

مقدمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة معايدة لتوظيف التعلميات توظيفاً مفيدة، نتمنى أن تجد فيها ما يغريك لأداء هذه المهمة النبيلة.
إن الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

أستاذ الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها معأشخاص آخرين،
أو أن تنسبها لنفسك أو تحقق من ورائها عائدات مادية.



المقطع السادس: الحياة الثقافية

المهمة الجزئية 2

(لباسنا الجميل)

البرنس:

الشيخ بلقاسم من رواد حرفة خياطة البرنس في ولاية البويرة، كان جالسا يكمل تزيين برسن أسمر بين يديه، أخذ عبد الغني مكانا على يمينه وبدأ يسأل عن حرفته ويسجل على كراسته:
عبد الغني: ما هذا الثوب الذي تلفه على ركبتيك يا عم بلقاسم؟
الشيخ بلقاسم: يسمى البرنس وهو من أشهر الألبسة في بلادنا وأغلاها، وينسج من صوف الغنم أو وبر الجمل.

عبد الغني: وأيهما أغلى الصوفي أم الوبري؟
الشيخ بلقاسم: الوبري أغلى بكثير من الصوفي لأن كمية الوبر التي يعطيها جمل واحد أقل بكثير من التي يعطيها خروف واحد.

عبد الغني: ولماذا يعشقه سكان الصحراء يا عم بلقاسم؟
الشيخ بلقاسم: بالإضافة إلى أنه يحمي الجسم من قساوة الطبيعة فإنهم يعتبرونه رمزا للهيبة والعزة، وحسن الأخلاق، لذا نجد كل فرسانهم يرتدونه، ويلبس في المناسبات الخاصة فيبرز ما تحته من لباس إن كان جميلا ويستره إن كان غير ذلك.

شكر عبد الغني الشيخ بلقاسم وقبله على رأسه قائلا: "لولا وجود حرفين مثلك يا عم بلقاسم لاندثر ميراث الأجداد"، وخرج سعيدا لأنه سينجز بحثا رائعا عن البرنس.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي ال أسبوع: 02 الحصة: 01	المقطع: 06 الموضوع: البرنس	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: فهم المنطوق الهدف التعلمى: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يوظف مكتسباته يسمع باهتمام يشرح يجيب يعبر بأفكار جديدة تقويم الانجاز	<p>يكتب المعلم عنوان البرنس على السّبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع.</p> <p>لماذا نهتم بموروثنا التّقافي؟ كيف نعتني به ونحافظ عليه من الزوال؟</p> <p>فهم المنطوق</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة.</p> <p>طرح سؤال تمهدى ما موضوع النص؟</p> <p>شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بين من دار الحوار الذي سمعته؟ ▪ في أي منطقة يسكن الشيخ بلقاسم؟ ▪ مم ينسج البرنس؟ ▪ ماهو سبب غلاء البرنس الوردي؟ ▪ أين يلبس البرنس بكثرة؟ ▪ ماذا يمثل البرنس بالنسبة لنا كجزائريين؟ <p>أشاهد وأعبر:</p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 98 ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا تشاهد في الصورة؟ ▪ عين على الصورة شخصيات النص الذي سمعته. ▪ تحدث عما تعرفه عن اللباس الذي يخيطه الرجل (لونه - المادة التي صنع منها - شكله - من يلبسه - إلى ماذا يرمز). <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرك.</p> <p>- حل التمرين الاول من كراس الانشطة (أتذكر وأجيب) ص 68.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>وضعية بناء التّعلمات</p>

