

# مقدّمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة مساعدة لتوظيف التعلّلات توظيفاً مفيداً، نتمنى أن تجد فيها ما يفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة. إنَّ الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

## أستاذي الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على مواقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين، أو أن تنسبها لنفسك أو تحقّق من ورائها عائدات مادية.



# المقطع السادس: الحياة الثقافية

## المهمة الجزئية 2

### (لباسنا الجميل)

#### البرنوس:

الشيخ بلقاسم من رواد حرفة خياطة البرنس في ولاية البويرة، كان جالسا يكمل تزيين برنس أسمر بين يديه، أخذ عبد الغني مكانا على يمينه وبدأ يسأل عن حرفته ويسجل على كراسته: عبد الغني: ما هذا الثوب الذي تلفه على ركبتيك يا عمي بلقاسم؟ الشيخ بلقاسم: يسمّى البرنس وهو من أشهر الألبسة في بلادنا وأغلاها، وينسج من صوف الغنم أو وبر الجمل.

عبد الغني: وأيّهما أغلى الصوفي أم الوبري؟ الشيخ بلقاسم: الوبري أغلى بكثير من الصوفي لأن كمية الوبر التي يعطيها جمل واحد أقل بكثير من التي يعطيها خروف واحد.

عبد الغني: ولماذا يعشقه سكان الصحراء يا عمي بلقاسم؟ الشيخ بلقاسم: بالإضافة إلى أنه يحمي الجسم من قساوة الطبيعة فإنهم يعتبرونه رمزا للهبة والعزة، وحسن الأخلاق، لذا نجد كل فرسانهم يرتدونه، ويلبس في المناسبات الخاصة فيبرز ما تحته من لباس إن كان جميلا ويستره إن كان غير ذلك.

شكر عبد الغني الشيخ بلقاسم وقبله على رأسه قائلا: "لولا وجود حرفيين مثلك يا عم بلقاسم لاندثر ميراث الأجداد"، وخرج سعيدا لأنه سينجز بحثا رائعا عن البرنس.

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> فهم المنطوق</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يفهم المتعلّم المعنى الإجمالي للنّص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبيدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.</p>		
<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفهي</p> <p><b>المقطع:</b> 06</p> <p><b>الأسبوع:</b> 02</p> <p><b>الحصة:</b> 01</p> <p><b>الموضوع:</b> البرنوس</p>		
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يكتب المعلمّ عنوان <b>البرنوس</b> على السّبورة، ويجمع تصورات التّلاميذ حول الموضوع. لماذا نهتم بموروثنا الثقافي؟ كيف نعتني به ونحافظ عليه من الزّوال؟	يوظّف مكتسباته
وضعية بناء التعلّقات	<p><b>فهم المنطوق</b></p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبّرة.</p> <p>طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النّص؟</p> <p>شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ بين من دار الحوار الذي سمعته؟</li> <li>■ في أيّ منطقة يسكن الشّيخ بلقاسم؟</li> <li>■ ممّ ينسج البرنس؟</li> <li>■ ماهو سبب غلاء البرنس الوبري؟</li> <li>■ أين يلبس البرنس بكثرة؟</li> <li>■ ماذا يمثّل البرنس بالنسبة لنا كجزائريين؟</li> </ul> <p><b>أشاهد وأعبر:</b></p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من كتاب القراءة <b>صفحة رقم 98</b> ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>■ عيّن على الصّورة شخصيات النّص الذي سمعته.</li> <li>■ تحدّث عما تعرفه عن اللّباس الذي يخطه الرّجل (لونه - المادّة التي صنع منها - شكله - من يلبسه - إلى ماذا يرمز).</li> </ul> <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النّص حسب الفهم المدرك.</p>	<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>
وضعية استثمار المكتسبات	<p>- حل التمرين الاول من كراس الانشطة (<b>أتذكر وأجيب</b>) ص 68.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	تقويم الانجاز

