

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع الخامس (البيئة و الطبيعة)

للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين		المحتوى	الكفاءة الختامية			
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	إدماج	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي			
		الأساليب					
		التركييب					
	فهم المكتوب	الصرف		يحاوِر و يناقش ، يقدم توجيهاً في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملاً بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة			
		الرصيد اللغوي					
		القراءة والمطالعة		يفك الرموز و يقرأ نصوصاً قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلاً تاماً			
رياضيات	الأعداد و الحساب	المحفوظات	إدماج	ينتج كتابة نصوصاً قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلاً تاماً من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية			
		إنتاج كتابي		يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متعمق فيه)			
		المشروع		يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول			
	تنظيم معطيات	الوضعية الانطلاقية 4		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة			
		التمثيل البياني		/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنته و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر و الميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)		
		الفضاء و الهندسة		مقارنة كتل	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها		
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	المقادير و القياس	إدماج	بعد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها			
				مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي		
				الأخلاق والآداب الإسلامية	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم		
	السيرة النبوية	تربية فنية		تشكيلية	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالاعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر و الميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)		
					فن الرسم و التلوين	/	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالاعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر و الميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
					فن التصميم	/	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالاعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر و الميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
التذوق الموسيقي و الاستماع	موسيقية	الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة	المرمضة	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالاعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر و الميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)			
				النشيد و الأغاني التربوية	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالاعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر و الميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)		
				يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالاعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر و الميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة و الوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)			

المقطع الرابع :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء		
الرياضة والتسلية	<p>أَنْتَ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَتَسْتَغِلُّ أَوْقَاتَ الرَّاحَةِ فِي مُمَارَسَةِ هَوَايَتِكَ الْمَفْضَلَةِ وَزِيَارَةِ أَمَاكِنِ التَّسْلِيَةِ .</p> <p>- تَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ وَالْهَوَايَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا</p> <p>- كَيْفَ تُنَظِّمُ وَقْتَكَ؟</p>	العدو المدرسي	مباراة حاسمة	- سُورَةُ الْعَصْرِ	- الحق في الراحة
		الهوايات	هوايتي المفضلة	- من أسماء الله الحسنى 1	- الحق في اللعب والترفيه
				- من أسماء الله الحسنى 2	- أنظم أوقات راحتي
		في حديقة الحامة	أصدقاء الكتاب		
		المشروع:			
دليل لعبة رياضية					
المهام : (يعدها الأستاذ)					

نص الادماج

البيئة و الطبيعة

انطلقت بنا الحافلة في رحلة مدرسية إلى شلال درقينة ، في الطريق قالت لنا المعلمة : حذار أن تبتعدوا كثيرا، و التزموا بالتوصيات .

نزلنا من الحافلة فوجدنا فريق الكشافة في استقبالنا ، بعد إلقاء التحية قال لنا القائد : هيا يا أبطال تعالوا و اغرسوا هذه الشجيرات هنا ، أما أنتن فاغرسن هذه الأزهار هناك .

غرسنا كثيرا من الشجيرات ثم افترشنا حصيرا نتناول وجبة الغداء ، المعلمة : هيا يا أطفال نظفوا المكان وسنواصل طريقنا لنرى الشلال ، سرنا في طريق ضيق كانت التحف و الألعاب تباع عن يميننا و عن يسارنا حتى صاع خالد : ما أجمل هذا المنظر . إنه الشلال ، هاك آلة التصوير و التقط لنا صورة . عليّ: حاضرهاها.