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 02</p>	<p>المقطع : 06</p> <p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط: تعبير شفوي الهدف التعليمي: يتدرّب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرّف على أدوات الشرط ويوظّفها في وضعيات دالة.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يوظّف مكتسباته و يجّيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>العودة إلى النص المنطوق البرنس. أين نقطن الشيخ بلقاسم؟ ما هي الحرفة التي يمارسها؟ ما هو البرنس؟</p>
<p>يكون السند</p>	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي مهمة الحرفيين؟ ماذا يحصل لميراث الأجداد في غيابهم؟ ما هو سبب إعجاب السياح بالبرنس؟ <p>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> لولا وجود حرفيين مثلك يا عم بلقاسم لاندثر ميراث الأجداد. لولا براعة الحرف في حياة البرنس لما نال كل هذا الإعجاب من السياح. <p>علام تدل هذه الكلمات؟ (لولا لـ). متى نستعملها؟</p>
<p>يكشف الصيغة و يوظّفها.</p>	<p>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح الكتاب ص 98 والتعبير عن المشاهد باستعمال أدوات الشرط.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</p>
<p>يذكر جملًا على نفس المنوال</p>	<p>إنجاز تمرين استعمل الصيغة على دفتر الأنشطة ص 68.</p> <p>أو إنجاز نشاط على كراس القسم.</p>
<p>يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 03</p>	<p>المقطع: 06</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: لباسنا الجميل</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة آداء وفهم الهدف التعليمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يلاحظ ويعبر</p>	<p>مَمْ يصنع البرنس؟ أيّهما أغلى الوبري أم الصوفي؟ ما هو سبب غلاء البرنس الوبري؟</p>	<p>مَمْ يصنع البرنس؟ أيّهما أغلى الوبري أم الصوفي؟ ما هو سبب غلاء البرنس الوبري؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يُجَيِّب</p> <p>يسمع</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح ويوظف</p>	<p>يلاحظ ويعبر قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: أين جرت أحداث هذه القصة؟ سِمْ الشخصيات المتحاورة في النص؟ القراءة النموذجية من طرف المعلم. القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p> <p>▪ يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 99 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p> <p>▪ شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</p>	<p>قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: أين جرت أحداث هذه القصة؟ سِمْ الشخصيات المتحاورة في النص؟ القراءة النموذجية من طرف المعلم. القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p> <p>▪ يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 99 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p> <p>▪ شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يُجَيِّب ويفهم</p>	<p>طرح أسئلة حول فهم النص: المستوى الحرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا كانت ترتدي الأميرة؟ وكيف سرحت شعرها؟ ▪ ما هو السبب الذي جعل خنثلة تتخلّى عن اللباس الأوراسي؟ ▪ هل الكاهنة وحدها من استعانت من لباس خنثلة؟ ▪ بماذا ردت الكاهنة على كلام ابنتها خنثلة؟ ▪ ما هو عدد فقرات النص؟ <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماهي الفكرة الرئيسية في النص؟ ▪ من هو الشخص الذي يروي أحداث القصة؟ ▪ ماذا تستنتج من هذه الجملة "يطبع شخصيتنا ويميزنا عن غيرنا وبيّرر حضارتنا وهوّيتنا"؟ <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ما رأيك في تصرف خنثلة؟ ▪ ما هو المغزى من هذه القصة؟ ▪ مع أي شخصية تعاطفت (خنثلة، الكاهنة)؟ علل. <p>الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحلّي بها.</p>	<p>طرح أسئلة حول فهم النص: المستوى الحرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا كانت ترتدي الأميرة؟ وكيف سرحت شعرها؟ ▪ ما هو السبب الذي جعل خنثلة تتخلّى عن اللباس الأوراسي؟ ▪ هل الكاهنة وحدها من استعانت من لباس خنثلة؟ ▪ بماذا ردت الكاهنة على كلام ابنتها خنثلة؟ ▪ ما هو عدد فقرات النص؟ <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماهي الفكرة الرئيسية في النص؟ ▪ من هو الشخص الذي يروي أحداث القصة؟ ▪ ماذا تستنتج من هذه الجملة "يطبع شخصيتنا ويميزنا عن غيرنا وبيّرر حضارتنا وهوّيتنا"؟ <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ما رأيك في تصرف خنثلة؟ ▪ ما هو المغزى من هذه القصة؟ ▪ مع أي شخصية تعاطفت (خنثلة، الكاهنة)؟ علل. <p>الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحلّي بها.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستخرج القيم</p>	<p>إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 100 من كتاب التلميذ. إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 68 من دفتر الأنشطة.</p>	<p>إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 100 من كتاب التلميذ. إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 68 من دفتر الأنشطة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 04</p>	<p>المقطع: 06</p> <p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: جمع المذكر والمؤنث السالmins الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. يتعرف على جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتراكيب نحوية</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يسحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>أين تقطن الكاهنة؟ ما اسم أبنائها؟ ما الذي جعل الملكة تغضب من الأميرة خنسلة؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p>	<p>القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع التوجيه. المستوى التدّوقي: <ul style="list-style-type: none"> صف شعور الكاهنة في نهاية القصة؟ احذف من الجملة الموالية كلمة "تحملق" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها "تسكت لحظة وهي تحملق في وجه خنسلة". هناك من يقول إن القصة خيالية. هات من النص ما يؤكّد ذلك. الظاهرة نحوية: جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة <ul style="list-style-type: none"> • بم يتصف الحرفي؟ الحرفي مبدع. • ماذا تكون صديقة خنسلة؟ صديقة خنسلة أميرة. يدعو المعلم إلى تحويل الجمل إلى الجمع. تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة. </p>	<p>القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع التوجيه. المستوى التدّوقي: <ul style="list-style-type: none"> صف شعور الكاهنة في نهاية القصة؟ احذف من الجملة الموالية كلمة "تحملق" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها "تسكت لحظة وهي تحملق في وجه خنسلة". هناك من يقول إن القصة خيالية. هات من النص ما يؤكّد ذلك. الظاهرة نحوية: جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة <ul style="list-style-type: none"> • بم يتصف الحرفي؟ الحرفي مبدع. • ماذا تكون صديقة خنسلة؟ صديقة خنسلة أميرة. يدعو المعلم إلى تحويل الجمل إلى الجمع. تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة. </p>
<p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة النحوية</p>	<p>الحرفيون مبدعون. صديقات خنسلة أميرات.</p> <p>بم ينتهي جمع المذكر السالم؟ بم ينتهي جمع المؤنث السالم؟ مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستخلص</p>	<p>الاستنتاج: الجمع السالم: هو ما سلم مفرده من التغيير عند الجمع. جمع المذكر السالم: هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ون) أو (ين). مثـل: سـبـاحـ → سـبـاحـون → سـبـاحـين. جمع المؤنث السالم: هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ات). مثـل: مـسـلـمـة → مـسـلـمـاتـ.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>إنجاز تمرين على كراس القسم. حـولـ الجـمـلـ إـلـىـ الجـمـعـ.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 05</p> <p>مؤشرات التقويم</p>	<p>المقطع: 06</p> <p>الميدان: تعبير شفوي الموضوع: أنامل معطرة</p> <p>الهدف التعليمي: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: انتاج شفوي</p> <p>الأنشطة التعليمية التعلمية: الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>المراحل: المراحل</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>مَمْ يصنع البرنوس؟ ما سبب غلاء البرنوس الوبري؟</p>	<p>وضعية الانطلاق:</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة أنتج شفوي ص 98 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفاً الصيغة المدروسة، انطلاقاً من أسئلة المعلم.</p> <p>التعبير عن الصور:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة؟ ☺ ما اسم اللباس؟ ☺ صف هذا اللباس. ☺ أي منطقة تميز بهذا اللباس؟ <p>1- الفرقاني (قسنطينة) 2- اللباس الصحراوي (الصحراء) 3- الملحفة (الأوراس) 4- الشدة (تلمسان) 5- اللباس القبائلي (منطقة القبائل)</p> <p>• والدة أحمد خياطة ماهرة للألبسة التقليدية الجزائرية: سألها ابنها: لماذا تهتمين يا أمي بهذا النوع من الألبسة؟</p> <p>إدماج كلي: يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور اذكر أهم الألبسة التقليدية في الجزائر والمناسبات التي ييلس فيها كل لباس ...</p> <p>• تشجيع المتعلمين بتسجيل التعبير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات:</p>
<p>يربط بين الأفكار ويندمجها لينتج خطاباً شفويّاً</p>	<p>▪ بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات:</p>

