

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات إدماج المقطع الخامس

للسنة الثالثة

2024/2025

الصحة  
والرياضة



لوحة القيادة الأسيوية

الأنشطة	المشروع	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتامية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	النص المنطق	الإدماج	يفهم خطابات منطقية من مختلف الأ Formats مع التركيز على النمط السردي و يتباين معه
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	الترakinب التحوي	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	القراءة والمطالعة	الصرف / الإملاء	يقرأ نصوصاً من مختلف الأ Formats مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
رياضيات	الأعداد والحساب	المحفوظات	الكلمات المركبة	ينتاج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأ Formats مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة
الفضاء والهندسة	تنظيم معطيات	الإنجاز الكتابي	النحوية	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة، ترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) أو عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)
المقادير و القياس	/	المحتوى	الإدماج	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف	/	المكعب ومتوازي المستويات (1)	الأعداد إلى 999999 (1)	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقدار (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاؤه ، يوم، شهر، سنة ، h:min;s )
تربية إسلامية	/	المكعب ومتوازي المستويات (2)	المكعب ومتوازي المستويات (2)	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقدار (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاؤه ، يوم، شهر، سنة ، h:min;s )
تاريخ	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والأداء
جغرافيا	/	تهذيب السلوك	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله، الملائكة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصل مع محبيه ويسهل تناول المعرفات المتعلقة بالوضع و الصلاة وكيفية أدائها ويوظفها في وضعيات الممارسة.
تراث	/	السيرة النبوية	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة و يمارسها
تراث	/	التاريخ الوطني	/	يعرف المتعلم محيطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
تراث	/	السكن والبيئة	عناصر البيئة المحلية	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانيا من تاريخ المحلي
تراث	/	الديمقراطية والمؤسسات	آداب الكلام	يقترح حل لمشكل بيني محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان وحيطه القريب
تراث	/	المعلمات في الفضاء والزمن	جهة دوران الأرض	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير و القدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
تراث	/	فن التصميم	قواعد الزخرفة	يت موقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بفهم المعلومة على محور الزمن واستخدام الرزئامة
تراث	/	التذوق الموسيقي والاستماع	/	ينجز تصميماً فنياً فردياً أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيقية ويلونه على أساس - الألوان الحارة والباردة - قصد تجميل محیطه المدرسي و حمايته
تراث	/	فن التصوير	/	يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعرفها
تراث	/	النشيد والأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

## المقطع الخامس :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
		وحدة - 3 -      وحدة - 2 -      وحدة - 1 -
كرة القدم	1. رشيق يحب الرياضة	نص المشكّلة :
مرض نزيم	2. التلقيح	يُمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم ؟
الغذاء الصحي	3. كيف أنمو جيداً؟	إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل إلى حماية أنفسنا من بعض الأمراض ؟ والمعدة بيت الداء وغذاؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحيحة الواجب تناولها والأغذية الواجب تجنبها أو عدم الإكثار منها ؟
	المشروع : إعطاء تعليمات	
		<b>المهمات :</b>
– يُعرّف بأشهر لعبة رياضية مبرزاً مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان.		
– يبيّن فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية.		
– يميّز الأغذية الصحيحة عن الأغذية الضارة ويعدّ فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان .		
– ينجز مطوية لقواعد الحياة الصحية .		
– يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .		

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أجز م مشروع

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفهي</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b> خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ تمت محاورة التلاميذ حول هذه النصوص واستخلاص القيم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> التذكير بجميع الصيغ المدرستة في المقطع</p> <p><b>النشاط الثالث :</b> استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دائمة شفوية</p> <p><b>النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة</b> إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات (54 ، 58 ، 62)</p> <p><b>الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع</li> <li>محاولة تخطيطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة</li> <li>إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق المستوى الحرفي من الفهم القرائي</li> <li>استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة</li> <li>تقييم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b> إنجاز التمارين الخاصة بهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات (54 ، 58 ، 62)</p> <p><b>النشاط الثالث : أجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 91 (إنجاز مطوية لقواعد الحياة الصحية)</li> <li>من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع وما يحتاجه من أدوات و وسائل .</li> <li>يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح وبسيط .</li> </ul> <p>وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير الوسائل الالزامية و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	
		يستذكر و يجيب يستعمل الصيغ ينجز يقرأ النص قراءة سليمة يجيب و يعبر عن فهمه للنص يستخرج القيم ينجز ينجز المشروع

