

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرة إدماج المقطع الخامس (البيئة و الطبيعة)

للسنة الثانية

2024/2025



# لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	الإدماج	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
فهم المكتوب	الأساليب		يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
التعبير الكتابي	التراث		يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سلية من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تماما
الكتابي	الصرف		ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تماما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية
رياضيات	القراءة والمطالعة	الوضعية الانطلاقية 4	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة: مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (إلى و متمن فيه)
الفضاء و الهندسة	المفهولات		يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
المقادير و القياس	التمثيل البياني		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط و نقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
تراثية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف	الإدماج	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميليتان ذي الكففين و يتبعين أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
تشكيلية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات		يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
فن التصوير	الأخلاق والأداب الإسلامية		يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
فن الرسم والتلوين	السيرة النبوية		يمارس المتعلم الأداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيني و الاجتماعي
فنون تشكيلية			يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
فنون تشكيلية			ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقييمات خامات الرسم و التلوين باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية و الثانية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
فنون تشكيلية			يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلوّنها على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانية قصد تجميل محیطه المدرسي...
موسيقية	التنوّق الموسيقي والاستماع		يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
موسيقية	النشيد والأغاني التربوية والأشيد	المرضية	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأنشيد

#### المقطع الرابع :

المحور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المقروء	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	تربيبة إسلامية	تربيبة مدنية
<p>أنت تحب الرياضة وتستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة وزياره أماكن التسلية.</p> <p>تحدث عن الرياضة والهواية التي تحبها.</p> <p>كيف تنظم وقتك؟</p>	<p>الحق في الراحة</p> <p>الحق في اللعب والترفيه</p> <p>نظم أوقات راحتي</p>	<p>النص المنطوق (ملحق بالكتاب)</p> <p>العنوان: دليل لعبة رياضية</p> <p>العنوان: المشروع:</p> <p>العنوان: في حديقة الحامة</p> <p>العنوان: أصدقاء الكتاب</p> <p>العنوان: الهوايات</p> <p>العنوان: العدو المدرسي</p> <p>العنوان: مباراة حاسمة</p> <p>العنوان: من أسماء الله الحسنی 1</p> <p>العنوان: من أسماء الله الحسنی 2</p> <p>العنوان: سورة العصر</p>	<p>العنوان: دليل لعبة رياضية</p> <p>العنوان: المشروع:</p> <p>العنوان: في حديقة الحامة</p> <p>العنوان: أصدقاء الكتاب</p> <p>العنوان: الهوايات</p> <p>العنوان: العدو المدرسي</p> <p>العنوان: مباراة حاسمة</p> <p>العنوان: من أسماء الله الحسنی 2</p> <p>العنوان: سورة العصر</p>	<p>العنوان: دليل لعبة رياضية</p> <p>العنوان: المشروع:</p> <p>العنوان: في حديقة الحامة</p> <p>العنوان: أصدقاء الكتاب</p> <p>العنوان: الهوايات</p> <p>العنوان: العدو المدرسي</p> <p>العنوان: مباراة حاسمة</p> <p>العنوان: من أسماء الله الحسنی 1</p> <p>العنوان: سورة العصر</p>	<p>العنوان: دليل لعبة رياضية</p> <p>العنوان: المشروع:</p> <p>العنوان: في حديقة الحامة</p> <p>العنوان: أصدقاء الكتاب</p> <p>العنوان: الهوايات</p> <p>العنوان: العدو المدرسي</p> <p>العنوان: مباراة حاسمة</p> <p>العنوان: من أسماء الله الحسنی 2</p> <p>العنوان: سورة العصر</p>	<p>العنوان: دليل لعبة رياضية</p> <p>العنوان: المشروع:</p> <p>العنوان: في حديقة الحامة</p> <p>العنوان: أصدقاء الكتاب</p> <p>العنوان: الهوايات</p> <p>العنوان: العدو المدرسي</p> <p>العنوان: مباراة حاسمة</p> <p>العنوان: من أسماء الله الحسنی 1</p> <p>العنوان: سورة العصر</p>

## المهام : ..... (بعدها الأستاذ)

## نص الادماج

### البيئة و الطبيعة

انطلقت بنا الحافلة في رحلة مدرسية إلى شلال درقينة ، في الطريق قالت لنا المعلمة : حذار أن تبتعدوا كثيرا ، و التزموا بالتوصيات .

