

مقدّمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة مساعدة لتوظيف التعلّلات توظيفاً مفيداً، نتمنى أن تجد فيها مايفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة. إنَّ الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

أستاذي الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على مواقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين، أو أن تنسبها لنفسك أو تحقّق من ورائها عائدات مادية.



المقطع السادس: الحياة الثقافية

المهمة الجزئية 1

(أنامل من ذهب)

أنامل معطرة:

الجدّة باية وسط الدّار القديمة في حيّ السّويقة العتيق أمامها كبة الورد،
رائحته تعبق المكان، جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل ذي البشرة
الناعمة كـ رغيف الخبز وبريق عينيها العسليتين.

أستمع إلى حديثها الحلو وأمعن النّظر في يديها البارعتين، تضع الماء البارد
أعلى قبة القطّار النّحاسي تارة وتحكم سدّ القفّالة تارة أخرى، وهي تترقّب
خروج سيل ماء الورد بأريجهِ الفوّاح.

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: فهم المنطوق</p> <p>الهدف التعلّمي: يفهم المتعلّم المعنى الإجمالي للنّص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبيدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .</p>		
<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي</p> <p>المقطع: 06</p> <p>الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 01</p> <p>الموضوع: أنامل معطرة</p>		
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يكتب المعلمّ عنوان أنامل معطرة على السّبورة، ويجمع تصورات التّلاميذ حول الموضوع. لماذا نهتم بموروثنا الثقافي؟ كيف نعتني به؟	يوظّف مكتسباته
وضعية بناء التعلّلات	<p>فهم المنطوق</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة.</p> <p>طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النّص؟</p> <p>شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أين تحدث هذه القصة؟ ■ من هي الشخصية الرئيسيّة؟ ■ أذكر صفة معنويّة وماديّة تتميّر بها الجدة باية. ■ ماهو العمل الذي تقوم به الجدة باية؟ ■ ماذا قالت الحفيدة عن الجدة باية؟ ■ اختر عنوانا آخر للنّص: تقطير الورد - قتل الكسكسي - تراث أصيل. <p>أشاهد وأعبر:</p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 94 ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا تشاهد في الصورة؟ ■ صف الجدة باية وسمّ الأدوات الموجودة أمامها؟ ■ كيف تستخرج الجدة باية ماء الورد من كبة الورد التي بجانبها؟ <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النّص حسب الفهم المدرك.</p>	<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>
وضعية استثمار المكتسبات	<p>- حل التمرين الاول من كراس الانشطة (أتذكر وأجيب) ص 64.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	تقويم الانجاز

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: تعبير شفوي</p> <p>الهدف التعلّمي: يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرف على ظروف المكان ويوظّفها في وضعيات دالة.</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>الموضوع: ظروف المكان</p>	<p>المقطع: 06</p> <p>الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 02</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>العودة إلى النص المنطوق أنامل معطرة.</p> <p>أين تقطن الجدة باية؟</p> <p>أين تجلس الجدة باية؟ ماذا يوجد أمامها؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يوظف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكون السند</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظفها.</p> <p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملا على نفس المنوال</p>	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أين كانت تتواجد الجدة باية؟ ■ ماذا فعلت الحفيدة؟ ■ أين توجد كبة الورد؟ ■ أين كانت تضع الماء البارد؟ <p>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الجدة باية وسط الدّار القديمة. ■ جلست إلى جوارها تنتظر إلى وجهها الجميل. ■ أمامها كبة الورد رائحتها تعبق المكان. ■ تضع الماء البارد أعلى قبة القطار النحاسي. <p>علام تدل هذه الكلمات؟ (وسط - جوار - أمام - أعلى).</p> <p>متى نستعمل ظروف المكان؟</p> <p>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح الكتاب ص 94 والتعبير عن المشاهد باستعمال ظروف المكان.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>	<p>إنجاز تمرين أستعمل الصيغة على دفتر الأنشطة ص 64.</p> <p>أو إنجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة أداء وفهم الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي.	الميدان: فهم المكتوب الموضوع: أنامل من ذهب	المقطع: 06 الأسبوع: 01 الحصة: 03	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	بم تتميز الثمر عن بقية الفواكه؟ أذكر بعض أنواع الثمر التي تعرفها.	يجيب عن الأسئلة	
وضعية بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none"> يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 95 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها. قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ عن أي حرفة يتحدّث النص؟ القراءة النموذجية من طرف المعلم. القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء. شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول فهم النص: المستوى الحرفي: <ul style="list-style-type: none"> عن تعلّمت الجازية مهارة صنع الزّربية؟ وردت في النص بعض الأدوات المستعملة في صنع الزّربية، ماهي؟ ماهو الحدث الثقافي الذي شاركت فيه الجازية؟ لماذا أقبلت الجازية على تعلّم هذه الحرفة رغم صغر سنّها؟ ماهو عدد فقرات النص؟ المستوى الاستنتاجي: <ul style="list-style-type: none"> ماهي الفكرة الرئيسية في النص؟ حدّد وجه الشّبه بين الزّربية التي تصنعها الجازية واللّوحة الفنية؟ أذكر بالترتيب مراحل صنع الزّربية؟ المستوى النقدي: <ul style="list-style-type: none"> ما رأيك في تصرّف الجازية؟ ماهو المغزى من هذه القصة؟ مع أيّ شخصية تعاطفت (الجازية، أختها، أمّها)؟ علّل. الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحلي بها. 	يلاحظ ويعبر يجيب يستمع يقرأ يشرح ويوظف	
وضعية استثمار المكتسبات	انجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 96 من كتاب التلميذ. انجاز تمرين فهمت النص الصفحة 64 من دفتر الأنشطة.	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	