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضة

الموارد المعرفية : إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر ( النحوية ، الصرفية ، الإملانية)

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءة اللغوية و النصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يقرأ النص قراءة سليمة	<p><b>الحصة الأولى :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية ٦٠ د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها</li> <li>يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والقدي في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالظواهر النحوية المدرستة خلال المقطع</li> <li>إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (54 ، 58 ، 62)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروعى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li> <li>تقييم مرحلى و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	
ينجز التمارين	<p><b>الحصة الثانية :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملانية ٦٠ د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها</li> <li>يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالظواهر الصرفية والإملانية المدرستة خلال المقطع</li> <li>إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (54 ، 58 ، 62)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروعى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li> <li>تقييم مرحلى و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	
ينجز التمارين كتابيا	<p><b>الحصة الثالثة :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر الصحفية والإملائية ٦٠ د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها</li> <li>يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالظواهر الصحفية والإملائية المدرستة خلال المقطع</li> <li>إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصحفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (54 ، 58 ، 62)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروعى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li> <li>تقييم مرحلى و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	
يواصل انجاز المشروع	<p><b>الحصة الرابعة :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر الصحفية والإملائية ٦٠ د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها</li> <li>يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالظواهر الصحفية والإملائية المدرستة خلال المقطع</li> <li>إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصحفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (54 ، 58 ، 62)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروعى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li> <li>تقييم مرحلى و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضية

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والتصيية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم النص الريفي "الإدماج" ص 90 (أو أي نص آخر مناسب)</li> <li>قراءة النص</li> <li>الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلمات</li> <li>تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : أنتاج كتابيا 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b> أنتج كتابيا ص 90 من كتاب التلميذ ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، و تنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فتح المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p><b>النشاط الثالث : محفوظات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li> <li>فتح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما .</li> <li>استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li> </ul>	ينجز التمارين كتابيا ينتج فقرة يمسرح المقطوعة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع : الطبيعة والبيئة**

**موارد معرفية: أنتاج كتابيا**

**الهدف التعليمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والتصيبة المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</b></p> <p>تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير</p> <p><b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ تكييف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيدرج معهم بالاكتفاء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>درجة التحقق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">سلامة اللغة</td> <td>التعبير بجمل مفيدة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الملاءمة</td> <td>توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عدم الخروج عن الموضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الإنسجام</td> <td>انسجام الأفكار</td> <td></td> </tr> <tr> <td>استعمال الروابط</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الابداع والانتقام</td> <td>توظيف الصيغ والتركيب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الاستشهاد</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية		الملاءمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والانتقام	توظيف الصيغ والتركيب		الاستشهاد		<p>يصح التعبير</p> <p>يمارس التقويم</p>
المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																							
سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																								
	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية																								
الملاءمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه																								
	عدم الخروج عن الموضوع																								
الإنسجام	انسجام الأفكار																								
	استعمال الروابط																								
الابداع والانتقام	توظيف الصيغ والتركيب																								
	الاستشهاد																								
	<p><b>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهامات الجزئية</li> <li>• تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير</li> </ul>																								

**الطعام الصحي**

رسيم طفل ذكيٌّ، يُحبُّ الرِّياضَةَ حُبًّا كَبِيرًا ، مِنْهَا : السَّبَاحَةُ وَالْفُرْوَسِيَّةُ وَكُرْكَةُ الْقَدَمِ وَالْجِيدُو . في مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَاتِ عَادَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَوَجَدَ أَمَّهُ قَدْ حَضَرَتْ شُرْبَةً عَدَسٍ لِلْغِذَاءِ، جِينَهَا صَاحَ قَائِلاً : مَا هَذَا ؟ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَدَسٌ وَفِي الْبَيْتِ عَدَسٌ أَيْضًا ؟ فَرَدَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُّ : تَنَمَّرْ مِنَ أَكْلِهِ لَأَنَّكَ لَا تَعْرِفُ فَوَائِدَهُ . فَرَدَ رَسِيمٌ وَفِيمَ يُقِيِّدُنِي ؟ الْأُمُّ : لِلْعَدَسِ أَهْمَيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي جَعْلِ جَسْمِكَ قَوِيًّا ، ضَحَّكَ رَسِيمٌ قَائِلاً : لَا احْتَاجُ لِلْعَدَسِ فَقَدْ أَصْبَحَ جَسْمِي قَوِيًّا لِأَنِّي أَمَارَسُ رِيَاضَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، جِينَهَا تَدْخُلُ الْأُبُّ الَّذِي كَانَ يُنْصِتُ لَهُمَا : " لَا يَا بُنَى ، لَا تَسْتَهِنْ بِقِيمَةِ الْغِذَاءِ ، صَحِيحٌ أَنَّ الرِّياضَةَ مُفِيدةٌ ، وَتُكْسِبُ الْجِسمَ حَيَوَيَّةً وَتَشَطَّطُ شَرْطٌ أَنْ تَذَعَّمَهَا بِالْغِذَاءِ الصَّحِيِّ وَالْمُتَنَوِّعِ مِثْلَ : الْعَدَسِ وَالْحَلِيبِ وَاللَّحْمِ وَالْحُضْرَ وَالْفَوَاكِهِ بِمُخْتَلَفِ أَنْواعِهَا " .

