

مقدمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة معايدة لتوظيف التعلميات توظيفاً مفيدة، نتمنى أن تجد فيها ما يغريك لأداء هذه المهمة النبيلة.
إن الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

أستاذ الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين،
أو أن تنسبها لنفسك أو تحقق من ورائها عائدات مادية.



المقطع السادس: الحياة الثقافية

المهمة الجزئية 3

(القصص الطارقي)

الطاسيلي ناجر:

في الماضي البعيد قبل أن يتوصّل الإنسان للكتابة، لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا بالرسم، لم يكن له أوراق أيضاً، فلم يجد سوى الصخور ينقوش عليها رسوماً وأشكالاً.

في صحراء الطاسيلي أصبحت تلك النقوش على جدران الكهوف والمغارات والتي تمثل أشكالاً بشرية وحيوانية تحكي لنا عن طريقة عيش الإنسان في تلك المنطقة التي كانت عامرة بالسهول والوديان والتي سكنتها الطارقى في ذلك الزمان البعيد.

إنها آثار وتذكار مرئي، ورسائل عبر الزمان من رجال الطاسيلي ناجر.

<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي المقطع: 06 الأسبوع: 03 الحصة: 01 الموضوع: الطاسيلي ناجر</p> <p>الهدف التعلمي: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: فهم المنطوق</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يوظف مكتسباته</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>يكتب المعلم عنوان الطاسيلي ناجر على السبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع. لماذا نهتم بموروثنا الثقافي؟ كيف نعتني به ونحافظ عليه من الزوال؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>	<p>فهم المنطوق</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة. طرح سؤال تمهدى ما موضوع النص؟ شرح المفردات الصعبة. طرح أسئلة حول الفهم:<ul style="list-style-type: none">▪ ماهي المنطقة المذكورة في النص؟▪ من هن الذين سكنوا المنطقة وقاموا بنقل تلك الرسومات؟▪ مم ينسج البرنس؟▪ متى كان ذلك؟ ولماذا حفروا تلك التقوش؟▪ عن ماذا تحكي لنا آثار ونقوش الطاسيلي؟▪ كيف كانت الصحراء في قديم الزمان؟</p> <p>أشاهد وأعبر:</p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 102 ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ماذا تشاهد في الصورة؟▪ ماهي الوسيلة التي استعملها الإنسان في الكتابة؟▪ أذكر أسماء الحيوانات المنقوشة على الصخور؟ على ماذا تدل؟▪ صف سكان المنطقة آنذاك من خلال الصور. <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرك.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>تقويم الانجاز</p>	<p>- حل التمرين الاول من كراس الأنشطة (أتذكر وأجيب) ص 72.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

الأسبوع: 03
الحصة: 02

المقطع: 06

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

المستوى: رابعة ابتدائي

الهدف التعليمي: يتدرّب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية.

يتعرّف على الاستثناء ويوظّفها في وضعيات دالة.

الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

مؤشرات التقويم

العودة إلى النص المنطوق **الطّاسيلي ناجر**.

وضعية الانطلاق

يوظّف مكتسباته
و
يجيب عن الأسئلة

كيف تواصل الإنسان الأول مع بني جده؟

ماذا كان يستعمل للرسم؟ من قام بنقش تلك الرسومات؟

وضعية بناء التّعلمات

■ **بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:**

■ ماذا وجد الإنسان للتعبير في القديم؟

■ هل هناك أوراق للرسم قديماً؟ إذا ماذا استعمل رجل **الطّاسيلي**؟

■ **يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهر.**

■ لم يكن له وسيلة للتعبير عما يحدث له **إلا** بالرسم.

■ لم يجد **سوى** الصخور ينّقش عليها رسوماً وأشكالاً.

■ **يقرأ المعلم الجمل ثم بتداول عليها التلاميذ.**

علام تدل هذه الكلمات؟ (**إلا، سوى**).
متى نستعملها؟

الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.

تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.

فتح الكتاب ص **102** والتعبير عن المشاهد باستعمال أدوات الاستثناء.

يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.



يذكر جملة
على نفس المنوال

يتدرّب على استعمال
الصيغة في
وضعيات مشابهة

إنجاز تمرين **استعمل الصيغة** على دفتر الأنشطة ص 72.
أو إنجاز نشاط على كراس القسم.

وضعية استثمار المكتسبات

<p>الأسبوع: 03 الحصة: 03</p> <p>المقطع: 06</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجيب</p> <p>يستمع</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح ويوظف</p> <p>يجيب ويفهم</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: القاص الطارقي</p> <p>الهدف التعليمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي.</p> <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>من كان يسكن صحراء الطاسيلي في القديم؟ بم توحى النقوش والرسومات على الصخور؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 103 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها. <p>قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: من هو أمغار؟ إلى أي منطقة ينتمي؟</p> <p>القراءة النموذجية من طرف المعلم.</p> <p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة. <p>طرح أسئلة حول فهم النص:</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف يقبل الأطفال على مجلس أمغار؟ ■ أين يجلس أمغار؟ ولماذا؟ ■ هل قصص أمغار مجرد تسلية فقط؟ ■ كيف ينام الأطفال بعد مصارعة سلطان النوم؟ ماذا يفعل الأطفال بدورهم؟ <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ماهي الفكرة الرئيسية في النص؟ ■ استخرج من النص العبارات التي تدل على اهتمام المستمعين البالغ بقصص أمغار؟ ■ ما علاقة شخصية أمغار بشخصية التوارق؟ <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ما رأيك في تصرف الكبار والصغار والتفاهم حول أمغار؟ ■ ماهو المغزى من هذه القصة؟ ■ ماهي القيمة المعنوية التي ركز عليها النص؟ <p>الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحلی بها.</p> <p>إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 103 من كتاب التلميذ. إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 72 من دفتر الأنشطة.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة آداء وفهم</p> <p>الانطلاق: بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي.</p> <p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p> <p>وضعية بناء التعلمات</p> <p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
---	--	--

