

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات إدماج المقطع الخامس

للسنة الثالثة

2024/2025

الصحة  
والرياضة



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	
		الصرف/ الإملاء	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
		إنتاج كتابي	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
		المشروع	
		إدماج	
رياضيات	الأعداد و الحساب	الأعداد إلى 99999 (1)	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	المكعب و متوازي المستطيلات (1) المكعب و متوازي المستطيلات (2)	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناظر المحورى باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاؤه، يوم، شهر، سنة، h ; min ; s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائهما ويوظفها في وضعيات الممارسة.
تاريخ	تهذيب السلوك	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	أبونا آدم عليه السلام سيدنا نوح عليه السلام	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
	التاريخ الوطني	/	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المحلي
	السكان والبيئة	عناصر البيئة المحلية	يقترح حلاً لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان وحيطه القريب
تربية مدنية	الديمقراطية والمؤسسات	آداب الكلام	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
	المعلمة في الفضاء والزمن	جهة دوران الأرض	يتوقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بفهم المعلمة على محور الزمن واستخدام الرزنامة
	فن التصميم	قواعد الزخرفة	ينجز تصميماً فنياً فردياً أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيغية ويلونه على أساس - الألوان الحارة والباردة - قصد تجميل محيطه المدرسي وحمايته
	تتشكيلية	/	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
تربية فنية	ت موسيقية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد
	النشيد و الأغاني التربوية	/	

## المقطع الخامس :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية
الوَضَعِيَّات الجزئية (الوحدات)	وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق	المكتوب
	نص المشكلة :			1. رشيّق يحب الرياضة	كرة القدم
عالم الصّحة والرياضة	يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم ؟ إنّ الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل إلى حماية أنفسنا من بعض الأمراض ؟ والمعدّة بيت الدّاء وغداؤنا هو الدّواء، فما هي الأغذية الصّحيّة الواجب تناولها والأغذية الواجب تجنّبها أو عدم الإكثار منها ؟			2. التلقيح	مرض نزيم
				3. كيف أنمو جيدا ؟	الغذاء الصّحي
المشروع :					
إعطاء تعليمات					
المهمّات :					
- يُعرّفُ بأشهر لعبة رياضية مبرزاً مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصّحة الإنسان .					
- يبيّن فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية .					
- يميّز الأغذية الصّحيّة عن الأغذية الضّارة ويعدّد فوائد الغذاء وأهميته لصّحة جسم الإنسان .					
- ينجز مطويّة لقواعد الحياة الصّحيّة .					
- يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية في وضعيّات تواصلية دالة .					

المقطع : الصحة والرياضة

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أنجز مشروع

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <p>خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا</p> <p><b>النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <p>إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات ( 54 ، 58 ، 62 )</p> <p><b>الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع</li> <li>• محاولة تغطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة</li> <li>• إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق <b>المستوى الحرفي</b> من الفهم القرائي</li> <li>• استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة</li> <li>• تقييم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <p>إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات ( 54 ، 58 ، 62 )</p> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 91 (إنجاز مطوية لقواعد الحياة الصحية)</li> <li>• من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .</li> <li>• يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .</li> </ul> <p>وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الأستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	<p>يستذكر و يجيب</p> <p>يستعمل الصيغ</p> <p>ينجز</p> <p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يجيب و يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ينجز</p> <p>ينجز المشروع</p>

**الموارد المعرفية :** إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر ( النحوية ، الصرفية ، الإملائية )

**الهدف التعليمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية 60 د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها</li> <li>• يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>• التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>• المواصله بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>• الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والنقدي في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالظواهر النحوية المدروسة خلال المقطع</li> <li>• إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات ( 54 ، 58 ، 62 )</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ .</li> <li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>• يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملائية 60 د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها</li> <li>• يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>• التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>• المواصله بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>• الانتقال إلى المستوى الإبداعي في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالظواهر الصرفية والإملائية المدروسة خلال المقطع</li> <li>• إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات ( 54 ، 58 ، 62 )</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ .</li> <li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>• يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>يواصل إنجاز المشروع</p>