**الأسئلة:**

1- هاتِ عَنْوَانًا لِلنَّصِ .....

2- مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسمُ لِيُكُونَ نَشِيطًا وَحَيَوِيًّا؟

3- استخرج من النص: مرادف (يسمع)=..... ضِدَّ (ضعيفاً) ≠.....

4- استخرج من النص

جملة اسمية	جملة فعلية	فعل ماضي	فعل مضارع

5- أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية

\*الطفل قويٌ

\*الطعم لذيذٌ

6- حَوْلَ الْجُمْلَ إِلَى الْمُثَنَّى حَسْبَ الْمُثَنَّى : رسيم طفل ذكيٌّ يُحبُّ الرِّياضَةَ حُبًّا كَبِيرًا

\*رسيم و أمين .....

\*سعاد و مريم .....

7- صَرْفُ الْفَعْلِ (أَكْلَ) فِي الْمُضَارِعِ مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ

الضمائر	الفعل

8- أكمل بالاسم الموصول المناسب

\*رسيم و أمين هما..... يُحبان الرياضة

\*الأكل الصحي هو..... يُقوي الجسم

الاسم و اللقب: .....



كُلنا نحبُ و نُشجع فريقنا الوطني لكره القدم و نستمتع بمشاهدة مبارياته  
و ننتظِرُ ها بِسوق.

هيا يا أبطال نُكمل المقدمة و  
الخاتمة لنحصل على مباراة  
مُمتعة لفريقنا الوطني

**المقدمة:** تحضيرات الجميع و انتظارهم للمباراة  
**الخاتمة:** كيف احتفلنا بفوز فريقنا الوطني .

المباراة نهائية كأس إفريقيا ضدَّ الفريق السينيغالي

حان وقت المباراة، و دخل الفريقان أرض الملعب فتعالت أصوات المشجعين في المدرجات، و بعد الاستماع إلى الشied الوطني الجزائري و السينيغالي ، صرَّح الحكم معلناً بداية المباراة . بعد دقيقة واحدة من بداية المباراة سجل رقم تسعة اللاعب بغداد بونجاح الهدف الأول للفريق الوطني و صمد كل من الدفاع الجزائري و الحارس رايس مبولحي من أجل عدم دخول الشباك أي هدف ، و فعلًا من الشوطان دون تسجيل أهداف أخرى و صرَّح الحكم معلناً نهاية المباراة بفوز محاربي الصحراء، فاهتزَّت المدرجات فرحاً

## المقطع الثاني في التربية الإسلامية

### الوضعية الانطلاقية :

#### المقطع الثاني :

قال أَحْمَدُ : اصْطَبَنِي أَبِي إِلَى السُّوقِ وَمَا إِنْ صَعَدْنَا السِّيَارَةَ حَتَّى شَغَلَ أَبِي الْمَذِيَاعِ فَسَمِعْنَا بِثَ تِلَوَةً عَطْرَةً لِسُورَةٍ تَضَمَّنَتِ الْقَسْمَ بِالْعَادِيَاتِ فَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا ، كَنْتُ سَأْسْتَفِسِرُ مِنْ أَبِي وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ وَرَفْعٌ صَوْتٌ أَذَانٌ صَلَاةُ الظَّهَرِ ، فَتَوَقَّفْنَا عِنْدَ أَقْرَبِ مَسْجِدٍ وَدَخَلْنَا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ ، فَإِذَا بِالْإِمَامِ يَذَكَّرُنَا بِالدُّعَاءِ بِالشَّفَاءِ لِأَهْدِ الْمُصَلِّينَ ، جَلَسْنَا قَلِيلًا بَعْدَ الصَّلَاةِ فَوَعَظَنَا إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ ذَكَّرَنَا بِقَصْةِ أَوَّلِ الْخَلْقِ وَبَعْضِ أَرْكَانِ الإِيمَانِ وَجَزَاءِ النَّاسِ كُلِّ بِحْسَبِ حَسْبِ عَمَلِهِ ، وَحَدَّدَ مَوْضِعَ الدُّرْسِ الْمُقْبَلِ عَنْ شَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . تَشَوَّقْتُ لِسَمَاعِهِ فَقَلَتْ لِأَبِي : سَنَصْلِي صَلَاةَ الْجَمَعَةِ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، لِأَسْتَفِيدَ مِنْ سِيرَةِ نَبِيِّنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ .