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير شفوي</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرف على أدوات الشرط ويوظفها في وضعيات دالة.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p><b>الموضوع:</b> أدوات الشرط لولا....لـ</p>	<p><b>المقطع:</b> 06</p> <p><b>الأسبوع:</b> 02</p> <p><b>الحصة:</b> 02</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>العودة إلى النص المنطوق <b>البرنوس</b>.</p> <p>أين تقطن الشيخ بلقاسم؟</p> <p>ماهي الحرفة التي يمارسها؟ ماهو البرنوس؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يوظف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكون السند</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظفها.</p> <p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملا على نفس المنوال</p>	<p><b>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماهي مهمة الحرفيين؟ ماذا يحصل لميراث الأجداد في غيابهم؟</li> <li>ماهو سبب إعجاب السيّاح بالبرنس؟</li> </ul> <p><b>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>لولا</b> وجود حرفيين مثلك يا عم بلقاسم لاندثر ميراث الأجداد.</li> <li><b>لولا</b> براعة الحرفي في حياكة البرنس لما نال كل هذا الإعجاب من السيّاح.</li> </ul> <p>علام تدل هذه الكلمات؟ (لولا ..... لـ).</p> <p>متى نستعملها؟</p> <p><b>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</b></p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p><b>فتح الكتاب ص 98</b> والتعبير عن المشاهد باستعمال أدوات الشرط.</p> <p><b>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</b></p>	<p>وضعية بناء التعلّلات</p>
<p>يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>	<p>إنجاز تمرين <b>أستعمل الصيغة</b> على دفتر الأنشطة ص 68.</p> <p>أو انجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<b>المستوى: رابعة ابتدائي</b> <b>النشاط: قراءة أداء وفهم</b> <b>الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي.</b>	<b>الميدان: فهم المكتوب</b> <b>الموضوع: لباسنا الجميل</b>	<b>المقطع: 06</b> <b>الأسبوع: 02</b> <b>الحصة: 03</b>
<b>المراحل</b>	<b>الأنشطة التعليمية التعلمية</b>	<b>مؤشرات التقويم</b>
<b>وضعية الانطلاق</b>	<b>ممّ يصنع البرنس؟ أيّهما أغلى الوبري أم الصوفي؟</b> <b>ماهو سبب غلاء البرنس الوبري؟</b>	<b>يجيب</b> <b>عن الأسئلة</b>
<b>وضعية بناء التعلّيمات</b>	<p>▪ <b>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 99 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</b></p> <p>قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة:</p> <p>أين جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>سمّ الشخصيات المتحاورّة في النص؟</p> <p><b>القراءة النموذجية من طرف المعلم.</b></p> <p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p> <p>▪ <b>شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</b></p> <p><b>طرح أسئلة حول فهم النص:</b></p> <p><b>المستوى الحرفي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ماذا كانت ترتدي الأميرة؟ وكيف سرّحت شعرها؟</li> <li>▪ ماهو السبب الذي جعل خنشلة تتخلّى عن اللباس الأوراسي؟</li> <li>▪ هل الكاهنة وحدها من استاءت من لباس خنشلة؟</li> <li>▪ بماذا ردّت الكاهنة على كلام ابنتها خنشلة؟</li> <li>▪ ماهو عدد فقرات النص؟</li> </ul> <p><b>المستوى الاستنتاجي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ماهي الفكرة الرئيسية في النص؟</li> <li>▪ من هو الشخص الذي يروي أحداث القصة؟</li> <li>▪ ماذا تستنتج من هذه الجملة " يطبع شخصيتنا ويميّزنا عن غيرنا ويبرز حضارتنا وهويّتنا"؟</li> </ul> <p><b>المستوى النقدي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ما رأيك في تصرف خنشلة؟</li> <li>▪ ماهو المغزى من هذه القصة؟</li> <li>▪ مع أيّ شخصية تعاطفت (خنشلة، الكاهنة)؟ علّل.</li> </ul> <p><b>الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحلي بها.</b></p>	<b>يلاحظ ويعبر</b>  <b>يجيب</b>  <b>يستمع</b>  <b>يقرأ</b>  <b>يشرح ويوظف</b>  <b>يجيب ويفهم</b>  <b>يستخرج القيم</b>
<b>وضعية استثمار المكتسبات</b>	<b>انجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 100 من كتاب التلميذ.</b> <b>انجاز تمرين فهمت النص الصفحة 68 من دفتر الأنشطة.</b>	<b>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</b>