المقطع : الصحة والرياضة

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم النص الرديف " الإدماج " ص 90 (أو أي نص آخر مناسب)</li> <li>قراءة النص</li> <li>الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقييمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلم</li> <li>تصحيح الوضعية الإدماجية التقييمية</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : أنتج كتابيا 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b> أعبر كتابيا ص 90 من كتاب التلميذ</p> <p>ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعلية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، وتنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فسخ المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p><b>النشاط الثالث : محفوظات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li> <li>فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما .</li> <li>استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li> </ul>	<p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>ينتج فقرة</p> <p>يمسرح المقطوعة</p>

المقطع : الطبيعة والبيئة

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</b></p> <p>تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير</p> <p><b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ تكييف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيندرج معهم بالاكتماء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.</p>	<p>يصحح التعبير</p>																							
	<table> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>درجة التحقق</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">سلامة اللغة</td> <td>التعبير بجمل مفيدة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>خلو المنتج من الأخطاء الإملائية</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الملاءمة</td> <td>توافق المنتج مع المطلوب إنجازه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عدم الخروج عن الموضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الإنسجام</td> <td>انسجام الأفكار</td> <td></td> </tr> <tr> <td>استعمال الروابط</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الابداع والالتقان</td> <td>توظيف الصيغ والتراكيب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الاستشهاد</td> <td></td> </tr> </table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية		الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب		الاستشهاد		<p>يمارس التقويم</p>
	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																						
	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																							
		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية																							
	الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازه																							
		عدم الخروج عن الموضوع																							
	الإنسجام	انسجام الأفكار																							
		استعمال الروابط																							
	الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب																							
		الاستشهاد																							
	<p><b>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهمات الجزئية</li> <li>تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير</li> </ul>																								

## الطعام الصحي

رسيّم طفل ذكيّ ، يُحبّ الرياضة حبًّا كبيرًا ، مِنْهَا : السَّباحة وَالْفُرُوسِيَّة وَكُرَّة الْقَدَم وَالْجِدُو . فِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ عَادَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَوَجَدَ أُمَّهُ قَدْ حَضَرَتْ شُرْبَةَ عَدَسٍ لِلْعَدَاءِ ، حِينَهَا صَاحَ قَائِلًا : مَا هَذَا ؟ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَدَسٌ وَفِي الْبَيْتِ عَدَسٌ أَيْضًا ؟ فَرَدَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُّ : تَتَذَمَّرُ مِنْ أَكْلِهِ لِأَنَّكَ لَا تَعْرِفُ فَوَائِدَهُ . فَرَدَّ رَسِيمٌ وَفِيمَ يُفِيدُنِي ؟ الْأُمُّ : لِلْعَدَسِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي جَعْلِ جِسْمِكَ قَوِيًّا ، ضَحِكَ رَسِيمٌ قَائِلًا : لَا أَحْتَاجُ لِلْعَدَسِ فَقَدْ أَصْبَحَ جِسْمِي قَوِيًّا لِأَنِّي أُمَارِسُ رِيَاضَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، حِينَهَا تَدَخَّلَ الْأَبُ الَّذِي كَانَ يُنْصِتُ لَهُمَا : " لَا يَا بُنَيَّ ، لَا تَسْتَهْنِ بِقِيَمَةِ الْعَدَاءِ ، صَحِيحٌ أَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ ، وَتُكْسِبُ الْجِسْمَ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا شَرِطًا أَنْ نَدْعَمَهَا بِالْعَدَاءِ الصَّحِيِّ وَالْمُتَنَوِّعِ مِثْلَ : الْعَدَسِ وَالْخَلِيبِ وَاللَّحْمِ وَالْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا " .

## الأسئلة:

1- هَاتِ غُثَاثًا لِلنَّصِّ .....

2- مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ لِيَكُونَ نَشِيطًا وَ حَيَوِيًّا؟

.....

3- استخرج من النص: مرادف (يَسْتَمِعُ)=..... ضِدَّ (ضَعِيفًا)≠.....

4- استخرج من النص

جملة اسمية	جملة فعلية	فعل ماضي	فعل مضارع

5- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ

\*الطِّفْلُ قَوِيٌّ .....

\*الطَّعَامُ لَذِيذٌ .....

6- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْمُثَنَّى حَسَبِ الْمَثَالِ: رَسِيمٌ طِفْلٌ ذَكِيٌّ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ حُبًّا كَبِيرًا

\* رَسِيمٌ وَ أَمِينٌ .....

\*سُعَادٌ وَ مَرِيَمٌ .....

