

مقدمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة معايدة لتوظيف التعلمات توظيفاً مفيدة، نتمنى أن تجد فيها ما يفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة.
إن الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

أستاذ الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين،
أو أن تنسبها لنفسك أو تحقق من ورائها عائدات مادية.



المقطع السادس: الحياة الثقافية

المهمة الجزئية 1

أنا مل من ذهب

أنا مل معطرة:

الجدة بـأيـة وـسـط الدـار الـقـديـمة فـي حـي السـوـيـقة العـتـيق أـمـامـها كـبـة الـورـد،
رـائـحـتـه تـبـقـ المـكـان، جـلـست إـلـى جـوـارـها أـنـظـر إـلـى وجـهـها الجـمـيل ذـي الـبـشـرة
الـنـاعـمة كـرـغـيف الـخـبـز وـبـرـيق عـيـنـيـها العـسـلـيـتـين.

أَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِهَا الْحَلْوَ وَأَمْعَنُ النَّظرَ فِي يَدِيهَا الْبَارِعَتَيْنِ، تَضَعُ الْمَاءُ الْبَارِدُ
أَعْلَى قَبَّةِ الْقَطَّارِ النَّحَاسِيِّ تَارَةً وَتَحْكُمُ سَدَّ الْقِفَالَةِ تَارَةً أُخْرَى، وَهِيَ تَرْقَبُ
خَرْوَجَ سَيْلِ مَاءِ الْوَرْدِ بِأَرِيْجِهِ الْفَوَاحِ.

<p>ال أسبوع: 01 الحصة: 01</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفهي المقطع: 06 الموضوع: أنامل معطرة</p> <p>الهدف التعلمى: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: فهم المنطوق</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>يكتب المعلم عنوان أنامل معطرة على السبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يسمع باهتمام</p>	<p>فهم المنطوق</p>	<p></p>
<p>يشرح</p>	<p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة.</p>	<p></p>
<p>يجيب</p>	<p>طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النص؟</p>	<p>وضعية</p>
<p></p>	<p>شرح المفردات الصعبة.</p>	<p>بناء</p>
<p></p>	<p>طرح أسئلة حول الفهم:</p>	<p>التعلمات</p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ أين تحدث هذه القصة؟ 	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ من هي الشخصية الرئيسية؟ 	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ أذكر صفة معنوية ومادية تتميز بها الجدة بایة. 	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ ما هو العمل الذي تقوم به الجدة بایة؟ 	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا قالت الحفيدة عن الجدة بایة؟ 	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ اختر عنوانا آخر للنص: تقطير الورد - قتل الكسكي - تراث 	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ أصيل. 	<p></p>
<p></p>	<p>أشاهد وأعبر:</p>	<p></p>
<p></p>	<p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 94 ثم التعبير عنها.</p>	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا تشاهد في الصورة؟ 	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ صفات الجدة بایة واسم الأدوات الموجودة أمامها؟ 	<p></p>
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ كيف تستخرج الجدة بایة ماء الورد من كبة الورد التي بجانبها؟ 	<p></p>
<p></p>	<p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرك.</p>	<p></p>
<p></p>	<p>- حل التمرين الاول من كراس الأنشطة (أذكر وأجيب) ص 64 .</p>	<p>وضعية</p>
<p></p>	<p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	<p>استثمار</p>
<p></p>	<p></p>	<p>المكتسبات</p>
<p>تقويم الانجاز</p>	<p></p>	<p></p>