#### المهمات :

- بماذا أقسم الله في سورة العاديات ؟ وعلام أقسم ؟
- ما هو الركن من أركان الإيمان الذي تذكرنا به هذه السورة ؟
- اكتب آيات أخرى تحفظها تضمنت الحديث عن هذا الركن العظيم ؟
- لماذا دخلت المسجد، وكيف كان سلوكك ؟
- لماذا تمنيت العودة إلى هذا المسجد يوم الجمعة بالذات ؟
- من هو أَوَّلُ الْخَلْقِ ؟ وَمَا قَصْتَهُ ؟
- ما هي أهمية ذلك وأثر الدرس الذي تريد سماعه عن شباب الرسول في حياتك ؟

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: السيرة النبوية والقصص القرآني

موارد معرفية : أبونا آدم + سيدنا نوح

<b>الوسائل:</b> قصة سيدنا آدم و نوح عليهما السلام	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على جوانب من حياة أنبياء الله تعالى .</li> <li>• يستخلص العبر والموافق</li> <li>• يقتدي بالأثر .</li> </ul>
--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحصة الأولى 30 د</b> <b>النشاط الأول:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم واستخراج المهمة</li> <li>• عرض السند ص 57 ومناقشتها مع التلميذ .</li> </ul>	<b> يقدم فرضيات</b>  <b>يقرأ ويجيب</b>  <b>يتلو الآية تلاوة سليمة</b>  <b>يستخرج العبر والموافق</b>  <b>ينجز الأنشطة</b>  <b>يستخلص التعلمات ويدونها</b>
الحصة الثانية 30 د	عرض السند ص 76 ومناقشته مع التلميذ التعريف بسيدنا آدم عليه السلام من خلال البطاقة ص 57 قراءة الآية الكريمة ص 57 من طرف المعلم وبعض التلاميذ قراءة سليمة ترديد الآية و مطالبة التلاميذ بحفظها خارج الحصة التعرض لحادثة هبوط آدم عليه السلام إلى الأرض انجاز الأنشطة ص 58 استخلاص التعلمات وتدوينها	<b>يقرأ ويجيب</b>  <b>يتلو الآية تلاوة سليمة</b>  <b>يستخرج العبر والموافق</b>  <b>ينجز الأنشطة</b>  <b>يستخلص التعلمات ويدونها</b>
الحصة الثالثة 30 د	اربط بسهم بين النبي و جانب من حياته ظل يدعوا قومه 950 سنة ندم و تاب إلى الله فغفر له ولزوجته هبط من الجنة إلى الأرض نجاه الله وأغرق قومه بالطوفان أمره الله أن يصنع سفينه أسكنه الله الجنة مع أمنا حواء أغرق الله ابنه لأنه كان من الكافرين نهاد الله و زوجته أن يأكلوا من شجرة في الجنة دعا على قومه بالهلاك وسوس له الشيطان فتنى وأكل من الشجرة	<b>ينجز</b>

## مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الديمقراطية والمؤسسات

الموارد المعرفية: آداب الكلام

الهدف :

- يتعرف على آداب الكلام
- يتعلم اختيار الألفاظ الحسنة

الوسائل:

الكتاب ، صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول:</b> أذكر :</p> <p>كيف تحبّي زملاءك صباحاً ؟ ماذا تفعل عندما يتكلم زميلك ؟</p>	<p>عرض الوضعية الانطلاقية ص 29 من كتاب التلميذ يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
التعلّمات	<p><b>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</b></p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 32 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ لماذا طلب الأب تغيير المحطة ؟</li> <li>➢ صف ما يحدث في الصورة رقم 1 ؟</li> <li>➢ لماذا التزم التلاميذ الصمت في مثل هذا الموقف ؟</li> </ul> <p>ملاحظة الصورتين 1 و 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ أيهما تفضل ؟ لماذا ؟</li> </ul> <p>ملاحظة الصورة 4 ص 32</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ماذا يسمى هذا التصرف؟</li> <li>➢ على ماذا يدل هذا التصرف؟</li> <li>➢ هل تقبله ؟ لماذا ؟</li> </ul> <p>من خلال ما سبق استنتج آداب الكلام</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها</p> <p>يجب على أن التزم بأداب الكلام ، وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس ، وأردد على ما أسمعه منهم بأدب ولباقة .</p>	<p>يجيب عن التساولات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصّل إلى الخلاصة</p>
التجزء	<p><b>النشاط الرابع: أنجز</b></p> <p>إنجاز النشاط ص 33 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + د