<p>الأسبوع: 02 الحصة: 06</p>	<p>المقطع: 06 الميدان: فهم المكتوب الموضوع: اسم المفعول</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتراتكيب صرفية الهدف التعليمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرف على كيفية صياغة اسم المفعول.</p>
<p>مؤشرات التقويم يسحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية ماذا قلَّت الأميرة خنثلة وصديقاتها؟ ماذا كان موقف الأمير "قايس" من لباس خنثلة؟</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 99. <p>القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p>المستوى الإبداعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ هات عنوانا آخر للنص؟ ▪ اقترح حلولاً أخرى لمشكلة خنثلة مع أمها الكاهنة؟ ▪ تخيل نفسك مكان شخصية خنثلة ماذا كنت ستفعل حينها؟ <p>الظاهرة الصرفية: اسم المفعول.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيئه للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا قالت الملكة للأميرة؟ • ماذا كانت ترتدي الأميرة خنثلة؟ <p>تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p>	<p>معقول هذا كيف تسمحين لنفسك بهذا التصرف؟</p> <p>ترتدي لباس رومانيا على غير المألف.</p>
<p>يكشف الظاهرة الصرفية</p>	<p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما هي الأفعال التي صغنا منها هذه الأسماء؟ على وزن ماذا؟</p> <p>(عقل ← عقل ← معقول) (ألف ← ألف ← مألف)</p> <p>تدوين الكلمات على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • التحليل والمناقشة. <p>الاستنتاج:</p> <p>اسم المفعول يكون على وزن مفعول ويدل على الذي وقع عليه الفعل،</p>	<p>مثل:</p> <p>عَرَفَ - عُرْفٌ ← مَعْرُوفٌ</p> <p>صَنَعَ - صُنْعٌ ← مَصْنُوعٌ</p>
<p>يستخلص</p>	<p>إنجاز تمارين على كراس القسم. إنجاز تمارين الصرف من دفتر الأنشطة ص 69.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

الأسبوع: 02 الحصة: 08	المقطع: 06	الميدان: فهم المكتوب الموضوع: من تراثنا	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: مطالعة
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص بطلاقه ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرؤء.			
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	
يتتبأ بمضمون الحكاية	<p>عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.</p> <p>جمع توقعات المتعلمين لموضوع النص</p> <p>يوزع المتعلمون إلى مجموعات مع تعين رئيس الفوج.</p> <p>طالبة المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 108، ويطلب منهم قراءتها فردياً قراءة صامتة.</p>	المرحلة الأولى	
يسائل	<p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعين رئيس لكل فوج.</p> <p>يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة فردية صامتة.</p> <p>يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يستعمل المتعلم القاموس لشرح المفردات.</p>	المرحلة الثانية	
يحل الأفكار بعمق ويوضحها	<p>يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة صامتة ثلاثة مركزة.</p> <p>يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يتدخل المعلم بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم.</p> <p>ما هي القيم التي نستخلصها من النص.</p>	المرحلة الثالثة	
يلخص ويبيدي رأيه	<p>يعبر المتعلمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.</p> <p>تلخيص النص كتابياً مع التركيز على الفكرة الرئيسية.</p> <p>عرض المنتوج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.</p>	وضعية استثمار المكتسبات	

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط:

