

المقطع السادس : التغذية و الصحة

الأسبوع الأول

النص المنطوق : وجبة الصباح

تحدث المعلم مع الأطفال حول فطور الصباح ، فقال : من منكم يتناول فطور الصباح ، كل يوم قبل الخروج من البيت ؟

قال سعيد : أنا لا أتناول الفطور في الصباح ، و قال رياض : و أنا أيضا ، وقالت هدى : و أنا كذلك
ليلي : تقول أمي : الحليب فوق الطاولة عليك بتناول الفطور ، و لكنني لاأشعر برغبة في الأكل .
المعلم مندهشا : ماذا أسمع؟ أتأتون إلى المدرسة من غير فطور ؟
ثم قال : فطور الصباح يا أطفال مفيد جدا لصحتكم ، فهو يمدكم بالطاقة الكافية لنشاطكم
قال باسم : وماذا علينا أن نأكل في هذه الوجبة يا سيدي ؟

المعلم : حتى تكون الوجبة غنية ومفيدة ، يجب أن تحتوي على : كوب من الحليب و بعض الفطائر
من الخبز وقليل من الفاكهة قال الأطفال بصوت واحد : لنخرج من البيت قبل أن نتناول الفطور



النص المنطوق : وجة الصباح

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا تفعل عند الاستيقاظ كل صباح ؟ ما هيوجبة التي تتناولها في هذا الوقت ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " وجة الصباح " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائين اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : حول ماذا تحدث المعلم مع تلامذته : وجة العشاء - فطور الصباح - وجة الغذاء ؟ هل يتناول سعيد و رياض و هدى فطور الصباح ؟ ماذا عن ليلى ؟ لماذا ؟ ماذا قال المعلم مندهشا ؟ ماذا قال أيضا عن فطور الصباح ؟ ماذا يمدنا فطور الصباح ؟ ماذا سأله باسم المعلم ؟ حسب كلام المعلم ، على ماذا تحتوي وجة الصباح ؟ بم رد الأطفال ؟</p> <p>يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 114 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها أجراة أحداث النص :</p> <p>المكان : أين كان التلاميذ ؟ ← المدرسة الزمان : متى تناول الفطور ؟ ← في الصباح الشخصيات : من هي شخصيات القصة ؟ ← المعلم - سعيد - رياض - هدى - ليلى - باسم</p> <p>الأحداث : هل يتناول الأطفال فطور الصباح ؟ فيم يفيدنا ← عدم تناول الفطور - ضرورة تناول الإفطار</p> <p>النهاية : ماذا قال المعلم عن وجة الفطور ؟ مم تكون ؟ ← أهمية وجة الفطور و مكوناتها</p> <p>استخراج القيم الواردة : ضرورة تناول وجة صحية على مائدة الإفطار</p>	<p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>اجراء أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 114 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمى هذه الوجبة ؟ من يجلس على المائدة ؟ مم تكون وجة الفطور ؟ ما هي الوجبة الأساسية لفطور صحي ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ مع من تقف سلمي ؟ ماذا أعطتها امها ؟ ماذا تقول لها في رأيك ؟ و انت هل تأخذ معك لمحة إلى المدرسة ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

الموارد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	هل اندخش المعلم من تصرف تلاميذه ؟ ماذا قال لهم ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (عليكم)</p> <p>ماذا قال المعلم للتلاميذ ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>قال المعلم للتلاميذ : عليكم بتناول الفطور .</p> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة عليكم على الألواح .</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ توظيف عليكم في جمل مفيدة .</p> <p>كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (فوق)</p> <p>ماذا تقول الأم لليلي ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>تقول الأم : الحليب فوق الطاولة .</p> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة فوق على الألواح .</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ توظيف فوق في جمل مفيدة .</p> <p>كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>إنتاج شفوي يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 115 (أو تعليق المشاهد إن توفرت).</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور و التعبير عنها تلقائياً و شفوياً بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>الصورة الأولى : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذأ تحمل الأم ؟ ماذا يوجد فيها ؟ متى نتناول الخبز و الحليب ؟ .</p> <p>الصورة الثانية : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ تفعل ليلى ؟ ماذا يوجد فوق الطاولة ؟</p> <p>و انت ، ماذأ تحب ان تتناول على طاولة الإفطار ؟</p> <p>إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معاً .</p> <p>الصورة الثالثة : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا تتناول ليلى ؟ متى نتناول القليل من الفاكهة ؟ لماذا ؟ و انت ، هل تحب تناول الفاكهة على الفطور ؟</p>	يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
الاستثمار	<p>دمج المشاهد الثلاثة</p> <p>- يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة</p>	ينتج نصاً شفويَا