<p>الأسبوع: 01 الحصة: 02</p>	<p>المقطع: 06 الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي الموضوع: ظروف المكان</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تعبير شفوي الهدف التعليمي: يتدرّب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرّف على ظروف المكان ويوظّفها في وضعيات دالة.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلميمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يوظّف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكون السند</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظّفها.</p> <p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملا على نفس المنوال</p> <p>يتدرّب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق أنامل معطرة. أين تقطن الجدة باية؟ أين تجلس الجدة باية؟ ماذا يوجد أمامها؟</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ أين كانت تتوارد الجدة باية؟ ▪ ماذا فعلت الحفيدة؟ ▪ أين توجد كبة الورد؟ ▪ أين كانت تضع الماء البارد؟ <p>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الجدة باية وسط الدار القديمة. ▪ جلست إلى جوار ها تنتظر إلى وجهها الجميل. ▪ أمامها كبة الورد رأحتها تعقب المكان. ▪ تضع الماء البارد أعلى قبة القطار النحاسي. ▪ علام تدل هذه الكلمات؟ (وسط - جوار - أمام - أعلى). متى نستعمل ظروف المكان؟ <p>الاستنتاج للظاهرة لغوية وخصائصها. تثبيت الصيغة بمتلئه أخرى.</p> <p>فتح الكتاب ص 94 والتعبير عن المشاهد باستعمال ظروف المكان.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>وضعية بناء التعلمات</p> <p>الاستنتاج</p> <p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 01 الحصة: 03</p>	<p>المقطع: 06</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: أنا مل من ذهب</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة آداء وفهم الهدف التعليمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يلاحظ ويعبر</p>	<p>يجب</p>	<p>بم تتميز التمور عن بقية الفواكه؟ أذكر بعض أنواع التمور التي تعرفها.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يسمع</p>	<p>يقرأ</p>	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 95 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها. قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة: من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ عن أي حرفة يتحدث النص؟ القراءة النموذجية من طرف المعلم.</p>	<p>قراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p>
<p>يشرح ويوظف</p>	<p>يجب ويفهم</p>	<p>شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستخرج القيم</p>	<p>يقرأ</p>	<p>طرح أسئلة حول فهم النص: المستوى الحرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> عمن تعلمت الجازية مهارة صنع الزربية؟ وردت في النص بعض الأدوات المستعملة في صنع الزربية، ماهي؟ ما هو الحدث الثقافي الذي شاركت فيه الجازية؟ لماذا أقبلت الجازية على تعلم هذه الحرفة رغم صغر سنها؟ ما هو عدد فقرات النص؟ 	<p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي الفكرة الرئيسية في النص؟ حدد وجه الشبه بين الزربية التي تصنعها الجازية ولوحة الفنية؟ اذكر بالترتيب مراحل صنع الزربية؟
<p>يتحقق من الأدلة</p>	<p>يتحقق من الأدلة</p>	<p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما رأيك في تصرف الجازية؟ ما هو المغزى من هذه القصة؟ مع أي شخصية تعاطفت (الجازية، أختها، أمها)؟ علل. 	<p>الوقوف عند القيم الواردة في النص قصد التحليل بها.</p>
<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>إنجاز تمرин أثري لغتي الصفحة 96 من كتاب التلمذ. إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 64 من دفتر الأنشطة.</p>	<p>إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 96 من كتاب التلمذ. إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 64 من دفتر الأنشطة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المقطع: 06 الأسبوع: 01 الحصة: 04</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب الموضوع: إن وأخواتها النشاط: قراءة وترانكيب نحوية الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. يتعرف على إن وأخواتها ويعربها.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p>
<p>مؤشرات التقويم يسحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية ما هي الحرفة التي تعلمتها الجازية؟ من تعلمت الجازية هذه الحرفة؟</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p>	<p>القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه. المستوى التذوقي: ▪ صفت شعور شخصية الجازية في نهاية القصة؟ ▪ ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟ ▪ احذف من الجملة المعاوالية كلمة "أصيل" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها "أحبت الجازية هذا الفن الأصيل حباً كبيراً".</p>	<p>القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه. المستوى التذوقي: ▪ صفت شعور شخصية الجازية في نهاية القصة؟ ▪ ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟ ▪ احذف من الجملة المعاوالية كلمة "أصيل" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها "أحبت الجازية هذا الفن الأصيل حباً كبيراً".</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>الظاهرة النحوية: إن وأخواتها يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة • ماذن تتقن الجازية؟ الجازية ماهرة في صناعة الزرابي. • ماذن تعتبر صناعة الزربية؟ تعتبر صناعة الزربية فن أصيل. • تحصلت الجازية على جائزة قيمة ماذن نقول؟ الجائزه ثمينه. بم بدأتم هذه الجمل؟ ما نوعها؟ ندخل أحد هذه الحروف على الجمل إن، لعل، ليت. تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. إن الجازية ماهرة. / لعل صناعة الزربية فن أصيل. ليت الجائزه ثمينه.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يكتشف الظاهرة النحوية</p>	<p>أفأرلن بين الجملة الاسمية قبل وبعد دخول (إن - لعل - ليت) - جملة بجملة؟ هل تغيرت علامة المبتدأ؟ هل تغيرت علامة الخبر؟ مطالبة المتعلمين بامثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة. الاستنتاج: إن وأخواتها تتصب المبتدأ ويسمى اسمها وتبقي على الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها. (عكس عمل اخوات كان). نموذج للإعراب: إن الامتحان سهل. إن: حرف نصب. الامتحان: اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. صعب: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستخلص</p>	<p>إنجاز تمارين على كراس القسم. إنجاز تمارين النحو من دفتر الأنشطة ص 65.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

الأسبوع: 01 الحصة: 05	المقطع: 06 الميدان: تعبير شفوي الموضوع: أنامل معطرة	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: انتاج شفوي الهدف التعليمي: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يوظف مكتسباته	أين جلست الحفيدة؟ لماذا؟ كيف تقوم الجدة باستخراج ماء الورد؟	وضعية الانطلاق
يلاحظ	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة أنتج شفوي ص 94 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.</p>   	وضعية بناء التعلمات
يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفوييا	<ul style="list-style-type: none"> ● يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور. <p>الصورة 1: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه الحرفة؟ ما هي الأواني المستعملة في صناعة الفخار؟ ذكر ما تعرفه عن هذه الحرفة؟</p> <p>الصورة 2: ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تفعل الجدة؟ ما اسم هذه الحرفة؟ ما الأشياء التي تحصل عليها من النسيج؟ ماذا تعرف عن هذه الحرفة؟</p> <p>الصورة 3: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما اسم هذه الحرفة؟ ذكر ما تعرفه عن هذه الحرفة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تشجيع المتعلمين بتسجيل التعبير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها. 	
ينتج خطابا شفوييا	- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.	وضعية استثمار المكتسبات