الأسبوع: 03 الحصة: 04	المقطع: 06	الميدان: فهم المكتوب الموضوع: جمع التكسير	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتراتيب نحوية الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. يتعرف على جمع التكسير.
مؤشرات التقويم يستحضر ما جاء في النص		الأنشطة التعليمية التعلمية من هو أمغار؟ ماذا يفعل الأطفال عند حضوره؟ لماذا يجلس في الوسط؟	المراحل وضعية الانطلاق
يستمع يقرأ يجيب		+ يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 103. <u>القراءة:</u>	
يلاحظ		قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.	وضعية بناء التعلمات
يكشف الظاهرة النحوية		المستوى التّذوقي: ▪ صف الأجواء التي ترافق ليلي السمر عند التوارق؟ ▪ احذف من الجملة الموالية كلمة "الأسفار" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها "قُوَّة الجمل رفيق الأسفار". ▪ ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟	
يتناول		<u>الظاهرة النحوية:</u> جمع التكسير. يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة	
		• ماذا يفعل الأطفال عند قدوم أمغار؟ • ماذا يحكى القاصي الطارقي؟ • من ينضم إلى المجلس دون الصغار؟	
		تدوين الفقرة على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.	
		يترك الأطفال كل انشغالاتهم / يحكى القاصي الأشعار والأساطير. ينضم الكبار إلى المجلس.	
		اللاحظ الكلمات الملونة: هل هي مفرد مثنى أم جمع? من يقوم بتحويلها لمفرد؟ اللاحظ الفرق بين الكلمات.	
		هل تغيرت الكلمات؟ كيف نسمى هذا الجمع؟ مطلوب المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.	
		<u>الاستنتاج:</u> جمع التكسير : هو ما دل على أكثر من اثنين .	
		تتغير صورة مفردہ عند الجمع. مثال : قلم - أقلام / زربية - زرابي / مدرسة - مدارس	
		انجاز تمرين على كراس القسم . حول الجمل إلى الجمع وغير ما يجب تغييره .	وضعية استثمار المكتسبات

<p>الأسبوع: 03 الحصة: 05</p> <p>يوظف مكتسباته</p> <p>يلاحظ</p> <p>يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطاباً شفوياً</p> <p>ينتج خطاباً شفوياً</p>	<p>المقطع: 06</p> <p>الميدان: تعبير شفوي الموضوع: الطّاسيلي ناجر</p> <p>الهدف التعليمي: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p> <p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>هل كانت الصحراء في القديم عبارة عن كثبان رملية؟ إذا كيف كانت في القديم؟ ما هي الحيوانات التي كانت موجودة في الصحراء؟ الفيل – الزرافة – النعامة – الظبي.</p> <p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة أنتج شفوياً ص 102 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفاً الصيغة المدرورة، انطلاقاً من أسلمة المعلم.</p> <p>التعبير عن الصور:</p> <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ كيف كانت البناء آنذاك؟ ▪ ما هي الأدوات المستعملة في البناء؟ <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ أين تتوارد هذه المدن الأثرية في الجزائر؟ ▪ على ماذا تدل؟ <p>الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ ماذا كان يرتدي الإنسان قديماً؟ ▪ كيف كانوا يتواصلون مع بعضهم؟ <p>الصورة الرابعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ ما هي الحيوانات التي كان يصطاد عليها؟ ▪ ما هي أدوات الصيد المستعملة؟ ماذا عن طريقة الصيد؟ • تشجيع المتعلمين بتسجيل التعبير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها. <p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: إنتاج شفوي</p> <p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p> <p>وضعية بناء التعلمات</p> <p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
--	---	--

<p>الأسبوع: 03 الحصة: 06</p>	<p>المقطع: 06 الميدان: فهم المكتوب الموضوع: الألف اللينة في الأفعال</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتراكيب إملائية الهدف التعلمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرف على كيفية رسم الألف اللينة في الأفعال.</p>
<p>مؤشرات التقويم يسحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية صف الأجزاء التي تصاحب قصص الشيخ أمغار. كيف ينام الأطفال بعد سماعها؟</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>
<p>يسمع يقرأ يجيب</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 103. <p>القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p>المستوى الإبداعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ هات عنوانا آخر للنص؟ ▪ ذكر النص بعض الأجزاء التي تصاحب قصص أمغار، أذكر أجزاء أخرى تعرفها. ▪ كيف يكون شعورك لو أنك حضرت في إحدى الليالي تستمع لقصص أمغار؟ 	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● من دعا أمغار إلى مجلسه؟ ● ماذا حكى القاص الطارقي؟ <p>تدوين الفقرة على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p>	
<p>يكشف الظاهرة الإملائية</p>	<p>دعا أمغار الكبار والصغر الاستماع إلى حكاياته. حكى القاص الطارقي قصصا ممتعة ومشوقة.</p> <p>كم عدد الحروف في هذه الأفعال؟ كيف نسمي هذا الفعل؟</p> <p>الاحظ الكلمة الأولى: كيف كتبت الألف في آخر الكلمة (ا) نحو الفعل إلى المضارع يدعو.. ما أصلها (واو).</p> <p>الاحظ الكلمة الثانية: كيف كتبت الألف في آخر الكلمة (ي) نحو الفعل إلى المضارع يحكى.. ما أصلها (ياء).</p> <p>تدوين الكلمات على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التحليل والمناقشة. 	<p>الاستنتاج:</p> <p>تكتب الألف في آخر الفعل الثلاثي ممدودة (ا) أو مقصورة (ي). إذا كان أصل الألف واوا تكتب ممدودة (ا)، وإذا كان أصل الألف ياء تكتب مقصورة (ي).</p> <p>نعرف أصل الألف في الأفعال بتحويل الفعل إلى المضارع.</p>
<p>يستخلص</p>	<p>إنجاز تمارين على كراس القسم. إنجاز تمارين الصرف من دفتر الأنشطة ص 73.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>ينجز فرديا</p>		

