

الميدان: الأعداد والحساب

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الثالث

النشاط: رياضيات المحتوى: مشكلات جمعية أو طرحية من إعداد المعلم

الحصة: 2+1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يستثمر التلميذ الجمع والطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والرميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يكتب الأستاذ عددا مكونا من رقمين ويطلب من المتعلمين كتابة ثلاثة أعداد أكبر منه.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>- يسأل الأستاذ: كانت عندك 9 حبات حلوى وأكلت اثنين منها. كم يبقى لديك؟</p>	<p>يكتب.</p> <p>يجيب</p> <p>شفويا.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>مشكلات جمعية:</p> <p>1. كَانَ فِي الْحَدِيقَةِ (57) عصفورا، فَجَاءَ (33) عَصَافِيرٍ أُخْرَى.</p> <p>- كَمْ عَصْفُورًا أَصْبَحَ فِي الْحَدِيقَةِ؟</p> <p>2. اشْتَرَتْ سَلْمَى (53) كِتَابًا، ثُمَّ أَهَدَتْ لَهَا صَدِيقَتُهَا (8) كُتُبٍ أُخْرَى.</p> <p>- كَمْ كِتَابًا عِنْدَ سَلْمَى الْآنَ؟</p> <p>مشكلات طرحية:</p> <p>1. كَانَ فِي الصَّفِّ (38) تَلْمِيذًا، خَرَجَ مِنْهُمْ (27) لِلِاسْتِرَاحَةِ.</p> <p>- كَمْ تَلْمِيذًا بَقِيَ فِي الصَّفِّ؟</p> <p>2. فِي الْمَزْرَعَةِ 78 دَجَاجَةً، بَاعَ الْفَلَّاحُ مِنْهَا 35 دَجَاجَةً.</p> <p>- كَمْ دَجَاجَةً بَقِيَتْ فِي الْمَزْرَعَةِ؟</p>	<p>يفهم</p> <p>المطلوب.</p> <p>ينجز.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية:</p> <p>يستثمر مكتسباته في حل مشكلات جمعية وطرحية أخرى.</p>	<p>يوظف</p> <p>مكتسباته في</p> <p>حل الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يعطي الأستاذ عددا ويطلب من المتعلمين ذكر 3 أعداد متعاقبة بإضافة 5 في كل مرة.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>مَعَ لَيْلَى (9) تَفَاحَاتٍ، أَكَلْتُ مِنْهَا (3). كَمْ تَفَاحَةً بَقِيَتْ مَعَ لَيْلَى؟.</p>	<p>يذكر.</p> <p>يكتب.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>مشكلات جمعية (بالجمع):</p> <p>1. فِي مَدْرَسَةٍ، يَتَعَلَّمُ (120) تَلْمِيذًا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَ (230) تَلْمِيذًا فِي الصَّفِّ الثَّانِي.</p> <p>- كَمْ تَلْمِيذًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟</p> <p>2. اشْتَرَتْ أُمِّي (40) تَفَاحَةً وَ (60) بُرْتُقَالَةً.</p> <p>- كَمْ فَاكِهَةً اشْتَرَتْ فِي الْمَجْمُوع؟</p> <p>3. فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ (150) كِتَابًا، ثُمَّ أَضَافُوا إِلَيْهَا (200) كِتَابٍ جَدِيدٍ.</p> <p>- كَمْ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ الْآنَ؟</p> <p>مشكلات طرحية (بالطرح):</p> <p>1. كَانَ فِي الْحَقْلِ (180) شَجَرَةً زَيْتُونٍ، فَقَطَعُوا مِنْهَا (40) شَجَرَةً.</p> <p>- كَمْ شَجَرَةً بَقِيَتْ؟</p> <p>2. عَدَدُ السِّيَّارَاتِ فِي الْمَوْقِفِ (220) سَيَّارَةً، غَادَرَ مِنْهَا (130).</p> <p>- كَمْ سَيَّارَةً بَقِيَتْ؟</p> <p>3. كَانَ فِي الْمَخْزَنِ (500) كَيْسٍ دَقِيقٍ، وَبِيعَ مِنْهُ (250) كَيْسًا.</p> <p>- كَمْ كَيْسًا بَقِيَ؟</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>ينجز.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية:</p> <p>يستثمر مكتسباته في حل مشكلات جمعية وطرحية أخرى.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

