

# مقدّمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة مساعدة لتوظيف التعلّلات توظيفاً مفيداً، نتمنى أن تجد فيها مايفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة. إنَّ الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

## أستاذي الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على مواقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين، أو أن تنسبها لنفسك أو تحقّق من ورائها عائدات مادية.



# المقطع السادس: الحياة الثقافية

## المهمة الجزئية 3

### (القاص الطارقي)

#### الطاسيلي ناجر:

في الماضي البعيد قبل أن يتوصل الإنسان للكتابة، لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا بالرسم، لم يكن له أوراق أيضا، فلم يجد سوى الصخور ينقش عليها رسوما وأشكالا.

في صحراء الطاسيلي أصبحت تلك النقوش على جدران الكهوف والمغارات والتي تمثل أشكالا بشرية وحيوانية تحكي لنا عن طريقة عيش الإنسان في تلك المنطقة التي كانت عامرة بالسهول والوديان والتي سكنها الطارقي في ذلك الزمن البعيد.

إنها آثار وتذكارات مرئية، ورسائل عبر الزمن من رجال الطاسيلي ناجر.

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> فهم المنطوق</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يفهم المتعلّم المعنى الإجمالي للنّص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبيدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.</p>		
<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفهي</p> <p><b>المقطع:</b> 06</p> <p><b>الأسبوع:</b> 03</p> <p><b>الحصة:</b> 01</p> <p><b>الموضوع:</b> الطاسيلي ناجر</p>		
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يكتب المعلّم عنوان <b>الطاسيلي ناجر</b> على السبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع. لماذا نهتم بموروثنا الثقافي؟ كيف نعتني به ونحافظ عليه من الزوال؟	يوظّف مكتسباته
وضعية بناء التعلّقات	<p><b>فهم المنطوق</b></p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة.</p> <p>طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النص؟</p> <p>شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماهي المنطقة المذكورة في النص؟</li> <li>من هن الذين سكنوا المنطقة وقاموا بنقش تلك الرسومات؟</li> <li>مّم ينسج البرنس؟</li> <li>متى كان ذلك؟ ولماذا حفروا تلك النقوش؟</li> <li>عن ماذا تحكي لنا آثار ونقوش الطاسيلي؟</li> <li>كيف كانت الصحراء في قديم الزمان؟</li> </ul> <p><b>أشاهد وأعبر:</b></p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من كتاب القراءة <b>صفحة رقم 102</b> ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>ماهي الوسيلة التي استعملها الإنسان في الكتابة؟</li> <li>أذكر أسماء الحيوانات المنقوشة على الصّخور؟ على ماذا تدل؟</li> <li>صف سكان المنطقة آنذاك من خلال الصّور.</li> </ul> <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرك.</p>	<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>
وضعية استثمار المكتسبات	<p>- حل التمرين الاول من كراس الانشطة (<b>أتذكر وأجيب</b>) ص 72.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	تقويم الانجاز

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير شفوي</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرف على الاستثناء ويوظفها في وضعيات دالة.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p><b>الموضوع:</b> الاستثناء إلا .... سوى</p>	<p><b>المقطع:</b> 06</p> <p><b>الأسبوع:</b> 03</p> <p><b>الحصة:</b> 02</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>العودة إلى النص المنطوق <b>الطاسيلي ناجر</b>.</p> <p>كيف تواصل الإنسان الأول مع بني جلدته؟</p> <p>ماذا كان يستعمل للرسم؟ من قام بنقش تلك الرسومات؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يوظف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكون السند</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظفها.</p> <p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملا على نفس المنوال</p>	<p><b>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماذا وجد الإنسان للتعبير في القديم؟</li> <li>■ هل هناك أوراق للرسم قديما؟ إذا ماذا استعمل رجل الطاسيلي؟</li> </ul> <p><b>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ لم يكن له وسيلة للتعبير عما يحدث له <b>إلا</b> بالرسم.</li> <li>■ لم يجد <b>سوى</b> الصّخور ينقش عليها رسوما وأشكالا.</li> </ul> <p><b>يقرأ المعلم الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ.</b></p> <p>علام تدل هذه الكلمات؟ (إلا، سوى).</p> <p>متى نستعملها؟</p> <p><b>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</b></p> <p>تنشيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح <b>الكتاب ص 102</b> والتعبير عن المشاهد باستعمال أدوات الاستثناء.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على <b>الصيغة المستهدفة</b>.</p> <div data-bbox="435 1640 1252 1814">  </div>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>	<p>إنجاز تمرين <b>أستعمل الصيغة</b> على دفتر الأنشطة ص 72.</p> <p>أو إنجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة أداء وفهم</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>الموضوع:</b> القاص الطارقي</p>	<p><b>المقطع:</b> 06</p> <p><b>الأسبوع:</b> 03</p> <p><b>الحصة:</b> 03</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>	
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>من كان يسكن صحراء الطاسيلي في القديم؟ بم توحى النقوش والرسومات على الصخور؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>	<p>■ يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 103 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p> <p>قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: من هو أمغار؟ إلى أي منطقة ينتمي؟ القراءة النموذجية من طرف المعلم.</p> <p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p> <p>■ شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</p> <p><b>طرح أسئلة حول فهم النص:</b> <b>المستوى الحرفي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف يقبل الأطفال على مجلس أمغار؟</li> <li>أين يجلس أمغار؟ ولماذا؟</li> <li>هل قصص أمغار مجرد تسلية فقط؟</li> <li>كيف ينام الأطفال بعد مصارعة سلطان النوم؟ ماذا يفعل الأطفال بدورهم؟</li> </ul> <p><b>المستوى الاستنتاجي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماهي الفكرة الرئيسية في النص؟</li> <li>استخرج من النص العبارات التي تدلّ على اهتمام المستمعين البالغ بقصص أمغار؟</li> <li>ما علاقة شخصية أمغار بشخصية التوارق؟</li> </ul> <p><b>المستوى النقدي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما رأيك في تصرف الكبار والصغار والتفافهم حول أمغار؟</li> <li>ماهو المغزى من هذه القصة؟</li> <li>ماهي القيمة المعنوية التي ركّز عليها النص؟</li> </ul> <p>الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحلي بها.</p>	<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجيب</p> <p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح ويوظف</p> <p>يجيب ويفهم</p> <p>يستخرج القيم</p>	
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>انجاز تمرين <b>أثري لغتي</b> الصفحة 103 من كتاب التلميذ.</p> <p>انجاز تمرين <b>فهمت النص</b> الصفحة 72 من دفتر الأنشطة.</p>	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	