الأسبوع: 03 الحصة: 08	المقطع: 06	الميدان: فهم المكتوب الموضوع: من تراثنا	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: مطالعة
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص بطلاقه ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرؤء.			
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	
يتتبأ بمضمون الحكاية	عرض عنوان نص المطالعة على السبورة. جمع توقعات المتعلمين لموضوع النص يوزع المتعلمون إلى مجموعات مع تعين رئيس الفوج. مطالبة المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 108 ، ويطلب منهم قراءته فردياً قراءة صامتة.	المرحلة الأولى	
يتساءل	تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعين رئيس لكل فوج. يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة فردية صامتة. يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم. يستعمل المتعلم القاموس لشرح المفردات.	المرحلة الثانية	
يحل الأفكار بعمق ويوضّها	يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة صامتة ثلاثة مركزة. يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم. يتدخل المعلم بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم. ماهي القيم التي نستخلصها من النص.	المرحلة الثالثة	
يلخص ويبيّني رأيه	يعبر المتعلمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية. تلخيص النص كتابياً مع التركيز على الفكرة الرئيسية. عرض المنتوج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.	وضعية استثمار المكتسبات	

الأسبوع: 03
الحصة: 09

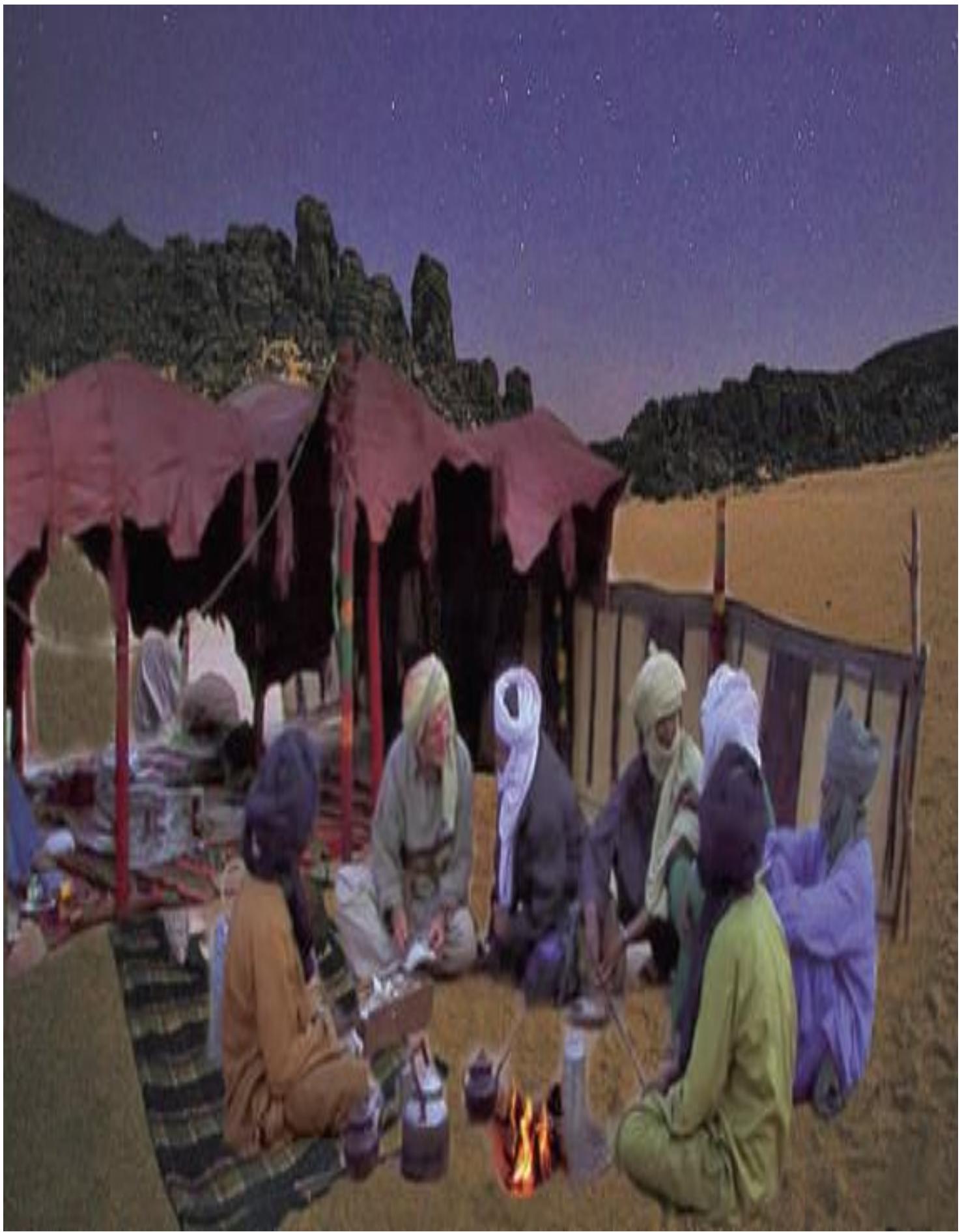
المقطع: 06

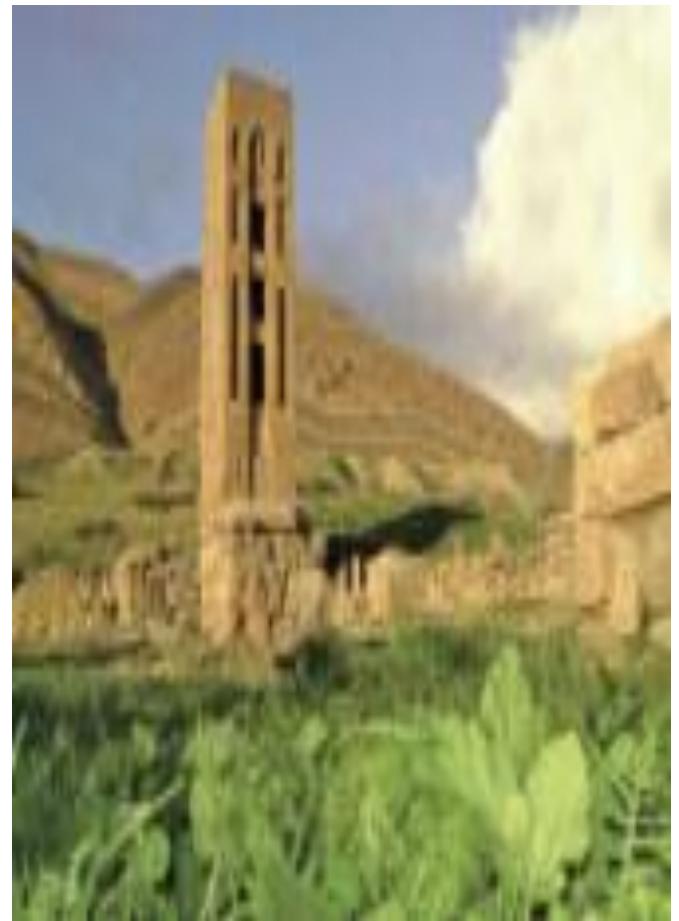
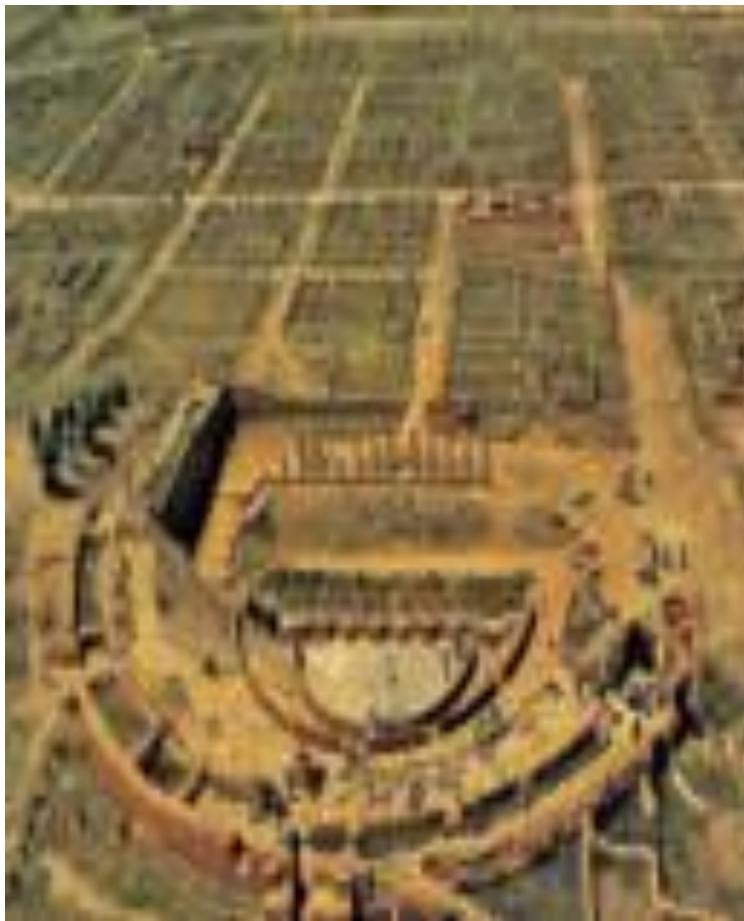
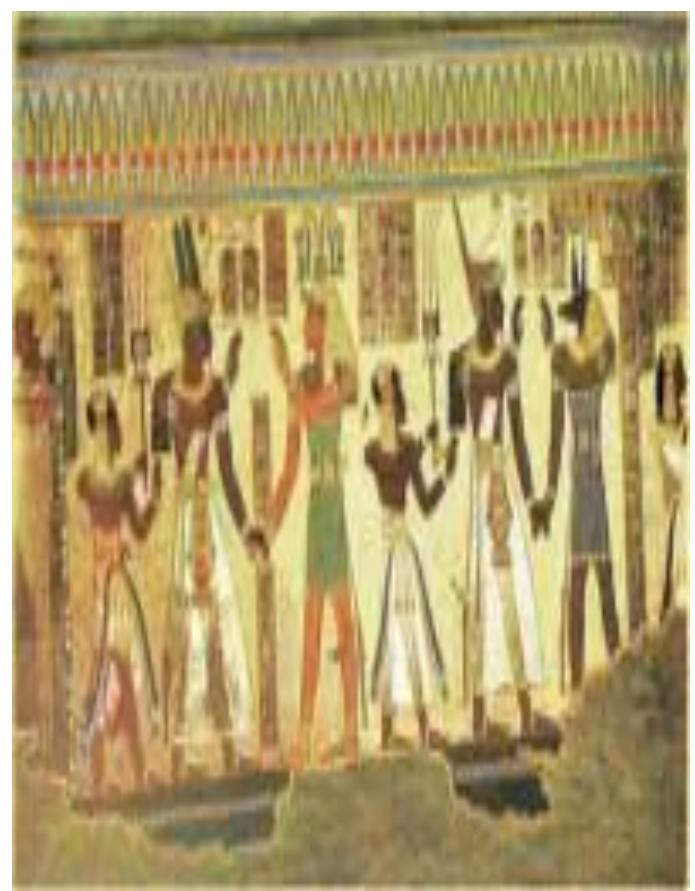
الميدان: التعبير الكتابي
الموضوع: كتابة قصة