الميدان: المقادير والقياس

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الثالث

النشاط: رياضيات

المحتوى: الروزنامة

الحصة: 2+1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على الروزنامة وكيفية استعمالها للتموقع في الزمن وقياس مدد .

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

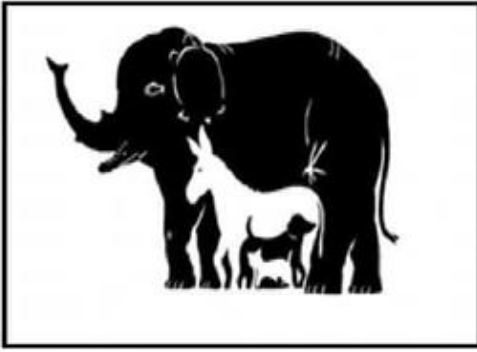
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يملي الأستاذ على التلاميذ عددا، والتلميذ يكتبه على لوحته.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>مطالبة المتعلمين بكتابة تاريخ اليوم على اللوحة.</p>	<p>يكتب.</p> <p>يكتب.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>- يقوم الأستاذ بتعليق روزنامة على السبورة إن توفرت.</p> <p>توزيع أوراق العمل على المتعلمين أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 92.</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما عدد الأشهر في السنة؟</p> <p>- ما اسم الشهر الأول؟ الشهر الأخير؟</p> <p>- لون شهر جويلية. / كم عدد أيام شهر ماي؟</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة ( صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 92، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>1- تَبَدَأَ عَظْمَةُ الرَّبِّعِ يَوْمَ 24 مَارِسَ وَتَدَوَّمَ 17 يَوْمًا. اسْتَغْمِلِ الرُّوزْنَامَةَ وَاكْتُبْ تَارِيخَ:</p> <p>يَوْمَ الْخُرُوجِ هُوَ:</p> <p>يَوْمَ الْعَوْدَةِ هُوَ:</p> <p>2- اسْتَغْمِلِ بِالْبَطَّاقَاتِ وَأَكْمِلِ.</p> <p>هُوَ عِيدُ الْعُمَالِ</p> <p>5 جَوِيلِيَّةٌ هُوَ:</p> <p>هُوَ يَوْمُ انْدِلَاعِ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ</p> <p>1 نَوْفَمْبَرٍ عِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ وَالشَّبَابِ 1 مَآي</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 92. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>فستعمل الروزنامة لتحديد التواريخ، وقياس المدد الزمنية.</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يلون.</p> <p>يكمل.</p> <p>يكمل ملء الفراغات.</p> <p>ينجز.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: انجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (58)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1- يلون.</p> <p>2- يكمل ملء الفراغات.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

## السنة الثانية ابتدائي

**النشاط:** ألعاب رياضية  
**المحتوى:** أكتشف عدد الوجوه في الصورة  
**الهدف التعليمي:** تحسين مهارات الملاحظة والتحليل البصري.  
**طريقة اللعب:** فردي .  
**الوسائل والمواد اللازمة:** أوراق عمل - أقلام ملونة  
**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين  
**الأستاذ:** محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
قواعد اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ.</li> <li>- احترام الزمن المخصص للعبة.</li> <li>- يتوجب على اللاعب التدقيق في الصورة وتحليل كل عناصرها.</li> </ul>	يتعرف على قواعد اللعبة.
خطوات اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة.</li> <li>- تقوم فكرتها على تحسين مهارات التحليل البصري من خلال محاولة التعرف على أنماط وأشكال مختلفة داخل الصورة.</li> <li>- يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم.</li> </ul>	
التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- باستعمال الملاحظة الدقيقة أكتشف عدد الحيوانات أو الأوجه الموجودة في الصورة.</li> </ul>	
العرض والمناقشة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها.</li> <li>- يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة.</li> </ul>	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
التوسع في المفهوم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيدا في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس.</li> </ul>	
التقييم والمتابعة		يكتسب خبرات.