<p>المقطع: 06 الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 04</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>الموضوع: إنّ وأخواتها</p> <p>الهدف التّعلّمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. يتعرف على إنّ وأخواتها ويعربها.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب نحوية</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>ماهي الحرفة التي تعلمتها الجازية؟</p> <p>ممنّ تعلمت الجازية هذه الحرفة؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة النحوية</p> <p>يستخلص</p>	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 95.</p> <p><u>القراءة:</u></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><u>المستوى التّدوّقي:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ صف شعور شخصية الجازية في نهاية القصة؟ ▪ ماهو الجوّ السائد في نهاية القصة؟ ▪ احذف من الجملة الموالية كلمة "أصيل" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها " أحببت الجازية هذا الفن الأصيل حبّا كبيرا". <p><u>الظاهرة النحوية: إنّ وأخواتها</u></p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تتقن الجازية؟ الجازية ماهرة في صناعة الزّرابي. • ماذا نعتبر صناعة الزربية؟ نعتبر صناعة الزربية فن أصيل. • تحصّلت الجازية على جائزة قيمة ماذا نقول؟ الجائزة ثمينة. <p>بم بدأت هذه الجملة؟ ما نوعها؟ ندخل أحد هذه الحروف على الجمل إن، لعل، ليت.</p> <p>تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>إن الجازية ماهرة. / لعل صناعة الزّربية فن أصيل. ليت الجائزة ثمينة.</p> </div> <p>أقارن بين الجملة الاسمية قبل وبعد دخول (إن - لعل - ليت) -جملة بجملة-؟</p> <p>هل تغيرت علامة المبتدأ؟ هل تغيرت علامة الخبر؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p> <p><u>الاستنتاج:</u></p> <p>إن وأخواتها تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وتبقي على الخبر مرفوعا ويسمى خبرها. (عكس عمل أخوات كان).</p> <p>نموذج للإعراب:</p> <p>إن الامتحان سهل.</p> <p>إن: حرف نصب.</p> <p>الامتحان: اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>صعب: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p>	<p>وضعية بناء التّعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على كراس القسم.</p> <p>انجاز تمارين النحو من دفتر الأنشطة ص 65.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: انتاج شفوي الهدف التعلّمي: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>	<p>الميدان: تعبير شفوي الموضوع: أنامل معطرة المقطع: 06 الأسبوع: 01 الحصة: 05</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>أين جلست الحفيدة؟ لماذا؟ كيف تقوم الجدّة باستخراج ماء الورد؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة أنتج شفويا ص 94 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.</p> <div data-bbox="397 604 863 892">  </div> <div data-bbox="915 621 1333 892">  </div> <div data-bbox="602 909 1239 1176">  </div> <p>وضعية بناء التعلّقات</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور. <p>الصورة 1: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه الحرفة؟ ماهي الأواني المستعملة في صناعة الفخار؟ أذكر ما تعرفه عن هذه الحرفة؟</p> <p>الصورة 2: ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تفعل الجدّة؟ ما اسم هذه الحرفة؟ ما الأشياء التي نحصل عليها من النسيج؟ ماذا تعرف عن هذه الحرفة؟</p> <p>الصورة 3: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه الحرفة؟ أذكر ما تعرفه عن هذه الحرفة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشجيع المتعلمين بتسجيل التعابير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها. 	<p>يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفويا</p>