النشاط: قراءة و إتقان

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : فطور الصباح

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سليمة مراعياً مخارج الحروف و علامات الوقف ويفهم الفاظه وأفكاره

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الوجبة التي حدثنا عنها المعلم؟ مم تكون هذه الوجبة؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 116 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ إلى أين سيذهب؟ كيف عرفت ذلك؟ للمدرسة؟ استمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطلب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتkinين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات: شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. رتب : نظم / يمد : يعطي / الطاقة : القدرة على ممارسة مختلف الأنشطة / أدع : أترك أفهم النص : 1) ماذا فعل علي في الصباح؟ من الذي قام بمناداته؟ 2) ماذا قالت الأم لعلي؟ بم رد علي عليها؟ 3) ماذا طلبت الأم منه؟ ماذا يعطي الفطور للجسم؟ وفيم يساعدنا؟ 4) أين دخل علي؟ ماذا وجد فوق الطاولة؟ 5) ماذا فعل؟ ماذا قال عن الفطور؟ ماذا قرر بعد ذلك؟ 6) و انت هل تتناولون وجبة الإفطار كل يوم؟ لماذا؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها. ○ ترتيب الأدوات ○ تناول الفطور ○ البسمة قبل الأكل و الحمدلة بعد الفراغ منه</p>	ينصت يقرأ يشرح المفردات ويوظفها يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 65 أفهم و أجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> أجيب عن الأسئلة الآتية إيجابية شاملة : ماذا سأكان عليّ يفعل قبل أن تناوليه أمّة؟ ماهي قاعدة قطعه الصباح؟ أعيّد ساختة العبارة، وأستبدل الكلمة الملوقة بمرادفتها : قطعه الصباح يتم جسمك بالطاقة : 	ينجز فردياً ويصحح جماعياً

التقويم

الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن
الأسئلة

م تكون وجبة الإفطار ؟

ما هي فوائد هذه الوجبة ؟

مرحلة
الانطلاق

يقرأ النص

تلخيص النص المقرؤء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية :

- ما الذي طلبه الأم من علي ؟ بماذا نصحته ؟

- ما الذي فعله بعد سماعه لنصيحة أمها ؟

اكتشف و أميّز

ينجز هذا النشاط عبر المراحل التالية :

- 1- الإدراك و عرض النموذج .

قراءة النص من قبل المتعلمين ، طرح الأسئلة التالية :

بعد ان دخل إلى المطبخ ؟ ما هو السبب الذي جعله يتناول

ماذا وجد على فوق الطاولة ،

فطوره ؟ هل هذه الطاقة صغيرة ؟

ينطق بالحرف

و جد على فوق الطاولة ، الخبز و الحليب و العصير و الفاكهة .**لأن فطور الصباح يمد جسمه بطاقة كبيرة .**

مرحلة

بناء

التعلمات

ينطق سليما

كتابة الجملتين المستنجدتين على السبورة لقراءتها ، و بعد ذلك تحليلها إلى كلمات .

استخراج الكلمات التي تحتوي التاء المربوطة ، تحل إلى مقاطع صوتية ، جماعيا على السبورة ثم فرديا على الألواح .

طاقة**كبيرة****الفاكهة****الطاولة**

تحديد الحرف المستهدف و قراءته .

2- الاستجابة الموجهة :

أين كتب هذه التاء ؟ ماذا نسميها ؟ كم شكل لها ؟ (لها شكلان)

مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي التاء المربوطة و تكتب على السبورة مع

تلوين الحرف المستهدف .

لاحظوا أين تكتب التاء المربوطة ، بهذا الشكل الدائري (المنفصلة) ؟

ينبه الأستاذ تلاميذه إلى الحروف التي تكون التاء بعدها منفصلة (الحروف الراءكة : ر ،

ز ، د ، ذ ، و كذلك ألف المد)

3- الاستجابة المستقلة : قراءة الكلمات المعروضة على السبورة دون توجيه .**لمجة كرة - برقالة - وردة - تفاحة - نافذة - جميلة .**

التطبيق : العودة الى النص و تمييز التاء المربوطة في الكلمات التي وردت فيها (يميّزها عن التاء المقتوحة)

يكتب الكلمات

على اللوحة

أتدرب على الكتابة :1/ يكتب المعلم **التاء المربوطة** في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته

2/ يطلب من التلاميذ كتابته في الفضاء (أو على الطاولة أو الرمل أو العجينة) ثم على اللوحة .

3/ يراقب المعلم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم .

يطلب المتعلمين بكلمات تحتوي على الحرف (ة _ ة) ، تكتب على السبورة و تقرأ .