7- صَرِّفِ الْفِعْلَ (أَكَلَ) فِي الْمَضَارِعِ مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ

الضمائر					
الفعل					

8- أَكْمَلِ بِالْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ

\*رَسِيمٌ وَ أَمِينٌ هُمَا..... يُحِبَّانِ الرِّيَاضَةَ

\*الْأَكْلُ الصَّحِيُّ هُوَ..... يُقَوِّي الْجِسْمَ



كُلُّنَا نَحُبُّ وَ نُشَجِّعُ فَرِيقَنَا الْوَطَنِي لِكُرَةِ الْقَدَمِ وَ نَسْتَمْتِعُ بِمُشَاهَدَةِ مُبَارَايَاتِهِ  
وَ نَنْتَظِرُهَا بِشَوْقٍ.

هيا يا أبطال تكمل المقدمة و  
الخاتمة لنحصل على مباراة  
ممتعة لفریقنا الوطني

**المقدمة:** تحضيرات الجميع و انتظارهم للمباراة

**الخاتمة:** كيف احتفلنا بفوز فريقنا الوطني .

المباراة نهائي كأس إفريقيا ضد الفريق السينيغالي

حَانَ وَقْتُ الْمُبَارَاةِ، وَ دَخَلَ الْفَرِيقَانِ أَرْضَ الْمَلْعَبِ فَتَعَالَتْ أَصَوَاتُ الْمُشَجِّعِينَ فِي الْمُدْرَجَاتِ، وَ بَعْدَ  
الاسْتِمَاعِ إِلَى النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ الْجَزَائِرِيِّ وَ السِّينِيغَالِيِّ ، صَفَّرَ الْحُكْمُ مُعْلِنًا بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ . بَعْدَ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ  
بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ سَجَلَ رَقْمُ تِسْعَةِ اللَّاعِبِ بَغْدَادُ بُونَجَاحَ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ لِلْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ وَ صَمَدَ كُلِّ مِنَ الدِّفَاعِ  
الْجَزَائِرِيِّ وَ الْحَارِسِ رَايِسَ مَبُولَحِي مِنْ أَجْلِ عَدَمِ دُخُولِ الشِّبَّاكِ أَيْ هَدَفٍ ، وَفِعْلًا مَرَّ الشُّوْطَانِ دُونَ تَسْجِيلِ  
أَهْدَافٍ أُخْرَى وَصَفَّرَ الْحُكْمُ مُعْلِنًا نِهَآيَةَ الْمُبَارَاةِ بِفَوْزِ مُحَارِبِي الصَّحْرَاءِ، فَاهْتَزَّتِ الْمُدْرَجَاتُ فَرَحًا

المقطع الثاني :

قال أحمد : اصطحبني أبي إلى السوق وما إن صعدنا السيارة حتى شغل أبي المذياع فسمعنا بث تلاوة عطرة لسورة تضمنت القسم بالعادات فلم أفهم معانيها ، كنت سأستفسر من أبي وما هي إلا لحظات ورفع صوت أذان صلاة الظهر ، فتوقفنا عند أقرب مسجد ودخلنا لأداء الصلاة ، فإذا بالإمام يذكّرنا بالدعاء بالشفاء لأحد المصلّين ، جلسنا قليلا بعد الصلاة فوعظنا الإمام ، ثم ذكرنا بقصة أول الخلق وبعض أركان الإيمان وجزء الناس كل بحسب حسب عمله ، وحدد موضوع الدرس المقبل عن شباب رسول الله صلى الله عليه وسلم . تشوقت لسماعه فقلت لأبي : سنصلي صلاة الجمعة في هذا المسجد إن شاء الله تعالى ، لأستفيد من سيرة نبيّنا عليه السلام .

المهمّات :

- بماذا أقسم الله في سورة العاديات ؟ وعلام أقسم ؟
- ما هو الركن من أركان الإيمان الذي تذكّرنا به هذه السورة ؟
- اكتب آيات أخرى تحفظها تضمّنت الحديث عن هذا الركن العظيم ؟
- لماذا دخلت المسجد ، وكيف كان سلوكك ؟
- لماذا تمنيت العودة إلى هذا المسجد يوم الجمعة بالذات ؟
- من هو أول الخلق ؟ وما قصّته ؟
- ما هي أهميّة ذلك وأثر الدرس الذي تريد سماعه عن شباب الرّسول في حياتك ؟