<p>ينتج خطابا شفويا</p>	<p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب صرفية</p> <p>الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرّف على الأسماء الموصولة.</p>	<p>الميدان : فهم المكتوب المقطع 06:</p> <p>الموضوع: الأسماء الموصولة</p>	<p>الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 06</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>ماهي عوامل نجاح الجازية في صنع الزّربية؟ كم كان عمرها؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستطيع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة الصرفية</p> <p>يستخلص</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 95.</p> <p><u>القراءة:</u></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><u>المستوى الإبداعي:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ هات عنوانا آخر للنص؟ ■ تخيل نفسك مكان شخصية الجازية، ماذا كنت ستفعل حينها؟ <p><u>الظاهرة الصرفية: الأسماء الموصولة.</u></p> <p>• يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <p>فيم شاركت الجازية؟ شاركت الجازية في المعرض الذي أقيم ...</p> <p>متى زادت ثقتها بنفسها؟ زادت ثقتها بنفسها بعد الجائزة التي تحسّلت عليها.</p> <p>من أعجب بالزّربية؟ أعجب بالزّربية الذين شاركوا في المعرض.</p> <p>من علّم الجازية الحرفة؟ أم وأخت الجازية اللتان علّمتها الحرفة.</p> <p>من كانت تراقب الجازية؟ تراقب الجازية النساء الذين يبدعن في عملهن.</p> <p>ماذا كانت تستعمل الجازية؟ القرداش والمنسج اللذان تستعملهما الجازية قديمان.</p> <p>تدوين الكلمات على السبورة وتلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>ألاحظ الكلمات الملونة: كم لا تما تسمع في الأسماء التالية: الذي - التي - الذين؟ كم لا تما كتبت؟ لام واحدة</p> <p>ألاحظ الكلمات الملونة: كم لا تما تسمع في الأسماء التالية: اللذان - اللتان - اللواتي؟ كم لا تما كتبت؟ لامين</p> <p>• التحليل والمناقشة.</p> <p><u>الاستنتاج:</u></p> <p>الأسماء الموصولة التي تدلّ على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة: الذي - التي - الذين، ولا أنسى كتابة الشّدة على اللام.</p> <p>الأسماء الموصولة التي تدلّ على المثنى وجمع المؤنث تكتب بلامين: اللذان - اللتان - اللواتي - اللّائي - اللّاتي.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على كراس القسم.</p> <p>انجاز تمارين الصّرف من دفتر الأنشطة ص 65.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: محفوظات</p> <p>الهدف التعلّمي: يقرأ المتعلّم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداءً معبراً.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>الموضوع: الكتاب</p>	<p>المقطع: 06</p> <p>الأسبوع: 01</p> <p>الحصة: 07</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>أذكر بعض الهوايات التي تحبّ القيام بها في أوقات فراغك. ماهي هوايتك المفضّلة؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّقات</p>	<p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة الكتاب مكتوبة بشكل جميل على السبورة.</p> <p>الكتاب</p> <p>أعزّ الصّحاب عليّ الكتاب فكم من حديث فيه لذة وكم من علوم بها أرتوي به يكشف الكون في صفحة أعزّ صديق لديّ الكتاب ويسهر قربي ليؤنس نفسي فنعم الأنيس لـه هيبه</p> <p>ففيه وجدت الهـنا والرّغاب وكم من قصة يروي، أمر عجاب وتدفع شـكّي بعين الصّواب لكلّ سـؤال لديه الجواب يداوي أسـاي بوقت الصّعاب ويبعد همـي إذا الكلّ غاب صديق صدوق عزيز الجناح</p> <p>قراءة المتعلّمين للمحفوظة قراءة صامتة ثمّ طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عمّ تتحدث المحفوظة؟ إلى ماذا تدعوننا؟</p> <p>قراءة المحفوظة من طرف المعلّم قراءة معبّرة بالتّحيين أو تسميعها لهم عبر مسجل.</p> <p>يتداول المتعلّمون على قراءة المحفوظة. شرح المفردات الصّعبة ومعاني الأبيات. طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ من هو أعزّ صاحب للكتاب؟ ○ أذكر أهمّ الأشياء التي وجدها الكاتب في الكتاب؟ ○ للكتب أنواع كثيرة، أذكر البعض منها؟ ○ ماهي فوائد قراءة الكتب؟ ماهي الكتب التي تحبّ قراءتها؟ <p>تحفيظ المحفوظة عن طريق التّرديد الجماعي والمحو التّدرجي.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يفهم</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>أداء المحفوظة أداءً سليماً جيداً والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.</p>	<p>يستظهر</p>