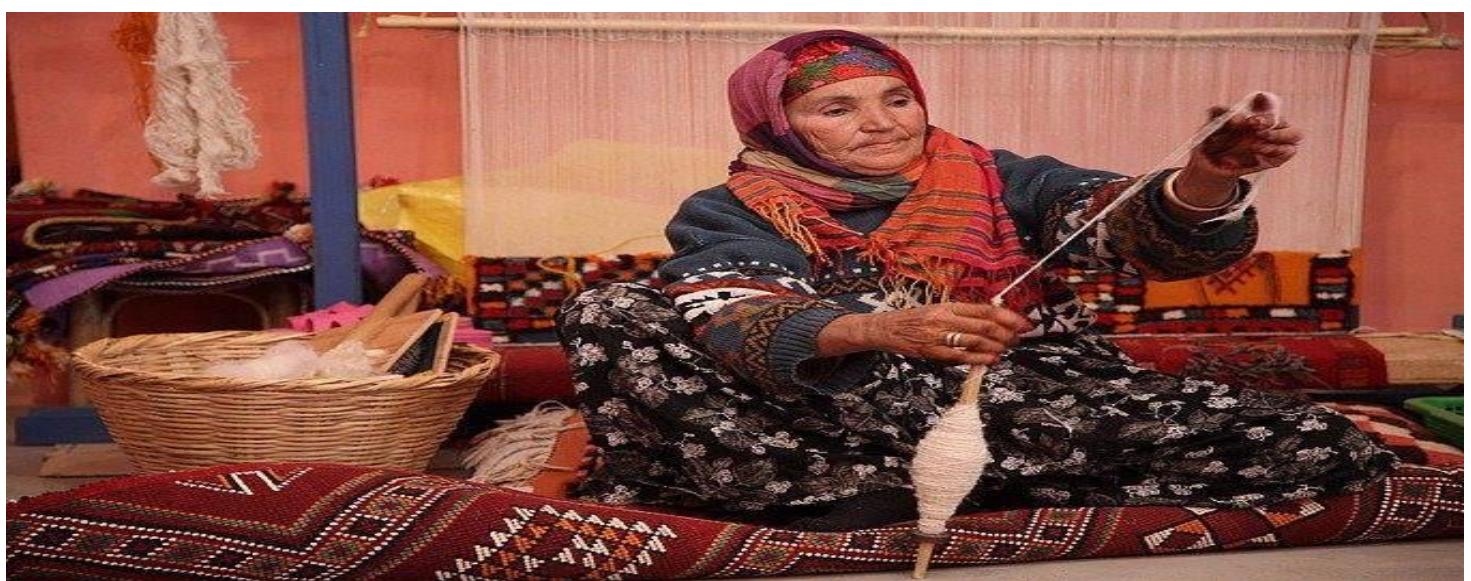
<p>الأسبوع: 01 الحصة: 06</p>	<p>الميدان : فهم المكتوب المقطع : 06 الموضوع : الأسماء الموصولة الهدف التعلمي : يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرّف على الأسماء الموصولة.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وترانكيب صرفية</p>
<p>مؤشرات التقويم يسحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية ما هي عوامل نجاح الجازية في صنع الزربية؟ كم كان عمرها؟</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 95. القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه. المستوى الإبداعي: ▪ هات عنوانا آخر للنص؟ ▪ تخيل نفسك مكان شخصية الجازية، ماذا كنت ستفعل حينها؟ الظاهرة الصرفية: <u>الأسماء الموصولة</u>.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>• يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة فيما شاركت الجازية؟ شاركت الجازية في المعرض الذي أقيم ... متى زادت ثقتها بنفسها؟ زادت ثقتها بنفسها بعد الجائزة التي تحصلت عليها. من أعجب بالزربية؟ أعجب بالزربية الدين شاركوا في المعرض. من علم الجازية الحرفة؟ أم وأخت الجازية اللنان علمتها الحرفة. من كانت ترافق الجازية؟ ترافق الجازية النساء الذين يبدعن في عملهن. ما زالت تستعمل الجازية؟ القرداش والمنسج اللذان تستعملهما الجازية قديمان. تدوين الكلمات على السبورة وتنوين الظاهرة النحوية المستهدفة. الاحظ الكلمات الملونة: كم لاما تسمع في الأسماء التالية: الذي – التي – الذين؟ كم لاما كتبت؟ لام واحدة الاحظ الكلمات الملونة: كم لاما تسمع في الأسماء التالية: اللذان – اللنان – اللواتي? كم لاما كتبت؟ لامين</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يكتشف الصرفية</p>	<p>• التحليل والمناقشة. الاستنتاج: الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة: الذى - التي - الذين, ولا أنسى كتابة الشدة على اللام. الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى وجمع المؤنث تكتب بلامين: اللذان - اللنان - اللواتي - اللائي - اللاتي.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمارين على كراس القسم. انجاز تمارين الصرف من دفتر الأنشطة ص 65.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