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة وتراكيب نحوية</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص.</p> <p>يتعرف على جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>الموضوع:</b> جمع المذكر والمؤنث السالمين</p> <p><b>المقطع:</b> 06</p> <p><b>الأسبوع:</b> 02</p> <p><b>الحصة:</b> 04</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>أين تقطن الكاهنة؟ ما اسم أبنائها؟</p> <p>ما الذي جعل الملكة تغضب من الأميرة خنشلة؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة النحوية</p> <p>يستخلص</p>	<p><b>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 99.</b></p> <p><b><u>القراءة:</u></b></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><b><u>المستوى التّدوقي:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ صف شعور الكاهنة في نهاية القصة؟</li> <li>▪ احذف من الجملة المwalية كلمة "تحملق" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها " تسكت لحظة وهي تحملق في وجه خنشلة".</li> <li>▪ هناك من يقول إن القصة خيالية. هات من النص ما يؤكد ذلك.</li> </ul> <p><b><u>الظاهرة النحوية:</u> جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.</b></p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بم يتّصف الحرفي؟ الحرفي مبدع.</li> <li>• ماذا تكون صديقة خنشلة؟ صديقة خنشلة أميرة.</li> </ul> <p>يدعو المعلم إلى تحويل الجمل إلى الجمع.</p> <p>تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <div data-bbox="428 1163 1349 1262" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>الحرفيون مبدعون.</b></p> <p><b>صديقات خنشلة أميرات.</b></p> </div> <p>بم ينتهي جمع المذكر السالم؟</p> <p>بم ينتهي جمع المؤنث السالم؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p> <p><b><u>الاستنتاج:</u></b></p> <p><b>الجمع السالم:</b> هو ما سلم مفردة من التغيير عند الجمع.</p> <p><b>جمع المذكر السالم:</b> هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ون) أو (ين).</p> <p><b>مثل:</b> سباح ← سباحون ← سباحين.</p> <p><b>جمع المؤنث السالم:</b> هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنتين ويصاغ من الاسم المفردة بزيادة (ات).</p> <p><b>مثل:</b> مسلمة ← مسلمات.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على <b>كراس القسم.</b></p> <p>حوّل الجمل إلى الجمع.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: انتاج شفوي</p> <p>الهدف التعلّمي: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>	<p>الميدان: تعبير شفوي</p> <p>الموضوع: أنامل معطرة</p> <p>المقطع: 06</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 05</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>ممّ يصنع البرنوس؟</p> <p>ما سبب غلاء البرنوس الوبري؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>
<p>وضعية بناء التعلّات</p>	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة <b>أنتج شفويا</b> ص 98 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.</p> <p><b>التعبير عن الصور:</b></p> <p>☺ ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>☺ ما اسم اللباس؟</p> <p>☺ صف هذا اللباس.</p> <p>☺ أي منطقة تتميز بهذا اللباس؟</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- الفرقاني (قسنطينة)</li> <li>2- اللباس الصحراوي (الصحراء)</li> <li>3- الملحفة (الأوراس)</li> <li>4- الشدة (تلمسان)</li> <li>5- اللباس القبائلي (منطقة القبائل)</li> </ol> <p>• والدة أحمد خياطة ماهرة للألبسة التقليدية الجزائرية:</p> <p>سألها ابنها: لماذا تهتمين يا أمي بهذا النوع من الألبسة؟</p> <p><b>إدماج كلي:</b></p> <p>يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور</p> <p>اذكر أهم الألبسة التقليدية في الجزائر والمناسبات التي يلبس فيها كل لباس ...</p> <p>• تشجيع المتعلمين بتسجيل التعابير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفويا</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>ينتج خطابا شفويا</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب صرفية</p> <p>الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرّف على كيفية صياغة اسم المفعول.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>المقطع: 06</p> <p>الموضوع: اسم المفعول</p>	<p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 06</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p> <p>يستمع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة الصرفية</p> <p>يستخلص</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 99.</p> <p><b>القراءة:</b></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><b>المستوى الإبداعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ هات عنوانا آخر للنص؟</li> <li>■ اقترح حولا أخرى لمشكلة خنشلة مع أمها الكاهنة؟</li> <li>■ تخيل نفسك مكان شخصية خنشلة ماذا كنت ستفعل حينها؟</li> </ul> <p><b>الظاهرة الصرفية: اسم المفعول.</b></p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجبهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا قالت الملكة للأميرة؟</li> <li>• ماذا كانت ترتدي الأميرة خنشلة؟</li> </ul> <p>تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>معقول</b> هذا كيف تسمحين لنفسك بهذا التصرف؟</p> <p>ترتدي لباسا رومانيا على غير المؤلف.</p> </div> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما هي الأفعال التي صغنا منها هذه الأسماء؟ على وزن ماذا؟</p> <p>( عَقَلَ ← عَقِلَ ← معقول ) ( أَلَفَ ← أَلِفَ ← مألوف )</p> <p>تدوين الكلمات على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التحليل والمناقشة.</li> </ul> <p><b>الاستنتاج:</b></p> <p>اسم المفعول يكون على وزن <b>مفعول</b> ويدلّ على الذي وقع عليه الفعل،</p> <p><b>مثل:</b></p> <p>عَرَفَ - عُرِفَ ← مَعْرُوفٌ.</p> <p>صَنَعَ - صُنِعَ ← مَصْنُوعٌ</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>انجاز تمرين على كراس القسم.</p> <p>انجاز تمارين الصّرف من دفتر الأنشطة ص 69.</p>	<p>ينجز فرديا</p>



<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> محفوظات</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يقرأ المتعلّم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>الموضوع:</b> الكتاب</p>	<p><b>المقطع:</b> 06</p> <p><b>الأسبوع:</b> 02</p> <p><b>الحصة:</b> 07</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>أذكر بعض الهوايات التي تحبّ القيام بها في أوقات فراغك. ماهي هوايتك المفضّلة؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّقات</p>	<p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة <b>الكتاب</b> مكتوبة بشكل جميل على السبورة.</p> <p><b>الكتاب</b></p> <p>أعزّ الصّحاب عليّ الكتاب ففيه وجدت الهـنا والرّغاب فكم من حديث فيه لذة وكم من علوم بها أرتوي وتدفع شـكّي بعين الصّواب لـكـلّ سـؤال لديـه الجواب أعزّ صديق لديّ الكـتاب ويداوي أسـاي بوقت الصّعاب ويبعد همـي إذا الكـلّ غاب فنعـم الأنيـس لـه هـيـة صديق صدوق عزيز الجـناب</p> <p>قراءة المتعلّمين للمحفوظة قراءة صامتة ثمّ طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عمّ تتحدث المحفوظة؟ إلى ماذا تدعوننا؟</p> <p>قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتّحيين أو تسميعها لهم عبر مسجل.</p> <p>يتداول المتعلّمون على قراءة المحفوظة. شرح المفردات الصّعبة ومعاني الأبيات. طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ من هو أعزّ صاحب للكتاب؟</li> <li>○ أذكر أهمّ الأشياء التي وجدها الكاتب في الكتاب؟</li> <li>○ للكتب أنواع كثيرة، أذكر البعض منها؟</li> <li>○ ماهي فوائد قراءة الكتب؟ ماهي الكتب التي تحبّ قراءتها؟</li> </ul> <p>تحفيظ المحفوظة عن طريق التّرديد الجماعي والمحو التّدرجي.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يفهم</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>أداء المحفوظة أداء سليما جيدا والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.</p>	<p>يستظهر</p>