نزلنا من الحافلة فوجدنا فريق الكشافة في استقبالنا ، بعد إلقاء التحية قال لنا القائد : هيا يا أبطال تعالوا و اغرسوا هذه الشجيرات هنا ، أما أنتن فاغرسن هذه الأزهار هناك .

غرسنا كثيرا من الشجيرات ثم افترشنا حصيرا نتناول وجبة الغداء ، المعلمة : هيا يا أطفال نظفوا المكان وسنواصل طريقنا لنرى الشلال ، سرنا في طريق ضيق كانت التحف و الألعاب تباع عن يميننا وعن يسارنا حتى صاع خالد : ما أجمل هذا المنظر . إنه الشلال ، هاك آلة التصوير و التقط لنا صورة . علىّ: حاضرها.

قضينا أوقاتا ممتعة ثم اشترينا تحفا للذكرى و عدنا إلى الحافلة فرحين مسرورين

### الأسئلة :

- أين وقعت هذه الأحداث ؟
- أين ذهب الأطفال ؟
- من هم أبطال القصة ؟
- ماذا فعل الأطفال حين وصولهم؟
- من كان في استقبالهم؟
- استخرج من النص بعض القيم

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

اليوم الأول

الموارد المعرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءات اللغوية والنصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يجيب و يرتب أحداثا يذكر الصيغ يوظف التراكيب و الصيغ	<p><b>الحصة الأولى . 30 د</b>  <b>الخيار الأول :</b>          خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ          تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم  <b>الخيار الثاني :</b>          اعداد قصيدة تجمع معاني الفصص الثلاث المدرستة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص          المنطوق من حيث التحاور و الأجراء و التقييم</p> <p><b>الحصة الثانية . 30 د</b>  <b>النشاط الأول :</b>          التذكير بجميع الصيغ المدرستة في المقطع  <b>النشاط الثاني :</b>          استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفوية</p> <p><b>الحصة الثالثة . 60 د</b>  <b>استعمال دفتر الأنشطة :</b> أوظف التراكيب و الصيغ           <ul style="list-style-type: none"> <li>ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا .</li> <li>يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة</li> <li>يركز الاستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب</li> </ul> </p>	
ينجز المشروع	<p><b>الحصة الرابعة : أنجاز مشروع 30 د</b>          يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه          من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .          يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .          وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير          الوسائل الالزامية و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و          التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل .</p>	نـ جـ

**الهدف التعليمي:** يجند موارده كتابياً وشفوياً مستعملاً القراءن اللغوية والنصية المناسبة.

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
<p>يقرأ النص قراءة سلية</p>	<p><b>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</b></p> <p>يبيه الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها . يتم تناول كل نص على حدة و يتناولون التلاميذ على قراءة فقراته . التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</p> <p><b>الماء الأشجار الطبيعة</b></p> <p>اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركباته :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة جمل من خلال صور</li> <li>✓ تهجي أصوات مكونة لكلمات</li> <li>✓ قراءة الحروف منفردة</li> <li>✓ قراءة مقاطع صوتية</li> <li>✓ قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع</li> <li>✓ قراءة حروف المقطع مع الحركات و المدود</li> <li>✓ ألعاب قرائية مختلفة</li> <li>✓ عرض بطاقات حروف المقطع و البحث عن كلمات تتضمن الحروف في النصوص</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p>يمارس الالعاب القرائية</p>		
<p>ينجز التمارين كتابيا</p>	<p><b>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</b></p> <p>ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة</p> <p>عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</p> <p>التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة</p> <p>التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p><b>الحصة الثالثة : إنجاز مشروع 30 د</b></p> <p>يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</p> <p>تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</p> <p>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ</p> <p>(التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الثالث