موارد معرفية : جهة دوران الأرض

الميدان: المعلمة في الفضاء والزمن

الوسائل :  
صور و سندات ، مسلط ، مجسم  
الكرة الأرضية

الهدف :  
• ربط مفهوم اليوم بحركة الأرض حول نفسها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول : ساتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الوضعية الانطلاقية ص 72 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها</li> <li>تقديم الوضعية ص 78 وطرح الاشكالية في أي اتجاه تدور الأرض ؟ وكم تدوم دورتها الكاملة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الأول : أراقب تغير الظل خلال النهار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يجب التحضير لهذا النشاط مسبقاً (مراقبة تغير ظل برغبي خلال نهار كامل ورسم مخطط الظل كل ساعة تحضيراً للحصة )</li> <li>مناقشة النتائج</li> <li>استغلال النتائج للنشاط الثاني</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : أحاكى دوران الأرض</b></p> <p><b>التجربة:</b> على نفس الورقة السابقة يثبت مسامر مكان البرغبي ثم تسلیط الضوء على المسamar بحيث يتطابق ظله مع ظل البرغبي . تدوير الورقة ليمر ظل المسamar على كل الأوقات المسجلة</p> <p><b>الوسائل :</b> مصباح يدوى يمثل الشمس ، ورقة ، مسامر</p> <p><b>الملاحظات :</b> ماذا يمثل كل من المصباح والورقة ؟ ما هو اتجاه دوران الأرض؟</p> <p><b>مناقشة النتيجة :</b> تدور الأرض من الغرب نحو الشرق</p> <p><b>النشاط الثالث : أحدد مدة اليوم</b></p> <p>من خلال ملاحظة الجدول الذي أعطيت فيه مدة الليل والنهر بالساعات يتوصل التلاميذ بالحساب إلى مدة اليوم بجمع الفترتين الزمنيتين</p> <p>استغلال يوم الاثنين : الشروق على 8 صباحاً والغروب على 18 مساءً (مدة النهار 10 ساعات) من غروب يوم الاثنين يبدأ الليل إلى غاية شروق يوم الثلاثاء ( مدة الليل 14 ساعة )</p> <p>نجمع : <math>24 = 14+10</math></p> <p><b>النشاط الرابع:</b> بناء الخلاصة ص 79</p> <p>تدور الأرض حول نفسها من الغرب نحو الشرق ، بعكس جهة الدوران الظاهري للشمس . مدة الدورة الكاملة هي اليوم وتساوي 24 ساعة . اليوم = الليل + النهار</p>	<p>الحصة الأولى 45 د الوضعية الانطلاقية ص 72:</p> <p>يعبر فهمه للوضعية يصوغ إشكالية</p> <p>يتبع ويدون يجيب يجرب يذكر ملاحظات يستنتج يحسب يبني الخلاصة</p>
الآلام	<p><b>الحصة الثانية 45 د</b></p> <p>حل التمارين ص 79</p>	<p>ينجز يقوم إنجازه</p>

## المقطع الثالث في الرياضيات (في محلات الصناعات التقليدية)

### «الوضعية الانطلاقية 3 : (في محلات الصناعات التقليدية)

على نفس منوال الوضعيات الانطلاقية السابقة، تعتبر هذه الوضعية محفزة للمتعلمين وموجّهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترى خلال المقطع، كما أنها تتکفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية وهي بدورها وضعية إدماجية مركبة تنشق عنها مهام مختلفة يجمعها السياق ذاته.

#### • **المهمة الأولى :**

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد، وبالتحديد الأعداد الكبيرة (من 0 إلى 99 999) وتواجه

المتعلم صعوبة قراءتها، وصعوبة مقارنة أعداد كبيرة، وقد يستعين المتعلم في ذلك بموارد منهاجية سابقة تخص قراءة ومقارنة الأعداد، وقد يتمكن البعض من تجاوز العقبة، ويفترض أن الكثير منهم لا يتمكنون من ذلك إلا بعد إرساء الموارد المتعلقة بها لاحقا.