إنتاج كتابي

الأسبوع: 02

الحصة: 09

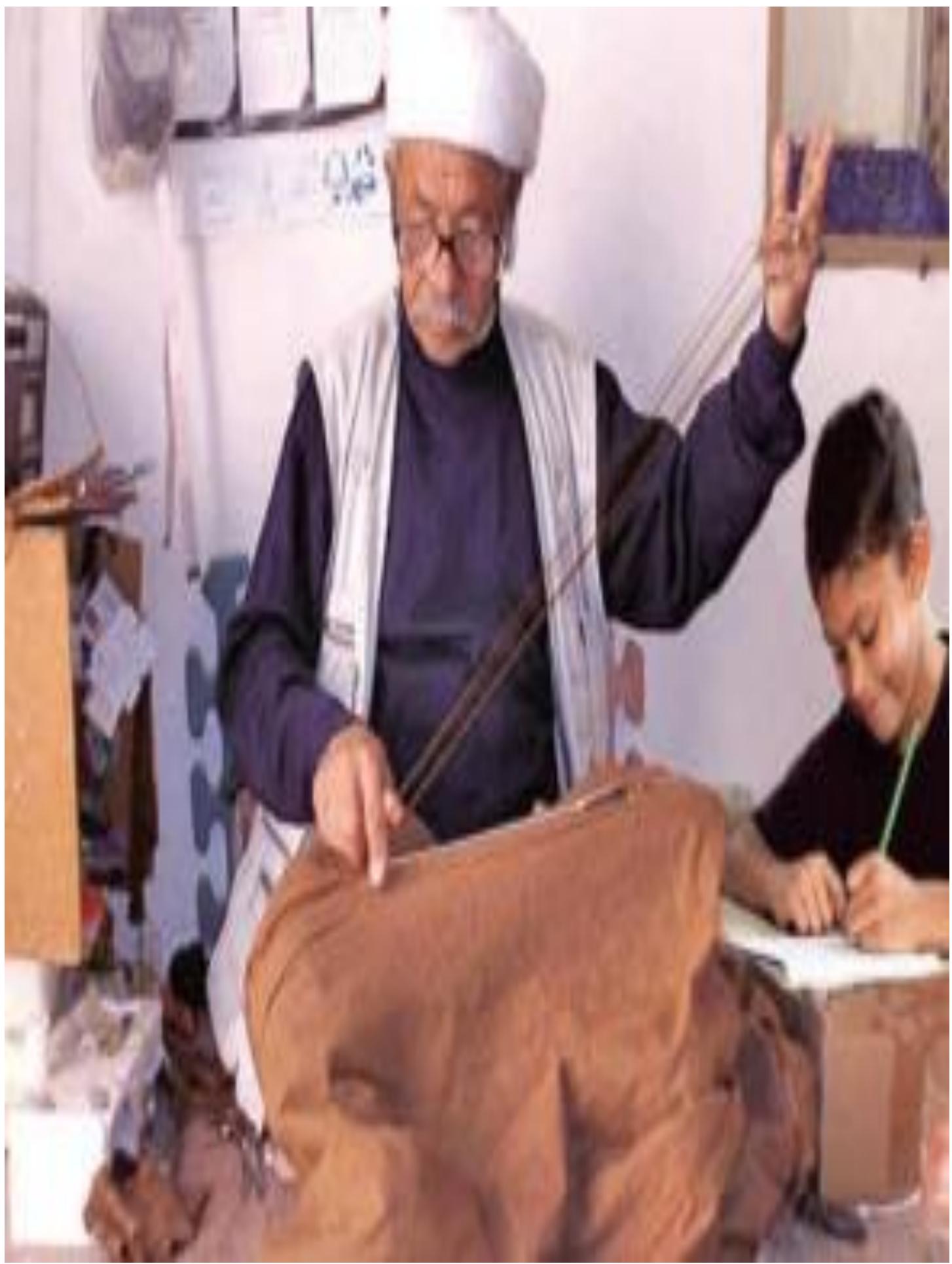
المقطع: 06

الميدان: التعبير الكتابي

الموضوع: الحوار

الهدف التعليمي: يجدد المتعلم موارده للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>استذكار الأفكار الأساسية وال فكرة العامة للنص المكتوب.</p> <p>استدراج المتعلمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.</p>	يسترجع مكتسباته
وضعية البناء	<p>انجاز أيقونة أ درب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 71.</p> <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج و مطالبتهم بقراءة الحوار والبطاقات.</p> <p>قراءة الحوار والبطاقات من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تلتها قراءات فردية لبعض المتعلمين.</p> <p>التعليمية: ضع كل بطاقة في مكانها من الحوار.</p> <p>• ضع كل بطاقة في مكانها من الحوار:</p>  <p>شكرًا غزيزي، هذا من لطفك، وكم شررت يلقائك. وأنا كذلك سعيد جداً بمعرفك، ما أنت هنا الجُرم ونحن نعمل ثراث بلادنا..</p> <p>مرحباً، إتي آري عليك خطوطاً حسنة باللون الريبيع فمن تكونين؟ ومن أين جئت؟</p> <p>انا الجنة القبائلية، أتيت من بلاد القبائل، وانت؟</p> <p>في المعرض الوطني للصناعات التقليدية، التقى الآنسة التقليدية الخوازنية، فدار حوار بين الفتودرة القدسية والجنة القبائلية: قالت الفتودرة القدسية: ..</p> <p>رَدَتِ الجنةُ القبائليةُ : ..</p> <p>- أنا الفتودرة القدسيةُ أقطُن مُنطَقَةَ الشَّرْقِ .</p> <p>- ما أختَنْتَ مُلْكِسَ تَسْجِنَ الْمُخْتَلِيَ مع هذه الزخارف الذهبيَّةِ عَلَيْهِ !</p>	يلاحظ
وضعية التعلمات	<p>• المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة.</p> <p>• يطلب المعلم من المتعلمين حل النشاط الثاني.</p> <p>- أتميل إلى الحوار.</p>	يقرأ ويستنتج
وضعية استثمار المكتسبات	<p>فتحت هاني خزانة الموسيقى و أخذت يتحمّل في التوتّرات الشخصية على الشذوذ الموسيقي ، و فجأة ظهرت أمامة زرجل يلبس غريب .</p> <p>هاني : ..</p> <p>زرجل : أنا زريلات الموسيقى الشهير لم تستشع بي من قبل ؟</p> <p>هاني : كلا ، لكن ..</p> <p>زرجل : هذه العيالات التي شدو لك غريبة هي شيئاً قيل ألف سنة .</p> <p>هاني : ..</p> <p>زرجل : لقد عشت في بلاد الأنجلوس .</p> <p>هاني : ..</p> <p>زرجل : إنها البلاطة التي تستعملها الأقا إسبانيا .</p> <p>هاني : ..</p> <p>زرجل : هذا الذي يهدى هو العود ، وقد اشتهرت به لأنني أنا من أضفت له المؤثر الخامس .</p> <p>هاني : ..</p> <p>وفي هذه النشطة استيقظ هاني على صوت آلة العود في التلفاز و هو يقرئ عنiette :</p>	يستخرج
وضعية التعلمات	<p>مراقبة و متابعة إنجازات المتعلمين.</p> <p>تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.</p>	يجيب
وضعية استثمار المكتسبات	<p>بحرر كتابيا</p>	





المستوى: رابعة ابتدائي
النشاط: رياضيات
الهدف التعلمى: تكبير وتصغير أشكال على مرسوفة.

<p>الأسبوع: 22 الحصة: 2+1</p>	<p>المقطع: 03 الميدان: تنظيم معطيات الموضوع: التناصية 3</p>	<p>المراحل</p>