<p>المقطع: 06 الأسبوع: 03</p> <p>الحصة: 04</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>الموضوع: جمع التكسير</p> <p>الهدف التعلّمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. يتعرف على جمع التكسير.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب نحوية</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>من هو أمغار؟</p> <p>ماذا يفعل الأطفال عند حضوره؟ لماذا يجلس في الوسط؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة النحوية</p> <p>يستخلص</p>	<p><b>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 103.</b></p> <p><b><u>القراءة:</u></b></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><b><u>المستوى التذوقي:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ صف الأجواء التي ترافق ليالي السمر عند التوارق؟</li> <li>▪ احذف من الجملة المwalية كلمة "الأسفار" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها "قوة الجمل رفيق الأسفار".</li> <li>▪ ماهو الجوّ السائد في نهاية القصة؟</li> </ul> <p><b><u>الظاهرة النحوية: جمع التكسير.</u></b></p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا يفعل الأطفال عند قدوم أمغار؟</li> <li>• ماذا يحكي القاضي الطارقي؟</li> <li>• من ينضم إلى المجلس دون الصغار؟</li> </ul> <p>تدوين الفقرة على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p><b>يترك الأطفال كل انشغالاتهم / يحكي القاضي الأشعار والأساطير.</b></p> <p><b>ينضم الكبار إلى المجلس.</b></p> <p>ألاحظ الكلمات الملونة: هل هي مفرد مثنى أم جمع؟</p> <p>من يقوم بتحويلها للمفرد؟</p> <p>ألاحظ الفرق بين الكلمات.</p> <p>هل تغيرت الكلمات؟ كيف نسمي هذا الجمع؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p> <p><b><u>الاستنتاج:</u></b></p> <p><b>جمع التكسير :</b> هو ما دلّ على أكثر من اثنين .</p> <p>تتغير صورة مفردة عند الجمع.</p> <p>مثل : قلم – أقلام / زربية – زرابي / مدرسة – مدارس</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على كراس القسم.</p> <p>حوّل الجمل إلى الجمع وغير ما يجب تغييره.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: انتاج شفوي</p> <p>الهدف التعلّمي: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>	<p>الميدان: تعبير شفوي</p> <p>الموضوع: الطّاسيلي ناجر</p> <p>المقطع: 06</p> <p>الأسبوع: 03</p> <p>الحصة: 05</p>	
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>هل كانت الصحراء في القديم عبارة عن كثبان رملية؟ إذا كيف كانت في القديم؟</p> <p>ما هي الحيوانات التي كانت موجودة في الصحراء؟ <b>الفيل – الزرافة – النعامة – الطيبي.</b></p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفويا</p>	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة <b>أنتج شفويا ص 102</b> من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.</p> <p><b>التعبير عن الصور:</b></p> <p><b>الصورة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>■ كيف كانت البنايات آنذاك؟</li> <li>■ ما هي الأدوات المستعملة في البناء؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>■ أين تتواجد هذه المدن الأثرية في الجزائر؟</li> <li>■ على ماذا تدل؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثالثة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>■ ماذا كان يرتدي الإنسان قديما؟</li> <li>■ كيف كانوا يتواصلون مع بعضهم؟</li> </ul> <p><b>الصورة الرابعة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>■ ما هي الحيوانات التي كان يصطاد عليها؟</li> <li>■ ما هي أدوات الصيد المستعملة؟ ماذا عن طريقة الصيد؟</li> </ul> <p>• تشجيع المتعلمين بتسجيل التعابير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينتج خطابا شفويا</p>	<p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>