المستوى: رابعة ابتدائي
النشاط: إنتاج كتابي

الهدف التعليمي: يجذب المتعلم موارده للتعبير كتابياً في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	استذكار الأفكار الأساسية وال فكرة العامة للنص المكتوب. استدراج المتعلمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.	يسترجع مكتسباته
وضعية القراءة	إنجاز أيقونة أ درب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 75. تقسيم التلاميذ إلى أفواج و مطالبتهم بقراءة الحوار والبطاقات. قراءة القصة المصورة من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تليها قراءات فردية لبعض المتعلمين. التعليمية: تأمل واقرأ الشريط المصوّر ثم حوله إلى قصة . 	يلاحظ
وضعية بناء التعلمات	• المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة. • يطلب المعلم من المتعلمين حل النشاط الثاني.	يقرأ ويستنتج
وضعية التعلم	• حول القصيدة التالية إلى شريط مرسوم : أخش أحمس بالظاهر قد ذهبت إلى آخره لقضاء الوقت معها ، لكنها كانت تتذكرة بهوايتها المقصد الرئيسي ، فذهبت عند صديقة عياد لكنه اختار هو الآخر لأنة تجرب الاعتناء بحديقته ، وعندما ذهبت إلى ماتسمى اختارك كعادتك لاتها ذاهبة إلى تجاهي التموسيقي ، فكرت أحمس ثم وجدت أنه ايضاً يتذكرة أن تمارس هواية مُقدمة ، وبما أنه تجرب الكلام قام بإلزاج متجلة خاصة به . 	يستخرج
وضعية استثمار المكتسبات	مراقبة و متابعة إنجازات المتعلمين. تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.	يجيب
		يحرر كتابياً





المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: رياضيات

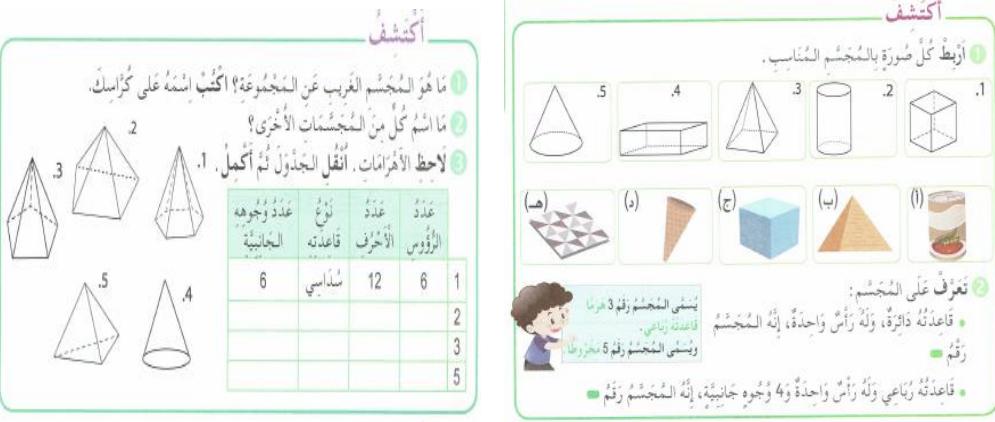
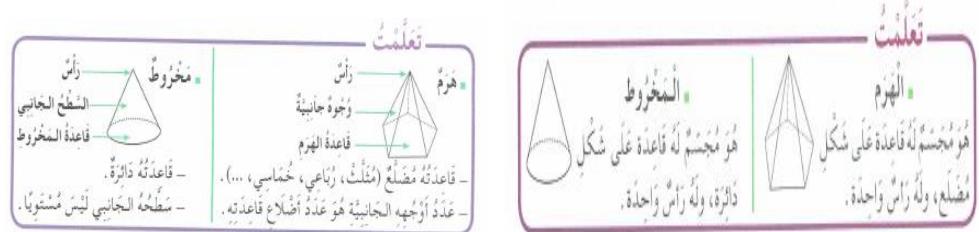
الأسبوع: 23

الحصة: 2+1

الميدان: الهندسة والفضاء **المقطع:** 03

الموضوع: المجسمات 1 و 2

الهدف التعلمى: يتعرّف على المجسمات، يصفها ويميّز بينها.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	تعين حاصل القسمة والباقي (على الألوان) $32 \div 7 = \dots$ / $19 \div 4 = \dots$ / $29 \div 5 = \dots$	يعين حاصل القسمة والباقي
وضعية بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 95، 96 وملحوظة الوضعية أكتشف.</p>  <p>يلاحظ</p> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة. طالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمنه.</p>	يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة
أنجز	 <p>يستنتج</p> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. طالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ أنقل ثم أكمل رسم كل من المجسمات.</p>	ينجز
وضعية استئثار المكتسبات	<p>ينجز تمارين على كراس القسم إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 66 و 67.</p>	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: رياضيات

الهدف التعلمى: يجند المتعلم معارفه لحل مجموعة من الأنشطة حلا سليما.

الأسبوع: 23

الحصة: 4+3

الميدان: جميع الميادين

المقطع: 03

الموضوع: أجند معارفي

الأنشطة التعليمية التعلمية:

مؤشرات التقويم

الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

يعبر
بكسر

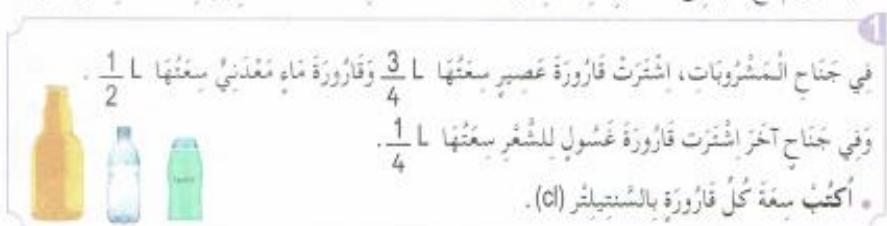
عبر عما تسمعه بكسر:
ربع، نصف، ثلث، ثلاثة أرباع.

وضعية
الانطلاق

فتح الكتاب ص 99 وملحوظة الوضعية أكتشف.

» الوضعية: رحلة تسوق.

ذهبت مريم مع أمها إلى المتجر العلائق، وهناك شاهدتا أجنحة متعددة تعرض سلعًا مختلفة ومتنوعة.