**المستوى:** رابعة ابتدائي **الميدان:** فهم المكتوب **المقطع:** 06 **الأسبوع:** 02  
**النشاط:** مطالعة **الموضوع:** من تراثنا **الحصة:** 08  
**الهدف التعلّمي:** يقرأ المتعلّم النصّ بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النصّ المقروء.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.</p> <p>جمع توقعات المتعلّمين لموضوع النصّ</p> <p>يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات مع تعيين رئيس الفوج.</p> <p>مطالبة المتعلّمين فتح كتاب اللغة العربية على <b>الصفحة 108</b>، ويطلب منهم قراءته فرديا قراءة صامتة.</p>	<p>يُتنبأ بمضمون الحكاية</p>
المرحلة الثانية	<p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعيين رئيس لكل فوج.</p> <p>يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة فردية صامتة.</p> <p>يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يستعمل المتعلّم القاموس لشرح المفردات.</p>	<p>يتساءل</p>
المرحلة الثالثة	<p>يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مركزة.</p> <p>يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يتدخل المعلم بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم.</p> <p>ماهي القيم التي نستخلصها من النصّ.</p>	<p>يحلل الأفكار بعمق ويوضحها</p>
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يعبر المتعلّمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.</p> <p>تلخيص النصّ كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية.</p> <p>عرض المنتج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.</p>	<p>يلخص ويبيدي رأيه</p>

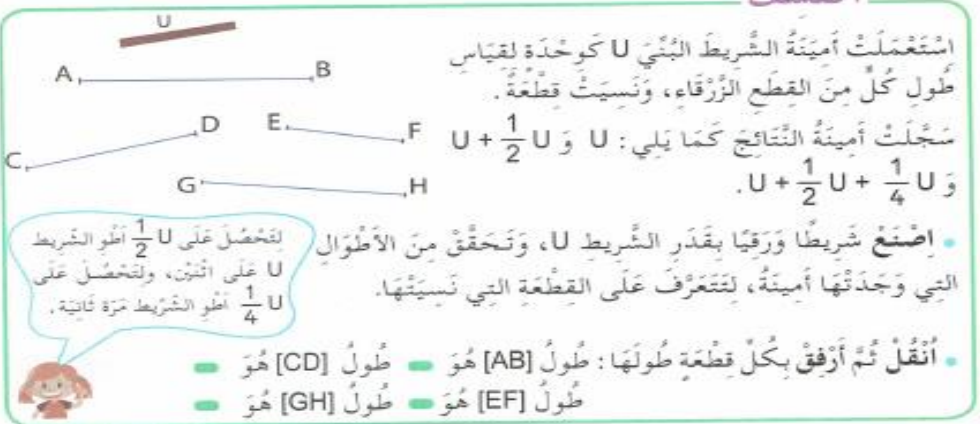
<div>المستوى: رابعة ابتدائي</div> <div>النشاط: انتاج كتابي</div> <div>الهدف التعلّمي: يجنّد المتعلّم موارده للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.</div> <div>الميدان: التعبير الكتابي</div> <div>الموضوع: الحوار</div> <div>المقطع: 06</div> <div>الأسبوع: 02</div> <div>الحصة: 09</div>		
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنّص المكتوب. استدراج المتعلّمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.	يسترجع مكتسباته
وضعية بناء التعلّيمات	<div>انجاز أيقونة أدرب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 71.</div> <div>تقسيم التلاميذ إلى أفواج ومطالبتهم بقراءة الحوار والبطاقات.</div> <div>قراءة الحوار والبطاقات من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تليها قراءات فردية لبعض المتعلّمين.</div> <div>التعليمة: ضع كلّ بطاقة في مكانها من الحوار.</div> <div><div><div>• ضع كلّ بطاقة في مكانها من الحوار :</div><div><div>شكراً عزيزتي، هذا من لطّفك، وكم سرّرت بلقائك.</div><div>مرحباً، إنّي أرى عليّك حُطوطاً جميلةً بألوان الربيع فمن تكونين؟ ومن أين جئت؟</div><div>وأنا كذلك سعدتُ جداً بمعرفتك، ما أشعّدنا اليّوم ونحن نُمثّل تراث بلادنا.</div><div>أنا الحجّة القبائلية، أتيتُ من بلاد القبائل، وأنت؟</div></div><div><div></div><div><div>في المعرض الوطني للصناعات التقليدية، لفّقت الأليسة التقليدية الجزائرية، فدار حوار بين القندورة القسنطينية والحجّة القبائلية :</div><div>قالت القندورة القسنطينية :</div><div>رَدّت الحجّة القبائلية :</div><div>— أنا القندورة القسنطينية أَطُفُ من منطقة الشرق.</div><div>— ما أحسنَ مُلمَسَ نسجكِ المِخْمَلِ مع هذه الزخارف الذهبيّة عليه !</div></div></div></div><div><div>• المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة.</div><div>• يطلب المعلم من المتعلّمين حل النشاط الثاني.</div></div><div><div>— اكمل الحوار.</div><div><div>فتّح هاني خزّانة الموسيقى وأخذَ يَتلَحّنُ في التوتات المتكوّنة على الشّدرج الموسيقي، وفجأة ظهرَ أمانَةُ رَجُلٌ يلباسٍ غريب.</div><div>هاني :</div><div>وزياب : أنا وزياب الموسيقي الشهير ألم تَسْمَع بي من قبل ؟</div><div>هاني : كلا ، لكن ..... ؟</div><div>وزياب : هذه القِباب التي تَبْدُو لك غريبة هي قِبابنا قبل ألف سنة .</div><div>هاني :</div><div>وزياب : لقد عِشْتُ في بلاد الأندلس .</div><div>هاني :</div><div>وزياب : إنّها البلاد التي تَسْمَعونها الآن إشبانيا .</div><div>هاني :</div><div>وزياب : هذا الذي يَبدِي هو العود ، وقد اشتهرت به لأنّي أنا من أَصَنَعْتُ له الوتر الخامس .</div><div>هاني :</div><div>وفي هذه اللحظة استَقْبَلَهُ هاني على صَوْت آلة العود في التّلفاز وهو يَغرُك عَينَه !</div></div></div></div> <div>يلاحظ</div> <div>يقرأ ويستنتج</div> <div>يستخرج</div> <div>يجيب</div>	
وضعية استثمار المكتسبات	مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلّمين. تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.	يحرر كتابيا