قضينا أوقاتا ممتعة ثم اشترينا تحفا للذكرى و عدنا إلى الحافلة فرحين مسرورين

الأسئلة :

- أين وقعت هذه الاحداث ؟
- أين ذهب الأطفال ؟
- من هم أبطال القصة ؟
- ماذا فعل الأطفال حين وصولهم؟
- من كان في استقبالهم؟
- استخرج من النص بعض القيم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
30 د	<p>الحصة الأولى : 30 د الخيار الأول : خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p>الخيار الثاني : اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم</p> <p>الحصة الثانية : 30 د النشاط الأول : التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع</p> <p>النشاط الثاني : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا</p> <p>الحصة الثالثة : 60 د استعمال دفتر الأنشطة : أوظف التراكيب و الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . • يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . • يركز الاستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب <p>الحصة الرابعة : أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه • من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . • يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . • وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل . 	<p>يجيب و يرتب أحداثا</p> <p>يذكر الصيغ</p> <p>يوظف التراكيب و الصيغ</p> <p>ينجز المشروع</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يهيء الأستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها . • يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءته فقراته. • التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . • المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص <p>الماء الأشجار الطبيعة</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركباته : ✓ قراءة جمل من خلال صور ✓ تهجي أصوات مكونة لكلمات ✓ قراءة الحروف منفردة ✓ قراءة مقاطع صوتية ✓ قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع ✓ قراءة حروف المقطع مع الحركات و المدود ✓ ألعاب قرائية مختلفة ✓ عرض بطاقات حروف المقطع و البحث عن كلمات تتضمن الحروف في النصوص <p>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الإدماج و التقويم على دفتر الأنشطة • عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها • التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة • التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى . <p>الحصة الثالثة : أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . • تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح • يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يمارس الألعاب القرائية</p> <p>ينجز التمارين كتابيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يستغل الأستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى 	ينجز التمارين كتابيا
	<p>الحصة الثانية: أنجز مشروع 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . تقديم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	ينجز المشروع
	<p>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشُد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	يمسرح المقطوعة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د</p> <p>تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) • يقرأ الأستاذ السند و التعليم و يتداول التلاميذ على قراءتها • يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب • فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا <p>الحصة الثانية : 30 د</p> <p>يوصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p>الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ • عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها • تصحيح فردي للنتائج • تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة • تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . 	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>ينجز الوضعية</p> <p>يمارس التقويم</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة <p>الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع تعرض النتائج و تناقش تسلم المشاريع لأصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم 	<p>ينفذ تعليمات للمعالجة</p> <p>ينظم عمل الافواج</p> <p>يمارس تقويم الاقران</p> <p>يمارس التقييم الذاتي</p>

الميدان: / النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي: يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى: أتذكر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة قراءات فردية ترديد من طرف التلاميذ <p>الحصة الثانية: أنجز 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الأنشطة عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها تصحيح فردي للنتائج تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة <p>الحصة الثالثة: أستظهر 30 د</p> <ul style="list-style-type: none"> يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث 	<p>يتلو المحفوظ</p>
		<p>ينجز تمارين كتابيا</p> <p>يستظهر</p>

الوضعية الانطلاقية : التحضير لحفل نهاية السنة الدراسية

أهداف الوضعية : يتم تناول مواضيع تتعلق بالمادة و عالم الأشياء في التربية العلمية و التكنولوجية و في الرياضيات استكمال متتالية الاعداد الى 999 قراءة و ترتيبا و مقارنة و توظيفا لحل مشكلات جمعية و طرحية مع بروز نوع اخر من المشكلات و هي المشكلات الضربية بهدف :

- تعريف التلميذ بجداول الضرب و عملية الضرب,
- مقارنة و قياس كتل
- التعرف على محور التناظر و اتمام شكل على مرصوفة
- التعرف على بعض المجسمات
- تمكين التلميذ من تجنيد موارده لحل مشكلات من واقعه

عرض الوضعية :

- اللقاء الوضعية على التلاميذ شفويا ص 99/98
- اعطاء التلاميذ فرصة وصف المشهد
- ما الذي تريدون صنعه للتحضير لحفل نهاية السنة ؟
- وصف المشهد يسمح بتوظيف أدوات رياضية للتطرق إلى :
- ✓ عملية الضرب : تكرار بعض الاشياء بحسابها بالجمع او الضرب
- ✓ التناظر : الفناع ، علبة الالوان المائية
- ✓ المجسمات : علبة الاقلام ، شكل الاوراق