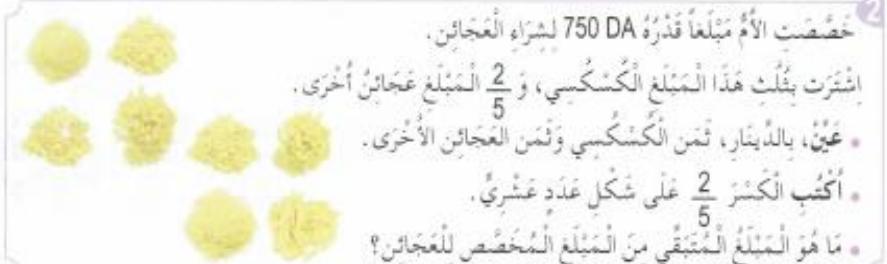
حققت الأم مبلغًا قدره DA 750 لشراء العجائن.

اشترت بثلاث هذا المبلغ الكشكسي، و $\frac{2}{5}$ المبلغ عجائن أخرى.

• عين، بالدبيار، ثمن الكشكسي وثمن العجائن الأخرى.

• أكتب الكسر $\frac{2}{5}$ على شكل عدد عشرى.

• ما هو المبلغ المتبقى من المبلغ المخصص للعجائن؟

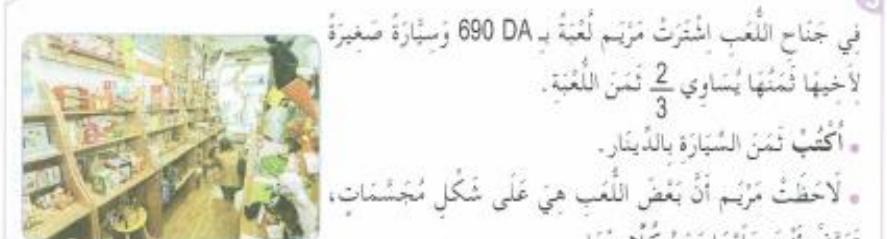


في جناح اللعب اشتريت مريم لغنية بـ DA 690 و سيارة صغيرة.

لأخيها قيمتها يساوي $\frac{2}{3}$ ثمن اللوغة.

• أكتب ثمن السيارة بالدبيار.

• لاحظت مريم أن بعض اللعب هي على شكل مجسمات،
تعرف أنت عليها واسم كل منها.



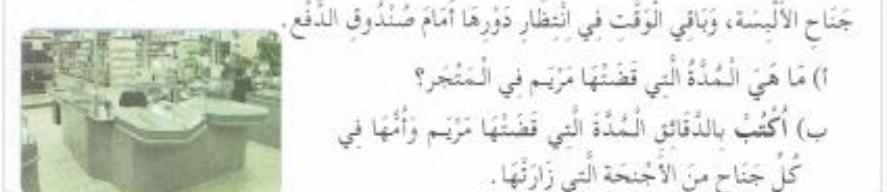
استغرقت زيارة مريم وأمها للمتجر مدة ساعة وأربعين دقيقة، حيث قضت $\frac{1}{5}$ الوقت في

جناح المواد الغذائية، وتضفت الوقت في جناح الأدوات المنزلية والأثاث، و $\frac{1}{4}$ الوقت في

جناح الآليسة، وبباقي الوقت في انتظار ذورها أمام صندوق الدفع.

(ا) ما هي الحدة التي قضتها مريم في المتجر؟

(ب) أكتب بالدبيار الحدة التي قضتها مريم وأمها في
كل جناح من الأجنحة التي زارتها.



الحصة الثانية: الحصيلة 6: الكتاب المدرسي ص 100.

انجاز تمرين على كراس القسم.

ينجز ويصحح
أخطاءه

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: رياضيات

الهدف التعلمى: يتعرّف على الكسور العشرية.

الأسبوع: 23

الحصة: 6+5

الميدان: الأعداد والحساب

المقطع: 03 المقطوع

الموضوع: الكسور العشرية

مؤشرات التقويم

الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

يحسب
على الألواح

أحسب ما يلي على الألواح

وضعية
الانطلاق

$$12 \times 100 = \dots / 32 \times 1000 = \dots / 127 \times 10 = \dots$$

يلاحظ

يناقش ويسافق
على التعليمات
الجديدة

فتح الكتاب ص 97 وملحوظة الوضعية أكتشف

الحساب التقني - الحساب صحيح

اكتشف

- عند تقسيم الوحدة إلى 10 أجزاء متساوية يكون طول كل جزء هو $\frac{1}{10}$ (عشر) الوحدة.
العلامة الحمراء تقابل الكسر $\frac{3}{10}$.
• أقفل الرسم المقابل.
• أكتب حكماً متناسباً للعلامة الحمراء في الرسم وكتباً متناسباً للعلامة البنية.
• ضع علامة تقابل الكسر $\frac{5}{10}$.
- تقول خبر توضح علامة تقابل الكسر $\frac{72}{100}$ ، ثم أوصى تقسيم كل جزء إلى 10 أجزاء متساوية. هل توافقها؟
كم ستتضاعف طول كل جزء جديد؟
• أقفل الرسم المقابل.
• أكتب حكماً متناسباً لكل من العلامات الحمراء والسوداء والزرقاء.

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.

يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة.

طالبة المتعلمين بحل الوضعية.

التصحيح الجماعي على السبورة.

مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى ما تعلمت.

تعلمت

الكسر العشري هو كسر مقامه عشرة، مائة أو ألف، ...