<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>الهدف التعلّمي: تكبير وتصغير أشكال على مرصوفة.</p>	<p>الميدان: تنظيم معطيات</p> <p>الموضوع: التناسبية 3</p>	<p>المقطع: 03</p> <p>الأسبوع: 22</p> <p>الحصة: 2+1</p>
<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>تفكيك أو تشكيل أعداد (على الألواح)</p> <p><math>12\ 500 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots</math></p> <p><math>453\ 004 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots</math></p> <p><math>70\ 000 + 2\ 000 + 10 + 3 = \dots</math></p>	<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يفكك ويشكل أعداد</p>
<p>وضعية بناء التعلّيمات</p> <p>يقراً المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>يتناقش المعلمّ مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمته.</p> <p>يستنتج</p> <p>ينجز</p>	<p>فتح الكتاب ص 92 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b>.</p> <p><b>اكتشف</b></p> <p>هَذَا تَصْمِيمٌ لِأَحَدِ الْبُيُوتِ، طُولُ ضِلْعَيْ كُلِّ مُرْتَبَعٍ عَلَى الشَّبَكَةِ يُعْتَل 1m.</p> <p>1. أَحْسِبْ مِسَاحَةَ قَاعَةِ الضُّيُوفِ عَلَى التَّصْمِيمِ بِالْمُرْتَبَعَاتِ ثُمَّ بِالْأَبْعَادِ الْحَقِيقِيَّةِ (بِالْمِثَرِ الْمُرْتَبَعِ <math>m^2</math>).</p> <p>2. ارْصُمْ تَصْمِيمًا جَدِيدًا عَلَى شَبَكَةِ لِقَاعَةِ الضُّيُوفِ حَيْثُ طُولُ أَضْلَاعِ كُلِّ 4 مُرْتَبَعَاتٍ يُعْتَل 1m.</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p>لِتَكْبِيرِ (أَوْ لِتَصْغِيرِ) شَكْلٍ، نَضْرِبُ كُلَّ أبعادِهِ فِي (أَوْ نَقْسِمُ كُلَّ أبعادِهِ عَلَى) نَفْسِ الْعَدَدِ. عِنْدَمَا نَكْبِرُ (أَوْ نَصْغُرُ) شَكْلًا، تَبْقَى خَوَاصُهُ الْهَنْدَسِيَّةُ (التَّوَازِي، التَّعَامُدُ، الزَّوَايَا، ... ) وَشَكْلُهُ دُونَ تَغْيِيرٍ.</p> <p><b>أنجز:</b></p> <p><b>أنجز</b></p> <p>1. ارْصُمْ عَلَى كُرْصِيكَ الشَّكْلَ الْمُتَقَابِلَ بِاخْتِيَارِ شَبَكَةِ بِمُرْتَبَعَاتٍ صَغِيرَةٍ، مَعَ أَخْذِ طُولِ ضِلْعِ الْمُرْتَبَعِ الصَّغِيرِ كَوَحْدَةٍ.</p> <p>مَاذَا تِلَاحِظُ؟</p> <p>2. ارْصُمْ نَفْسَ الشَّكْلِ عَلَى وَرَقٍ مِلِمَيْتَرِيٍّ مَعَ أَخْذِ مُرْتَبَعٍ ضِلْعُهُ 1cm كَوَحْدَةٍ. مَاذَا تِلَاحِظُ؟</p> <p>يقراً المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.</p> <p>1/ أرسم على الكراس الشكل المقابل، ماذا تلاحظ؟</p> <p>2/ أرسم نفس الشكل على ورق ميلمتري، ماذا تلاحظ؟</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم</p> <p>انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 63.</p>	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>الهدف: قراءة واستعمال الكسور.</p>	<p>الميدان: الأعداد والحساب</p> <p>المقطع: 03</p> <p>الموضوع: الكسور 2</p> <p>الأسبوع: 22</p> <p>الحصة: 4+3</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>القسمة الإقليدية على الألواح</p> <p>1890 / 8 = ..... - 1326/4 = .... - 5050 / 5 = ....</p>	<p>يحسب بالقسمة الإقليدية</p>
<p>وضعية بناء التعلّات</p> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>يتناقش المعلمّ مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحلّ الوضعية.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمته.</p> <p>أنجز:</p> <p>أنجز</p> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحلّ الوضعية.</p> <p>1/ استعمال شريط القطع الذي صنّعه وارسم على كرّاسك القطع.</p> <p>2/ أوجد قطعتين لهما نفس الطول.</p>	<p>فتح الكتاب ص 93 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b>.</p> <p><b>اكتشف</b></p>  <p>استعملت أمانة الشريط البني U كوحدة لقياس طول كل من القطع الزرقاء، ونسيت قطعة. سجلت أمانة النتائج كما يلي: U و <math>\frac{1}{2}U</math> و <math>U + \frac{1}{2}U + \frac{1}{4}U</math>.</p> <p>• اصنع شريطاً ورقياً بقدر الشريط U، وتحقق من الأطوال التي وجدتها أمانة، لتتعرّف على القطعة التي نسيتها.</p> <p>• أنقل ثم أرفق بكل قطعة طولها: طول [AB] هو - طول [CD] هو - طول [EF] هو - طول [GH] هو</p> <p>لتحصل على <math>\frac{1}{2}U</math> أطو الشريط U على اثنين، ولتحصل على <math>\frac{1}{4}U</math> أطو الشريط مرة ثانية.</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p>عندما أطوي شريط الوحدة على اثنين، كل جزء منه يصبح طوله <math>\frac{1}{2}U</math> وعندما أطويه على أربعة، كل جزء منه يصبح طوله <math>\frac{1}{4}U</math>. الطول <math>\frac{1}{4}U</math> يتكوّن من العدد <math>\frac{1}{4}</math> والوحدة U. يُسمى العدد <math>\frac{1}{4}</math> كسراً.</p> <p><b>أنجز</b></p> <p>1 استعمال شريط الوحدة الذي صنّعه وارسم على كرّاسك القطع الآتية: [LP] طولها <math>2U + \frac{3}{4}U</math> و [RS] طولها <math>2U + \frac{1}{2}U</math> و [OM] طولها <math>\frac{5}{2}U</math>.</p> <p>2 أوجد قطعتين لهما نفس الطول.</p> <p>أكمل: - U + - U = -</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p> <p>يستنتج</p> <p>ينجز</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم</p> <p>انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 64.</p>	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>