ال المستوى: رابعة ابتدائي	الموضوع: المحفوظات	الميدان: فهم المكتوب	المقطع: 06	الأسبوع: 01
النشاط: الانطلاق	الهدف التعلمي: يقرأ المتعلم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا.	ما هي هوایتك المفضلة؟	أذكِر بعض الهوايات التي تحبُّ القيام بها في أوقات فراغك.	الصلة: 07
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	الموضوع: الكتاب	الميدان: فهم المكتوب	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة الكتاب مكتوبة بشكل جميل على السبورة.	أعز الصحاب على الكتاب	أذكِر بعض الهوايات التي تحبُّ القيام بها في أوقات فراغك.	يجب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلمات	<p>فِيهِ وَجَدْتُ الْهَنَاءَ وَالرَّغَابَ</p> <p>وَكُمْ مِنْ قَصَّةٍ يَرْوِيُ، أَمْرٌ عَجَابٌ</p> <p>وَتَدْفَعُ شَكَّيْ بَعْنَ الصَّوَابِ</p> <p>لَكُلِّ سُؤَالٍ لَدِيْهِ الْجَوابِ</p> <p>يَدَاوِي أَسْيَاي بِوقْتِ الصَّعَابِ</p> <p>وَيَبْعِدُ هَمَّيْ إِذَا الْكُلُّ غَابَ</p> <p>صَدِيقٌ صَدُوقٌ عَزِيزُ الْجَنَابِ</p> <p>قِرَاءَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ لِلِّمْحَفُظَةِ قِرَاءَةُ صَامِتَةٍ ثُمَّ طَرَحَ بَعْضُ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ فَهْمِ الْمَعْنَى الْعَامِ :</p> <p>عَمَّ تَتَحَدَّثُ الِّمْحَفُظَةُ؟</p> <p>إِلَى مَاذَا تَدْعُونَا؟</p> <p>قِرَاءَةُ الِّمْحَفُظَةِ مِنْ طَرْفِ الْمَعْلَمِ قِرَاءَةُ مَعْبَرَةٍ بِالْتَّلْهِينِ أَوْ تَسْمِيعَهَا لَهُمْ عَبْرَ مَسْجُلٍ.</p> <p>يَتَدَالَّ الْمُتَعَلِّمُونَ عَلَى قِرَاءَةِ الِّمْحَفُظَةِ.</p> <p>شَرْحُ الْمَفَرَدَاتِ الصَّعِبَةِ وَمَعَانِي الْأَبِيَاتِ.</p> <p>طَرَحُ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْفَهْمِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ مَنْ هُوَ أَعْزَى صَاحِبِ الْكِتَابِ؟ ○ أَذْكُرْ أَهْمَمَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَجَدَهَا الْكَاتِبُ فِي الْكِتَابِ؟ ○ لِلْكِتَابِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، أَذْكُرْ الْبَعْضَ مِنْهَا؟ ○ مَا هِيْ فَوَائِدُ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ؟ مَا هِيْ الْكِتَابُ الَّتِي تحبُّ قِرَاءَتَهَا؟ <p>تَحْفِيظُ الِّمْحَفُظَةِ عَنْ طَرِيقِ التَّرْدِيدِ الْجَمَاعِيِّ وَالْمَحْوِ التَّدْرِيِّيِّ.</p>	يَلْاحِظ	يَسْتَمِع	يَقْرَأُ
وضعية استثمار المكتسبات	أداء المحفوظة أداء سليماً جيداً و العمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.	الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: الكتاب	يَسْتَظْهِر

الأسبوع: 01 الحصة: 08	المقطع: 06 الميدان: فهم المكتوب الموضوع: من تراثنا	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: مطالعة الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص بطلاقه ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرؤء.
المراحل الأنشطة التعليمية التعلمية مؤشرات التقويم	<p>عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.</p> <p>جمع توقعات المتعلمين لموضوع النص</p> <p>يوزع المتعلمون إلى مجموعات مع تعين رئيس الفوج.</p> <p>طالبة المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 108، ويطلب منهم قراءته فردياً قراءة صامتة.</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	<p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعين رئيس لكل فوج.</p> <p>يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة فردية صامتة.</p> <p>يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يستعمل المتعلم القاموس لشرح المفردات.</p>	
المرحلة الثالثة	<p>يقرأ المتعلمون فردياً ضمن الفوج قراءة صامتة ثلاثة مركزة.</p> <p>يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يتدخل المعلم بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم.</p> <p>ما هي القيم التي نستخلصها من النص.</p>	
وضعية استثمار المكتسبات	<p>يعبر المتعلمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.</p> <p>تلخيص النص كتابياً مع التركيز على الفكرة الرئيسية.</p> <p>عرض المنتوج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.</p>	