<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب إملائية</p> <p>الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرّف على كيفية رسم الألف اللينة في الأفعال.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب المقطع: 06</p> <p>الموضوع: الألف اللينة في الأفعال</p> <p>الأسبوع: 03</p> <p>الحصة: 06</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p> <p>يستمع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة الإملائية</p> <p>يستخلص</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 103.</p> <p><b>القراءة:</b></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><b>المستوى الإبداعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ هات عنوانا آخر للنص؟</li> <li>■ ذكر النص بعض الأجواء التي تصاحب قصص أمغار، أذكر أجواء أخرى تعرفها.</li> <li>■ كيف يكون شعورك لو أنك حضرت في إحدى الليالي تستمع لقصص أمغار؟</li> </ul> <p><b>الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في الأفعال</b></p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من دعا أمغار إلى مجلسه؟</li> <li>• ماذا حكى القاص الطارقي؟</li> </ul> <p>تدوين الفقرة على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>دعا أمغار الكبار والصغار للاستماع إلى حكاياته.</b></p> <p><b>حكى القاص الطارقي قصصا ممتعة ومشوقة.</b></p> </div> <p>كم عدد الحروف في هذه الأفعال؟ كيف نسمي هذا الفعل؟</p> <p>ألاحظ الكلمة الأولى: كيف كتبت الألف في آخر الكلمة (ا) نحول الفعل إلى المضارع يدعو.. ما أصلها (واو).</p> <p>ألاحظ الكلمة الثانية: كيف كتبت الألف في آخر الكلمة (ي) نحول الفعل إلى المضارع يحكي.. ما أصلها (ياء).</p> <p>تدوين الكلمات على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التحليل والمناقشة.</li> </ul> <p><b>الاستنتاج:</b></p> <p>تكتب الألف في آخر الفعل الثلاثي ممدودة (ا) أو مقصورة (ي).</p> <p>إذا كان أصل الألف واوا تكتب ممدودة (ا)، وإذا كان أصل الألف ياء تكتب مقصورة (ي).</p> <p>نعرف أصل الألف في الأفعال بتحويل الفعل إلى المضارع.</p>	<p>وضعية بناء التعلّيمات</p> <p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
	<p>انجاز تمرين على كراس القسم.</p> <p>انجاز تمارين الصّرف من دفتر الأنشطة ص73.</p>	<p>ينجز فرديا</p>