الاستثمار

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : **فطور الصباح + النساء المربوطة**

مؤشرات الكفاءة : يثبت النساء المربوطة سمعا و نطقا في كلمات ويكتبها حسب موقعه في الكلمة

المرحلـة الانطلاق	الوضعيـات التعليمـية والنـشاط المقـترـج	التقويم
على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← ولذ صوت يقرأ المتعلم الحرف المدروس (و) على سبورة الحروف .	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← ولذ صوت يقرأ المتعلم الحرف المدروس (و) على سبورة الحروف .	يجب عن الأسئلة
قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف :	قراءة النص من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف :	يكتب الكلمات
يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت والحركة يستخرج النساء المربوطة و يتعرف على مواضعها .	يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت والحركة يستخرج النساء المربوطة و يتعرف على مواضعها .	يكتب الحرف
الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ ” قال المعلم : يتناول الأطفال الفطور صباحاً ، ويكتفون بوجبة خفيفة مساء ”	الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ ” قال المعلم : يتناول الأطفال الفطور صباحاً ، ويكتفون بوجبة خفيفة مساء ”	يسأل المعلم : متى يتناول الأطفال الفطور ؟
يسأل المعلم : و متى يكتفون بوجبة خفيفة	يسأل المعلم : و متى يكتفون بوجبة خفيفة	يميز الحرف
يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :	يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :	انتلاقا من
يسأل المعلم : و متى يكتفون بوجبة خفيفة	يسأل المعلم : و متى يكتفون بوجبة خفيفة	مهارات الوعي
يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :	يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :	الصوتي
يكمل التلاميذ الجمل باستعمال : صباحا - مساء	يكمل التلاميذ الجمل باستعمال : صباحا - مساء	أغسل وجهي أصلني صلاة العشاء
إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه
فاطمة تلميذة مهذبة و نجيبة تحب المعلمة .	فاطمة تلميذة مهذبة و نجيبة تحب المعلمة .	ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.
الاستثمار		

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : توازن الغذاء

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ويحفظها ويفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر ويجيب عن الأسئلة	<p>ما هي الوجبات الأساسية التي نتناولها كل يوم ؟</p> <p>ما هي الأطعمة التي يجب أن لا نكثر منها ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يعبر و يجيب عن الأسئلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 130 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا شاهدون في الصورة ؟ من يسمى الأطعمة الموجودة في الصورة ؟ ماذا نتناول على الإفطار ؟ ما هي الأطعمة التي تحب تناولها ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	<h2>توازن الغذاء</h2> <p>تَوَازُنُ الْغِذَاءِ خَيْرٌ مِّنَ الدَّوَاءِ وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ</p> <p>فَاكِهَةٌ وَخُضْرَةٌ وَشُرْبَةٌ مِّنْ مَاءٍ وَلِلْحَلِيلِ بِدَوْرِهِ</p> <p>لُّدُونَمًا امْتِلَاءً إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِّنْ خَالقِ مِعْطَاءٍ</p> <p>د. محمد رائد الحمدو</p>	مرحلة بناء التعلمات
يرأ المقطع الأول	يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.	الاستثمار
يحفظ ويستظر	يقرأ و يلحّن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .	الاستثمار

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يسترجع المعلومات

على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← شجرة - مقلمة - علبة - نظارة

مرحلة الانطلاق

يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم.

توظيف الصيغ المدرستة :
 يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :
 يبني العصفور عشه الشجرة
 باداء الصلة في أوقاتها
 الملابس الأريكة ، بترتيبها في الخزانة يا سلمى
 يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : فوق - عليك .
 الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :

صباحا - مساء

٠) تفتح محلات التجارية

٠) أخرج للعب مع زملائي

٠) تعود الطيور إلى أوكرارها

٠) يذهب الأب إلى العمل

أحسن قراعتي : ص 117

أقرأ قراءة مسترسلة :

• تناولَ عَلَيِّ الْفَطُورَ، ثُمَّ حَمَدَ اللَّهَ، وَقَالَ: إِنَّهُ لَذِيدٌ يَا أُمِّي! بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ

وَالنَّشَاطِ، مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا لَنْ أَدْعُ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .

مسابقة الحروف :

كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على **الباء المربوطة ملتصقة** يفوز بالمسابقة.كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على **الباء المربوطة مستقلة** يفوز بالمسابقة.

تكريم التلاميذ الفائزين

(أو العمل بالأفواج إن أمكن)

ينجز النشاط الأول.