<p>مؤشرات التقويم يفكّىء ويشكل أعداد</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية تفكيك أو تشكيل أعداد (على الألواح) $12\ 500 = \dots + \dots + \dots / 453\ 004 = \dots + \dots + \dots / 70\ 000 + 2\ 000 + 10 + 3 = \dots$</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>فتح الكتاب ص 92 وملحوظة الوضعية أكتشف.</p> <p>أكتشف</p>  <p>هذا تصميم لأحد البيوت، طول ضلعه كل مربعون على الشبكة يمثل 1m.</p> <ol style="list-style-type: none"> أحسب مساحة قاعة الضيوف على التصميم بالمربعات ثم بالأبعاد الحقيقة (بالمساحة المتر squre m). أرسم تصميماً جديداً على شبكة لقاعة الضيوف حيث طول أضلاع كل 4 مربعات يمثل 1m. 	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p>	<p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناقش المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمت.</p> <p>تعلمت</p> <p>لنُكَبِّر (أو نُتَصْغِير) شكل، نضرب كل أبعاده في (أو نقسم كل أبعاده على) نفس العدد، عندما نُكَبِّر (أو نُتَصْغِير) شكلًا، تبقى خواصه الهندسية (التواريزي، التعامد، الزوايا، ...) وشكله دون تغيير.</p>	
<p>يستنتج</p>	<p>أنجز:</p> <p>أشجر</p> <ol style="list-style-type: none"> أرسم على كراسك الشكل المقابل باختيار شبكة بسquares صغيرة، معأخذ طول ضلع الشريحة الصغيرة كوحدة. أرسم نفس الشكل على ورق ميليمي ممعأخذ مربع ضلعه 1cm كوحدة، ماذَا تلاحظ؟ 	<p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ أرسم على الكراس الشكل المقابل، ماذَا تلاحظ؟ 2/ أرسم نفس الشكل على ورق ميلمي، ماذَا تلاحظ؟</p>
<p>إنجز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>ينجز تمرین على كراس القسم إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 63</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	القسمة الإقلية على الألواح $5050 / 5 = \dots - 1326/4 = \dots - 1890 / 8 = \dots$	يحسب بالقسمة الإقلية
وضعية بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 93 وملحوظة الوضعية أكتشف.</p> <p>استعملت أمينة الشريط البني لوحدة لقياس طول كل من القطع الزرقاء، وسميت قطعة.</p> <p>سجلت أمينة النتائج كما يلي: U و $U + \frac{1}{2} U$ و $U + \frac{1}{4} U$.</p> <p>• أصنع شريطًا ورقاً يقدر الشريط U، وتحقق من الأطوال U على أنت، وتحصل على $\frac{1}{2} U$ أطوال شريط U على أنت، وتحصل على $\frac{1}{4} U$ أطوال شريط مرة ثانية.</p> <p>• انقل ثم أرفق بكل قطعة طولها: طول $[AB]$ هو طول $[CD]$ هو طول $[EF]$ هو طول $[GH]$ هو</p>	يلاحظ
يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى ما تعلمت.	يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة	
أنجز:	<p>تعلمت</p> <p>عندما أطوي شريط الوحيدة على اثنين، كل جزء منه يصبح طوله $\frac{1}{2} U$. وعندما أطويه على أربعة، كل جزء منه يصبح طوله $\frac{1}{4} U$. الطول $\frac{1}{4}$ ينحكون من العدد $\frac{1}{4}$ والوحدة U. يُسمى العدد $\frac{1}{4}$ كثراً.</p>	يستنتج
يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ استعمل شريط القطع الذي صنته وارسم على كراسك القطع. 2/ أوجد قطعتين لهما نفس الطول.	<p>أنجز</p> <p>1 استعمل شريط الوحيدة الذي صنعته وارسم على كراسك القطع الآتية: [LP] طولها $U + \frac{3}{4} 2U$ و [RS] طولها $U + \frac{1}{2} 2U$ و [OM] طولها $U + \frac{5}{2} 2U$.</p> <p>2 أوجد قطعتين لهما نفس الطول.</p> <p>أكمل: $U + \dots = U$</p>	ينجز
وضعية استئثار المكتسبات	ينجز تمرين على كراس القسم إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 64.	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي

<p>الأسبوع: 22 الحصة: 6+5</p>	<p>المقطع: 03 الميدان: المقادير والقياس الموضوع: قياس مدد</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات الهدف التعلمى: تعليم أحداث باستعمال الوحدات اللازمة.</p>										
<p>مؤشرات التقويم يعين عدد العشرات أو المئات أو الآلاف</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية تعين عدد العشرات، المئات، الآلاف في عدد.... مثلاً: 88900 / 23110 / 56734</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>										
<p>يلاحظ</p>	<p>فتح الكتاب ص 94 وملحوظة الوضعية أكتشف</p> <p>أكتشف</p> <p>في جدول التقويم الأسبوعي للسنة الرابعة توجد 6 حصص لرياضيات، مدة كل حصة 45 min. ما هي المدة المخصصة لرياضيات في الأسبوع؟</p> <p>أكمل ثم أكمل حساب أمين.</p> <p>أحسب 6 مرات 45 دقيقة</p> <p>6 × 45 = min</p> <p>60 min = 1 h 120 min = 2 h 180 min = h 240 min = h 300 min = h</p> <p>في 270 دقيقة توجد ساعات كاملة.</p> <p>لتحويل الدقائق إلى ساعات أبحث كم مرة ينفك 60 في 270.</p> <p>أحسب النتائج التالية</p> <p>240 min = h 270 - 240 = min 270 min = $\text{h} + \text{min}$</p> <p>المدة المخصصة لرياضيات في الأسبوع هي: ماذا تتعلّم حضر المُعجمة الفرنسية في الأسبوع بالساعات؟</p> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة. طالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبور. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى ما تعلّمت.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>										
<p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p>	<p>لحساب مدد بالساعات أو الدقائق أو الثوانى أقوم بتحويلها بالضرب في 60 أو القسمة على 60. 3 min 27 s = (3 × 60) s + 27 s = 180 s + 27 s = 207 s 240 s = (240 ÷ 60) min = 4 min</p>	<p>تعلّمت</p>										
<p>يستنتج</p>	<p>أنجز:</p> <p>أنجز</p> <p>٢) حدد المدة المتساوية.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>24 h</td> <td>120 min</td> </tr> <tr> <td>180 min</td> <td>3 min</td> </tr> <tr> <td>2 h</td> <td>3 600 s</td> </tr> <tr> <td>180 s</td> <td>1 440 min</td> </tr> <tr> <td>1 h</td> <td>3 h</td> </tr> </tbody> </table> <p>١) انقل على كرسيك ثم أكمل ملء الفراغ بما يناسب.</p> <p>(أ) $10 h + \text{h} = 10 \text{ يوم واحد}$ (ب) $1 h = 20 \text{ min} + \text{min}$ (ج) $1 h = 25 \text{ min} + \text{min}$ (ه) $47 \text{ s} + \text{s} = 1 \text{ min}$</p>	24 h	120 min	180 min	3 min	2 h	3 600 s	180 s	1 440 min	1 h	3 h	<p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. طالبة المتعلمين بحل الوضعية. أنا أصل ثم أكمل ملء الفراغ بما يناسب. 1/ حدد المدة المتساوية. 2/ حدد المدة المتساوية.</p>
24 h	120 min											
180 min	3 min											
2 h	3 600 s											
180 s	1 440 min											
1 h	3 h											
<p>ينجز</p> <p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 65.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>										

