

المقطع: الثالث

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: الأعداد والحساب

الحصة: 1+2 المدة: 60 د

النشاط: رياضيات المحتوى: مشكلات جماعية أو طرحية من إعداد المعلم

مؤشرات الكفاءة: يستثمر التلميذ الجمع والطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: الواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني:	<p>- يكتب الأستاذ عدداً مكوناً من رقمين ويطلب من المتعلمين كتابة ثلاثة أعداد أكبر منه.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- يسأل الأستاذ: كانت عندك 9 حبات حلوى وأكلت اثنين منها. كم يبقى لديك؟</p>	يكتب. يجيب شفويا.
مشكلات جماعية:	<p>1. كان في الحديقة (57) عصافوراً، فجاء (33) عصافيرٌ أخرى.</p> <p>- كم عصفوراً أصبح في الحديقة؟</p> <p>2. اشتريت سلماً (53) كتاباً، ثم أهدت لها صديقتها (8) كتبٍ أخرى.</p> <p>- كم كتاباً عند سلماً الآن؟</p>	يفهم المطلوب. ينجز.
مشكلات طرحية:	<p>1. كان في الصف (38) تلميذاً، خرج منهم (27) للإسترخاء.</p> <p>- كم تلميذاً بقي في الصف؟</p> <p>2. في المزرعة 78 دجاجةً، باع الفلاح منها 35 دجاجةً.</p> <p>- كم دجاجةً بقيت في المزرعة؟.</p>	
الأنشطة والألعاب	<p>الحصة الثانية:</p> <p>يستثمر مكتسباته في حل مشكلات جماعية وطرحية أخرى.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني: - يعطي الأستاذ عدداً ويطلب من المتعلمين ذكر 3 أعداد متعاقبة بالإضافة 5 في كل مرة. النشاط التمهيدي: مع ليلٍ (9) ثقاحاتٍ، أكملت منها (3). كم ثقاحاً بقيت مع ليلٍ؟.	يذكر. يكتب.	
مشكلات جمعية (بالجمع): 1. في مدرسة، يتعلّم (120) تلميذاً في الصف الأول، و (230) تلميذاً في الصف الثاني. - كم تلميذاً في المدرسة؟ 2. اشتَرَت أمي (40) ثقاحاً و (60) بُرْثقالةً. - كم فاكهةً اشتَرَت في المجموع؟ 3. في مكتبة المدرسة (150) كتاباً، ثم أضافوا إليها (200) كتاباً جديداً. - كم كتاباً في المكتبة الآن؟ مشكلات طرحية (بالطرح): 1. كان في الحقل (180) شجرة زينون، فقطعوا منها (40) شجرةً. - كم شجرةً بقيت؟ 2. عدد السيارات في الموقف (220) سيارةً، غادر منها (130). - كم سيارةً بقيت؟ 3. كان في المخزن (500) كيس دقيق، وبيع منه (250) كيساً. - كم كيساً بقي؟	يفهم المطلوب. ينجز.	
الحصة الثانية: يستثمر مكتسباته في حل مشكلات جمعية وطرحية أخرى.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	اللائحة الابتدائية المعجمات الابتدائية اللائحة الابتدائية المعجمات

المقطع: الثالث

الحصة: 1+2 المدة: 60 د

السنة الثانية ابتدائية

المحتوى: الروزنامة

الميدان: المقادير والقياس

النشاط: رياضيات

الميدان: المقادير والقياس

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على الروزنامة وكيفية استعمالها للت موقع في الزمن وقياس مدد .

القيم: يستعمل الرموز والمعطيات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: الواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
السابق	<p>الحساب الذهني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يملي الأستاذ على التلاميذ عددا، والتلميذ يكتبه على لوحته. <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>مطالبة المتعلمين بكتابة تاريخ اليوم على اللوحة.</p>	يكتب.
الآن	<p>اكتشف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بتعليق روزنامة على السبورة إن توفرت. - توزيع أوراق العمل على المتعلمين أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 92. - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما عدد الأشهر في السنة؟ - ما اسم الشهر الأول؟ أشهر الآخرين؟ - لون شهر جويلية. / كم عدد أيام شهر ماي؟ <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميمتها. <p>الحوصلة والتأسیس:</p> <p>خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجاز ص 92، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>	يفهم المطلوب.
الآتي	<p>1- تبدأ عطلة الربيع يوم 24 مارس وتنتهي 17 يوما. استعمل الروزنامة واتكتب تاريخ:</p> <p>يوم الخروج هو: _____</p> <p>يوم العودة هو: _____</p> <p>2- استعن بالبطاقات وأكمل .</p> <p>هو عيد العمال</p> <p>5 جويلية هو: _____</p> <p>هو يوم الدلاع الثورة التحريرية</p> <p>1 نوفمبر عيد الاستقلال والشباب 1 ماي</p>	يكتب ملء الفراغات.
الآتي	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 92. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>نستعمل الروزنامة لتحديد التواريف، وقياس المدد الزمنية.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 58، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p>	ينجز. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت حل الأنشطة.
الآتي	<p>1- يلون.</p> <p>2- يكتب ملء الفراغات.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 18 المدة: 30 د