المقطع : البيئة و الطبيعة

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملاً القرآن اللغوية والقصيدة المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يستغل الاستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترنة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</li><li>• التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li><li>• التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكماً محدوداً أو جزئياً و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكماً أقصى</li></ul>	ينجز التمارين كتابيا
	<p><b>الحصة الثانية: أنجاز مشروع 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li><li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li><li>• يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li></ul>	ينجز المشروع
	<p><b>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li><li>• فسح المجال لللاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغماً .</li><li>• استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li></ul>	يمسرح المقطوعة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الرابع

المقطع : البيئة و الطبيعة

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملاً القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د</b></p> <p>تعتبر هذه الوضعية إدماجًا لكل الميادين</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة)</li><li>● يقرأ الأستاذ السند و التعليمية و يتداول التلاميذ على قراءتها</li><li>● يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب</li><li>● فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا</li></ul>	يقرأ الوضعية
	<p><b>الحصة الثانية : 30 د</b></p> <p>يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p><b>الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقدير نتائج التلاميذ</li><li>● عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها</li><li>● تصحيح فردي للنتائج</li><li>● تزويد التلاميذ بالتجذير الراجعة المناسبة حسب الحالة</li><li>● تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة .</li></ul>	ينجز الوضعية
		يمارس التقويم

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

اليوم الخامس

المقطع : البيئة و الطبيعة

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا</li> <li>يشرك الاستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية .</li> <li>تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية</li> <li>تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج</li> <li>فسح المجال لإنجاز الأنشطة العلاجية المقترنة</li> <li>عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة الناقص 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج</li> <li>تتبادل الأفواج مشاريعهم لللحظة و التقييم</li> <li>يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ</li> <li>يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع</li> <li>تعرض النتائج و تناقض</li> <li>تسليم المشاريع لاصحابها و غراء التعديلات و التحسينات عليها</li> <li>يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم</li> </ul>	

## وضعية تقويمية لإدماج المقطع الخامس (البيئة والطبيعة)

انْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافَلَةُ فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى شَلَالِ كَفْرِيَّةِ ، فِي الطَّرِيقِ قَالَتْ لَنَا الْمُعَلَّمَةُ : حَذَارٍ أَنْ تَبْتَعِدُوا كَثِيرًا ، وَالْتَّرْمُوا بِالنَّوْصِيَّاتِ .

نَرَنْا مِنَ الْحَافِلَةِ فَوَجَدْنَا فَرِيقَ الْكَشَافَةِ فِي اسْتِقْبَالِنَا ، بَعْدَ إِلْقَاءِ التَّحِيَّةِ قَالَ لَنَا الْقَائِدُ : هَيَا يَا أَبْطَالُ تَعَالَوْا وَاغْرُسُوا هَذِهِ الشَّجَرَاتِ هُنَا ، أَمَّا أَنْثَنَ فَاغْرُسْنَ هَذِهِ الْأَزْهَارَ هُنَاكَ .

غَرَسْنَا كَثِيرًا مِن الشَّجَرَاتِ ثُمَّ افْتَرَشْنَا حَصِيرًا نَتَّاولُ وَجْهَةَ الْغَدَاءِ، الْمُعْلَمَةُ : هِيَأَيْ أَطْفَالُ نَظَفُوا الْمَكَانَ وَسَنُوَاصِلُ طَرِيقَنَا لِنَرِي الشَّلَالَ، سِرْنَا فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ وَكَانَتِ التَّحْفُ وَالْأَلْعَابُ تُبَاعُ عَنْ يَمِينِنَا وَعَنْ يَسَارِنَا وَفَجَاهَ صَاحَبَ الْخَالِدِ : مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرِ. إِنَّهُ الشَّلَالُ، هَاهُكَ الْأَلَّهُ التَّصْوِيرُ وَالنَّقْطَةُ لَنَا صُورَةً . عَلَيْهِ حَاضِرُهَا تَهَا.

قَضَيْنَا أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً ثُمَّ اسْتَرَيْنَا تُحْفَةً لِلذَّكْرِي وَعَدْنَا إِلَى الْحَافَلَةِ فَرَحِينَ مَسْرُورِينَ .