المستوى: رابعة ابتدائي

النشاط: تربية إسلامية

الميدان: مبادئ أولية في السيرة النبوية المقطع 02

الموضوع: اسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه

الهدف التعلمى: يتعرف على محطات من حياة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>بعد وفاة النبي ﷺ من تولى الخلافة؟ ماذا أطلق عليهم؟</p> <p>من هو أولهم؟ من هو ثاني الخلفاء الراشدين؟ ماذا تعرفه عنه؟</p> <p>فتح الكتاب على ص 58 وملحوظة السنّد.</p> <p>قراءة صامدة للفرات تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية للתלמיד.</p>	يجيب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلمات	<p>استمر الرسول ﷺ في الدعوة إلى الله رغم الأذى الذي تعرض له، وأخذ عدد المسلمين يتزايد خاصة عندما أسلم الفاروق عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>.</p> <p>فمن هو عمر بن الخطاب؟ وكيف أسلم؟ وما ثمرات إسلامه؟</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من هو عمر بن الخطاب؟ وكيف أسلم؟ ▪ ما هو الاسم الكامل لسيدنا عمر <small>رضي الله عنه</small>؟ ▪ متى أسلم؟ ▪ ماذا كان موقف قومه من إسلامه؟ <p>• صفاته</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا يعتبر إسلام عمر بالنسبة للمسلمين؟ ▪ ما هي الصفات التي عرف بها سيدنا عمر <small>رضي الله عنه</small>؟ ▪ متى تولى الخلافة؟ ▪ ما هي أبرز أعماله؟ <p>حل أنشطة التعلم ص 58 فرديا ثم جماعيا.</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمته</p> <p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أحب عمر بن الخطاب، وأقول "رضي الله عنه" كلما ذكر اسمه، وأعز بالأعمال العظيمة التي قدمها لأمته في سبيل الله. ❖ أقتدي بعمر بن الخطاب رضي الله عنه في أخلاقه الرفيعة وخلاله الحميدة. 	يقرأ ويفهم
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يحل أنشطة تحقق من معلوماتي ص 59.</p> <p>يحل تمرين في كراس القسم.</p>	يحفظ
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يحل الأنشطة</p>	يجيب
وضعية استثمار المكتسبات	<p>ينجز</p>	يستنتج

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>حضر دائمًا إلى المدرسة ومحفظتك معك، والتي فيها مجموعة من الأدوات التي تحتاجها من أجل التعلم، ما الأدوات الموجودة في محفظتك؟ هي ملك لمن؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 34. <p>يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة فقرة أقرأ وألاحظ. يطرح المعلم بعض الأسئلة حول الفهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مع من كانت البنت تلعب بدراجتها؟ ■ أراد الطفل أن يأخذ الدراجة بقوة، هل يحق له ذلك؟ لماذا؟ <p>ملاحظة صور الوثيقة 1 وتسمية ما يظهر فيها</p>	يجيب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> ■ من يحق له امتلاك هذه الأشياء؟ ■ ما يملكه الفرد نسميه ملكية خاصة، أذكر أمثلة عنها. ■ حسب الصور 2 فيما يشتر� هذان التلميذان؟ وفيما لا يشتركان؟ <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلنته</p> <p>تعلمت:</p> <p>الملكية الخاصة:</p> <p>هي ما يملكه فرد أو عدد قليل من الأفراد مثل: دراجة، سيارة، بيت، متجر، مزرعة، مصنع، وغيرها</p>	يلاحظ ويقرأ
وضعية استثمار المكتسبات	<p>إنجاز تمرين أدمج تعلماتي الصفحة 34.</p>	ينجز فرديا

الأسبوع 22 الحصة 1 + 2	الميدان: المادة و عالم الأشياء المقطع 04 الموضوع: كتلة الماء عند التجمد والانصهار الهدف التعليمي: يتعرّف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى.	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية وضع قارورة ماء مملوئة في الثلاجة. ماذا يحدث للقارورة بعد يوم؟	المراحل وضعية الانطلاق
يلاحظ ويعبر	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بمشاهدةها من الكتاب ص 88. <p>نشاط عملی: أكتشف ما يحدث لكتلة الماء بعد التجمد</p> <p>التجربة 1:</p> <p>میزان روبرفال (ذو كفتين)، رمل، كأس ماء سائل</p> <ul style="list-style-type: none"> النتائج مبينة في الصورتين 1 و 2: على الكفة الأولى: كأس ماء غير مملوء على الكفة الثانية: رمل يعادل الكفة الأولى وضع كأس الماء في المبرد وتركه حتى التجمد. وضع الكأس المتجمد على كفة المیزان مع نفس كمية الرمل. ماذا تلاحظ؟ قدم استنتاجا. 	وضعية بناء التعلمات
يجرّب يحلل النتائج	 <p>ترك ما في المیزان لمدة نصف ساعة</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا يحدث للماء المتجمد؟ ماذا يحدث للمیزان؟ <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمه</p> <p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> أثناء تجمد الماء يتحول من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة، ويزداد حجمه. عند انصهار الجليد يتحول من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة، ويقل حجمه. عند التحول من السائل إلى الصلب أو من الصلب إلى السائل فإن كتلة الماء لا تتغير في الحالتين. <p>نقول: إن كتلة الماء بقيت محفوظة أثناء التحول.</p>	وضعية بناء التعلمات
يسخلص ينجز فرديا	<p>إنجاز تمرین في کراس القسم.</p> <p>إنجاز التمرین 1 و 2 صفحة 89.</p>	وضعية استثمار المكتسبات