المقطع: الرابع

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات

الحصة: 1+2+3 المدة: 90د

المحتوى: أتعلم الصلاة

النشاط: تربية إسلامية

مؤشرات الكفاءة: يتعلم خطوات أداء الصلاة بشكل صحيح.

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية .....

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما الركن الثاني من أركان الإسلام؟ - كم عدد الصلوات في اليوم؟ كم عدد ركعات صلاة المغرب؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>أقرأ وألاحظ:</b></p> <p><b>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي 131.</b></p> <p><b>عرض الصور على المتعلمين ومطالبتهم بالتعبير عنها:</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصور؟ - هل تعرف كيفية تأديتها؟ - إلى أين نتوجه قبل بداية الصلاة؟ - ماذا أقرأ أولاً؟ ماذا أقرأ مع سورة الفاتحة؟ ماذا أقول في نهاية الصلاة؟</p>  <p><b>أتعلم:</b> من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: <b>أقوم بمحاكاة أفعال وأقوال الصلاة مرتبة أمام زملائي.</b></p> <p><b>نشاط عملي:</b> يقوم التلاميذ بتطبيق حركات وأقوال الصلاة تحت إشراف المعلم.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يجيب.</p> <p>يُثري رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> يكتب الأستاذ التشهد بخط جميل وواضح على السبورة.</p> <p>- قراءته من طرف الأستاذ ثم المتعلمين ، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</p> <p>- حفظ التشهد عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهاره من بعض المتعلمين.</p> <p><b>الحصة الثالثة:</b> تكرار حركات وأقوال الصلاة معهم خطوة بخطوة.</p>	<p>يتذكر.</p> <p>يستظهر.</p> <p>يصلي.</p>

الميدان: النشيد والأغنية التربوية

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الثاني

النشاط: تربية موسيقية

المحتوى: أناشودة من جبالنا

الحصة: 18 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يؤدي المقطع الأول من أناشودة من جبالنا.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما اسم بلدنا؟ - هل تحبون الجزائر؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	-- يسأل الأستاذ: كيف نعبر عن حبنا لها؟ - يكتب الأستاذ أناشودة من جبالنا على السبورة بخط واضح وجميل، ثم يسأل التلاميذ: هل تعرفون هذه الأناشودة؟ أين درسناها؟ - يقرأها الأستاذ. - يتداول المتعلمون على قراءتها.  <div><div>مِنْ جِبَالِنَا طَلَعَ صَوْتُ الْأَحْرَارِ</div><div>يُنَادِينَا لِلْإِسْتِقْلَالِ</div><div>تَضْحِيئُنَا لِلْوَطَنِ</div><div>أُضْحِي بِحَيَاتِي</div><div>يَا بِلَادِي يَا بِلَادِي</div><div>قَدْ سَلَا الدُّنْيَا فُؤَادِي</div><div>يُنَادِينَا لِلْإِسْتِقْلَالِ</div><div>لِإِسْتِقْلَالِ وَطْنِنَا</div><div>خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ</div><div>وَبِمَالِي عَلَيْهِ</div><div>أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاكَ</div><div>وَتَفَانِي فِي هَوَاكَ</div></div>	يجيب.  يسمع.
التدريب والاستثمار	* قراءة المقطع قراءة معبر من طرف الأستاذ. - شرح وتذليل الألفاظ الصعبة . - ترديد المقطع الأول ( الأبيات 3 الأولى ) من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأناشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول من الأناشودة.	يستمع. يقرأ ويردد.