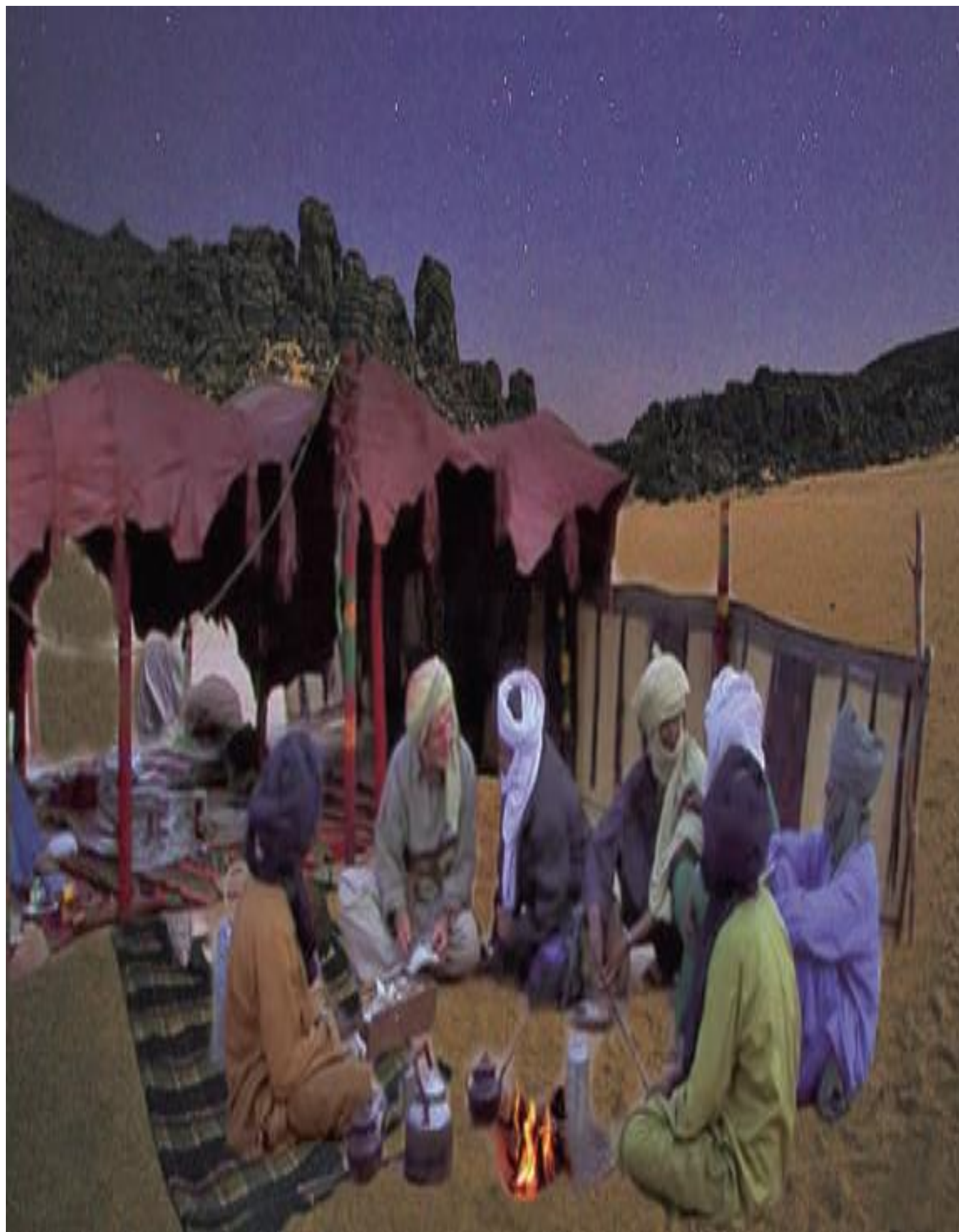


<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> محفوظات</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يقرأ المتعلّم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>الموضوع:</b> الكتاب</p>	<p><b>المقطع:</b> 06</p> <p><b>الأسبوع:</b> 03</p> <p><b>الحصة:</b> 07</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>أذكر بعض الهوايات التي تحبّ القيام بها في أوقات فراغك. ماهي هوايتك المفضّلة؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّقات</p>	<p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة <b>الكتاب</b> مكتوبة بشكل جميل على السبورة.</p> <p><b>الكتاب</b></p> <p>أعزّ الصّحاب عليّ الكتاب فكم من حديث فيه لذة وكم من علوم بها أرتوي به يكشف الكون في صفحة أعزّ صديق لديّ الكتاب ويسهر قربي ليؤنس نفسي فنعم الأنيس لـه هيبه</p> <p>ففيه وجدت الهـنا والرّغاب وكم من قصة يروي، أمر عجاب وتدفع شـكّي بعين الصّواب لكلّ سـؤال لديه الجواب يداوي أساي بوقت الصّعاب ويبعد همـّي إذا الكلّ غاب صديق صدوق عزيز الجناح</p> <p>قراءة المتعلّمين للمحفوظة قراءة صامتة ثمّ طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عمّ تتحدث المحفوظة؟ إلى ماذا تدعوننا؟</p> <p>قراءة المحفوظة من طرف المعلمّ قراءة معبّرة بالتّحيين أو تسميعها لهم عبر مسجل.</p> <p>يتداول المتعلّمون على قراءة المحفوظة. شرح المفردات الصّعبة ومعاني الأبيات. طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ من هو أعزّ صاحب للكتاب؟</li> <li>○ أذكر أهمّ الأشياء التي وجدها الكاتب في الكتاب؟</li> <li>○ للكتب أنواع كثيرة، أذكر البعض منها؟</li> <li>○ ماهي فوائد قراءة الكتب؟ ماهي الكتب التي تحبّ قراءتها؟</li> </ul> <p>تحفيظ المحفوظة عن طريق التّرديد الجماعي والمحو التّدرجي.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يستمع</p> <p>يقرأ</p> <p>يفهم</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>أداء المحفوظة أداء سليما جيدا والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.</p>	<p>يستظهر</p>

**المستوى:** رابعة ابتدائي **الميدان:** فهم المكتوب **المقطع:** 06 **الأسبوع:** 03  
**النشاط:** مطالعة **الموضوع:** من تراثنا **الحصة:** 08  
**الهدف التعلّمي:** يقرأ المتعلّم النصّ بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النصّ المقروء.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	عرض عنوان نص المطالعة على السبورة. جمع توقعات المتعلّمين لموضوع النصّ يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات مع تعيين رئيس الفوج. مطالبة المتعلّمين فتح كتاب اللغة العربية على <b>الصفحة 108</b> ، ويطلب منهم قراءته فرديا قراءة صامتة.	يتنبأ بمضمون الحكاية
المرحلة الثانية	تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعيين رئيس لكل فوج. يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة فردية صامتة. يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم. يستعمل المتعلّم القاموس لشرح المفردات.	يتساءل
المرحلة الثالثة	يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مركزة. يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم. يتدخل المعلم بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم. ماهي القيم التي نستخلصها من النصّ.	يحلل الأفكار بعمق ويوضحها
وضعية استثمار المكتسبات	يعبر المتعلّمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية. تلخيص النصّ كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية. عرض المنتج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.	يلخص ويبيدي رأيه