المحتوى: أكتشف عدد الوجوه في الصورة

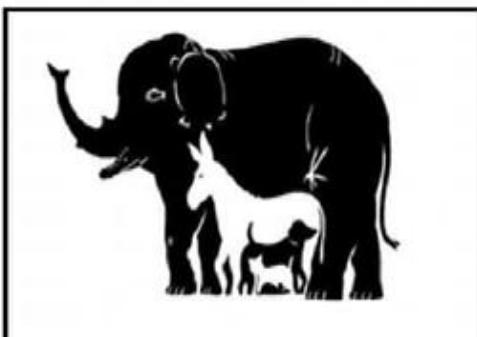
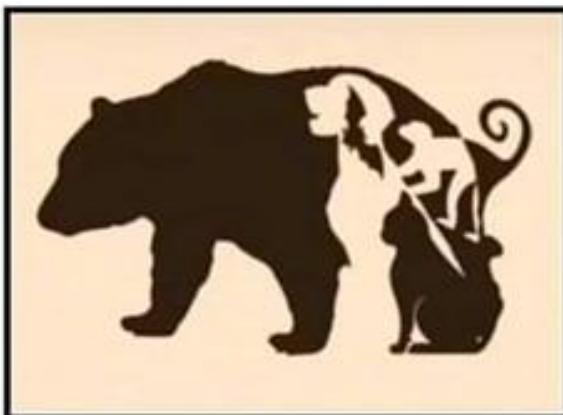
الهدف التعليمي: تحسين مهارات الملاحظة والتحليل البصري.

الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل – أقلام ملونة

طريقة اللعب: فردي .