المستوى: رابعة ابتدائي		الميدان: المقادير والقياس		المقطع: 03		الأسبوع: 22		النشاط: رياضيات		الهدف: تعلمي: تعليم أحداث باستعمال الوحدات اللازمة.	
المراحل		الأنشطة التعليمية التعلمية		مؤشرات التقويم		وضعية الانطلاق		المراحل		مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق		تعيين عدد العشرات، المئات، الآلاف في عدد....		يعين عدد العشرات أو المئات أو الآلاف ....		الأنشطة التعليمية التعلمية		مؤشرات التقويم		مؤشرات التقويم	
وضعية بناء التعلّيمات		فتح الكتاب ص 94 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b> .		يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.		يلاحظ		يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة		يستنتج	
وضعية استثمار المكتسبات		انجز: <b>أنجز</b>		ينجز تمرين على كراس القسم		الأنشطة التعليمية التعلمية		مؤشرات التقويم		مؤشرات التقويم	



<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: تربية إسلامية</p> <p>الهدف التعلّمي: يتعرّف على محطات من حياة عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>.</p>	<p>الميدان: مبادئ أولية في السيرة النبوية المقطع: 02</p> <p>الموضوع: اسلام عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small></p> <p>الأسبوع: 22</p> <p>الحصة: 1+2+3</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>بعد وفاة النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> من تولى الخلافة؟ ماذا أطلق عليهم؟ من هو أولهم؟ من هو ثاني الخلفاء الراشدين؟ ماذا تعرفه عنه؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّلات</p>	<p><b>فتح الكتاب على ص 58 وملاحظة السند.</b></p> <p>قراءة صامتة لل فقرات تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية للتلاميذ.</p> <p>استمر الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> في الدعوة إلى الله رغم الأذى الذي تعرض له، وأخذ عدد المسلمين يتزايد خاصة عندما أسلم الفاروق عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>.</p> <p>فمن هو عمر بن الخطاب؟ وكيف أسلم؟ وما ثمرات إسلامه؟</p> <p><b>يطرح المعلم بعض الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هو عمر بن الخطاب؟ وكيف أسلم؟</li> <li>■ ما هو الاسم الكامل لسيدنا عمر <small>رضي الله عنه</small>؟</li> <li>■ متى أسلم؟</li> <li>■ ماذا كان موقف قومه من إسلامه؟</li> <li>• صفاته</li> <li>■ ماذا يعتبر إسلام عمر بالنسبة للمسلمين؟</li> <li>■ ما هي الصفات التي عرف بها سيدنا عمر <small>رضي الله عنه</small>؟</li> <li>■ متى تولى الخلافة؟</li> <li>■ ما هي أبرز أعماله؟</li> </ul> <p><b>حل أنشطة التعلم ص 58 فرديا ثم جماعيا.</b></p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><u>تعلمت:</u></p> <p>❖ أحب عمر بن الخطاب، وأقول " رضي الله عنه " كلما ذكر اسمه، وأعتز بالأعمال العظيمة التي قدمها لأمته في سبيل الله.</p> <p>❖ أقتدي بعمر بن الخطاب رضي الله عنه في أخلاقه الرفيعة وخصاله الحميدة.</p>	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يحفظ</p> <p>يجيب</p> <p>ينجز</p> <p>يستنتج</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>يحل أنشطة <b>أتحقق من معلوماتي</b> ص 59.</p> <p>يحل تمرين في كراس القسم.</p>	<p>يحل الأنشطة</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية مدنية الهدف: يتعرف على الملكية الخاصة ويقدم أمثلة عنها.</p>	<p>الميدان: الحياة الديمقراطية والمؤسسات الموضوع: الملكية الخاصة</p>	<p>الأسبوع: 22 الحصة: 1</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويقرأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخلص</p>	<p>● يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 34.</p> <p>يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة فقرة <b>اقرأ وألاحظ</b>.</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة حول الفهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مع من كانت البنت تلعب بدراجتها؟</li> <li>■ أراد الطفل أن يأخذ الدراجة بقوة، هل يحق له ذلك؟ لماذا؟</li> </ul> <p>ملاحظة صور الوثيقة 1 وتسمية ما يظهر فيها</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>■ من يحق له امتلاك هذه الأشياء؟</li> <li>■ ما يملكه الفرد نسميه ملكية خاصة، أذكر أمثلة عنها.</li> <li>■ حسب الصور 2 فيما يشترك هذان التلميذان؟ وفيما لا يشتركان؟