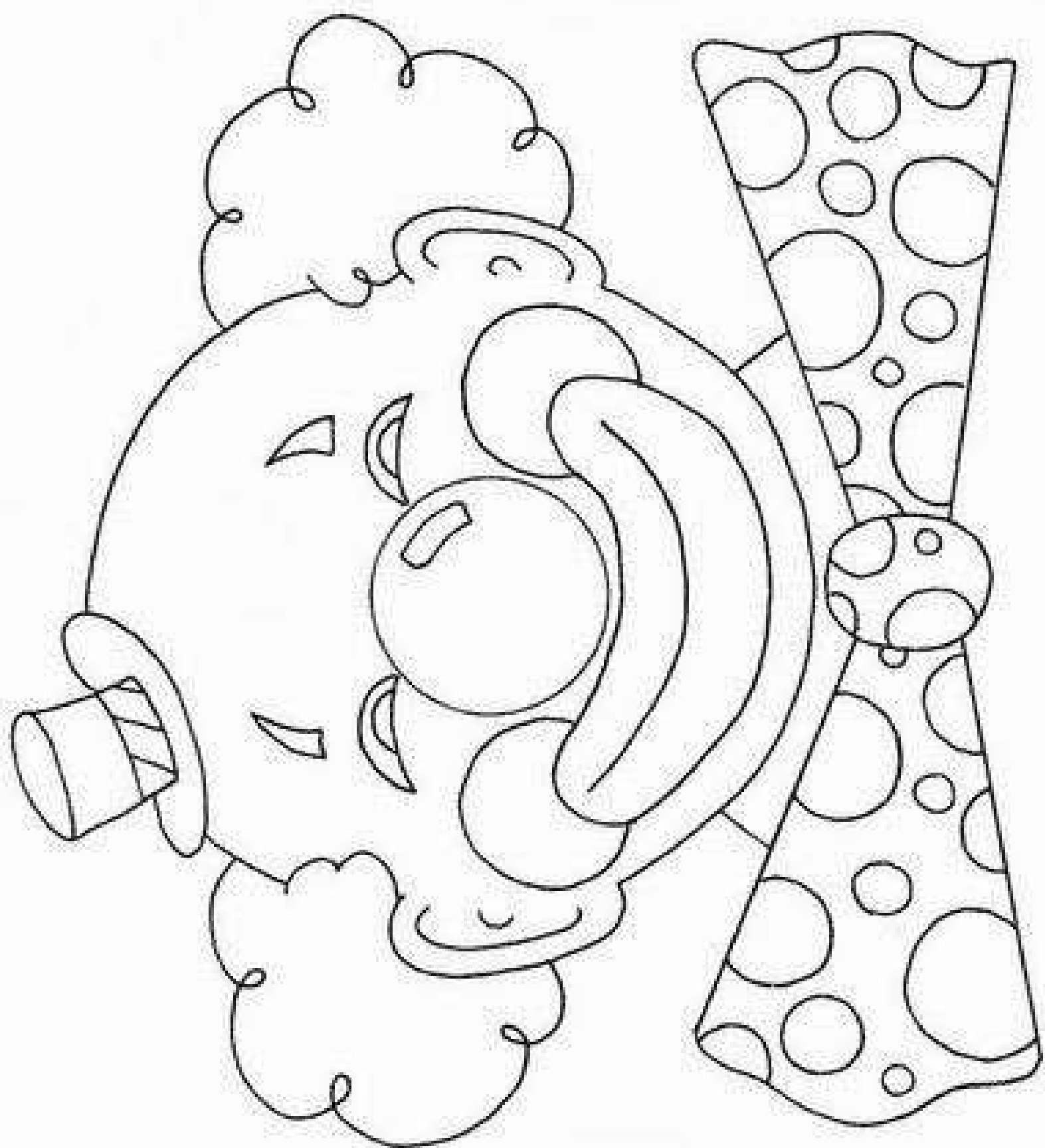
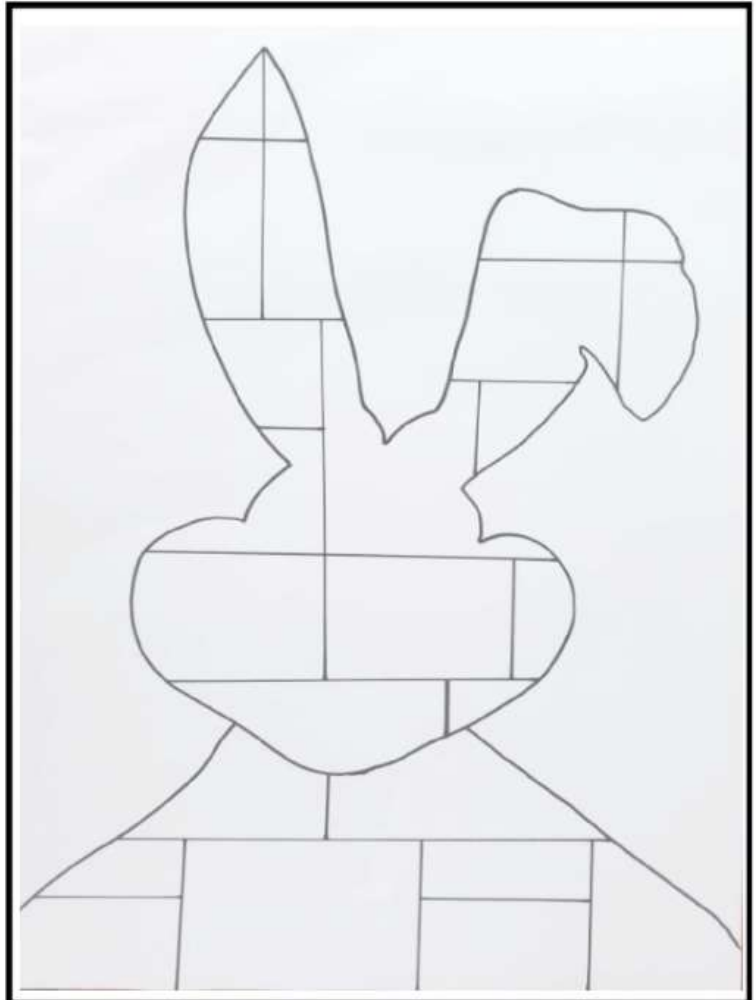
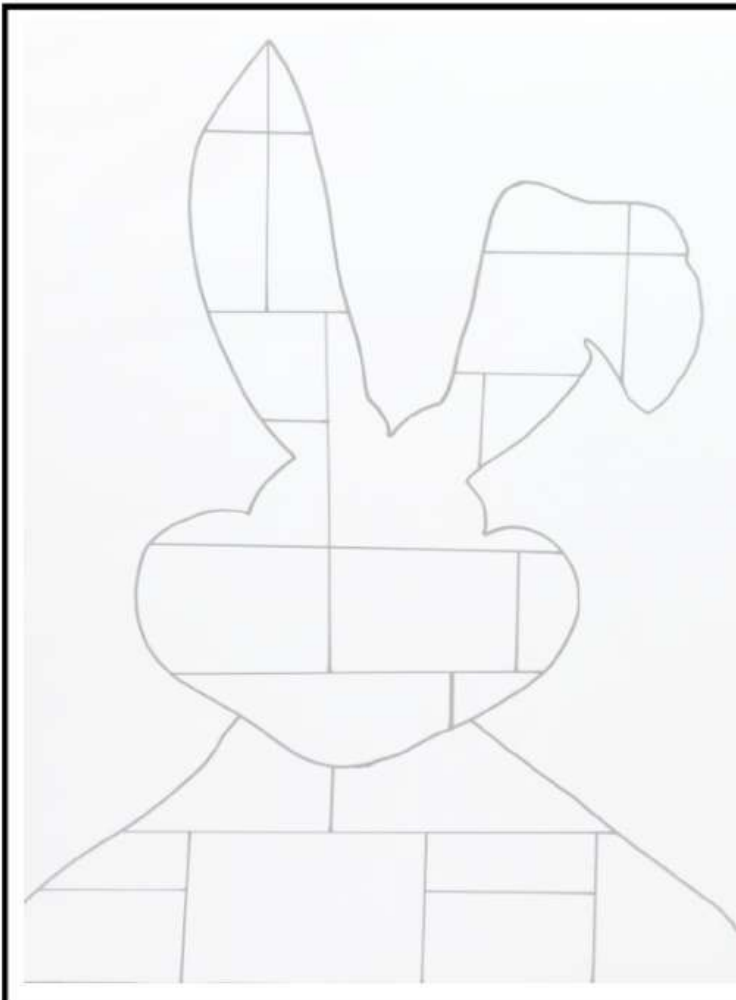
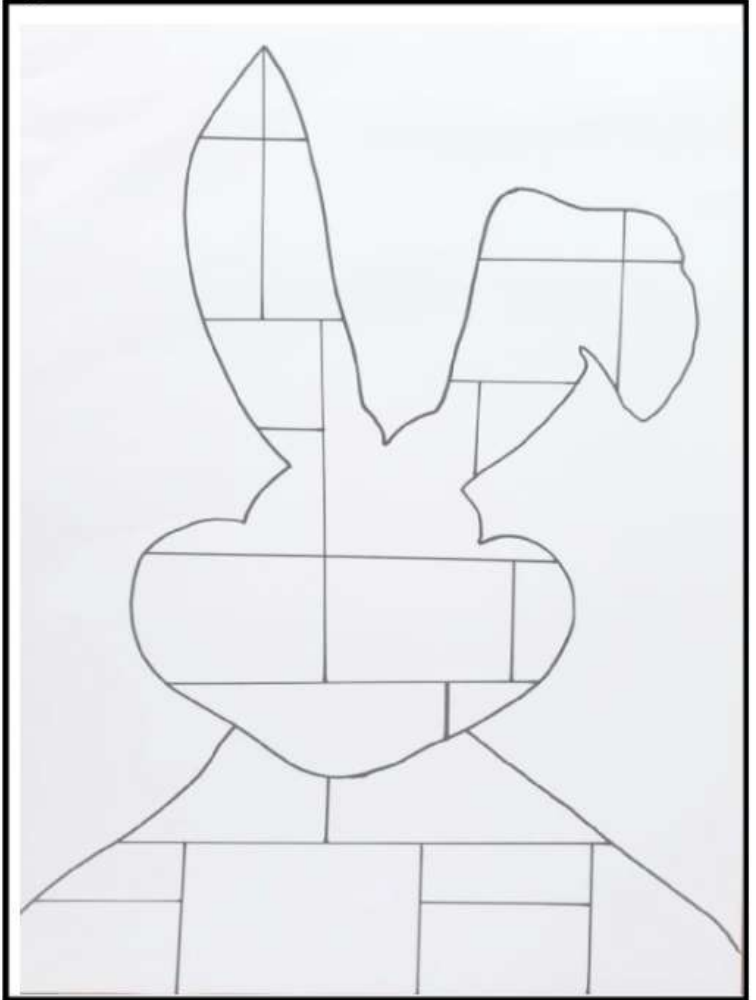
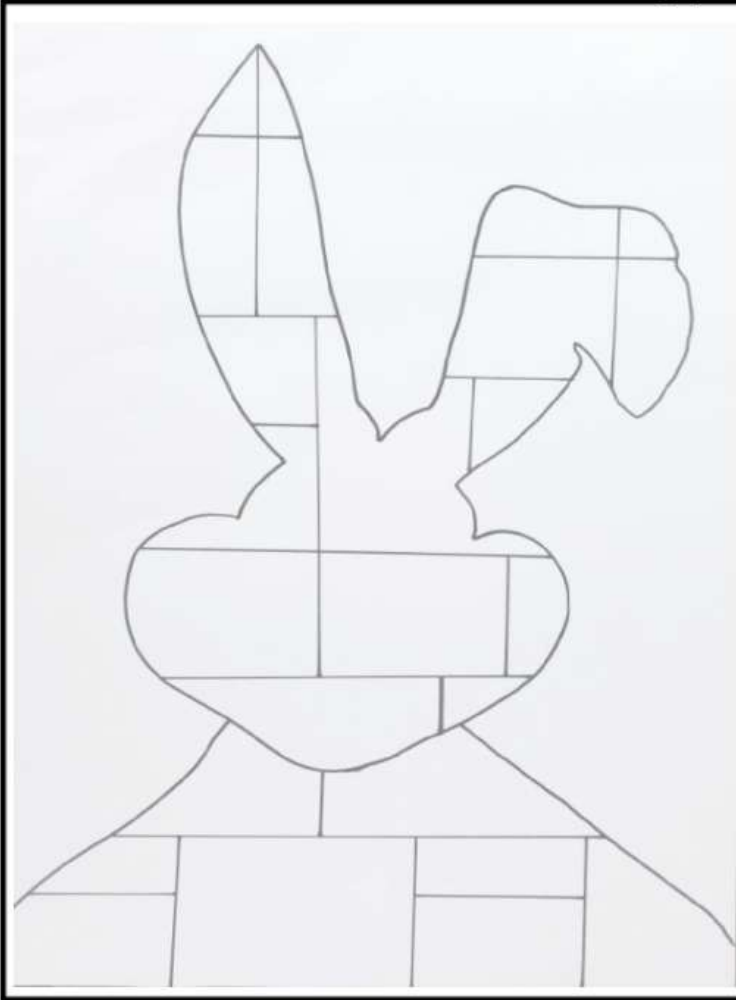








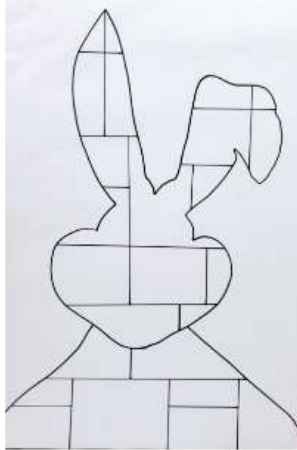




مؤشر الكفاءة: يصمم عملا فنيا ثلاثي الأبعاد باستعمال الأزرار والاكياس الورقية.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلمين بذكر بعض الخامات المسترجعة .	يذكر