**الميدان:** السيرة النبوية والقصص القرآني **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

**موارد معرفية:** أبونا آدم عليه السلام + سيدنا نوح عليه السلام

<b>الهدف:</b>	<b>الوسائل:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على جوانب من حياة أنبياء الله تعالى .</li> <li>يستخلص العبر والمواقف</li> <li>يقتدي بالأثر .</li> </ul>	قصة سيدنا آدم و نوح عليهما السلام

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحصة الأولى 30 د</b> <b>النشاط الأول:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم واستخراج المهمة</li> <li>عرض السند ص 57 ومناقشتها مع التلاميذ .</li> </ul>	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<b>النشاط الثاني :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعريف بسيدنا آدم عليه السلام من خلال البطاقة ص 57</li> <li>قراءة الآية الكريمة ص 57 من طرف المعلم و بعض التلاميذ قراءة سليمة</li> <li>ترديد الآية و مطالبة التلاميذ بحفظها خارج الحصة</li> <li>التعرض لحادثة هبوط آدم عليه السلام إلى الأرض</li> <li>انجاز الأنشطة ص 58</li> <li>استخلاص التعلمات وتدوينها</li> </ul> <b>الحصة الثانية 30 د</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض السند ص 76 ومناقشته مع التلاميذ</li> <li>التعريف بسيدنا نوح عليه السلام من خلال تتبع الأحداث ص 76</li> <li>طرح نقاش مستفيض من أجل تثبيت المعلومات</li> <li>التركيز على المواقف والعبر</li> <li>انجاز الأنشطة ص 77</li> <li>استخلاص التعلمات وتدوينها</li> </ul>	<p>يقرأ ويحجب</p> <p>يتلو الآية تلاوة سليمة</p> <p>يستخرج العبر والمواقف</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يستخلص التعلمات ويدونها</p>
استثمار	<b>الحصة الثالثة : 30 د</b> <p>اربط بسهم بين النبي و جانب من حياته</p> <p>ظل يدعوا قومه 950 سنة</p> <p>ندم و تاب إلى الله فغفر له ولزوجته</p> <p>هبط من الجنة إلى الأرض</p> <p>نجاه الله وأغرق قومه بالطوفان</p> <p>أمره الله أن يصنع سفينة</p> <p>أسكنه الله الجنة مع أمنا حواء</p> <p>أغرق الله ابنه لأنه كان من الكافرين</p> <p>نهاه الله و زوجته أن يأكلا من شجرة في الجنة</p> <p>دعا على قومه بالهلاك</p> <p>وسوس له الشيطان فنسي وأكل من الشجرة</p>	ينجز

الميدان: الديمقراطية والمؤسسات      النشاط: تربية مدنية      المدة: 45 د

الموارد المعرفية: آداب الكلام

<b>الوسائل:</b> الكتاب ، صور و سندات	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على آداب الكلام</li> <li>يتعلم اختيار الألفاظ الحسنة</li> </ul>
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة	عرض الوضعية الانطلاقية ص 29 من كتاب التلميذ <b>النشاط الأول:</b> <b>أتذكر :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف تحيي زملاءك صباحا ؟</li> <li>ماذا تفعل عندما يتكلم زميلك ؟</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
يقرأ و يلاحظ  يجيب عن التساؤلات  يستنتج  يتوصل الى الخلاصة	<b>النشاط الثاني : أقرأ و لاحظ :</b> دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 32 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ لماذا طلب الأب تغيير المحطة ؟</li> <li>➤ صف ما يحدث في الصورة رقم 1 ؟</li> <li>➤ لماذا التزم التلاميذ الصمت في مثل هذا الموقف ؟</li> <li>ملاحظة الصورتين 1 و 2</li> <li>➤ أيهما تفضل ؟ لماذا ؟</li> <li>ملاحظة الصورة 4 ص 32</li> <li>➤ ماذا يسمى هذا التصرف ؟</li> <li>➤ على ماذا يدل هذا التصرف ؟</li> <li>➤ هل تقبله ؟ لماذا ؟</li> </ul> من خلال ما سبق استنتج آداب الكلام <b>النشاط الثالث :</b> من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها يجب علي أن ألتزم بآداب الكلام ، وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس ، وأرد على ما أسمعه منهم بأدب ولباقة .	بناء التعلميات
ينجز النشاط  يصحح	<b>النشاط الرابع: أنجز</b> انجاز النشاط ص 33 على كراس القسم	والاستثمار