</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p><b>الملكية الخاصة:</b></p> <p>هي ما يملكه فرد أو عدد قليل من الأفراد مثل:</p> <p>دراجة، سيارة، بيت، متجر، مزرعة، مصنع، وغيرها ....</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>وضعية بناء التعلم</p> <p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين <b>أدمج تعلماتي</b> الصفحة 34.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف: يتعرف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى.</p>	<p>الميدان: المادة وعالم الأشياء الموضوع: كتلة الماء عند التجمد والانصهار</p>	<p>الأسبوع: 22 الحصة: 1 + 2</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>وضعت قارورة ماء مملوءة في الثلاجة. ماذا يحدث للقارورة بعد يوم؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>
<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجرب</p> <p>يحلّ النتائج</p> <p>يستخلص</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من الكتاب ص 88.</p> <p><b>نشاط عملي: أكتشف ما يحدث لكتلة الماء بعد التجمد التجربة 1:</b></p> <p>ميزان روبرفال (ذو كفتين)، رمل، كأس ماء سائل</p> <p>• النتائج مبينة في الصورتين 1 و 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>على الكفة الأولى: كأس ماء غير مملوء</li> <li>على الكفة الثانية: رمل يعادل الكفة الأولى</li> <li>وضع كأس الماء في المبرد وتركه حتى التجمد.</li> <li>وضع الكأس المتجمد على كفة الميزان مع نفس كمية الرمل.</li> <li>ماذا تلاحظ؟ قدّم استنتاجاً.</li> <li>ترك ما في الميزان لمدة نصف ساعة</li> <li>ماذا يحدث للماء المتجمد؟</li> <li>ماذا يحدث للميزان؟</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أثناء تجمد الماء يتحول من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة، ويزداد حجمه.</li> <li>• عند انصهار الجليد يتحول من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة، ويقل حجمه.</li> <li>■ عند التحول من السائل إلى الصلب أو من الصلب إلى السائل فإن كتلة الماء لا تتغير في الحالتين.</li> </ul> <p>نقول: إن كتلة الماء بقيت محفوظة أثناء التحول.</p>	<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>
<p>ينجز فردياً</p>	<p>انجاز تمرين في كراس القسم. انجاز التمرين 1 و 2 صفحة 89.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: تاريخ</p> <p>الهدف: يتعرف على أوضاع الخارجية للجزائر قبل مجيئ العثمانيين.</p>	<p>الميدان: التاريخ الوطني</p> <p>الموضوع: الأوضاع الخارجية</p>	<p>المقطع: 03</p>	<p>الأسبوع: 22</p> <p>الحصة: 1</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>	
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>بعد ما تعرفنا على الأوضاع الداخلية في الجزائر في القرن 16 ، يا ترى كيف كانت الأوضاع الخارجية في تلك الفترة ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>وضعية بناء التّعلّات</p>	<p>• عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 52.</p> <p>■ من خلال السند الأول:</p> <p>ما اسم القصر؟ أين تمّ بناءه؟ متى سقطت مملكة غرناطة؟</p> <p>■ من خلال السند الثاني:</p> <p>لماذا أصبحت الجزائر هدفا للإسبان؟ ماذا فعل الإسبان في الجزائر؟ وفي أيّ فترة؟</p> <p>■ من خلال السند الثالث:</p> <p>ماذا يمثل السند؟ ماهي المدن التي هاجمتها إسبانيا؟ هل وجدت مقاومة من الشعب الجزائري؟</p> <p>■ من خلال السند الرابع:</p> <p>ماذا استغل الاسبان في تلك الفترة؟ ماذا احتلّوا في البداية؟ ماذا بنوا فيه؟ ماذا حصل للحصن؟ من أيّ دولة جاء القائد خير الدين بربروس؟ من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p>استنتج :</p> <p>حكم المسلمون الأندلس لأكثر من 7 قرون، إلى أن سقطت مملكة غرناطة وانتهى وجود المسلمين.</p> <p>تميزت الظروف الخارجية للجزائر بعد سقوط الأندلس:</p> <p>• كثرة الهجمات الإسبانية على السواحل في الفترة بين (1505-1511م)</p> <p>• احتلال الإسبان مدن: وهران، بجاية ومستغانم ثم التوجه نحو العاصمة وبناء حصن البينيون سنة 1510م</p> <p>• تدخل القائد خير الدين وتحطيم الحصن سنة 1530م وبالتالي بداية العلاقات بين الجزائر والدولة العثمانية.</p>	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p>	
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>بين الظروف الخارجية للجزائر قبل الارتباط بالعثمانيين.</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>	