يمكن كتابة كسر عشري على شكل مجموع، مثل:

$$\frac{329}{100} = 3 + \frac{2}{10} + \frac{9}{100} \quad ; \quad \frac{329}{100} = 3 + \frac{29}{100} + \frac{52}{100} = 5 + \frac{2}{10}$$

يستنتج

أنجز:

أنجز

1. كم عشرًا يوجد في وحدة؟ أقفل ثم أكمل: $1 = \frac{1}{10}$

• كم جزءاً من مائة يوجد في وحدة؟ أقفل ثم أكمل: $1 = \frac{1}{100}$

2. لاحظ المثالين: $\frac{527}{100} = 5 + \frac{2}{10} + \frac{7}{100}$ و $\frac{34}{100} = 3 + \frac{4}{10}$ و أقفل ثم أكمل ما يأتي:

$$\frac{318}{100} = \frac{821}{100} = \dots + \frac{1}{10} + \dots + \frac{1}{100} + \dots + \frac{41}{10} = \dots + \frac{29}{10} = \dots + \frac{1}{10}$$

ينجز

يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها.

طالبة المتعلمين بحل الوضعية.

1/ أنقل ثم أكمل.

2/ لاحظ المثالين ثم أنقل وأكمل.

الإنجاز الفردي ثم
التصحيح الجماعي

ينجز تمرين على كراس القسم
إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 70.

وضعية
استثمار
المكتسبات

المستوى: رابعة ابتدائي

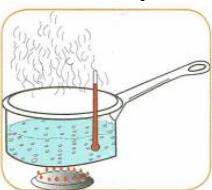
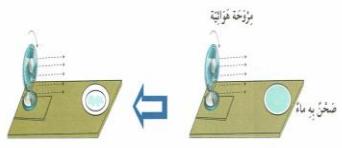
النشاط: تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف **المقطع:** 02

الحصة: 1+2+3

الهدف التعلمى: يتلو السورة ويستظهرها بشكل سليم، يستخرج منها القيم ويستدل بها في حياته اليومية.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	تفكرت نهى مخلوقات الله الكثيرة، فأدركت أن الله سخرها للناس لينعموا بخيراتها. فتساءلت: ما الحكمة من خلق الجنة والنار؟ وكيف السبيل لمعرفة صفات من يدخلهما؟ كتابة سورة الليل على السبورة.	يجيب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلمات	 <p>سُورَةُ الْلَّيْلِ مَكِيتَةٌ وَأَيَّاتُهَا ٢١</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشِيَنِي ① وَالنَّهَارِ إِذَا أَبْجَلَنِي ② وَمَا خَلَقَ الدَّكَرُ وَالْأَبْنَىٰ ③</p> <p>إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَبَّىٰ ④ فَأَمَّا مَنْ أَعْجَبَنِي وَاتَّقَنِي ⑤ وَصَدَقَ بِالْحُسْنَىٰ ⑥</p> <p>فَسَنَتُسِيرُهُ وَلِلْيُسْرَىٰ ⑦ وَأَمَّا مَنْ يَخْلُ وَاسْتَغْفِنِي ⑧ وَكَتَبَ بِالْحُسْنَىٰ ⑨</p> <p>فَسَنَتُسِيرُهُ وَلِلْعُسْرَىٰ ⑩ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ وَإِذَا تَرَدَّىٰ ⑪ إِنَّ</p> <p>عَلَيْنَا الْهُدَىٰ ⑫ وَإِنَّ لَنَا لِلآخرَةِ وَالْأُولَىٰ ⑬ فَإِنَّدَرْتُكُمْ نَارًا</p> <p>تَلَبَّطَنِي ⑭ لَا يَصِلَّهُنَا إِلَّا أَلَّا شَقَّ ⑮ الَّذِي كَذَبَ وَتَوَلَّنِي ⑯</p> <p>وَسَيُجْنِبَهُنَا أَلَّا تَقُوَّ ⑭ الَّذِي يُؤْتَهُ مَالُهُ وَيَتَزَكَّىٰ ⑮ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ وَ</p> <p>مِنْ قُوَّةٍ تُجْزِيَ ⑯ إِلَّا إِنْتَعَاءَ وَجْهِ رَبِّ الْأَعْلَىٰ ⑭ وَلَسَوْفَ يَرْجِئُنِي ⑯</p>	يقرأ ويفهم
وضعية بناء التعلمات	<p>تسميع السورة عبر المسجل برواية ورش مع التكرار. قراءة السورة من طرف المعلم قراءة جيدة. قراءتها من بعض التلاميذ مع شرح مفردات السورة.</p> <p>طرح المعلم بعض الأسئلة:</p> <p>بم أقسم الله في سورة الليل؟ إلى ماذا يدعونا؟ ما هو جزاء من يعطي ويتصدق في سبيل الله؟ ما هو مصير الذي يكذب بأيات الله ولا يتصدق في سبيله؟ حل أنشطة التعلم ص 62 و 63.</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمته</p> <p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أعمال العباد مختلفة، منها ما هو خير ومنها ما هو شر. ❖ من عدل الله تعالى بعباده خلقه للجنة والنار. ❖ الفوز في الدنيا والآخرة يكون للمؤمنين الصادقين ولمن ينفق ماله في أعمال الخير. 	يحفظ
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يحل أنشطة تحقق من معلوماتي ص 64.</p> <p>يحل تمرين في كراس القسم.</p>	يجيب
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يحل الأنشطة</p>	ينجز