الهدف :	الوسائل :
• ربط مفهوم اليوم بحركة الأرض حول نفسها	صور و سندات ، مسلاط ، مجسم الكرة الارضية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 45 د</b></p> <p><b>الوضعية الانطلاقية ص 72:</b></p> <p>● عرض الوضعية الانطلاقية ص 72 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها</p> <p><b>النشاط الأول : سأتعلم</b></p> <p>● تقديم الوضعية ص 78 وطرح الاشكالية</p> <p>في أي اتجاه تدور الأرض ؟ وكم تدوم دورتها الكاملة؟</p>	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
إتمام و توثيق	<p><b>النشاط الأول : أراقب تغير الظل خلال النهار</b></p> <p>● يجب التحضير لهذا النشاط مسبقا (مراقبة تغير ظل برغي خلال نهار كامل ورسم مخطط الظلال كل ساعة تحضيراً للحصة )</p> <p>● مناقشة النتائج</p> <p>● استغلال النتائج للنشاط الثاني</p> <p><b>النشاط الثاني : أحاكي دوران الأرض</b></p> <p><b>التجريب:</b> على نفس الورقة السابقة يثبت مسمار مكان البرغي ثم تسليط الضوء على المسمار بحيث يتطابق ظله مع ظل البرغي . تدوير الورقة ليمر ظل المسمار على كل الأوقات المسجلة</p> <p><b>الوسائل :</b> مصباح يدوي يمثل الشمس ، ورقة ، مسمار</p> <p><b>الملاحظات :</b> ماذا يمثل كل من المصباح والورقة ؟</p> <p>ما هو اتجاه دوران الأرض؟</p> <p><b>مناقشة النتيجة :</b> تدور الأرض من الغرب نحو الشرق</p> <p><b>النشاط الثالث : أحدد مدة اليوم</b></p> <p>من خلال ملاحظة الجدول الذي أعطيت فيه مدة الليل والنهار بالساعات يتوصل التلاميذ بالحساب إلى مدة اليوم بجمع الفترتين الزمنية</p> <p>استغلال يوم الاثنين :الشروق على 8 صباحا والغروب على 18 مساء (مدة النهار 10 ساعات)</p> <p>من غروب يوم الاثنين يبدأ الليل الى غاية شروق يوم الثلاثاء ( مدة الليل 14 ساعة )</p> <p>نجمع : <math>24 = 14 + 10</math></p> <p><b>النشاط الرابع: بناء الخلاصة ص 79</b></p> <p>تدور الرض حول نفسها من الغرب نحو الشرق ، بعكس جهة الدوران الظاهري للشمس .</p> <p>مدة الدورة الكاملة هي اليوم وتساوي 24 ساعة . اليوم = الليل + النهار</p>	<p>يتتبع ويدون</p> <p>يجيب</p> <p>يجرب</p> <p>يذكر ملاحظات</p> <p>يستنتج</p> <p>يحسب</p> <p>يبني الخلاصة</p>
الاستثمار	<p><b>الحصة الثانية 45 د</b></p> <p>حل التمارين ص 79</p>	<p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازاه</p>

## المقطع الثالث فى الرياضيات (فى محلات الصناعات التقليدية)

«الوضعية الانطلاقية 3 : ( فى محلات الصناعات التقليدية )

على نفس منوال الوضعيات الانطلاقية السابقة، تعتبر هذه الوضعية محفزة للمتعلمين وموجهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترسى خلال المقطع، كما أنها تتكفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية وهي بدورها وضعية إدماجية مركبة تنبثق عنها مهمات مختلفة يجمعها السياق ذاته .

### ☞ المهمة الأولى :

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد، وبالتحديد الأعداد الكبيرة ( من 0 إلى 99 9999 ) وتواجه

المتعلم صعوبة قراءتها، وصعوبة مقارنة أعداد كبيرة، وقد يستعين المتعلم في ذلك بموارد منهجية سابقة تخص قراءة ومقارنة الأعداد، وقد يتمكن البعض من تجاوز العقبة، ويفترض أن الكثير منهم لا يتمكنون من ذلك إلا بعد إرساء الموارد المتعلقة بها لاحقا .