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: انتاج كتابي</p> <p>الهدف: التعلّمي: يجنّد المتعلّم موارده للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p>الميدان: التعبير الكتابي</p> <p>الموضوع: كتابة قصة</p> <p>المقطع: 06</p> <p>الأسبوع: 03</p> <p>الحصة: 09</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنّص المكتوب.</p> <p>استدراج المتعلّمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.</p>	<p>يسترجع مكتسباته</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>انجاز أيقونة أدرب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 75.</p> <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج ومطالبتهم بقراءة الحوار والبطاقات.</p> <p>قراءة القصة المصوّرة من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تليها قراءات فردية لبعض المتعلّمين.</p> <p><b>التعلّمية:</b> تأمل واقرا الشريط المصوّر ثم حوّله إلى قصة .</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة.</li> <li>يطلب المعلم من المتعلّمين حل النشاط الثاني.</li> </ul> <p>حول القصة التالية إلى شريط مرسوم: أحسّ أحمد بالعجز فذهب إلى أخيه لقضاء الوقت معها، لكنّها كانت مشغولة بهوائيتها المفضّلة الرُّشْم، فذهب عند صديقه عماد لكتته اعتدّر هو الآخر لأنّه يُحبّ الاعتناء بصديقته، وعندما ذهب إلى ياسمين اعتدّرت كذلك لأنّها ذاهبة إلى مقهى الموسيقى، فكر أحمد ثم وجد أنّه أيضاً يستطيع أن يُمارس هوايةً شديدة، وبما أنّه يُحبّ الكلام قام بإنجاز مجلة خاصّة به.</p> 	<p>يقرأ ويستنتج</p> <p>يستخرج</p> <p>يجيب</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلّمين.</p> <p>تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.</p>	<p>يحرر كتابيا</p>









<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>الهدف: التعلّمي: يجنّد المتعلّم معارفه لحل مجموعة من الأنشطة حلا سليما.</p>	<p>الميدان: جميع الميادين</p> <p>المقطع: 03</p> <p>الأسبوع: 23</p> <p>الحصة: 4+3</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>عبّر عما تسمعه بكسر: ربع، نصف، ثلث، ثلاثة أرباع.</p>	<p>يعبّر بكسر</p>
<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>فتح الكتاب ص 99 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b>.</p> <p>الوضعية: رحلة تسوّق.</p> <p>ذهبت مريم مع أمها إلى المتجر العملاق، وهناك شاهدنا أجنحة متعدّدة تُعرض سلعا مختلفة ومتنوعة.</p> <p>1 في جناح المشروبات، اشترت قارورة عصير سعتها <math>\frac{3}{4}</math> L وقارورة ماء معدني سعتها <math>\frac{1}{2}</math> L. وفي جناح آخر اشترت قارورة غسول للشعر سعتها <math>\frac{1}{4}</math> L. اكتب سعة كل قارورة بالسنتيلتر (cl).</p> <p>2 خصّصت الأم مبلغا قدره 750 DA لشراء العجائن. اشترت بثلاث هذا المبلغ الكسكسي، و <math>\frac{2}{5}</math> المبلغ عجائن أخرى. عجين، بالدينار، ثمن الكسكسي وثمن العجائن الأخرى. اكتب الكسر <math>\frac{2}{5}</math> على شكل عدد عشري. ما هو المبلغ المتبقي من المبلغ المخصّص للعجائن؟</p> <p>3 في جناح اللعب اشترت مريم لعبة بـ 690 DA وسيارة صغيرة لأخيها ثمنها يساوي <math>\frac{2}{3}</math> ثمن اللعبة. اكتب ثمن السيارة بالدينار. لاحظت مريم أن بعض اللعب هي على شكل مجسمات، تعرّف أنت عليها وسمّ كلّا منها.</p> <p>4 استغرقت زيارة مريم وأمها للمتجر مدة ساعة وأربعين دقيقة، حيث قضت <math>\frac{1}{5}</math> الوقت في جناح المواد الغذائية، ونصف الوقت في جناح الأدوات المنزلية والأثاث، و <math>\frac{1}{4}</math> الوقت في جناح الألبسة، وباقى الوقت في انتظار دورها أمام صندوق الدفع.</p> <p>(أ) ما هي المدة التي قضتها مريم في المتجر؟ (ب) اكتب بالدقائق المدة التي قضتها مريم وأمها في كل جناح من الأجنحة التي زارتها.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p> <p>ينجز ويصحّح أخطاءه</p>
<p>الحصة الثانية: الحصة 6: الكتاب المدرسي ص 100.</p> <p>انجاز تمرين على كراس القسم.</p>		