<p>الأسبوع: 22 الحصة: 1</p>	<p>المقطع: 03</p>	<p>الميدان: التاريخ الوطني الموضوع: الأوضاع الخارجية</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>بعد ما تعرفنا على الأوضاع الداخلية في الجزائر في القرن 16 ، يا ترى كيف كانت الأوضاع الخارجية في تلك الفترة ؟</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<ul style="list-style-type: none"> عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلمين بمحاجتها من الكتاب ص 52. من خلال السند الأول: ما اسم القصر؟ أين تم بناءه؟ متى سقطت مملكة غرناطة؟ من خلال السند الثاني: لماذا أصبحت الجزائر هدفا للإسبان؟ ماذا فعل الإسبان في الجزائر؟ وفي أي فترة؟ من خلال السند الثالث: ماذا يمثل السند؟ ما هي المدن التي هاجمتها إسبانيا؟ هل وجدت مقاومة من الشعب الجزائري؟ من خلال السند الرابع: ماذا استغل الإسبان في تلك الفترة؟ ماذا احتلوا في البداية؟ ماذا بنوا فيه؟ ماذا حصل للحسن؟ من أي دولة جاء القائد خير الدين بربروس؟ <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمت</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>	
<p>يستنتج</p>	<p>حكم المسلمين الأندلس لأكثر من 7 قرون، إلى أن سقطت مملكة غرناطة وانتهى وجود المسلمين.</p> <p>تميزت الظروف الخارجية للجزائر بعد سقوط الأندلس:</p> <ul style="list-style-type: none"> كثرة الهجمات الإسبانية على السواحل في الفترة بين (1505 - 1511م) احتلال الإسبان مدن: وهران، بجاية ومستغانم ثم التوجه نحو العاصمة وبناء حصن البيبيون سنة 1510م تدخل القائد خير الدين وتحطيم الحصن سنة 1530م وبالتالي بداية العلاقات بين الجزائر والدولة العثمانية. 	<p>استنتاج :</p> <p>بين الظروف الخارجية للجزائر قبل الارتباط بالعثمانيين.</p>	<p>وضعية استئثار المكتسبات</p>

الأسبوع: 22 الحصة: 1	المقطع: 03	الميدان: السكّان والبيئة الموضوع: توزيع المحميات الطبيعية وأنواعها	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: جغرافيا																				
مؤشرات التقويم	يجب عن الأسئلة	الأنشطة التعليمية التعلمية ماذا نقصد بالمحمية الطبيعية؟ اذكر أسباب إنشاء المحميات الطبيعية؟	المراحل وضعية الانطلاق																				
يقرأ ويفهم	عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 116.	• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 116. • تتم ملاحظة السنّدات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥) يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية: + انطلاقاً من السنّد 1: كم عدد المحميات بالجزائر؟ ذكر مناطق تواجدها؟ + انطلاقاً من السنّد 2: أين تقع محمية القالة؟ ماذا تضم؟ + انطلاقاً من السنّد 3: ماذا تضم محمية ثنية الحد؟ في أي ولاية توجد محمية ثنية الحد؟ + انطلاقاً من السنّد 4: أين تقع حظيرة الطاسيلي؟ ماذا تضم؟ + انطلاقاً من السنّد 5: أين تقع حظيرة الهاقار؟ كم تبلغ مساحتها؟ ماذا تضم؟	وضعية بناء التعلّمات																				
يجيب عن الأسئلة		من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلّمته استنتاج:																					
يستنتاج		توجد بالجزائر عشرة (10) محميات طبيعية موزعة بين مختلف ولايات الوطن:																					
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">تمنراست</th> <th style="padding: 5px;">الهاقار</th> <th style="padding: 5px;">تيسمسيلت</th> <th style="padding: 5px;">ثنية الحد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">إليزي</td> <td style="padding: 5px;">الطاسيلي</td> <td style="padding: 5px;">البلدية</td> <td style="padding: 5px;">الشريعة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">تizi وزو</td> <td style="padding: 5px;">جرجرة</td> <td style="padding: 5px;">جيجل</td> <td style="padding: 5px;">تازا</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">باتنة</td> <td style="padding: 5px;">بلزمة</td> <td style="padding: 5px;">بجاية</td> <td style="padding: 5px;">فورايا</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">تلمسان</td> <td style="padding: 5px;">تلسمان</td> <td style="padding: 5px;">الطارف</td> <td style="padding: 5px;">القالة</td> </tr> </tbody> </table>	تمنراست	الهاقار	تيسمسيلت	ثنية الحد	إليزي	الطاسيلي	البلدية	الشريعة	تizi وزو	جرجرة	جيجل	تازا	باتنة	بلزمة	بجاية	فورايا	تلمسان	تلسمان	الطارف	القالة	
تمنراست	الهاقار	تيسمسيلت	ثنية الحد																				
إليزي	الطاسيلي	البلدية	الشريعة																				
تizi وزو	جرجرة	جيجل	تازا																				
باتنة	بلزمة	بجاية	فورايا																				
تلمسان	تلسمان	الطارف	القالة																				
يوظّف مكتسباته		ما هو دورك في حماية البيئة على مستوى محيطك؟	وضعية استثمار المكتسبات																				