### ☞ المهمة الثانية :

وهي مهمة تتكفل بميدانين اثنين ( الأعداد والحساب، المقادير والقياس ) وتشكل تحديا للمتعلم، إذ يُطلب منه الحساب من دون إجراء العملية (  $10 \times 75$  ) وهو ما قد يعجز عنه الكثير من المتعلمين، ويشكل لهم حافزا لاكتشاف الآلية المناسبة لذلك . كما يصعب على المتعلم إدراك الرمز ( L ) باعتباره الوحدة الأساسية لقياس الساعات .

### ☞ المهمة الثالثة :

تُعنى هذه المهمة بميدان المقادير والقياس، وهي تجعل المتعلم أمام عقبة استعمال الوحدات المناسبة لقياس الكتلة .

### ☞ المهمة الرابعة :

يكتشف المتعلم من خلال هذه المهمة مصطلحات هندسية جديدة « المكعب » ، « متوازي المستطيلات » ، « الأسطوانة » ، وتصادفه صعوبة التمييز بين خواصها وصعوبة إنجاز تصاميم لها .

• نشير إلى أن هذه الوضعية الانطلاقية تتضمن قيما مختلفة منها :

– الاهتمام بالتراث والموروث الحضاري وضرورة معرفته والمحافظة عليه .

– قيم التفتح على العالم باستعمال الترميز العالمي .

– قيمة اجتماعية من خلال تنمية ثقافة الاقتصاد عند المتعلم .

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

الميدان: الفضاء والهندسة      الموضوع : المكعب ومتوازي المستطيلات (1)      الحصة : 1      المدة : 60 د

الهدف :	تسمية المكعب ومتوازي المستطيلات ووصفهما باستعمال التعبير المناسب
الوسائل	الكتاب ، اللوحة ، قصاصات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> إتمام جدول الضرب لعدد مقترح <b>تحفيز:</b> التمييز بين المجسمات	يكمل جدول الضرب يميز
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>في السنة الثالثة يتواصل بناء مفهومي المكعب ومتوازي المستطيلات (بدل البلاطة القائمة )</li> <li>حوار بين التلاميذ حول ذكر أشياء تناسب كلا من المجسمين مع التبرير</li> <li>تتبع الأحرف والوجوه والرؤوس</li> <li>عد المربعات والمستطيلات المكونة للمجسمين</li> <li>تسمية المجسمين : 1 مكعب ، 2 متوازي مستطيلات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : أنجز</b> (على قصاصات) ينجز هذا النشاط فرديا بمرافقة من طرف الأستاذ للمراقبة والتوجيه والمساعدة ثم التصحيح الجماعي</p> <p><b>النشاط الثالث: تعلمت</b> النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>لكل من المكعب و متوازي المستطيلات 6 وجوه ، 8 رؤوس و 12 حرفا</p> <p>كل وجوه المكعب مربعات ، ومتوازي المستطيلات وجوهه مستطيلات</p> </div>	<p>يجيب</p> <p>يصف</p> <p>يسمي</p> <p>ينجز</p> <p>يحوصل تعلماته</p>
استثمار	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازا سليما

**ملاحظة :** الحصة الممولة ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

الميدان: الفضاء والهندسة الموضوع: المكعب ومتوازي المستطيلات 2 الحصة : 3 المدة : 60 د

<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشر المكعب ومتوازي المستطيلات</li> <li>• إنشاء تصميم للمكعب ومتوازي المستطيلات</li> <li>• صنع المكعب ومتوازي المستطيلات</li> </ul>	<b>الوسائل</b> الكتاب ، اللوحة ، ورق مقوى ، شريط لاصق أو غراء.
--	---

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> جداول الضرب <b>تحفيز:</b> وصف مكعب ومتوازي مستطيلات	يذكر ناتج ضرب يصف
بناء التعلمات	<b>النشاط الأول : اكتشف</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا بد من توفير علبة على شكل متوازي مستطيلات وجوهرها ملونة</li> <li>• يقرأ بعض التلاميذ الوضعية</li> <li>• يطلب منهم تنفيذ المهمة الأولى ويراقب انجازاتهم والإجراءات المتخذة</li> <li>• يذكر التلاميذ بإمكانية الاستعانة بورق الشفاف</li> <li>• التصحيح الجماعي على السبورة (ملصق معد مسبقا)</li> <li>• توزيع المنشور مطبوعا ومكبرا على ورقة لانجاز المهمة 3</li> <li>• اذا لم يكف الوقت يتم الإنجاز في البيت</li> </ul> <b>النشاط الثاني : أنجز</b> (على قصاصات) يميز التلميذ بين الحالات التي تمكنه من صنع مكعب والتي لا تمكنه ( الحالات 1 و 2 و 3 و 5 ) <b>النشاط الثالث: تعلمت</b> النشاط تعلّمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">           لصنع مكعب يلزم 6 مربعات متطابقة ، والتي تمثل أوجه المكعب الستة ، ولصنع متوازي مستطيلات يلزم 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثلى مثلى         </div>	ينجز مثيلا يقص و ينشئ ينجز يحوصل تعلماته
استثمار	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى <b>أبحث</b> يمكن ترك النشاط للمنزل	ينجز النشاطات انجازا سليما