#### • **المهمة الثانية :**

وهي مهمة تتکفل بميدانيين اثنين (الأعداد والحساب، المقادير والقياس) وتشكل تحدياً للمتعلم، إذ يُطلب منه الحساب من دون إجراء العملية ( $10 \times 75$ ) وهو ما قد يعجز عنه الكثير من المتعلمين، ويشكل لهم حافزاً لاكتشاف الآلية المناسبة لذلك. كما يصعب على المتعلم إدراك الرمز (L) باعتباره الوحدة الأساسية لقياس السعات.

#### • **المهمة الثالثة :**

تعنى هذه المهمة بميدان المقادير والقياس، وهي تجعل المتعلم أمام عقبة استعمال الوحدات المناسبة لقياس الكتلة.

#### • **المهمة الرابعة :**

يكشف المتعلم من خلال هذه المهمة مصطلحات هندسية جديدة «المكعب»، «متوازي المستويات»، «الاسطوانة»، وتصادفه صعوبة التمييز بين خواصها وصعوبة إنجاز تصاميم لها.

- نشير إلى أن هذه الوضعية الانطلاقية تتضمن قيمًا مختلفة منها:
  - الاهتمام بالتراث والموروث الحضاري وضرورة معرفته والمحافظة عليه.
  - قيم التفتح على العالم باستعمال الترميز العالمي.
  - قيمة اجتماعية من خلال تنمية ثقافة الاقتصاد عند المتعلم.

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

**المقطع الأول :** في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : المكعب ومتوازي المستطيلات (1)

الميدان: الفضاء والهندسة

**الهدف :**

- تسمية المكعب ومتوازي المستطيلات ووصفهما باستعمال التعبير المناسب

**الوسائل**

الكتاب ، اللوحة ، قصاصات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> إتمام جدول الضرب لعدد مقتراح <b>تحفيز:</b> التمييز بين المجسمات	يُكمل جدول الضرب يُميّز
٣- التعلم	<b>النشاط الأول :</b> اكتشف في السنة الثالثة يتواصل بناء مفهومي المكعب ومتوازي المستطيلات (بدل البلاطة القائمة) حوار بين التلميذ حول ذكر أشياء تناسب كلا من المجسمين مع التبرير تتبع الأحرف والوجوه والرؤوس عد المربعات والمستطيلات المكونة للمجسمين تسمية المجسمين : 1 مكعب ، 2 متوازي مستطيلات	يجيب يصف يسمي ينجز يحصل على تعلماته
٤- التعلم	<b>النشاط الثاني :</b> أنجز (على قصاصات) ينجز هذا النشاط فرديا بمرافقة من طرف الأستاذ للمراقبة والتوجيه والمساعدة ثم التصحيح الجماعي <b>النشاط الثالث:</b> تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن	لكل من المكعب ومتوازي المستطيلات 6 وجوه ، و8 رؤوس و 12 حرفا كل وجوه المكعب مربعات ، ومتوازي المستطيلات وجوهه مستطيلات
٥- التعلم	<b>اتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازا سليما

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

**المقطع الأول :** في محلات الصناعات التقليدية

الدورة : 60 د      الحصة : 3

الموضوع : المكعب ومتوازي المستطيلات 2

الميدان: الفضاء والهندسة

**الهدف :**

- نشر المكعب ومتوازي المستطيلات
- إنشاء تصميم للمكعب ولمتوازي المستطيلات
- صنع المكعب ومتوازي المستطيلات

<b>الوسائل</b> الكتاب ، اللوحة ، ورق مقوى ، شريط لاصق أو غراء.	
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> جداول الضرب <b>تحفيز:</b> وصف مكعب ومتوازي مستطيلات
ال الحالات 1 و 2 و 3 و 5	<b>النشاط الأول :</b> اكتشف لابد من توفير علبة على شكل متوازي مستطيلات وجوهاً ملونة يقرأ بعض التلاميذ الوضعية يطلب منهم تنفيذ المهمة الأولى ويراقب إنجازاتهم والإجراءات المتخذة يذكر التلاميذ بامكانية الاستعانة بورق الشفاف التصحيح الجماعي على السبورة (ملصق معد مسبقاً) توزيع المنشور مطبوعاً ومكتوباً على ورقة لإنجاز المهمة 3 اذا لم يكف الوقت يتم الإنجز في البيت
الحالات 1 و 2 و 3 و 5	<b>النشاط الثاني :</b> أنجز (على قصاصات) يميز التلميذ بين الحالات التي تمكنه من صنع مكعب والتي لا تمكنه <b>النشاط الثالث:</b> تعلم النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعليمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن
الحالات 1 و 2 و 3 و 5	لصنع مكعب يلزم 6 مربعات متطابقة ، والتي تمثل أوجه المكعب الستة ، ولصناعة متوازي مستطيلات يلزم 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثنى مثنى
الحالات 1 و 2 و 3 و 5	<b>التمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى <b>البحث</b> يمكن ترك النشاط للمنزل