## الأسئلة :

١/ اقرأ النص قراءة متصلة مُنتجهما إلى التعجب والمدود والشمسيّة والقمرية وعلامات الوقف ،

## 2/ أحط عنوان النص .

### 3/ استخراج من النص مرادف كلمة دكان

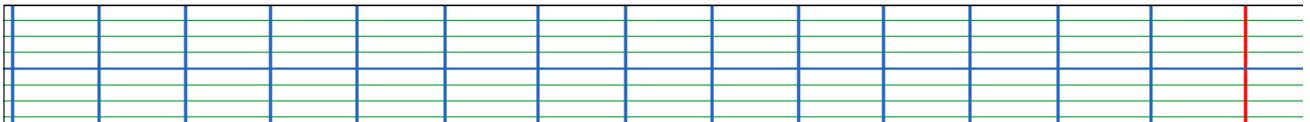
#### 4/ استخرج من النص كلمات بها

القمرية	الشمسية	خ	غ	ف	و
.....	.....	.....	.....	.....	.....

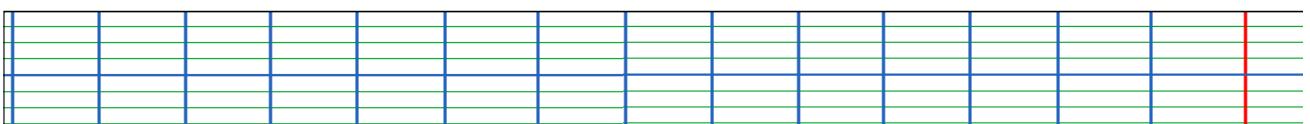
5/ أتم هذه الجمل حسب النموذج

الأطفال يطاردون الفراشات	أنت : لا تقطف أزهار الحديقة	أنت : حافظ على البيئة
.....	..... أنت :	..... أنت :
.....	..... أنتما :	..... أنتما :
.....	..... أنتم :	..... أنتم :

## 6/ أسمع و أكتب (إملاء منظور)



7/ أكتب 4 تعليمات حول حملة تنظيف قامت بها مدرستي (دفتر الأنشطة ص 63)



## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

الميدان: /

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعلمى : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملًا القراءات اللغوية والنarrative المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : أتذكر 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تذكير التلاميذ بالسورة القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة</li> <li>قراءات فردية</li> <li>تردد من طرف التلاميذ</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : أنجز 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الأنشطة</li> <li>عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها</li> <li>تصحيح فردي للنتائج</li> <li>تزويد التلاميذ بالتجذيرية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li> </ul> <p><b>الحصة الثالثة : أستظهر 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث</li> </ul>	يتلو المحفظ
		ينجز تمارين كتابيا يستظهر

## المقطع الرابع في الرياضيات

المدة : 60 د

الوضعية الانطلاقية : التحضير لحفل نهاية السنة الدراسية

**أهداف الوضعية :** يتم تناول مواضيع تتعلق بالمادة و عالم الأشياء في التربية العلمية و التكنولوجية و في الرياضيات استكمال متتالية الاعداد الى 999 قراءة و ترتيبا و مقارنة و توظيفا لحل مشكلات جماعية و طرحية مع بروز نوع اخر من المشكلات و هي المشكلات الضريبية بهدف :

- تعريف التلميذ بجدوالي الضرب و عملية الضرب,
- مقارنة و قياس كتل
- التعرف على محور التنازول و اتمام شكل على مرسومة
- التعرف على بعض المجسمات
- تمكين التلميذ من تجنيد موارده لحل مشكلات من واقعه

**عرض الوضعية :**

- الفاء الوضعية على التلاميذ شفويا ص 99/98
- اعطاء التلاميذ فرصة وصف المشهد
- ما الذي تريدون صنعه للتحضير لحفل نهاية السنة ؟
- وصف المشهد يسمح بتوظيف أدوات رياضية للتطرق إلى :
  - عملية الضرب : تكرار بعض الأشياء بحسابها بالجمع او الضرب
  - الانتظار : القناع ، علبة الالوان المائية ....
  - المجسمات : علبة الاقلام ، شكل الاوراق .....