الميدان: الرسم والتلوين

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الثاني

النشاط: تربية تشكيلية

المحتوى: الألوان الأساسية

الحصة: 16 المدة: 30د

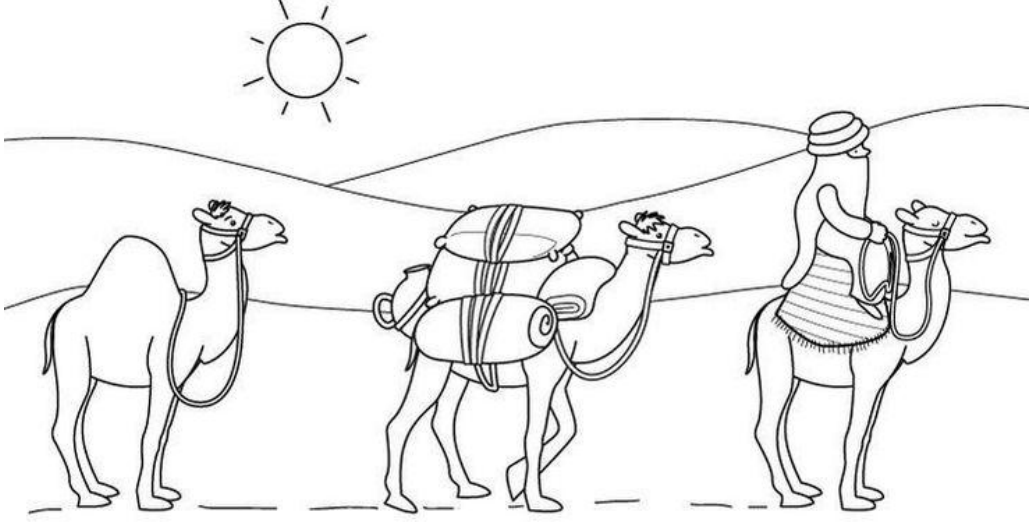
مؤشرات الكفاءة: ينجز عملا فنيا باستعمال الألوان الأساسية.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الوسائل: أوراق رسم

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- تعرفنا في حصة الماضية على الألوان الأساسية. اذكرها.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li><li>- كيف تبدو لكم؟ هل الرسم مكتمل؟</li></ul> 	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الألوان المستعملة.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
التدريب والاستثمار	<p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل اللازمة على التلاميذ. ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اختيار اللون المناسب.</li><li>( يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة )</li><li>- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</li></ul> <p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</li><li>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</li></ul>	يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.

الميدان: فن التصميم

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الثاني

النشاط: تربية تشكيلية  
المحتوى: الخامات المسترجعة (صنع حصاله نقود)  
الحصة: 18 المدة: 30د  
مؤشرات الكفاءة: يشارك المتعلم في نشاط عملي باستخدام الخامات المسترجعة لإنتاج أعمال فنية بسيطة.  
القيم: يجسد نظافة العمل الفني.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - من منكم لديه مكانا خاصا لحفظ النقود؟	يبدي رأيه.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>* تحضير الوسائل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- علب فارغة.</li><li>- مقص.</li><li>- غراء / شريط لاصق.</li><li>- قطع خشبية صغيرة.</li><li>- ألوان وأقلام تلوين.</li><li>- قلم لتحديد مكان فتحة النقود.</li></ul> <p><b>* خطوات التنفيذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تنظيف العلبة جيدا.</li><li>- رسم فتحة صغيرة في أعلى العلبة.</li><li>- قص الفتحة.</li><li>- تزيين الحصاله بالألوان أولصق أوراق ملونة/ ملصقات.</li><li>- كتابة اسم الطفل على الحصاله.</li><li>- متابعة العمل وتقديم الإرشادات عند الحاجة.</li><li>( يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</li><li>- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</li></ul>	يشاهد.  يصنع حصاله باستخدام خامات مسترجعة.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</li><li>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</li><li>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</li></ul>	يكتسب خبرات.