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : الأعداد إلى 99999 (1)

الميدان: الأعداد والحساب

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، قصاصات	الهدف : • قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 99999
-------------------------------------	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يذكر ناتج ضرب يقرأ / يكتب / يقارن	<b>الحساب الذهني:</b> جداول الضرب <b>تحفيز:</b> قراءة وكتابة الأعداد ومقارنتها	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويجب يشكل أعدادا ينجز يحوصل تعلماته	<p><b>النشاط الأول : اكتشف (عمل أفواج)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تدوين نص الوضعية على السبورة وقراءتها</li> <li>• يقرأ بعض التلاميذ الوضعية</li> <li>• شرح الوضعية وايضاح المطلوب</li> <li>• يطلب منهم اعداد بطاقات فردية بالورق المقوى مثل المعروضة في الكتاب</li> <li>• يطلب منهم تكوين اعداد باستغلال البطاقات مرة واحدة في كل عدد</li> </ul> <p><b>الممارسة الموجهة :</b> مطالبة التلاميذ بكتابة كل رقم في منزلة من جدول المراتب ثم قراءة العدد وكتابته بالأرقام ثم الحروف</p> <p><b>الممارسة المستقلة :</b> التوصل الى تكوين أربعة أعداد دون توجيه أو تلميح</p> <p><b>التطبيق :</b> الاستقلال بممارسة المهارة في تكوين أكبر عدد ممكن مع الحرص على التعبير باستغلال الجدول.</p> <p><b>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</b></p> <p>قراءة الوضعية الأولى وإنجاز المهمة ثم تصحيح الأداء على السبورة ثم مطالبة التلاميذ بإنجاز باقي الأمثلة .</p> <p><b>النشاط الثالث : تعلمت</b></p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لقراءة وكتابة عدد مكون من 5 أرقام أبدأ بالآلاف ثم رقم المئات فالوحدات والعشرات بالترتيب</p>	بناء التعلم
ينجز النشاطات انجازا سليما	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى	استثمار