<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>الهدف: التعرف على الكسور العشرية.</p>	<p>الميدان: الأعداد والحساب</p> <p>المقطع: 03</p> <p>الموضوع: الكسور العشرية</p>	<p>الأسبوع: 23</p> <p>الحصة: 6+5</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>أحسب ما يلي على الألواح</p> <p><math>12 \times 100 = \dots</math> / <math>32 \times 1000 = \dots</math> / <math>127 \times 10 = \dots</math></p>	<p>يحسب على الألواح</p>
<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>	<p>فتح الكتاب ص 97 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b>.</p> <p><b>اكتشف</b></p> <p>1. عند تقسيم الوحدة إلى 10 أجزاء متساوية يكون طول كل جزء هو <math>\frac{1}{10}</math> (عشر) الوحدة.</p> <p>العلامة الحمراء تقابل الكسر <math>\frac{3}{10}</math>.</p> <p>أنقل الرشم المقابل.</p> <p>أكتب كسرا متساويا للعلامة الخضراء في الرشم وكسرا متساويا للعلامة الزرقاء.</p> <p>ضع علامة تقابل الكسر <math>\frac{5}{10}</math>.</p> <p>2. تقول حين توضع علامة تقابل الكسر <math>\frac{72}{100}</math> ، توأصل تقسيم كل جزء إلى 10 أجزاء متساوية. هل توافقها؟</p> <p>كم شريط طول كل جزء جديد؟</p> <p>أنقل الرشم المقابل.</p> <p>أكتب كسرا متساويا لكل من العلامات الحمراء والسوداء والزرقاء.</p> <p>اقرأ المعلم الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>يتناقش المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى <b>ما تعلمته</b>.</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p>الكسر العشري هو كسر مقامه عشرة، مئة أو ألف، ...</p> <p>يمكن كتابة كسر عشري على شكل مجموع، مثل:</p> <p><math>\frac{329}{100} = 3 + \frac{2}{10} + \frac{9}{100}</math> ؛ <math>\frac{329}{100} = 3 + \frac{29}{100}</math> ؛ <math>\frac{52}{10} = 5 + \frac{2}{10}</math></p> <p><b>أنجز:</b></p> <p><b>أنجز</b></p> <p>1. كم عسرا يوجد في وحدة؟ أنقل ثم أكمل: <math>\times \frac{1}{10} = 1</math></p> <p>كم جزءا من مئة يوجد في وحدة؟ أنقل ثم أكمل: <math>\times \frac{1}{100} = 1</math></p> <p>2. لاحظ المثالين: <math>\frac{34}{10} = 3 + \frac{4}{10}</math> و <math>\frac{527}{100} = 5 + \frac{2}{10} + \frac{7}{100}</math> وأنقل ثم أكمل ما يأتي:</p> <p><math>\frac{318}{100} = \dots</math> و <math>\frac{821}{100} = \dots + \frac{\dots}{10} + \frac{\dots}{100}</math> و <math>\frac{41}{10} = \dots + \frac{\dots}{10}</math> و <math>\frac{29}{10} = \dots + \frac{\dots}{10}</math></p> <p>اقرأ المعلم الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>1/ أنقل ثم أكمل.</p> <p>2/ لاحظ المثالين ثم أنقل وأكمل.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p> <p>يستنتج</p> <p>ينجز</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم</p> <p>انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 70.</p>	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: تربية إسلامية</p> <p>الهدف التعلّمي: يتلو السّورة ويستظهرها بشكل سليم، يستخرج منها القيم ويستدل بها في حياته اليومية.</p>	<p>الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف</p> <p>المقطع: 02</p> <p>الأسبوع: 23</p> <p>الحصة: 1+2+3</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p> <p>تفكرت نهى مخلوقات الله الكثيرة، فأدركت أن الله سخرها للناس لينعموا بخيراتها. فتساءلت:</p> <p>ما الحكمة من خلق الجنة والنار؟ وكيف السبيل لمعرفة صفات من يدخلهما؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقراً ويفهم</p> <p>يحفظ</p> <p>يجيب</p> <p>ينجز</p> <p>يستنتج</p>	<p>كتابة سورة الليل على السّبورة.</p> <div data-bbox="386 541 1351 1222"> <p>92 سُورَةُ اللَّيْلِ مَكِّيَّةٌ ۚ وَآيَاتُهَا ٢١</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ② وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ③</p> <p>إِنْ سَعَيْكُمْ لَسَنِّي ④ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥</p> <p>فَسَنِّيئِرُهُ وَلِلْإِسْرَى ⑦ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ⑧ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ⑨</p> <p>فَسَنِّيئِرُهُ وَلِلْعُسْرَى ⑩ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ⑪ إِنَّ</p> <p>عَلَيْنَا لِلْهُدَى ⑫ وَإِنَّ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى ⑬ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ⑭</p> <p>لَا يَصْلِيهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑮ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑯ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ⑰</p> <p>الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ⑱ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ⑲ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ⑳ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ㉑</p> </div> <p>تسميع السورة عبر المسجل برواية ورش مع التكرار.</p> <p>قراءة السورة من طرف المعلم قراءة جيّدة.</p> <p>قراءتها من بعض التلاميذ مع شرح مفردات السورة.</p> <p><b>يطرح المعلم بعض الأسئلة:</b></p> <p>بم أقسم الله في سورة الليل؟ الى ماذا يدعوننا؟</p> <p>ما هو جزاء من يعطي ويتصدق في سبيل الله؟</p> <p>ما هو مصير الذي يكذب بآيات الله ولا يتصدق في سبيله؟</p> <p><b>حل أنشطة التّعلم ص 62 و 63.</b></p> <p><b>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</b></p> <p><b>تعلمت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أعمال العباد مختلفة، منها ما هو خير ومنها ما هو شر.</li> <li>❖ من عدل الله تعالى بعباده خلقه للجنة والنار.</li> <li>❖ الفوز في الدنيا والآخرة يكون للمؤمنين الصادقين ولمن ينفق ماله في أعمال الخير.</li> </ul>	<p>وضعية بناء التّعلّلات</p>