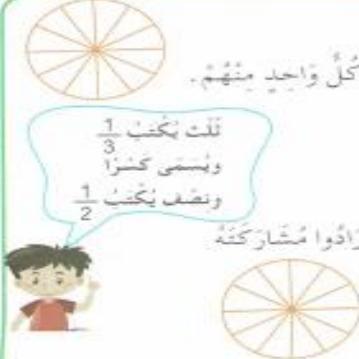
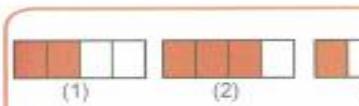
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	<p>استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنص المكتوب.</p> <p>استدراج المتعلمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.</p>	يسترجع مكتسباته																
وضعية البناء	<p>إنجاز أيقونة أدرب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 67.</p> <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج ومكالبتهم بقراءة الحوار.</p> <p>قراءة الحوار من طرف المعلم قراءة نموذجية ثم تلتها قراءات فردية لبعض المتعلمين.</p> <p>التعليمية: اقرأ الحوار التالي ثم املأ الجدول.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أسمى الشخصيات المتحاورة</th> <th>.....</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أختار طبيعة الشخصيات</td><td>حقيقية - خيالية - بشرية - حيوانية - أشياء</td></tr> <tr> <td>ما هو المكان؟</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>ما هو موضوع الحوار؟</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>ما هو طبيعة الحوار؟</td><td>شجار - حوار هادئ - تعارف - نقاش للإقناع</td></tr> <tr> <td>ما هي نتيجة الحوار؟</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>شكل الحوار:</td><td>سميت الشخصيات في بداية الحوار ثم وضع</td></tr> <tr> <td></td><td>علامات الوقف التي وضعت</td></tr> </tbody> </table>	أسمى الشخصيات المتحاورة	أختار طبيعة الشخصيات	حقيقية - خيالية - بشرية - حيوانية - أشياء	ما هو المكان؟	ما هو موضوع الحوار؟	ما هو طبيعة الحوار؟	شجار - حوار هادئ - تعارف - نقاش للإقناع	ما هي نتيجة الحوار؟	شكل الحوار:	سميت الشخصيات في بداية الحوار ثم وضع		علامات الوقف التي وضعت	يلاحظ
أسمى الشخصيات المتحاورة																	
أختار طبيعة الشخصيات	حقيقية - خيالية - بشرية - حيوانية - أشياء																	
ما هو المكان؟																	
ما هو موضوع الحوار؟																	
ما هو طبيعة الحوار؟	شجار - حوار هادئ - تعارف - نقاش للإقناع																	
ما هي نتيجة الحوار؟																	
شكل الحوار:	سميت الشخصيات في بداية الحوار ثم وضع																	
	علامات الوقف التي وضعت																	
وضعية التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة. يطلب المعلم من المتعلمين حل النشاط الثاني. <p>تخيل حواراً قصيراً بين المطرقة الكبيرة والمطرقة الصغيرة واقتبه معتمداً على ما توصلت إليه.</p>	يقرأ ويستنتج يستخرج يجيب																
وضعية استثمار المكتسبات	<p>مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلمين.</p> <p>تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.</p>	يحرر كتابياً																





<p>الأسبوع: 21 الحصة: 2+1</p>	<p>المقطع: 03 الميدان: تنظيم معطيات الموضوع: التناصية 2 الهدف التعلمى: يميّز وضعيات تناصية عن غيرها ويكتشف الحلول.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات</p>											
<p>مؤشرات التقويم يحسب ربع العدد</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية أحسب ربع الأعداد التالية: 600 / 60 / 88 / 40 / 100 تنبيه لحساب الربع نقسم على 4.</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>											
<p>يلاحظ يناقش و يصادق على التعليمات الجديدة</p>	<p>فتح الكتاب ص 89 و ملاحظة الوضعية اكتشف.</p> <p>اكتشف</p> <p>1. أراد آيسن ومریم شراء بالتوتات لتهزین قاعة المحتفلات بالمدربة. اشترى آيسن 4 باليتوتات بـ 12 ديناراً. ما هو عدد الباليوتات التي يمكنه شراؤها بـ 72 ديناراً؟ أُنقِل على كراسك ثم أكمل ملء القراءات. يمكنه شراء: $\frac{72}{12} = 6$ باليوتاً.</p> <p>2. كم ستتدفع مریم لشراء 15 باليوتاً؟ الخاتمة تزعم أن تهذب الراعن تمن بالتوت واحد أُنقِل ثم أكمل الجدول التالي.</p> <table border="1" data-bbox="747 798 1161 855"> <tr> <td colspan="3">عدد الباليوتات</td> </tr> <tr> <td>القسم (بالدينار)</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>45</td> </tr> </table> <p>أكمل جملة الإجابة.</p> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناقش المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى ما تعلمت.</p> <p>تعلمت</p> <p>يمكنني حل وضعية تناصية بعده طرائق. إذا كانت المعطيات كثيرة، يمكنني وضعها في جدول: (ا) أُنقِل من سطر إلى آخر بالضرب في (أو بالقسمة على) نفس العدد. (ب) يمكنني أيضاً جمع أو طرح أعداد الأعمدة.</p>	عدد الباليوتات			القسم (بالدينار)	4	1	15	12	3	3	45	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
عدد الباليوتات													
القسم (بالدينار)	4	1	15										
12	3	3	45										
<p>يستنتج</p>	<p>أنجز:</p> <p>أنجز</p> <p>1. تستهلك سيارة 6 لتر من البنزين في كل 100 km. (ا) ما هي كمية البنزين الازمة لهذه السيارة لقطع 250 km ؟ 50 km ؟ 200 km ؟ (ب) ما هي المسافة التي تقطعها بـ 18 لتر من البنزين ؟ 15 L ؟ 30 L ؟</p>	<p>أنجز:</p>											
<p>ينجز الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 60.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>											