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الوسائل: صور و سندات	الهدف : • يميز عناصر البيئة في الريف والمدينة • يدرك أهمية كل عنصر من عناصر البيئة المحلية
مؤشرات التقويم	المراحل
يتساءل و يصوغ فرضيات	<b>الوضعية الإنطلاقية ص 84</b> <b>الوضعية المشكلة الجزئية :</b> تقديم الوضعية ص 86 و تقديم الاشكالية : ماهي أهمية عناصر البيئة في الريف والمدينة ؟
يستقرئ السندات  يحلل السندات  يستنتج  يستقرئ السندات  يحلل السندات  يستنتج  يبني تعلماته	<b>النشاط الأول : البيئة الطبيعية المحلية</b> • السند 1: نص كتابي يقرأ و يستخرج منه أن البيئة التي نعيش فيها تسمى البيئة المحلية وهي تتغير باستمرار , • السند 2 : نص كتابي يتم استغلاله للوصول الى مكونات الوسط المحلي (طبيعية وغير طبيعية) • <b>الاستنتاج :</b> نعيش في وسط يعرف تغيرا مستمرا ويتشكل من عناصر متنوعة تؤثر على حياتنا وطبيعة نشاطنا بعضها طبيعي وبعضها غير طبيعي . <b>النشاط الثاني : البيئة في الريف</b> • السند 1: الغابة : من عناصر البيئة الريفية • السند 2 : المجرى المائي : من عناصر البيئة الريفية • السند 3 : نص كتابي يتم استغلاله لفهم معنى الريف • السند 4 : التربة عنصر هام من عناصر البيئة الريفية • السند 5: السكن في الريف بسيط ومتباعد • السند 6 : نص كتابي يتم استغلاله لمعرفة أهمية ايسط عنصر (الحشرات) • <b>الاستنتاج :</b> تتكون البيئة الريفية من غابات ومجار مائية وتعتبر التربة العنصر الأهم نظرا لنشاط السكان ، كما تعتبر الحشرات مكون هام للنظام البيئي . <b>النشاط الثالث : البيئة في المدينة</b> • السند 1 : صورة لمدينة قسنطينة تستغل لاعطاء صورة عامة عن المدينة • السند 2 : نص كتابي يتم استغلاله في معرفة ما تتميز به المدينة • السندات 3 (ص88) و 1 و 2 و 4 (ص89) مكونات البيئة في المدينة • السند 3 : نص كتابي يسلط الضوء على عنصر هام (المعاقون) وضرورة التكفل بهم • <b>الاستنتاج :</b> تتميز المدينة بأنها ذات عدد سكاني كبير وتحتوي على كثير من البنايات والمنشآت العمرانية والانشطة الخدماتية والثقافية والصناعية و تضم مختلف الفئات الاجتماعية ومنها فئة المعاقين التي تحتاج الى رعاية خاصة . <b>النشاط الثالث : الخلاصة :</b> • نعيش في وسط يعرف تغيرا مستمرا ويتشكل من عناصر متنوعة تؤثر على حياتنا وطبيعة نشاطنا بعضها طبيعي وبعضها غير طبيعي . • تتكون البيئة الريفية من غابات ومجار مائية وتعتبر التربة العنصر الأهم نظرا لنشاط السكان ، كما تعتبر الحشرات مكون هام للنظام البيئي • تتميز المدينة بأنها ذات عدد سكاني كبير وتحتوي على كثير من البنايات والمنشآت العمرانية والانشطة الخدماتية والثقافية والصناعية و تضم مختلف الفئات الاجتماعية ومنها فئة المعاقين التي تحتاج الى رعاية خاصة
يدمج موارده	<b>النشاط الرابع : إدماج جزئي ص 89</b> يرسم جدولا يصنف فيه العناصر

<p><b>الهدف :</b></p> <p>يتعرف على قواعد الزخرفة ويطبقها</p>		<p><b>الوسائل :</b></p> <p>صور لـزخارف متنوعة</p>
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p><b>السياق :</b> تم رسم هذه الزخرفة لتزيين بعض الأواني الفخارية</p> <p>ما نوع هذه الزخرفة؟ وماهي قواعد هذه الزخرفة ؟</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p>
<p>مرحلة بناء التعلم</p>	<p><b>النشاط الأول : التناظر</b></p> <p>انظر للزخرفة بتمعن (باستغلال درس التناظر في الرياضيات )</p> <p>ارسم محور تناظر لهذا الرسم</p> <p>يستنتج التلاميذ أن التناظر قاعدة مهمة جدا في الزخرفة</p>	<p>يرسم محور تناظر</p>
	<p><b>النشاط الثاني : التكرار</b></p> <p>لو أردنا أن نستعمل الرسم السابق لتزيين جدار كامل ، فهل نكتفي بوحدة واحدة منه ؟ ماذا سنفعل ؟</p> <p>علينا تكرار الرسم عدة مرات (قد تصل للمئات منه )</p> <p>يستغل المعلم ورق التزيين على حائط القسم لتثبيت مفهوم وأهمية التكرار في الزخرفة</p>	<p>يستنتج التكرار</p>
	<p><b>النشاط الثالث : التشعب</b></p> <p>عد الى الزخرفة السابقة و حاول تتبع الخطوط بأصبعك ماذا تلاحظ؟</p> <p>تتفرع الأشكال والوحدات من خطوط مستقيمة أو منحنية من جانب واحد أو من جانبيين كسعف النخيل ونمو الأوراق من فروعها، ونمو الفروع من سيقانها والسيقان من الجذوع.....</p> <p><b>الخلاصة :</b></p> <p>ترتكز الزخرفة على قواعد ثلاث :</p> <p>التناظر : تناظر الوحدات الجزئية المكونة للزخرفة</p> <p>التكرار : تكرار الوحدات عدة مرات</p> <p>التشعب : تفرع الاشكال والوحدات والخطوط</p>	<p>يتتبع</p> <p>يستخلص</p>
<p>الاستثمار</p>	<p>تخصص الحصة لتصميم بعض الزخارف وتلوينها بالألوان الحارة والبردة</p>	<p>يصمم ويلون</p>