**الوضعيات :** يخبر الأستاذ تلاميذه أنه مع نهاية هذا المقطع سيكون بإمكانهم التحكم في حل هذه الوضعيات ، كما يقوم بربط كل وضعية بالدرس الذي يخدمها ، و يحاول أن يجعل تلاميذه يكتشفون تلك الدروس بأنفسهم (هذه الوضعيات تبقى دون حل ، لحين نهاية المقطع أو خلاله إذا تمكن التلاميذ من الوضعية )

1. وضعية تستهدف قياس و مقارنة كتل
2. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الطرح
3. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الضرب
4. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال الضرب

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (التحضير لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان: تنظيم معلومات

مورد معرفية: التمثيل البياني

**مركبات الكفاءة:** يحدد المهمة و يستخرج معلومات من سند معطى ، يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند واستعمالها في انجاز مهمة ، يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف .

**الهدف التعليمي:** يستخرج معلومات من تمثيل بياني من أجل الاجابة عن أسئلة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b> كتابة العدد الأكبر من بين ثلاثة أعداد أصغر من 300 يعرض المعلم على تلاميذه جدولًا به معلومات بسيطة و يطلب منهم استخراج بعضها عن طريق المساعدة و الاجابة على الألواح.</p> <p><b>النشاط الأول:</b> اكتشف (استراتيجية التعلم التعاوني)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقسيم التلميذ إلى أفواج متجانسة</li> <li>تسمية الأفواج و تعيين القادة</li> <li>قراءة الوضعية و شرح المشكلة و المطلوب</li> <li>توزيع أوراق عمل على الأفواج (أسفل المذكورة)</li> <li>ترك فرصة للتلاميذ للتحاور و النقاش</li> <li>عرض الاعمال على المصطبة و تحليلها و شرحها</li> <li>تعيين الفوج الفائز</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> تعلم</p> <p>يسأل المعلم تلاميذه : مم يتكون الرسم البياني ؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية</p> <p><b>نقرأ في التمثيل البياني السطر السفلي الذي يشمل الصور و العود على اليسار الذي يشمل الأعداد</b></p> <p><b>النشاط الثاني: أجز</b></p> <p>يتم انجاز النشاط بشكل فردي مما يسمح للاستاذ بالتدخل لمعالجة الصعوبات و تقديم المعالجة الآنية لها</p>	<p>يذكر اعدادا</p> <p>يكتب الزمن</p> <p>ينظم العمل التعاوني</p> <p>يحاور</p> <p>ينافش و يحاور</p> <p>يبني تعلماته</p> <p>ينجز النشاط</p>
الاتساع	<p><b>اتصن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>بحث</b></p> <p>يعدد هذا النشاط بحث التلميذ إلى حل مشكل تنتهي معلوماته من تمثيل بياني فيه معلومات إضافية ليست ذات جدوى بالنسبة لحل المشكلة ، قد يجد التلميذ صعوبة تتعلق بالربط بين المشكلة و استعمال السند.</p> <p>✓ عدد كل اخوة ليلى و أيمن هو 4</p> <p>✓ عدد كل اخوة اصدقائي السته هو 5</p>	<p>ينجز النشاطات انجازا سليما</p>

**ملاحظة:** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

فوج :

عمر النسر : .....  
(2.5 نقطة)  
عمر الأسد : .....  
(2.5 نقطة)  
ما هو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ .....  
(2.5 نقطة)  
أي الحيوانين عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ .....  
(2.5 نقطة)

فوج :

عمر النسر : .....  
(2.5 نقطة)  
عمر الأسد : .....  
(2.5 نقطة)  
ما هو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ .....  
(2.5 نقطة)  
أي الحيوانين عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ .....  
(2.5 نقطة)

فوج :

عمر النسر : .....  
(2.5 نقطة)  
عمر الأسد : .....  
(2.5 نقطة)  
ما هو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ .....  
(2.5 نقطة)  
أي الحيوانين عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ .....  
(2.5 نقطة)

فوج :

عمر النسر : .....  
(2.5 نقطة)  
عمر الأسد : .....  
(2.5 نقطة)  
ما هو الحيوان الذي عمره 60 سنة ؟ .....  
(2.5 نقطة)  
أي الحيوانين عمره أطول : الأرنب أم الحصان ؟ .....  
(2.5 نقطة)

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الرابع (الاستعداد لحفل نهاية السنة)

المدة : 60 د الحصة : 3

الميدان: المقادير و القياس

موارد معرفية : مقارنة كتل

**مركبات الكفاءة :** يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مدة و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة . - يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف .

**الهدف التعليمي :** يقارن كتل باستعمال الميزان و توظيف التعبيرين : أثقل من ، أخف من

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> إضافة 5</p> <p>يخرج المعلم تلميذين : أيهما أطول ، أيهما أقصر .</p> <p>وضعية مشكلة : يخرج المعلم شينين متشابهين و يسأل أيهما أثقل ؟</p> <p>يجد التلميذ اختلافا في اجاباتهم و هنا يشعرون بالمشكلة التي تحتاج الى حل</p>	ينقص يقيس
المرحلة الانتقالية	<p><b>النشاط الأول :</b> اكتشف</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>عرض الوضعية ص 101 على التلميذ ، دون أن يرى التلميذ الكتاب</li> <li>برأيك أيها أثقل ؟ الموزة أم التفاحة أم الاباشرة ؟</li> <li>ماذا نفعل للتأكد من ذلك؟</li> <li>يبرز المعلم الميزان و يعطي فرصة للتلميذ للتعرف عليه و على أهم أجزائه</li> <li>يقوم أحد التلاميذ بتحقيق التجربة لمقارنة الموزة و التفاحة</li> <li>عرض النتائج و استعمال التعبير : الموزة <b>أثقل</b> من التفاحة</li> <li>ماذا نقول عن التفاحة ؟ التفاحة <b>أخف</b> من الموزة</li> <li>تحقيق التجربة الثانية و استعمال التعبيرين السابقين</li> </ol> <p><b>النشاط الثاني :</b> تعلمت</p> <p>يرسي المعلم الموارد بطرح الأسئلة المناسبة وأجوبتها وتسجيلها على السبورة و قراءتها عندما أقران بين الكتل ، استعمل التعبير أثقل من ، أخف من</p> <p><b>النشاط الثالث :</b> أنجز</p> <p>إنجاز النشاط فرديا من أجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعرّض بعض التلاميذ</p>	يجب يجرّب يستعمل الميزان يبني التعلمات ينجز
المرحلة الانتقالية	<p><b>اتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>(يمكن استغلال كراس القسم)</p> <p><b>ابحث</b></p> <p>يضع هذا النشاط التلميذ في سياق واقعي يجعله يتعدى المقارنة بين الكتل إلى اكتشاف الكتلة الأخف من الكتلة الأثقل من خلال اجراءات تتطلب استعمال الميزان .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ادراك أن كرات التنس الصالحة لها نفس الوزن</li> <li>✓ التوصل إلى أن الجهة الأخف تحمل الكرة غير الصالحة</li> <li>✓ استبعد الكرات الصالحة على اليسار و مقارنة كرتين من الكرات الثلاثة التي بينها كرة غير صالحة و هنا احتمالين <ul style="list-style-type: none"> <li>• إذا تساوت الكفتين فإن الكرة غير الصالحة هي الكرة التي لم نضعها</li> <li>• إذا رجحت كفة الميزان فإن الأخف هي غير الصالحة .</li> </ul> </li> </ul>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة المولالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