يراقب عمله ويصحح إن خطأ

النشاط الثاني

النشاط الثالث

مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

مرحلة بناء التعلمات

الاستثمار

المقطع التعليمي 06: التغذية و الصحة

السنة الثانية

الأسبوع : 1

النشاط : تربية الإسلامية

الميدان : مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات

الموضوع : الصلاة ركن من اركان الإسلام

مؤشرات الكفاءة : يدرك مكانة الصلاة في الإسلام ، ويكتشف ماهيتها

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل				
يجيب عن الأسئلة.	سمعت صوت الآذان ، فهرعت إلى الحمام لل موضوع؟ - وماذا بعد الموضوع في رأيك؟	مرحلة الانطلاق				
يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة	<p>الاحظ : يعرض الاستاذ الصورة ويسأل :</p> <p>لاحظ الصورة ؟ - سمي العبادة التي يؤديها أحمد؟ -</p> <p>أتذكر أركان الإسلام .</p> <p>رددنا على مسامعنا؟ حدد المرتبة التي تحلتها الصالة؟ -</p> <p>كيف تعتبر مكانتها في الدين الإسلامي؟</p> <p>- هل نكتفي بحركة واحدة أثناء الصالة؟ - وماذا عن الأقوال ؟</p> <p>اقرأوا يدعوا المتعلمين لقراءة الجدول وأداء الحركات المرافقة للأقوال .</p> <table border="1" data-bbox="255 961 1399 1260" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th data-bbox="255 961 827 1044">الحركات</th><th data-bbox="827 961 1399 1044">الأقوال</th></tr> <tr> <td data-bbox="255 1044 827 1260"> القيام الرُّكُوعُ السُّجُودُ </td><td data-bbox="827 1044 1399 1260"> الْتَّكْبِيرُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ الْتَّسْلِيمُ </td></tr> </table> <p>- الصالة عبادة تقربنا من هنالا أكثر، ما معنى ذلك؟</p> <p>- هل تكون الحركات التي نقوم بها في الصالة مرتبة أو عشوائية ؟</p> <p>- أنسططع تقديم حركة عن الاخرى أو قول عن آخر؟</p> <p>أتعلم :</p> <p>يقرأ المتعلمون فقرة أتعلم قراءات فردية .</p> <p>• الصلاة رُكْنٌ مِّنْ أَرْكَانِ الإِسْلَامِ، وَهِيَ أَقْوَالٌ وَحَرَكَاتٌ مُرَتَّبَةٌ، تُؤَدَّى عِبَادَةً لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .</p>	الحركات	الأقوال	القيام الرُّكُوعُ السُّجُودُ	الْتَّكْبِيرُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ الْتَّسْلِيمُ	مرحلة بناء التعلمات
الحركات	الأقوال					
القيام الرُّكُوعُ السُّجُودُ	الْتَّكْبِيرُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ الْتَّسْلِيمُ					
ينجز المطلوب منه	<p>على كراريس القسم : أجيبي بـ صحيح أو خاطئ :</p> <p>الصلاحة عبادة وفرض أمرنا الله بها</p> <p>الصلاحة ركن من أركان الایمان</p> <p>لا تصح الصلاحة بدون وضوء</p> <p>تحتل الصلاحة الركن الثالث من أركان الإسلام</p>	الاستثمار				

مؤشرات الكفاءة: يحرص على نظافته ويربطها بالجمال.

الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتصر	المراحل
يلاحظ / يستمع ويجيب عن السؤال.	<p>العودة إلى النص المقروء : لماذا رتب على أدواته ؟ حسب رأيك، ما الذي فعله قبل ذلك ؟ لماذا ؟</p> <p>ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب . الصورة الأولى . يسأل الأستاذ : ماذا يفعل هذا الطفل ؟ كم مرة تستحم في الأسبوع ؟ لماذا ؟ الصورة الثانية . يسأل الأستاذ : ماذا تضع التلميذة على الطاولة ؟ لماذا ؟ حسب رأيك ، هل أظافرها مقلمة ؟ كيف عرفت ؟ بماذا ستصحها المعلمة ؟ الصورة الثالثة . يسأل الأستاذ : كيف تبدو هذه الفتاة ؟ ما هي الأعمال التي تقوم بها حتى تكون أنيقة ؟ هل ستحبها الناس ، لو كانت متسخة الجسم أو الثياب ؟ تسجيل الإجابات المستحسنة على السبورة لمناقش و تقرأ . التوصيل إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> • النّظافة وقاية من الأمراض ، الشخص النظيف محظوظ عند الناس . 	مرحلة الانطلاق
يسمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.	<p>يقرأ من قبل المتعلمين .</p> <p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز	<p>أكتب تصريحًا قصيرًا لميلي أحده فيها على النّظافة، مستعيناً بالعبارات التالية :</p> <p>لثلاث مرات . أسبوعياً . يجتى الاستخدام . وكذلك . غسل اليدين . عند الخروج من المرحاض . وتنظيف الأسنان . وقبل الأكل . الملابس النظيفة . عليك بارتداء .</p>	الاستثمار