بناء التعلمات	يعرض المعلم على المتعلمين نموذجا منجزا من قبل على المتعلمين.  يسأل المعلم ماذا تلاحظون في الصورة؟ مهرج . كيف صنعناه ؟ ماهي الخامات التي استعملناها لصنعه ؟ يسمي المتعلمون:ازرار ،أكياس ورقية ،... هل أعجبكم النموذج يا أطفال ؟ أنتم أيضا ستنجزون نموذجا مثله تماما. تفويج المتعلمين . توزيع أدوات العمل عليهم. توزيع أوراق العمل عليهم. مطالبتهم بالشروع في العمل وإنجاز نموذج مماثل للنموذج المعروض عليهم. مراقبة أعمال المتعلمين وتوجيههم	يلاحظ النموذج المعروض يميز الخامات المسترجعة الموجودة في النموذج يحاكي النموذج ويصنع مثله
التدريب والاستثمار	- يعرض المتعلمون أعمالهم على المعلم. -تشجيع أحسن الأعمال وتعليقها في الركن المخصّص لها. 	تشجيع أحسن الأعمال وتثمينها

الهدف التّعليمي: ينجز عملا فنيا تعبيريا موظفا فيه الألوان الأساسية.

المراحل	الوضعيّات التّعليمية التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- يذكر المعلم بعض الخضر والفواكه والمتعلم يميز لونها هل هو من الألوان الأساسية أم لا.	يذكر
بناء التّعلّقات	يعرض المعلم النموذج على المتعلّمين. يسأل المعلم التلاميذ ماذا تلاحظون؟   الأشياء الظاهرة في الصّورة ملوّنة بالألوان الأساسية. أصفر - أزرق - أحمر - ماهي الخامات التي استعمالناها لتلوين هذا الرّسم؟ أقلام اللّباد - أنتم أيضا يا أطفال ستكملون تلوين الرّسم ، كما هو موضح في النموذج الذي أمامكم بأقلام اللّباد - يوزّع المعلم أوراق العمل على المتعلّمين. - يراقب أعمالهم ويوجههم.	يلاحظ الصورة يتعرّف على الألوان المستعم لة يلوّن مستعملا تقنية التّشجير ومحاكاة ألوان النموذج الذي أمامه .
التّدريب والاستثمار	- يعرض المتعلّمون أعمالهم على المعلم. - تشجيع أحسن الأعمال وتثمينها.	تشجيع أحسن الأعمال