الأسبوع: 21 الحصة: 4+3	الميدان: الأعداد والحساب المقطع: 03 الموضوع: علاقات حسابية بين الأعداد	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات												
مؤشرات التقويم يحسب نصف العدد	الأنشطة التعليمية التعلمية حساب نصف العدد (القسمة على 2). مثلاً: أحسب نصف الأعداد التالية: 800 / 500 / 350	المراحل وضعية الانطلاق												
يلاحظ يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة	فتح الكتاب ص 90 وملحوظة الوضعية اكتشف. 	وضعية بناء التعلمات												
يستنتج	تعلمت 2. الإيجاد: <ul style="list-style-type: none"> نصف عدد، تقسيم العدد على 2. ثلث عدد، تقسيم العدد على 3. ربع عدد، تقسيم العدد على 4. <table border="1" data-bbox="502 1320 1220 1362"> <tr> <th>أربعة أناهار</th> <th>أربعة أناهار</th> <th>أربعة أناهار</th> <th>أربعة أناهار</th> <th>أربعة أناهار</th> <th>أربعة أناهار</th> </tr> <tr> <td>1 200</td> <td>75</td> <td>100</td> <td>150</td> <td>600</td> <td>300</td> </tr> </table>	أربعة أناهار	أربعة أناهار	أربعة أناهار	أربعة أناهار	أربعة أناهار	أربعة أناهار	1 200	75	100	150	600	300	أنجز:
أربعة أناهار	أربعة أناهار	أربعة أناهار	أربعة أناهار	أربعة أناهار	أربعة أناهار									
1 200	75	100	150	600	300									
ينجز الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	أنجز 1/ أكتب الكلمة المناسبة لكل قرص. (نصف - ثلثان - ربع - ثلاثة أرباع) 	وضعية استثمار المكتسبات												

الأسبوع: 21 الحصة: 6+5	الميدان: الأعداد والحساب المقطع: 03 الموضوع: الكسور 1 الهدف التعلمى: يقرأ الكسور ويعبر عنها ويستعملها.	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات المرحل: المراحل
مؤشرات التقويم يضرب الأعداد في مضاعفات 10	الأنشطة التعليمية التعلمية الضرب في مضاعفات 10: $148 \times 100 = \dots \quad / \quad 25 \times 1000 = \dots \quad / \quad 1506 \times 10 = \dots$	المرحل: وضعية الانطلاق
يلاحظ ينافش ويصادق على التعليمات الجديدة	فتح الكتاب ص 91 وملحوظة الوضعية اكتشف  <p>1. يزيد 3 إخوة اقتسام علبة الجبن بالتساوي. أنقل على ورق شفاف ثم لون الجزء الذي سنتأله كُل واحد منهم. أجب بتصحيح أو خطأ: • حصة كُل واحد هي نصف العلبة. • حصة كُل واحد هي ثلث العلبة.</p> <p>2. قيل تقاسم الاخوة علبة الجبن، حضر ابن عتهم وآزادوا مشاركته الجبن بالتساوي. أنقل ثم لون الجزء الذي سنتأله كُل واحد منهم. عمر يكتب عن حصة كُل منهم.</p>	وضعية بناء التعلمات
يستنتج يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناقش المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمت .	تعلمت <p>استعمل الكسور للتغيير عن حصة عندما أقمت حمبة بالتساوي. أكتب النصف هكذا $\frac{1}{2}$ ، وأكتب الرابع هكذا $\frac{1}{4}$ ، وأكتب ثلاثة أرباع هكذا $\frac{3}{4}$. ثلاثة أرباع $\frac{3}{4}$ يعني ثلاثة مرات ربعاً.</p>	
ينجز يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ انقل ثم ارفق بكل عبارة الشكل المناسب 2/ كم دقيقة يوجد في $\frac{3}{4}$ الساعة؟ انقل ورسم الساعة المقابلة ثم لون $\frac{3}{4}$ الساعة عليه.	إنجز:  <p>1. انقل ثم ارفق بكل عبارة الشكل المناسب لها: - الجزء الملون بالأحمر هو ربع المستطيل في ---. - الجزء الملون بالأحمر هو نصف المستطيل في ---. - الجزء الملون بالأحمر هو ثلاثة أرباع المستطيل في ---. 2. كم دقيقة يوجد في $\frac{3}{4}$ الساعة؟ انقل ورسم الساعة المقابلة ثم لون $\frac{3}{4}$ الساعة عليه.</p>	
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	ينجذ تمرين على كراس القسم انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 62.	وضعية استثمار المكتسبات