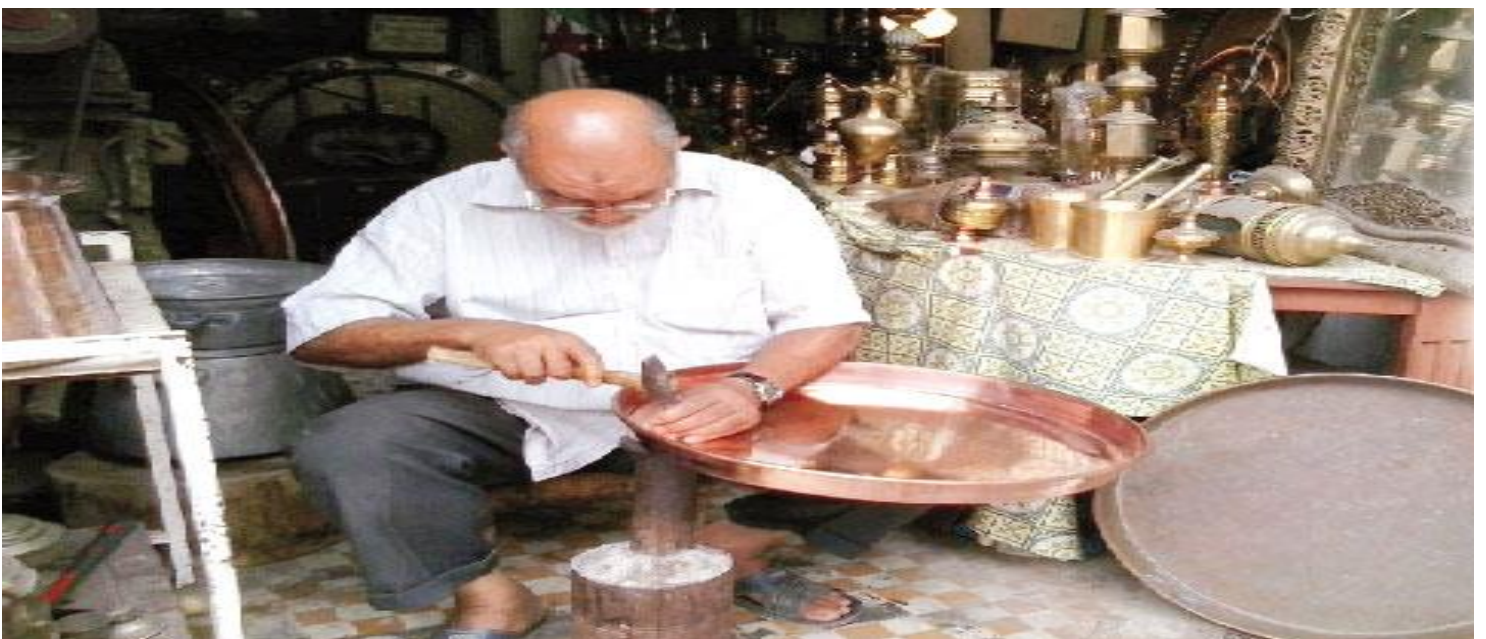
المستوى: رابعة ابتدائي
النشاط: مطالعة
الهدف التعلّمي: يقرأ المتعلّم النصّ بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النصّ المقروء.