# ورقة عمل 16

السنة الثانية



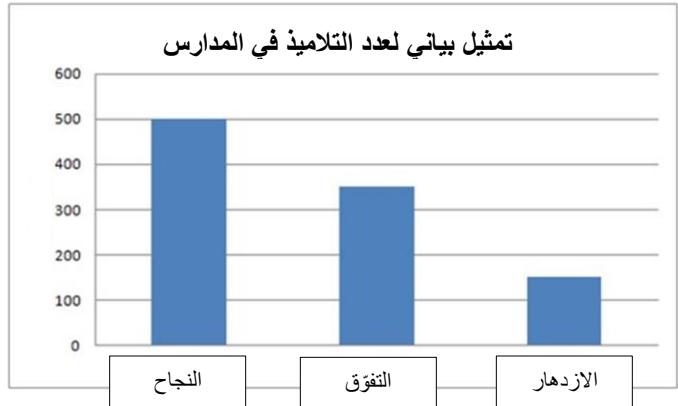
الرزنامة - التمثيل البياني - مقارنة كتل



**الوضعية الأولى :** املأ الفراغات من الرزنامة

- اليوم : .....
- الشهر : .....
- السنة : .....
- اكتب التاريخ كاملا : .....
- ما هو موعد أذان صلاة المغرب؟ : .....

**الوضعية الثانية :** استخرج المعلومات من السند



عنوان السند : .....

عدد تلاميذ مدرسة النجاح : .....

مدرسة تعداد تلاميذها 350 : .....

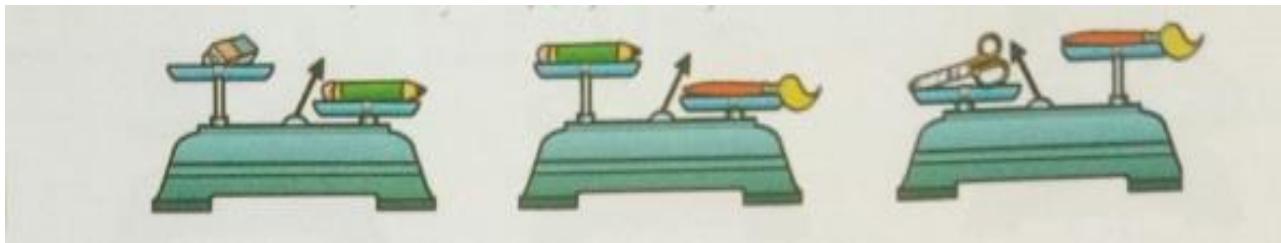
رتب المدارس من حيث تعداد التلاميذ من الأكثري إلى الأقل

.....

مثل بيانيا على نفس السند مدرسة الأبطال التي يبلغ عدد تلاميذها 400 تلميذ

**الوضعية الثالثة :**

رتب هذه الأدوات (القلم ، الفرشاة ، المقص ، الممحاة ) من الأخف إلى الأثقل



..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة / الممرضة

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

**الهدف التعلمى :** يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية ماذا سمعتم ؟ ما هي الجملة الموسيقية</p> <p><b>النشاط الأول :</b> أكتشف الجملة الموسيقية الصاعدة ينقر المعلم على مكتبه نقرة خافتة يتبعها بأخرى أقوى ثم أقوى ماذا تلاحظون على الصوت الصوت في تصاعد ، اذن ماذا نسمى هذه الجملة الموسيقية يطلب منهم تحقيق الجملة الموسيقية الصاعدة بالنقر على الطاولة</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> أكتشف الجملة الموسيقية النازلة بنفس الطريقة ينقر تباعاً ليكتشف التلاميذ الجملة النازلة يطلب منهم تحقيق الجملة الموسيقية النازلة بالنقر على الطاولة</p> <p><b>تعلمت</b> هناك نوعان من الجملة الموسيقية صاعدة و أخرى يننزلة</p>	يستمع باهتمام يجيب
الذوق الموسيقي و الاستماع	<p><b>الممرضة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الترديد خلف المعلم بيتاً بيتاً</li> <li>• الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</li> <li>• أداء المقطع (صفا صفا) بثابر لروح التنافس بين الصفوف</li> <li>• الأداء الجماعي للفصل و التنبية إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</li> </ul>	يميز الجملة الموسيقية الصاعدة و النازلة يشترك في بناء و ارساء ما تعلم يقرأ الخلاصة
استئثار	<p><b>الأغنية التربوية و النشيد</b></p>	يسمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا

## المرضة

رأيتها نظفة نشطة خففة  
فؤادها رجم وعطفها عظيم  
لطفة الكلام نعمل في نظام  
وتأخذ الحرارة بغاية المهارة  
في كفها الشفاء يبعثه الرجاء  
في قلبها حنان يبثه اللسان

المرضة