الأسبوع: 23 الحصة: 1 + 2	المقطع: 04 الميدان: المادة و عالم الأشياء الموضوع: تبخر الماء وتكتافه	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف التعلمى: يتعرّف على ظاهرة تبخر الماء وأسبابه.
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يوظف مكتسباته	الماء يتتحول من حالة إلى أخرى بفعل تغير درجة حرارته، فما الذي يحصل عند ارتفاع درجة الحرارة؟ ماذا يحصل عند انخفاض درجة الحرارة؟	وضعية الانطلاق
يلاحظ ويعبر	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 88. <p>النشاط 1: أعتبر عما أشاهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> في المنزل أو في الطبيعة هناك تغير يحدث للماء بفعل الحرارة   <ul style="list-style-type: none"> لاحظ الصورتين 1 و 2 صف التحول الذي يحدث للماء. <p>النشاط 2: أبحث عن درجة غليان الماء:</p> <ul style="list-style-type: none"> ضع كمية من الماء على الموقد واتركه يغلي (الصورة 3) باستخدام المحرار حدد درجة غليان الماء. 	وضعية بناء التعلمات
يجرّب يحل النتائج	<p>النشاط 3: اختفاء أم تحول:</p> <ul style="list-style-type: none"> تركنا كمية من الماء في الصحن أما مروحة (الصورة 4)  <ul style="list-style-type: none"> ماذا يحدث لهذا الماء بعد مدة؟ استنتاج العامل الذي أدى إلى هذا التحول. <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمت</p> <p>تبخر: هو تحول الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية.</p>	تعلمت:
يستخلص	<p>يتbxر 100° أو دون غليان وببطء عند تعرضه لتيار الهواء. (الريح)</p> <p>الماء بالتسخين ويغلي عند درجة غليان بخار الماء: هو الحالة الغازية للماء، وهو غاز عديم اللون، لا يرى.</p>	
ينجز فرديا	<p>إنجاز تمررين في كراس القسم. إنجاز التمررين 1 و 2 و 3 صفحة 93.</p>	وضعية استثمار المكتسبات

<p>الأسبوع: 23 الحصة: 1</p>	<p>المقطع: 03</p>	<p>الميدان: التاريخ الوطني الموضوع: القوة البحرية الجزائرية</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ الهدف التعلمى: يتعرّف على ممّيزات الأسطول الجزائري.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>لمواجهة التحرشات الإسبانية على الجزائر كان لابد من بناء أسطول قوي لصدّها. كيف استطاعت الجزائر تحقيق ذلك؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>	
<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 54. ▪ من خلال السنن الأولى: ما الذي ساهم في تطوير صناعة السفن؟ ما هي الإدارة التي أنشئت؟ ▪ من خلال السنن الثاني: ما هي المادة الأساسية لصناعة السفن؟ كيف نحصل عليها؟ ما هي الإلتاءات؟ علام تدل؟ ▪ من خلال السنن الثالث: اذكر مكونات الخريطة؟ ماذا يمثل اللون الأخضر؟ ▪ من خلال السنن الرابع: كم عدد الموانئ الموجودة في الجزائر؟ هل تتواجد في جهة واحدة؟ علام يدل هذا؟ ▪ من خلال السنن الخامس: كم يبلغ طول الشريط الساحلي للجزائر؟ ما هي مميزاته؟ اذكر أهم الموانئ التي بنيت فيها ورشات لصناعة السفن. <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمه</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>	
<p>يستنتج</p>	<p>ساهمت وفرة الموارد الطبيعية في الجزائر وأبرزها الخشب إضافة إلى شريط ساحلي بطول 1200 كم.</p> <p>في ظهور موانئ محمية طبيعياً، استغلت لبناء ورشات لصناعة ورسو السفن مثل:</p> <p>ميناء شرشار - ميناء جيجل - ميناء الجزائر - ميناء بجاية ...</p>	<p>استنتاج</p>	
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>اذكر عوامل تطور صناعة السفن في الجزائر خلال العصر الحديث.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	

	المقطع : 03	الميدان: السكان والبيئة الموضوع: المساهمة في حماية البيئة المحلية	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: جغرافيا الهدف التعلمى: يدرك مدى ضرورة وأهمية حماية البيئة المحلية.
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	
يجيب عن الأسئلة	<p>البيئة، هذا الوسط الطبيعي الذي نعيش فيه والذي لا بديل عنه، مهدد بجملة من الأخطار. فكيف يمكن أن تساهم في المحافظة عليه؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض الصور على السبورة أو مطابلة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 120. 	وضعية الانطلاق	
يقرأ	<p>تتم ملاحظة السنادات (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7) يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية:</p>	انطلاقاً من السند 1:	
ويفهم	<ul style="list-style-type: none"> • كيف يقلل الإنسان من حدوث الكوارث؟ 	انطلاقاً من السند 2:	وضعية بناء التعلمات
ما هو الخطر المبين في الصورة؟ ما هدفه؟	<ul style="list-style-type: none"> • ما هو الخطر المبين في الصورة؟ ما هدفه؟ 	انطلاقاً من السند 3:	
ما النشاط الذي يقوم به الأطفال؟ ما تعليقك عليه؟	<ul style="list-style-type: none"> • ما النشاط الذي يقوم به الأطفال؟ ما تعليقك عليه؟ 	انطلاقاً من السند 4:	
كيف نسمى هذه العملية؟ ما الفائدة منها؟	<ul style="list-style-type: none"> • كيف نسمى هذه العملية؟ ما الفائدة منها؟ 	انطلاقاً من السند 5:	
فيما تكمن أهمية التشجير؟ ما مدى تأثيره على البيئة؟	<ul style="list-style-type: none"> • فيما تكمن أهمية التشجير؟ ما مدى تأثيره على البيئة؟ 	انطلاقاً من السند 6 و 7:	
لماذا نجمع المخلفات في كيس عندما نغادر المتنزهات؟	<ul style="list-style-type: none"> • لماذا نجمع المخلفات في كيس عندما نغادر المتنزهات؟ 	ما هو الخطر الذي يلحق بالبيئة في حال تركنا النفايات؟	
من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمه		استنتاج:	
يستنتج	<p>البيئة هي الفضاء الذي نعيش فيه وهي مهددة بجملة من الأخطار لذا وجب علينا المساهمة في حمايتها عن طريق:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تفادى البناء في مجاري الأودية ورمي النفايات مما يسبب عرقلة حركة الماء. ▪ جمع المخلفات عند مغادرة المتنزهات ▪ الحث على حملات تنظيف الأحياء والأماكن العمومية ▪ المشاركة في حملات التشجير. ▪ فرز النفايات ووضعها في الأماكن المخصصة لها. 	
يوظف مكتسباته	ما هي النصائح التي تقدمها لزملائك في القسم للمحافظة على البيئة؟	وضعية استثمار المكتسبات	