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الوحدة : 5

الموضوع : الأعداد إلى 99999 (1)

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

- قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 99999

الوسائل

الكتاب ، اللوحة ، قصاصات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b> جداول الضرب  <b>تحفيز:</b> قراءة وكتابة الأعداد ومقارنتها</p> <p><b>النشاط الأول : اكتشف (عمل أفواج)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين نص الوضعية على السبورة وقراءتها</li> <li>يقرأ بعض التلاميذ الوضعية</li> <li>شرح الوضعية وايضاح المطلوب</li> <li>يطلب منهم اعداد بطاقات فردية بالورق المقوى مثل المعروضة في الكتاب</li> <li>يطلب منهم تكوين اعداد باستغلال البطاقات مرة واحدة في كل عدد</li> </ul> <p><b>الممارسة الموجهة :</b> مطالبة التلاميذ بكتابة كل رقم في منزلة من جدول المراتب ثم قراءة العدد وكتابته بالأرقام ثم الحروف</p> <p><b>الممارسة المستقلة :</b> التوصل الى تكوين أربعة اعداد دون توجيه او تلميح</p> <p><b>التطبيق :</b> الاستقلال بممارسة المهارة في تكوين اكبر عدد ممكن مع الحرص على التبرير باستغلال الجدول.</p> <p><b>النشاط الثاني : أنجاز (على قصاصات)</b></p> <p>قراءة الوضعية الأولى وإنجاز المهمة ثم تصحيح الأداء على السبورة ثم مطالبة التلاميذ بإنجاز باقي الأمثلة .</p> <p><b>النشاط الثالث: تعلمت</b></p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنَّه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p>	<p>يذكر ناتج ضرب</p> <p>يقرأ / يكتب / يقارن</p> <p>يشكل أعداداً</p> <p>ينجز</p> <p>يحصل تعلماته</p>
المرحلة الثالثة	<p>لقراءة وكتابة عدد مكون من 5 أرقام أبداً بالألاف ثم رقم المئات فالوحدات والعشرات بالترتيب</p>	
المرحلة الرابعة	<p><b>اتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p>	<p>ينجز النشاطات انجازاً سليماً</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

## مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : عناصر البيئة المحلية

الميدان الثاني: السكان والبيئة

الهدف :

- يميز عناصر البيئة في الريف والمدينة
- يدرك أهمية كل عنصر من عناصر البيئة المحلية

الوسائل:

صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول: البيئة الطبيعية المحلية</b></p> <p>السندي 1: نص كتابي يقرأ و يستخرج منه أن البيئة التي نعيش فيها تسمى البيئة المحلية وهي تتغير باستمرار ،</p> <p>السندي 2: نص كتابي يتم استغلاله للوصول الى مكونات الوسط المحلي (طبيعية وغير طبيعية) .</p> <p><b>الاستنتاج:</b> نعيش في وسط يعرف تغيراً مستمراً ويتشكل من عناصر متعددة تؤثر على حياتنا وطبيعة نشاطنا ببعضها طبيعي وبعضها غير طبيعي .</p> <p><b>النشاط الثاني : البيئة في الريف</b></p> <p>السندي 1: الغابة : من عناصر البيئة الريفية</p> <p>السندي 2 : المجرى المائي : من عناصر البيئة الريفية</p> <p>السندي 3 : نص كتابي يتم استغلاله لفهم معنى الريف</p> <p>السندي 4 : التربة عنصر هام من عناصر البيئة الريفية</p> <p>السندي 5: السكن في الريف بسيط ومتباعد</p> <p>السندي 6 : نص كتابي يتم استغلاله لمعرفة أهمية ابسط عنصر (الحشرات)</p> <p><b>الاستنتاج:</b> تتكون البيئة الريفية من غابات ومجار مائية وتعتبر التربة العنصر الأهم نظراً لنشاط السكان ، كما تعتبر الحشرات مكون هام للنظام البيئي .</p>	<p><b>الوضعية الانطلاقية ص 84</b></p> <p><b>الوضعية المشكّلة الجزئية :</b> تقديم الوضعية ص 86 و تقديم الاشكالية :</p> <p>ما هي أهمية عناصر البيئة في الريف والمدينة ؟</p>
النشاط الثالث : البيئة في المدينة	<p>السندي 1 : صورة لمدينة قسنطينة تستغل لاعطاء صورة عامة عن المدينة</p> <p>السندي 2 : نص كتابي يتم استغلاله في معرفة ما تتميز به المدينة</p> <p>السندي 3 (ص 88) و 1 و 2 و 4 (ص 89) مكونات البيئة في المدينة</p> <p>السندي 3 : نص كتابي يسلط الضوء على عنصر هام (المعاقون) وضرورة التكفل بهم</p> <p><b>الاستنتاج:</b> تتميز المدينة بأنها ذات عدد سكاني كبير وتحتوي على كثير من البناء والمنشآت العمرانية والأنشطة الخدمية والثقافية والصناعية و تضم مختلف الفنادق الاجتماعية ومنها فنادق المعاقين التي تحتاج الى رعاية خاصة .</p>	<p><b>النشاط الثالث : الخلاصة :</b></p> <p>نعيش في وسط يعرف تغيراً مستمراً ويتشكل من عناصر متعددة تؤثر على حياتنا وطبيعة نشاطنا ببعضها طبيعي وبعضها غير طبيعي .</p> <p>تتكون البيئة الريفية من غابات ومجار مائية وتعتبر التربة العنصر الأهم نظراً لنشاط السكان ، كما تعتبر الحشرات مكون هام للنظام البيئي</p> <p>تتميز المدينة بأنها ذات عدد سكاني كبير وتحتوي على كثير من البناء والمنشآت العمرانية والأنشطة الخدمية والثقافية والصناعية و تضم مختلف الفنادق الاجتماعية ومنها فنادق المعاقين التي تحتاج الى رعاية خاصة .</p>
النشاط الرابع : الدجاج جزءي ص 89	<p>يدمج موارده</p>	<p>يرسم جدولًا يصنف فيه العناصر</p>

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د + 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

الموضوع : قواعد الزخرفة

الوسائل :

صور لزخارف متنوعة

الهدف :

يتعرف على قواعد الزخرفة ويطبقها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> تم رسم هذه الزخرفة لتزيين بعض الأواني الفخارية</p> <p>ما نوع هذه الزخرفة؟</p> <p>وماهي قواعد هذه الزخرفة ؟</p>	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يجيب</p> 
<p><b>النشاط الأول : التناظر</b></p> <p>انظر للزخرفة بتمعن (باستغلال درس التناظر في الرياضيات )</p> <p>ارسم محور تناظر لهذا الرسم</p> <p>يستنتج التلاميذ أن التناظر قاعدة مهمة جدا في الزخرفة</p> <p><b>النشاط الثاني : التكرار</b></p> <p>لو أردنا أن نستعمل الرسم السابق لتزيين جدار كامل ، فهل نكتفي بوحدة واحدة منه ؟</p> <p>ماذا سنفعل ؟</p> <p> علينا تكرار الرسم عدة مرات (قد تصل للعشرات منه )</p> <p> يستغل المعلم ورق التزيين على حائط القسم لتشبيه مفهوم وأهمية التكرار في الزخرفة</p> 	<p>يرسم محور تناظر</p> <p>يستنتاج التكرار</p> <p>يتبع</p> <p>يستخلص</p>	
<p><b>النشاط الثالث : التشعب</b></p> <p>عد إلى الزخرفة السابقة و حاول تتبع الخطوط بأصابعك</p> <p>ماذا تلاحظ ؟</p> <p>تتفَرع الأشكال والوحدات من خطوط مستقيمة أو منحنية من جانب واحد أو من جانبيين كسعف النخيل</p> <p>ونمو الأوراق من فروعها، ونمو الفروع من ساقانها والسيقان من الجذوع.....</p> <p><b>الخلاصة :</b></p> <p>ترتکز الزخرفة على قواعد ثلاثة :</p> <p>الانتظار : تناظر الوحدات الجزئية المكونة للزخرفة</p> <p>الكرار : تكرار الوحدات عدة مرات</p> <p>التشعب : تفرع الأشكال والوحدات والخطوط</p>	<p>يصمم ويلون</p>	<p>متحف الفنون</p>