

	<p>وضعية إنطلاقية (المقطع 02) (العمليات على الكسور + التناظر المركزي)</p> <p>طلب مدير متوسطة من حرفي ترقيع زجاج نافذة مكسرة والتي هي على شكل قرص قطره $18cm$ بشرط الاحتفاظ بالجزء غير المكسر (انظر الشكل المرفق). واتفق معه على أن تساهم البلدية بـ ثلاثة أخماس المبلغ و يدفع هو ثلث ما تدفعه البلدية و يخصم المبلغ المتبقي</p> <ul style="list-style-type: none"> • علماً أن أشكال قطع الزجاج متناظرة بالنسبة الى مركز القرص ، ساعد الحرفي على تنفيذ المهمة و أوجد المبلغ الذي خصمه على شكل كسر.
<ul style="list-style-type: none"> • تحقيق مستوى معين من كفاءة جديدة. • تذليل صعوبات. • اكتساب التناظر المركزي كأداة جديدة لحل مشكلات • غكتساب العمليات على الكسور كأداة جديدة لحل مشكلات 	<p>غايات الوضعية الانطلاقية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الوضعية من الواقع المعيش، • مكتسبات التلميذ لا تمكنه من إعطاء حل مباشرة. • المعطيات غير بارزة وتستدعي تعيينها، وتحليلها من قبل التلميذ. • تتيح الفرصة لإبراز إجراءات شخصية • تتيح فرصة التقويم الذاتي. 	<p>خصائص الوضعية التعليمية وطبيعتها (المتغيرات التعليمية)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • المزاوجة بين ألوان الأجزاء المتناظرة وتأثيره على إجراءات التلاميذ (عدم تلوين الجزأين المتناظرين بنفس اللون). • اختيار شكل الجزء المطلوب إتمامه. 	
<ul style="list-style-type: none"> • نص مكتوب. • تصميم. • صورة توضيحية. 	السندات التعليمية المستعملة
<ul style="list-style-type: none"> • نص المشكلة جديد بالنسبة للتلميذ، ولا يمكن أن يكون الجواب مباشر (الأمر هنا في حاجة الى تحليل وتركيب). • مستوى عمومية صياغة النص، لا يقود الى إجراء معين. • عدم وجود تقنية خاصة لحل المشكلة، فهي تعتمد في البداية أساسا على إجراءات ذاتية. 	صعوبات متوقعة
<ul style="list-style-type: none"> • الأشكال الهندسية المألوفة. • الطي، النسخ واللصق. • التناظر المركزي. • العمليات على الكسور 	الموارد المعرفية والموارد المنهجية المجنّدة لحلّ الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا. • يحل مشكلة. • يبلغ. • كيفية ترقيع الزجاج والمواد المستعملة لذلك. 	الكفاءات العرضية المجنّدة لحلّ الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • عدم التبذير. • الجانب الجمالي في الرياضيات. • الاهتمام بالمحافظ على المدرسة. 	القيم والمواقف