الميدان: فهم المكتوب
المقطع: 06
الأسبوع: 01
الحصة: 08

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.</p> <p>جمع توقعات المتعلّمين لموضوع النصّ</p> <p>يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات مع تعيين رئيس الفوج.</p> <p>مطالبة المتعلّمين فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 108، ويطلب منهم قراءته فرديا قراءة صامتة.</p>	<p>يُتنبأ بمضمون الحكاية</p>
المرحلة الثانية	<p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعيين رئيس لكل فوج.</p> <p>يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة فردية صامتة.</p> <p>يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يستعمل المتعلّم القاموس لشرح المفردات.</p>	<p>يتساءل</p>
المرحلة الثالثة	<p>يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مركزة.</p> <p>يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يتدخل المعلم بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم.</p> <p>ماهي القيم التي نستخلصها من النصّ.</p>	<p>يحلل الأفكار بعمق ويوضحها</p>
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يعبر المتعلّمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.</p> <p>تلخيص النصّ كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية.</p> <p>عرض المنتج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.</p>	<p>يلخص ويبيدي رأيه</p>

المستوى: رابعة ابتدائي			الميدان: التعبير الكتابي			المقطع: 06			الأسبوع: 01		
النشاط: انتاج كتابي			الموضوع: الحوار			الحصة: 09					
الهدف التّعلّمي: يجنّد المتعلّم موارده للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.											
المراحل			الأنشطة التعليمية التّعلّمية						مؤشرات التقويم		
وضعية الانطلاق			استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنّص المكتوب. استدراج المتعلّمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.						يسترجع مكتسباته		
وضعية بناء التّعلّيمات			انجاز أيقونة أدرب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 67. تقسيم التلاميذ إلى أفواج ومكالمتهم بقراءة الحوار. قراءة الحوار من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تليها قراءات فردية لبعض المتعلّمين. التعليمية: اقرأ الحوار التالي ثم املاّ الجدول.								
			أسمي الشخصيات المتحاورّة							
			أختار طبيعة الشخصيات						حقيقية - خيالية - بشرية - حيوانية - أشياء		
			ما هو المكان؟							
			ما هو موضوع الحوار؟							
			ما هو طبيعة الحوار؟						شجار - حوار هادئ - تعارف - نقاش للإقناع		
			ما هي نتيجة الحوار؟							
			شكل الحوار:						سميت الشخصيات في بداية الحوار ثم وضعت		
									علامات الوقف التي وضعت		
وضعية استثمار المكتسبات			مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلّمين. تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.								
يحرر كتابيا											





المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات الهدف التعلّمي: يميّز وضعيات تناسبية عن غيرها ويكتشف الحلول.	الميدان: تنظيم معطيات الموضوع: التناسبية 2 المقطع: 03 الأسبوع: 21 الحصة: 2+1									
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم								
وضعية الانطلاق	أحسب ربع الأعداد التالية: 600/ 60/ 88/40 /100 تنبيه لحساب الربع نقسم على 4.	يحسب ربع العدد								
وضعية بناء التعلّيمات	<p>فتح الكتاب ص 89 وملاحظة الوضعية اكتشف.</p> <div> <p>اكتشف</p> <p>1. أراد أيمن ومريم شراء بالونات لتزيين قاعة الحفلات بالمدرسة . اشترى أيمن 4 بالونات بـ 12 ديناراً . ما هو عدد البالونات التي يمكنه شراؤها بـ 72 ديناراً ؟ أنقل على كراسيك ثم أكمل ملء الفراغات . يمكنه شراء : بالونا = 3 بالونا × بالونا .</p> <p>2. كم ستدفع مريم لشراء 15 بالونا ؟ الخيار مريم أن تبحث أولاً عن ثمن ثمن بالون واحد أنقل ثم أكمل الجدول التالي .</p> <table> <tr> <td>عدد البالونات</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>الثمن (بالدينار)</td> <td>12</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>أكتب جملة الإجابة .</p> </div> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناقش المعلمّ مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمته.</p> <div> <p>تعلمت</p> <p>يمكنني حلّ وضعية تناسبية بعدّة طرائق . إذا كانت المعطيات كثيرة، يمكنني وضعها في جدول : (أ) أنقل من سطر إلى آخر بالضرب في (أو بالقسمة على) نفس العدد . (ب) يمكنني أيضاً جمع أو طرح أعداد الأعمدة .</p> </div> <p>أنجز:</p> <div> <p>أنجز</p> <p>1. تستهلك سيارة 6 L من البنزين في كلّ 100 km . (أ) ما هي كمية البنزين اللازمة لهذه السيارة لقطع 250 km ؟ 50 km ؟ 200 km ؟ (ب) ما هي المسافة التي تقطعها بـ 18 L من البنزين ؟ 30 L ؟ 15 L ؟</p> </div> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ ماهي كمية البنزين اللازمة لهذه السيارة لقطع 250 / 50 / 200 كم؟ 2/ ماهي المسافة التي تقطعها بـ 18، 30، 15 لتر من البنزين؟</p>	عدد البالونات	4	1	15	الثمن (بالدينار)	12			يلاحظ يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة يستنتج ينجز
عدد البالونات	4	1	15							
الثمن (بالدينار)	12									
وضعية استثمار المكتسبات	ينجز تمرين على كراس القسم انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 60.	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي								