الوضعيات : يخبر الأستاذ تلاميذه أنه مع نهاية هذا المقطع سيكون بإمكانهم التحكم في حل هذه الوضعيات ، كما يقوم بربط كل وضعية بالدرس الذي يخدمها ، و يحاول أن يجعل تلاميذه يكتشفون تلك الدروس بأنفسهم (هذه الوضعيات تبقى دون حل ، لحين نهاية المقطع أو خلاله إذا تمكن التلاميذ من الوضعية)

1. وضعية تستهدف قياس و مقارنة كتل
2. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الطرح
3. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الضرب
4. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الضرب

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

الميدان: تنظيم معطيات الحصة : 1 المدة : 60 د

موارد معرفية : التمثيل البياني

مركبات الكفاءة : يحدد المهمة و يستخرج معلومات من سند معطى ، يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند واستعمالها في انجاز مهمة ، يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف .

الهدف التعليمي : يستخرج معطيات من تمثيل بياني من أجل الاجابة عن أسئلة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : كتابة العدد الأكبر من بين ثلاثة أعداد أصغر من 300 يعرض المعلم على تلاميذه جدولاً به معلومات بسيطة و يطلب منهم استخراج بعضها عن طريق المسألة و الاجابة على الالواح.	يذكر اعدادا يكتب الزمن
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشاف (استراتيجية التعلم التعاوني) <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى أفواج متجانسة تسمية الأفواج و تعيين القادة قراءة الوضعية و شرح المشكلة و المطلوب توزيع أوراق عمل على الأفواج (أسفل المذكرة) ترك فرصة للتلاميذ للتداول و النقاش عرض الاعمال على المصطبة و تحليلها و شرحها تعيين الفوج الفائز النشاط الثاني : تعلمت يسأل المعلم تلاميذه : مم يتكون الرسم البياني ؟ من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية نقرأ في التمثيل البياني السطر السفلي الذي يشمل الصور و العمود على اليسار الذي يشمل الأعداد النشاط الثاني: إنجاز يتم انجاز النشاط بشكل فردي مما يسمح للاستاذ بالتدخل لمعالجة الصعوبات و تقدية المعالجة الانية لها	ينظم العمل التعاوني يحاو يناقش و يحاو يبنى تعلماته ينجز النشاط
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) أبحث يمدد هذا النشاط بحث التلميذ إلى حل مشكل تنتقي معطياته من تمثيل بياني فيه معطيات إضافية ليست ذات جدوى بالنسبة لحل المشكلة ، قد يجد التلميذ صعوبة تتعلق بالربط بين المشكلة و استعمال السند. ✓ عدد كل اخوة ليلى و أيمن هو 4 ✓ عدد كل اخوة اصدقائي الستة هو 5	ينجز النشاطات انجازا سليما

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

فوج :

عمر النسر : (2.5 نقطة)

عمر الأسد : (2.5 نقطة)

ماهو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ (2.5 نقطة)

أي الحيوانات عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ (2.5 نقطة)

فوج :

عمر النسر : (2.5 نقطة)

عمر الأسد : (2.5 نقطة)

ماهو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ (2.5 نقطة)

أي الحيوانات عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ (2.5 نقطة)

فوج :

عمر النسر : (2.5 نقطة)

عمر الأسد : (2.5 نقطة)

ماهو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ (2.5 نقطة)

أي الحيوانات عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ (2.5 نقطة)

فوج :

عمر النسر : (2.5 نقطة)

عمر الأسد : (2.5 نقطة)

ماهو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ (2.5 نقطة)

أي الحيوانات عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ (2.5 نقطة)

المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة)

الميدان: المقادير و القياس

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : مقارنة كتل

مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة . - يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف .

الهدف التعليمي : يقارن كتل باستعمال الميزان و توظيف التعبيرين : أثقل من ، أخف من

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : إضافة 5</p> <p>يخرج المعلم تلميذين :</p> <p>أيهما أطول ، أيهما أقصر .</p> <p>وضعية مشكلة : يخرج المعلم شينين متشابهين و يسأل أيهما أثقل ؟</p> <p>يجد التلاميذ اختلافا في إجاباتهم و هنا يشعرون بالمشكلة التي تحتاج الى حل</p>	<p>ينقص</p> <p>يقيس</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. عرض الوضعية ص 101 على التلاميذ ، دون أن يرى التلاميذ الكتاب 2. برأيكم أيها أثقل ؟ الموزة أم التفاحة أم الاجاصة ؟ 3. ماذا نفعل للتأكد من ذلك؟ 4. يبرز المعلم الميزان و يعطي فرصة للتلاميذ للتعرف عليه و على أهم أجزائه 5. يقوم أحد التلاميذ بتحقيق التجربة لمقارنة الموزة و التفاحة 6. عرض النتائج و استعمال التعبير : الموزة أثقل من التفاحة 7. ماذا نقول عن التفاحة ؟ التفاحة أخف من الموزة 8. تحقيق التجربة الثانية و استعمال التعبيرين السابقين <p>النشاط الثاني : تعلمت</p> <p>يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة وأجوبتها وتسجيلها على السبورة و قراءتها عندما أقرن بين الكتل ، أستعمل التعبير أثقل من ، أخف من</p> <p>النشاط الثالث : أنجز</p> <p>انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ</p>	<p>يجيب</p> <p>يجرب</p> <p>يستعمل الميزان</p> <p>يبني التعلم</p> <p>ينجز</p>
استثمار	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p>أبحث</p> <p>يضع هذا النشاط التلميذ في سياق واقعي يجعله يتعدى المقارنة بين الكتل إلى اكتشاف الكتلة الأخف من الكتلة الأثقل من خلال إجراءات تتطلب استعمال الميزان .</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ادراك أن كرات التنس الصالحة لها نفس الوزن ✓ التوصل الى أن الجهة الأخف تحمل الكرة غير الصالحة ✓ استبعاد الكرات الصالحة على اليسار و مقارنة كرتين من الكرات الثلاثة التي بينها كرة غير صالحة و هنا احتمالين • إذا تساوت الكفتين فإن الكرة غير الصالحة هي الكرة التي لم نضعها • إذا رجحت كفة الميزان فإن الأخف هي غير الصالحة . 	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>يستعمل استراتيجيته</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة / الممرضة

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسابقة السليمة لإيقاع الأنشطة .

الهدف التعليمي : يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية ماذا سمعتم ؟ ماهي الجملة الموسيقية</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p>
بناء التعلم 25 د	<p>النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية الصاعدة</p> <p>ينقر المعلم على مكتبه نقرة خافته يتبعها بأخرى أقوى ثم أقوى ماذا تلاحظون على الصوت الصوت في تصاعد ، اذن ماذا نسمي هذه الجملة الموسيقية يطلب منهم تحقيق الجملة الموسيقية الصاعدة بالنقر على الطاولة</p> <p>النشاط الثاني : أكتشف الجملة الموسيقية النازلة</p> <p>بنفس الطريقة ينقر تنازليا ليكتشف التلاميذ الجملة النازلة يطلب منهم تحقيق الجملة الموسيقية النازلة بالنقر على الطاولة</p> <p>تعلمت</p> <p>هناك نوعان من الجملة الموسيقية صاعدة و أخرى ينازلة</p>	<p>يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
استثمار 20 د	<p>الممرضة</p> <ul style="list-style-type: none"> الترديد خلف المعلم بيتا بيتا الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ أداء المقطع (صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	<p>يستمتع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>

الممرضة



الممرضة

رأيتها نظيفة نشيطة خفيفة
فؤادها رحيم وعطفها عظيم
لطيفة الكلام تعمل في نظام
وتأخذ الحرارة بغاية المهارة
في كفها الشفاء يبعثه الرجاء
في قلبها حنان يبثه اللسان