<p>الأسبوع: 21 الحصة: 3+2+1</p>	<p>المقطع: 02</p>	<p>الميدان: تهذيب السلوك الموضوع: نبذ العنف النشاط: تربية إسلامية الهدف التعلمى: يقوم سلوكياته ويتجنب السيئة منها.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>من يستظر الآية المتعلقة بالحلم والعفو؟ اذكر بعض الأعمال البسيطة التي تناول بها الأجر الكبير؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ ويفهم</p>	<p>فتح الكتاب على ص 55 وملحوظة السند.</p> <p>قراءة صامدة للفقرات تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية للللاميد.</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> لماذا كان أَحْمَدَ غَاضِبًا؟ ماذَا كَانَ رَدَّ الْمَعْلُومَةَ؟ بِمَ رَدَّ الْوَالِدُ عَلَى ابْنِهِ؟ مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرِيفِ أَحْمَدَ؟ كِيفَ كَانَ تَصْرِيفُ أَحْمَدَ فِي الْآخِيرِ؟ وَأَنْتَ لَوْ تَعْرَضْتَ لِمَثْلِ هَذَا الْمَوْقِفِ مَاذَا سَتَفْعِلُ؟ هَلْ نَقْدِي بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ فِي تَعْالِمَاتِهِ؟ 	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يحفظ</p> <p>يجيب</p>	<p>فَسَحَ الْمَجَالَ أَمَامَ الْمُتَعَلِّمِينَ لِمَارْسَةِ أَنْشَطَةِ التَّعْلِمِ الْمُقْتَرَحةَ فِي الْكِتَابِ.</p> <p>حل أنشطة التعلم ص 55 و 56 فرديا ثم جماعيا.</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمه</p>	<p>تعلمت:</p> <p>ال المسلم لا يؤذى أي إنسان بالقول أو الفعل.</p>
<p>ينجز</p> <p>يستنتج</p>	<p>الإسلام ينبذ العنف بالقول والفعل، ويوصي بالحلم.</p> <p>من انواع العنف أيضا إلحاد الأذى بالحيوانات.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>يحل الأنشطة</p>	<p>يحل أنشطة أتحقق من معلوماتي ص 57.</p> <p>يحل تمرين في كراس القسم.</p>	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>بعد المرحلة الثانية من التعليم الإلزامي ينتقل المتعلم من المتوسطة إلى مؤسسة جديدة</p> <p>كيف تسمى؟ هل كل تلميذ المتوسطة يلتحقون بها؟ لماذا؟</p>	يجب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> ● يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 33. يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة فقرة أقرأ وألاحظ. يطرح المعلم بعض الأسئلة حول الفهم. ▪ ماذا قرأ الولد؟ ماذا سأله أباه؟ ▪ لم وصف الولد الثانوية بالمؤسسة الهاامة في رأيك؟ ▪ بم أجاب الأب ابنه؟ ▪ اقرأ الوثيقة 1 واذكر الشعب التعليمية التي تدرس في الثانوية. ▪ في أي شعبة تفضل مواصلة تعليمك؟ لماذا؟ ● يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور. 	يلاحظ ويقرأ
وضعية استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> ● من يسّير الثانوية؟ <p>مطالبة المتعلمين بالتعبير عما يشاهدونه في الصور.</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلّمته</p> <p><u>تعلمت:</u></p> <p>الثانوية: هي المؤسسة التعليمية للمرحلة الثالثة والتي تلي مرحلة التعليم المتوسط، يدرس المتعلم فيها ثلاث سنوات، يجتاز في نهايتها امتحان شهادة البكالوريا ... تقسم هذه المرحلة إلى شعب وتخصصات من أشهرها:</p> <p>العلوم التجريبية – الرياضيات – الأدب – اللغات الأجنبية وغيرها</p>	يجب عن الأسئلة
وضعية استثمار المكتسبات	إنجاز تمرين أدمج تعلماتي الصفحة 33.	ينجز فرديا