المستوى: رابعة ابتدائي			الميدان: الأعداد والحساب المقطع: 03			الأسبوع: 21												
النشاط: رياضيات			الموضوع: علاقات حسابية بين الأعداد			الحصة: 4+3												
الهدف التعلّمي: يستعمل المصطلحات نصف، ربع، ثلث																		
المراحل			الأنشطة التعليمية التعلّمية			مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق			حساب نصف العدد (القسمة على 2). مثل: أحسب نصف الأعداد التالية: 800 / 350 / 500			يحسب نصف العدد												
وضعية بناء التعلّات			<p>فتح الكتاب ص 90 وملاحظة الوضعية اكتشف.</p> <div><p>اكتشف</p><p>1. وحدة الأطوال U. (أ) أنقل على كراسك الشريط AB. (ب) باستعمال الشريط، أوجد أطوال قطع المستقيم المقابلة.</p><p>2. اشترت سارة علبة شكولاتة ذات 24 قطعة، أرادت تقاسمها مع أخوتها بالتساوي. اقترح طريقة لتقسيم الشكولاتة. كم قطعة سيأخذ كل واحد من الإخوة؟</p></div> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناقش المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمته.</p> <div><p>تعلمت</p><p>1. لإيجاد: - نصف عدد، نظرب العدد في 2. - ثلاثة أثمان عدد، نظرب العدد في 3. - أربعة أثمان عدد، نظرب العدد في 4.</p><p>2. لإيجاد: - نصف عدد، نقسم العدد على 2. - ثلث عدد، نقسم العدد على 3. - ربع عدد، نقسم العدد على 4.</p><table><tr><th>العدد</th><th>نصفه</th><th>ثلثه</th><th>ربعه</th><th>أربعة أثمانه</th></tr><tr><td>300</td><td>150</td><td>100</td><td>75</td><td>1 200</td></tr></table></div> <p>أنجز:</p> <div><p>أنجز</p><p>1. أكتب الكلمة المناسبة لكل قرص. (نصف - ثلثان - ربع - ثلاثة أرباع)</p><p>2. في علبة جبن 16 قطعة. أخذ أمين 8 قطع وأخذت سلمى 4 قطع. ماذا يمثل ما أخذه كل من أمين وسلمى بالنسبة إلى محتوى العلبة؟</p></div> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ أكتب الكلمة المناسبة لكل قرص. 2/ ماذا يمثل ما أخذه كل من أمين وسلمى بالنسبة إلى محتوى العلبة.</p>			العدد	نصفه	ثلثه	ربعه	أربعة أثمانه	300	150	100	75	1 200	يلاحظ		
العدد	نصفه	ثلثه	ربعه	أربعة أثمانه														
300	150	100	75	1 200														
وضعية استثمار المكتسبات			ينجز تمرين على كراس القسم انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 61.			الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي												

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>الهدف: يقرأ الكسور ويعبر عنها ويستعملها.</p>	<p>الميدان: الأعداد والحساب</p> <p>المقطع: 03</p> <p>الموضوع: الكسور 1</p>	<p>الأسبوع: 21</p> <p>الحصة: 6+5</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>الضرب في مضاعفات 10:</p> <p>$148 \times 100 = \dots$ / $25 \times 1000 = \dots$ / $1506 \times 10 = \dots$</p>	<p>يضرب الأعداد في مضاعفات 10</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p> <p>يستنتج</p> <p>ينجز</p>	<p>فتح الكتاب ص 91 وملاحظة الوضعية اكتشف.</p> <div data-bbox="389 462 1347 882"> <p>اكتشف</p> <p>1. يُريد 3 إخوة اقتسام غُلة الجبن بالتساوي. أنقل على ورق شفاف ثم لون الجزء الذي سيتأله كل واحد منهم. أجب بصحيح أو خاطئ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حصة كل واحد هي نصف الغُلة. • حصة كل واحد هي ثلث الغُلة. <p>2. قبل تقاسم الإخوة غُلة الجبن، حطرتين غمهم وأزادوا مشاركتهم الجبن بالتساوي. أنقل ثم لون الجزء الذي سيتأله كل واحد منهم. غير بكسر عن حصة كل منهم.