<p>يحل الأنشطة</p>	<p>يحل أنشطة <b>أتحقق من معلوماتي</b> ص 64.</p> <p>يحل تمرين في كراس القسم.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية مدنية الهدف التعلّمي: يتعرّف على الملكية العامة ويقدم أمثلة عنها.</p>	<p>الميدان: الحياة الديمقراطية والمؤسسات. المقطع: 03 الموضوع: الملكية العامة</p>	<p>الأسبوع: 23 الحصة: 1</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الطريق والمستوصف ومحطة النقل والمدرسة و..... هي ملك لمن حسب رأيك؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ ويقرأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخلص</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 35.</p> <p>يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة فقرة <b>اقرأ وألاحظ</b>.</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة حول الفهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هو العمل الذي قام به التلميذ؟</li> <li>كيف أجاب التلميذ زميله الذي نصحه؟</li> <li>تصور كيف سيوضح المتعلمون أهمية هذه الممتلكات؟</li> </ul> <p>ملاحظة صور الوثيقة 1 وسمّ ما يوجد بالقسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كل ما ذكرته ملك لمن؟</li> </ul> <p>لاحظ الصور 2، 3، 4، 5 ثم أكمل:</p> <div data-bbox="370 932 683 1115"> </div> <div data-bbox="380 1157 639 1440"> </div> <div data-bbox="656 1157 876 1440"> </div> <div data-bbox="902 1157 1102 1440"> </div> <div data-bbox="1122 1157 1357 1440"> </div> <p>من الممتلكات العامة ..... و..... و..... و.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من يحق له الانتفاع بهذه الممتلكات؟</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><u>تعلمت:</u></p> <p><b>الملكية العامة:</b> هي ما تملكه الدولة كالمدارس والمستشفيات والمصانع والمؤسسات المختلفة وتجهيزاتها وينتفع بها كل المواطنين.</p> <p>مستشفى، حديقة، مدرسة، جامعة، مطار، ملعب، وغيرها ....</p>	<p>وضعية بناء التعلّات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين <b>أدمج تعلّمتي</b> الصفحة 35.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف: يتعرف على ظاهرة تبخر الماء وأسبابه.</p>	<p>الميدان: المادة وعالم الأشياء الموضوع: تبخر الماء وتكاثفه</p>	<p>المقطع: 04 الأسبوع: 23 الحصة: 1 + 2</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>الماء يتحول من حالة إلى أخرى بفعل تغير درجة حرارته، فما الذي يحصل عند ارتفاع درجة الحرارة؟ ماذا يحصل عند انخفاض درجة الحرارة؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>
<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من الكتاب ص 88.</p> <p><b>النشاط 1: أعبر عما شاهد:</b></p> <p>• في المنزل أو في الطبيعة هناك تغير يحدث للماء بفعل الحرارة</p> <p>▪ لاحظ الصورتين 1 و 2</p> <p>▪ صف التحوّل الذي يحدث للماء</p> <p><b>النشاط 2: أبحث عن درجة غليان الماء:</b></p> <p>• ضع كمية من الماء على الموقد واتركه يغلي ( الصورة 3 )</p> <p>▪ باستخدام المحرار حدّد درجة غليان الماء.</p> <p><b>النشاط 3: اختفاء أم تحوّل:</b></p> <p>• تركنا كمية من الماء في الصحن أما مروحة ( الصورة 4 )</p> <p>▪ ماذا يحدث لهذا الماء بعد مدة؟</p> <p>▪ استنتج العامل الذي أدّى إلى هذا التحوّل .</p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p><b>التبخر:</b> هو تحوّل الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية.</p> <p>يتبخر 100° أو دون غليان وببطء عند تعرضه لتيار الهواء. (الرياح)</p> <p>الماء بالتسخين ويغلي عند درجة غليان</p> <p><b>بخار الماء:</b> هو الحالة الغازية للماء، وهو غاز عديم اللون، لا يرى.</p>	<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجرب</p> <p>يحلّل النتائج</p> <p>يستخلص</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>انجاز تمرين في كراس القسم. انجاز التمرين 1 و 2 و 3 <b>صفحة 93.</b></p>	<p>ينجز فرديا</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ الهدف: التعرف على مميزات الأسطول الجزائري.</p>	<p>الميدان: التاريخ الوطني الموضوع: القوة البحرية الجزائرية</p>	<p>الأسبوع: 23 الحصة: 1</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>لمواجهة التحرشات الإسبانية على الجزائر كان لابد من بناء أسطول قوي لصدّها. كيف استطاعت الجزائر تحقيق ذلك؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّات</p>	<p>• عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 54.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ من خلال السند الأول: ما الذي ساهم في تطوير صناعة السفن؟ ماهي الإدارة التي أنشئت؟</li> <li>■ من خلال السند الثاني: ماهي المادة الأساسية لصناعة السفن؟ كيف نحصل عليها؟ ماهي الإتوانات؟ علام تدل؟</li> <li>■ من خلال السند الثالث: أذكر مكونات الخريطة؟ ماذا يمثل اللون الأخضر؟ أين توجد الغابات في الجزائر؟</li> <li>■ من خلال السند الرابع: كم عدد الموانئ الموجودة في الجزائر؟ هل تتواجد في جهة واحدة؟ علام يدل هذا؟</li> <li>■ من خلال السند الخامس: كم يبلغ طول الشريط الساحلي للجزائر؟ ماهي مميزات؟ أذكر أهم الموانئ التي بنيت فيها ورشات لصناعة السفن.</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <hr/> <p>استنتج:</p> <p>ساهمت وفرة الموارد الطبيعية في الجزائر وأبرزها <b>الخشب</b> إضافة إلى <b>شريط ساحلي بطول 1200 كم</b>. في ظهور موانئ محمية طبيعيا، استغلت لبناء ورشات لصناعة ورسو السفن مثل: <b>ميناء شرشال – ميناء جيجل – ميناء الجزائر – ميناء بجاية ...</b></p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>أذكر عوامل تطوّر صناعة السفن في الجزائر خلال العصر الحديث.</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>