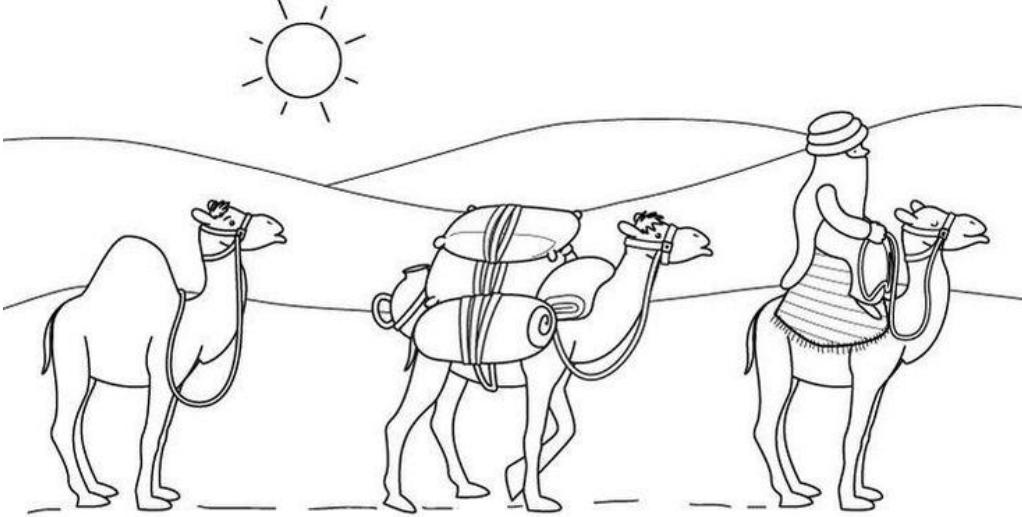
الأستاذ: محمد الأزهري

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. - احترام الزمن المخصص للعبة. - يتوجب على اللاعب التدقير في الصورة وتحليل كل عناصرها. 	يعرف على قواعد اللعبة.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة. - تقوم فكرتها على تحسين مهارات التحليل البصري من خلال محاولة التعرف على أنماط وأشكال مختلفة داخل الصورة. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - باستعمال الملاحظة الدقيقة اكتشف عدد الحيوانات وألوجه الموجودة في الصورة. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	
المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيداً في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	يكتب بخبرات.
المراحل المتقدمة	<ul style="list-style-type: none"> - اللعبة تضيف عنصراً من المرح والإثارة، مما يجعل عملية التعلم ممتعة جداً. - تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم. 	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الركن الثاني من أركان الإسلام؟ - كم عدد الصلوات في اليوم؟ كم عدد ركعات صلاة المغرب؟ 	يجيب.
المرحلة الثانية	<p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي 131.</p> <p>عرض الصور على المتعلمين ومطالبهم بالتعبير عنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصور؟ - هل تعرف كيفية تأديتها؟ - إلى أين نتوجه قبل بداية الصلاة؟ - ماذا أقرأ أولاً؟ ماذا أقرأ مع سورة الفاتحة؟ ماذا أقول في نهاية الصلاة؟ 	يستمع.
المرحلة الثالثة	<p>أتعلم: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p>أقوم بمحاكاة أفعال وأقوال الصلاة مرتبة أمام زملائي.</p> <p>نشاط عملي:</p> <p>يقوم التلاميذ بتطبيق حركات وأقوال الصلاة تحت إشراف المعلم.</p>	<p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة.</p> <p>يستنتاج.</p>
المرحلة الرابعة	<p>الحصة الثانية: يكتب الأستاذ التشهد بخط جميل وواضح على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءته من طرف الأستاذ ثم المتعلمين ، أو باستخدام المسجل إن أمكن. - حفظ التشهد عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهاره من بعض المتعلمين. <p>الحصة الثالثة: تكرار حركات وأقوال الصلاة معهم خطوة بخطوة.</p>	<p>يتذكر.</p> <p>يستظهر.</p> <p>يصلي.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم بلدنا؟ - هل تحبون الجزائر؟ 	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>-- يسأل الأستاذ: كيف نعبر عن حبنا لها؟</p> <p>- يكتب الأستاذ أنشودة من جبالنا على السبورة بخط واضح وجميل، ثم يسأل التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تعرفون هذه الأنشودة؟ أين درسناها؟ - يقرأها الأستاذ. - يتداول المتعلمون على قراءتها. 	يجب.
المرحلة الثالثة	<p>مِنْ جِبَالِنَا طَلَعَ صَوْتُ الْأَحْرَارِ</p> <p>يُنَادِينَا لِلْاسْتِقْلَالِ</p> <p>لِإِسْتِقْلَالِ وَطَنِنَا</p> <p>خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ</p> <p>وَبِمَا لِي عَلَيْهِ</p> <p>أَنَا لَا أَهُوَى سِوَالِكِ</p> <p>وَتَفَانَى فِي هَوَالِكِ</p> <p>يُنَادِينَا لِلْاسْتِقْلَالِ</p> <p>تَضْحِيَتْنَا لِلْوَطَنِ</p> <p>أُضَحَّى بِحَيَاتِي</p> <p>يَا بِلَادِي يَا بِلَادِي</p> <p>قَدْ سَلَّا الدُّنْيَا فُؤَادِي</p>	يسمع.
المرحلة الرابعة	<p>* قراءة المقطع قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>- شرح وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد المقطع الأول (الأبيات 3 الأولى) من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الخامسة	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول من الأنشودة.</p>	يسمع. يقرأ ويردد.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>تعرفنا في حصة الماضية على الألوان الأساسية. اذكروا.</p>	<p>يتذكر ويجيب.</p>
<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - كيف تبدولكم؟ هل الرسم مكتمل؟</p> 	<p>يلاحظ. يحبب عن الأسئلة. يفهم المطلوب. يحدد الألوان المستعملة.</p>	<p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
<p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل الالزمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل. - اختيار اللون المناسب. (يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة) - وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</p>	<p>يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ. - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثن منها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>

النشاط: تربية تشكيلية المحتوى: الخامات المسترجعة (صنع حصالة نقود) الحصة: 18 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يشارك المتعلم في نشاط عملي باستخدام الخامات المسترجعة لإنتاج أعمال فنية بسيطة.

القيم: يجسد نظافة العمل الفني.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ:</p> <p>- من منكم لديه مكاناً خاصاً لحفظ النقود؟</p>	يبدى رأيه.
المرحلة الثانية	<p>* تحضير الوسائل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - علب فارغة. - مقص. - غراء / شريط لاصق. - قطع خشبية صغيرة. - ألوان وأقلام تلوين. - قلم لتحديد مكان فتحة النقود. <p>* خطوات التنفيذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنظيف العلبة جيداً. - رسم فتحة صغيرة في أعلى العلبة. - قص الفتحة. - تزيين الحصالة بالألوان أو لصق أوراق ملونة / ملصقات. - كتابة اسم الطفل على الحصالة. - متابعة العمل وتقديم الإرشادات عند الحاجة. <p>(يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</p> <p>- وفي الأخير يتوصّل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</p>	يشاهد.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ. - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثنّي عليها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم. 	يكتسب خبرات.