</p> </div> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناقش المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمته.</p> <div data-bbox="389 1113 1347 1302"> <p>تعلمت</p> <p>استعمل الكسور للتعبير عن حصة عندما أقسم كمية بالتساوي. أكتب النصف هكذا $\frac{1}{2}$، وأكتب الربع هكذا $\frac{1}{4}$، وأكتب ثلاثة أرباع هكذا $\frac{3}{4}$. ثلاثة أرباع ($\frac{3}{4}$) تعني ثلاث مرّات ربعاً.</p> </div> <p>أنجز:</p> <div data-bbox="389 1344 1347 1680"> <p>أنجز</p> <p>1. أنقل ثم ارفق بكل عبارة الشكل المناسب لها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجزء المملوء بالأخضر هو ربع المستطيل في (1). - الجزء المملوء بالأخضر هو نصف المستطيل في (2). - الجزء المملوء بالأخضر هو ثلاثة أرباع المستطيل في (3). <p>2. كم دقيقة يوجد في $\frac{3}{4}$ الساعة؟</p> <p>أنقل. رسم الساعة المقابلة ثم لون $\frac{3}{4}$ الساعة عليه.</p> </div> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ أنقل ثم ارفق بكل عبارة الشكل المناسب. 2/ كم دقيقة يوجد في $\frac{3}{4}$ الساعة؟ أنقل ثم لون $\frac{3}{4}$ الساعة.</p>	<p>وضعية بناء التعلّمات</p>
<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم</p> <p>انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 62.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية إسلامية الهدف: يقوم سلوكياته ويتجذب السيئة منها.</p>	<p>الميدان: تهذيب السلوك الموضوع: نبذ العنف</p>	<p>المقطع: 02</p>	<p>الأسبوع: 21 الحصة: 3+2+1</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم	
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>من يستظهر الآية المتعلقة بالحلم والعفو؟ أذكر بعض الأعمال البسيطة التي تنال بها الأجر الكبير؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>وضعية بناء التعلّات</p>	<p>فتح الكتاب على ص 55 وملاحظة السند. قراءة صامتة لل فقرات تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية للتلاميذ. يطرح المعلم بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا كان أحمد غاضبا؟ • ماذا كان ردّ المعلمة؟ • بم ردّ الوالد على ابنه؟ • ما رأيك في تصرف أحمد؟ • كيف كان تصرف أحمد في الأخير؟ • وأنت لو تعرضت لمثل هذا الموقف ماذا ستفعل؟ • هل نقّدي برسولنا الكريم في تعاملاته؟ <p>فسح المجال أمام المتعلمين لممارسة أنشطة التعلم المقترحة في الكتاب.</p> <p>حل أنشطة التعلم ص 55 و 56 فرديا ثم جماعيا.</p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p>تعلمت:</p> <p>المسلم لا يؤدي أي إنسان بالقول أو الفعل.</p> <p>الإسلام ينبذ العنف بالقول والفعل، ويوصي بالحلم.</p> <p>من انواع العنف أيضا إلحاق الأذى بالحيوانات.</p>	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يحفظ</p> <p>يجيب</p> <p>ينجز</p> <p>يستنتج</p>	
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>يحل أنشطة أتحقق من معلوماتي ص 57. يحل تمرين في كراس القسم.</p>	<p>يحل الأنشطة</p>	