المستوى: رابعة ابتدائي		الميدان: السّكان والبيئة		المقطع: 03		الأسبوع: 22																					
النشاط: جغرافيا		الموضوع: توزيع المحميات الطّبيعية وأنواعها		الهدف التّعلّمي: يتعرّف على أنواع المحميّات الطبيعية في الجزائر وأماكن تواجدها.		الحصة: 1																					
المراحل		الأنشطة التعليمية التعلّمية				مؤشرات التقويم																					
وضعية الانطلاق		ماذا نقصد بالمحمية الطّبيعية؟ أذكر أسباب إنشاء المحميات الطّبيعية؟				يجيب عن الأسئلة																					
وضعية بناء التّعلّلات		• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 116.				يقراً ويفهم																					
		تتم ملاحظة السندات (1 - 2 - 3 - 4 - 5)																									
		يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية:																									
		➤ انطلاقاً من السند 1:																									
		• كم عدد المحميات بالجزائر؟ أذكر مناطق تواجدها؟																									
وضعية بناء التّعلّلات		➤ انطلاقاً من السند 2:				يجيب عن الأسئلة																					
		• أين تقع محمية القالة؟ ماذا تضمّ؟																									
		➤ انطلاقاً من السند 3:																									
		• ماذا تضمّ محمية ثنية الحد؟ في أي ولاية توجد محمية ثنية الحد؟																									
		➤ انطلاقاً من السند 4:																									
وضعية بناء التّعلّلات		• أين تقع حظيرة الطّاسيلي؟ ماذا تضمّ؟				يستنتج																					
		➤ انطلاقاً من السند 5:																									
		• أين تقع حظيرة الهقار؟ كم تبلغ مساحتها؟ ماذا تضمّ؟																									
		من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته																									
		أُستنتج:																									
وضعية استثمار المكتسبات		توجد بالجزائر عشرة (10) محميات طبيعية موزعة بين مختلف ولايات الوطن :				يوظف مكتسباته																					
		<table><tr><td>ثنية الحد</td><td>تيسمسيلت</td><td>الهقار</td><td>تمنراست</td></tr><tr><td>الشرية</td><td>البلدية</td><td>الطاسيلي</td><td>إليزي</td></tr><tr><td>تازا</td><td>جيجل</td><td>جرجرة</td><td>تيزي وزو</td></tr><tr><td>قورايا</td><td>بجاية</td><td>بلزمة</td><td>باتنة</td></tr><tr><td>القالة</td><td>الطارف</td><td>تلمسان</td><td>تلمسان</td></tr></table>						ثنية الحد	تيسمسيلت	الهقار	تمنراست	الشرية	البلدية	الطاسيلي	إليزي	تازا	جيجل	جرجرة	تيزي وزو	قورايا	بجاية	بلزمة	باتنة	القالة	الطارف	تلمسان	تلمسان
		ثنية الحد	تيسمسيلت	الهقار	تمنراست																						
		الشرية	البلدية	الطاسيلي	إليزي																						
		تازا	جيجل	جرجرة	تيزي وزو																						
قورايا	بجاية	بلزمة	باتنة																								
القالة	الطارف	تلمسان	تلمسان																								