<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: جغرافيا</p> <p>الهدف التعلّمي: يدرك مدى ضرورة وأهمية حماية البيئة المحلية.</p>	<p>الميدان: السّكان والبيئة</p> <p>المقطع: 03</p> <p>الموضوع: المساهمة في حماية البيئة المحلية</p> <p>الأسبوع: 23</p> <p>الحصة: 1</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>البيئة، هذا الوسط الطبيعي الذي تعيش فيه والذي لا بديل عنه، مهدد بجملة من الأخطار.</p> <p>فكيف يمكنك أن تساهم في المحافظة عليه؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 120.</p> <p>تتم ملاحظة السندات (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7)</p> <p>يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية:</p> <p>انطلاقا من السند 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف يقلّل الإنسان من حدوث الكوارث؟</li> </ul> <p>انطلاقا من السند 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماهو الخطر المبين في الصورة؟ ما هدفه؟</li> </ul> <p>انطلاقا من السند 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما النشاط الذي يقوم به الأطفال؟ ما تعليقك عليه؟</li> </ul> <p>انطلاقا من السند 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف نسمي هذه العملية؟ ما الفائدة منها؟</li> </ul> <p>انطلاقا من السند 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فيم تكمن أهمية التشجير؟ ما مدى تأثيره على البيئة؟</li> </ul> <p>انطلاقا من السند 6 و 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لماذا نجمع المخلفات في كيس عندما نغادر المتنزهات؟</li> <li>ماهو الخطر الذي يلحق بالبيئة في حال تركنا النفايات؟</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p>أستنتج:</p> <p><b>البيئة</b> هي الفضاء الذي نعيش فيه وهي مهددة بجملة من الأخطار لذا وجب علينا المساهمة في حمايتها عن طريق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تفادي البناء في مجاري الأودية ورمي النفايات مما يسبب عرقلة حركة الماء.</li> <li>جمع المخلفات عند مغادرة المتنزهات</li> <li>الحث على حملات تنظيف الأحياء والاماكن العمومية</li> <li>المشاركة في حملات التشجير.</li> <li>فرز النفايات ووضعها في الاماكن المخصصة لها.</li> </ul>	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>ماهي النصائح التي تقدّمها لزملائك في القسم للمحافظة على البيئة؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>