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية مدنية الهدف: يتعرف على الثانوية ويعرف أنها المرحلة الثالثة من التعليم الإلزامي.</p>	<p>الميدان: الحياة الديمقراطية والمؤسسات المقطع: 03 الموضوع: الثانوية</p>	<p>الأسبوع: 21 الحصة: 1</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>بعد المرحلة الثانية من التعليم الإلزامي ينتقل المتعلم من المتوسطة إلى مؤسسة جديدة كيف تسمى؟ هل كل تلاميذ المتوسطة يلتحقون بها؟ لماذا؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ ويقرأ</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 33.</p> <p>يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة فقرة اقرأ وألاحظ.</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة حول الفهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا قرأ الولد؟ ماذا سأل أباه؟ ■ لم وصف الولد الثانوية بالمؤسسة الهامة في رأيك؟ ■ بم أجاب الأب ابنه؟ ■ اقرأ الوثيقة 1 واذكر الشعب التعليمية التي تدرس في الثانوية. ■ في أي شعبة تفضل مواصلة تعليمك؟ لماذا؟ <p>• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور.</p> <div data-bbox="367 1100 1360 1419">  </div> <p>■ من يسير الثانوية؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتعبير عما يشاهدونه في الصور.</p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p>تعلمت:</p> <p>الثانوية: هي المؤسسة التعليمية للمرحلة الثالثة والتي تلي مرحلة التعليم المتوسط، يدرس المتعلم فيها ثلاث سنوات، يجتاز في نهايتها امتحان شهادة البكالوريا ... تقسم هذه المرحلة إلى شعب وتخصصات من أشهرها:</p> <p>العلوم التجريبية – الرياضيات – الأدب – اللغات الأجنبية وغيرها</p>	<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>ينجز فرديا</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين أدمج تعلّماتي الصفحة 33.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف: يتعرف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى.</p>	<p>الميدان: المادة وعالم الأشياء الموضوع: حجم الماء</p>	<p>الأسبوع: 21 الحصة: 1 + 2</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>يتواجد الماء الذي حولنا في حالات مختلفة، تارة صلب وأخرى سائل وبخار في بعض الأحيان. ما هي العوامل التي تؤدي إلى حدوث هذه التحولات؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>
<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجرب</p> <p>يحلّل النتائج</p> <p>يستخلص</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من الكتاب ص 86.</p> <p>النشاط عملي:</p> <p>التجربة 1:</p> <p>وضعت كأس من الماء في مبرد الثلاجة وتركت لمدة يوم، ثم أخرجت من المبرد</p> <p>النتائج مبينة في الصورتين 1 و 2:</p> <p>قارن بين حجم الماء قبل وبعد إخراجه منه. ماذا تستنتج؟</p> <p>التجربة 2:</p> <p>وضعنا كأسا من الماء في مبرد الثلاجة وتركناها إلى أن تجمد الماء</p> <p>لاحظ الصورة (3)</p> <p>أخرجنا الكأس من المبرد وبعد مدة انصهر الماء ونقص في الكأس</p> <p>ماذا تستنتج؟</p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p>تعلمت:</p> <p>يمكن للماء أن يتحول من حالة إلى أخرى بفعل عوامل (الحرارة):</p> <ul style="list-style-type: none"> • التجمد: هو تحول الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة، ومنه زيادة حجم الماء • الانصهار: هو تحول الماء من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة، ومنه نقصان حجم الماء. 	<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين في كراس القسم. انجاز التمرين 1 و 2 صفحة 87.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: تاريخ</p> <p>الهدف التعلّمي: يتعرّف على أوضاع الجزائر قبل مجيئ العثمانيين.</p>	<p>الميدان: التاريخ الوطني</p> <p>المقطع: 03</p> <p>الموضوع: أوضاع الجزائر قبل مجيئ العثمانيين</p>	<p>الأسبوع: 21</p> <p>الحصة: 1</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق وفي ظرف تاريخي خاص.</p> <p>فماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر في بداية القرن 16م ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّقات</p>	<p>• عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 50.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ من خلال السند الأول والثاني: <ul style="list-style-type: none"> ماهي مقومات الدولة؟ ماهو تعريف الدولة؟ ■ من خلال السند الثالث: <ul style="list-style-type: none"> متى حكمت دولة الموحّدين؟ أين امتدّت؟ بم تميّزت دولة الموحّدين؟ ■ من خلال السند الرابع: <ul style="list-style-type: none"> ماهي الدويلات الواقعة في الجزائر؟ من كانت عاصمة دولة الزيانيين؟ ■ من خلال السند الخامس: <ul style="list-style-type: none"> ماهي أسباب التّدخل الأجنبي في بلاد المغرب؟ بم اعترفوا في عقد الصّـلح؟ لماذا؟ ■ من خلال السند السادس: <ul style="list-style-type: none"> متى سقطت دولة الموحّدين؟ إلى ماذا أدّى سقوط هذه الدولة؟ <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><u>استنتج :</u></p> <p>تباينت الأوضاع بين القوة والضعف، حيث نعمت بلاد المغرب بالوحدة والقوة في ظل حكم دولة الموحدين وبعد سقوطها ظهرت الصراعات وانقسمت بلاد المغرب إلى ثلاث دويلات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الدولة الحفصية (المغرب الأدنى). • الدولة الزيانية (المغرب الأوسط) • الدولة المرينية (المغرب الأقصى) 	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>من خلال السند 6 حدّد أسباب الضعف في بلاد المغرب في هذه الفترة.</p>	<p>يوظّف مكتسباته</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: جغرافيا الهدف التعلّمي: يتعرّف على دوافع إنشاء المحميات الطبيعية والهدف منها.</p>	<p>الميدان: السّكان والبيئة الموضوع: المحميات الطبيعيّة</p>	<p>المقطع: 03 الأسبوع: 21 الحصة: 1</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>الموقع الجغرافي للجزائر جعل بيئتها عرضة للكثير من المخاطر الناتجة عن الظواهر الطبيعية ونشاط الإنسان. كيف يمكنك التصرف اتجاهها؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّقات</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 114.</p> <p>تتم ملاحظة السندات (1 - 2 - 3) يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية:</p> <p>➤ انطلاقا من السند 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماهي مكونات الخريطة؟ • كم رقم يوجد على الخريطة؟ • ماذا تمثل هذه الأرقام؟ ما أسماء هذه المحميات؟ • ماذا نقصد بالمحمية؟ <p>➤ انطلاقا من السند 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لم يتم إنشاء هذه المحميات؟ • هل المحمية تساعد في حماية النباتات فقط؟ <p>➤ انطلاقا من السند 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الغاية من إنشاء المحميات؟ • ما المقصود بمجال محمي؟ <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p><u>أستنتج:</u></p> <p>المحمية الطبيعية: هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على أنواع الحيوانات والنباتات وحمايتها من الانقراض.</p> <p>أسباب إنشاء المحميات الطبيعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> حماية وتثمين الموارد الطبيعية. الوقاية ومحاربة كل انواع التلوث. تحسين إطار ونوعية الحياة. صيانة النظم البيئية (النظام البيئي). 	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>أذكر عددا من المحميات الطبيعية التي تعرّفت عليها في حصّة التربية المدنية.</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>