الأسبوع: 21 الحصة: 1 + 2	المقطع: 02 الميدان: المادة و عالم الأشياء الموضوع: حجم الماء	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف التعلمى: يتعرف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى.
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية يتواجد الماء الذي حولنا في حالات مختلفة، تارة صلب وأخرى سائل وبخار في بعض الأحيان. ما هي العوامل التي تؤدي إلى حدوث هذه التحولات؟	المراحل وضعية الانطلاق
يلاحظ ويعبر يجرّب	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 86. <p>النشاط عملي:</p> <p>التجربة 1: وضعت كأس من الماء في مبرد الثلاجة وتركت لمدة يوم، ثم أخرجت من المبرد النتائج مبينة في الصورتين 1 و 2: قارن بين حجم الماء قبل وبعد إخراجه منه. ماذا تستنتج؟</p> <p>التجربة 2: وضعنا كأسا من الماء في مبرد الثلاجة وتركتها إلى أن تجمد الماء لاحظ الصورة (3)</p> <p>أخرجنا الكأس من المبرد وبعد مدة انصهر الماء ونقص في الكأس ماذا تستنتج؟</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمته</p>	وضعية بناء التعلمات
يحلل النتائج يستخلص	<p>يمكن للماء أن يتحول من حالة إلى أخرى بفعل عوامل (الحرارة):</p> <ul style="list-style-type: none"> التجمد: هو تحول الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة، ومنه زيادة حجم الماء الانصهار: هو تحول الماء من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة، ومنه نقصان حجم الماء. 	تعلمت: وضعية استثمار المكتسبات
ينجز فرديا	إنجاز تمرين في كراس القسم. إنجاز التمرين 1 و 2 صفحة 87.	وضعية استثمار المكتسبات

<p>الأسبوع: 21 الحصة: 1</p>	<p>المقطع: 03 الميدان: التاريخ الوطني الموضوع: أوضاع الجزائر قبل مجيء العثمانيين الهدف التعلمى: يتعرّف على أوضاع الجزائر قبل مجيء العثمانيين.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق وفي ظرف تاريخي خاص. فبماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر في بداية القرن 16 م ؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>• عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 50.</p> <p>▪ من خلال السند الأول والثاني: ما هي مقومات الدولة؟ ما هو تعرّيف الدولة؟</p> <p>▪ من خلال السند الثالث: متى حكمت دولة الموحدين؟ أين امتدت؟ بم تميزت دولة الموحدين؟</p> <p>▪ من خلال السند الرابع: ما هي الدوليات الواقعة في الجزائر؟ من كانت عاصمة دولة الزينيين؟</p> <p>▪ من خلال السند الخامس: ما هي أسباب التدخل الأجنبي في بلاد المغرب؟ بم اعترفوا في عقد الصلح؟ لماذا؟</p> <p>▪ من خلال السند السادس: متى سقطت دولة الموحدين؟ إلى ماذا أدى سقوط هذه الدولة؟</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلّمته</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستنتج</p>	<p>تباينت الأوضاع بين القوة والضعف، حيث نعمت بلاد المغرب بالوحدة والقوة في ظل حكم دولة الموحدين وبعد سقوطها ظهرت الصراعات وانقسمت بلاد المغرب إلى ثلاثة دوليات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الدولة الحفصية (المغرب الأدنى). • الدولة الزيانية (المغرب الأوسط) • الدولة المرinية (المغرب الأقصى) 	<p>استنتاج :</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>من خلال السند 6 حدد أسباب الضعف في بلاد المغرب في هذه الفترة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 21 الحصة: 1</p>	<p>المقطع: 03</p>	<p>الميدان: السكان والبيئة الموضوع: المحميات الطبيعية</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: جغرافيا الهدف التعلمى: يتعرّف على دوافع إنشاء المحميات الطبيعية والهدف منها.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>الموقع الجغرافي للجزائر جعل بيئتها عرضة للكثير من المخاطر الناتجة عن الطواهر الطبيعية ونشاط الإنسان. كيف يمكنك التصرف اتجاهها؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>	
<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجب عن الأسئلة</p>	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 114. <p>تتم ملاحظة السندات (1 - 2 - 3) يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية: انطلاقاً من السند 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي مكونات الخريطة؟ كم رقم يوجد على الخريطة؟ ماذا تمثل هذه الأرقام؟ ما أسماء هذه المحميات؟ ماذا نقصد بالمحمية؟ <p>انطلاقاً من السند 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> لم يتم إنشاء هذه المحميات؟ هل المحمية تساعد في حماية النباتات فقط؟ <p>انطلاقاً من السند 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الغاية من إنشاء المحميات؟ ما المقصود ب مجال محمي؟ <p>من خلال المناقشة يصل إلى ما تعلمه</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>	
<p>يستنتج</p>	<p>المحمية الطبيعية: هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على أنواع الحيوانات والنباتات وحمايتها من الانقراض. أسباب إنشاء المحميات الطبيعية: حماية وتثمين الموارد الطبيعية. الوقاية ومحاربة كل أنواع التلوث. تحسين إطار ونوعية الحياة. صيانة النظم البيئية (النظام البيئي).</p>	<p>استنتاج:</p>	
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>أذكر عدداً من المحميات الطبيعية التي تعرّفت عليها في حصة التربية المدنية.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	