

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يحتر بلوغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن


الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة 1:</b> يحافظ المتعلم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النباتات، تزيين المحيط...</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>* فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>في حديقة المنزل</b></p> <p>أَطَلْتُ خَدِيجَةَ مِنَ النَّافِذَةِ، وَقَالَتْ : هَا قَدْ تَفَتَّحَتْ أَزْهَارُ حَدِيقَتِنَا، وَصَنَعَتْ لَوْحَةً جَمِيلَةً الْأَلْوَانِ، الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَبْيَضُ. <b>أَحْمَدُ :</b> كَمَا زَادَهَا جَمَالًا لَوْنُ الْفَرَاشَاتِ الْمُرْرُكَشَةِ، وَهَاهِي النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا وَتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا شَهِيًا. <b>خَدِيجَةُ :</b> يَا لِلرَّوْعَةِ ! حَتَّى شَجِيرَةُ اللَّيْمُونِ الَّتِي غَرَسْتُهَا يَا أَحْمَدُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي قَدْ اخْضَرَّتْ أَغْصَانُهَا. <b>أَحْمَدُ :</b> أَنْتِ يَا خَدِيجَةُ لَكَ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ، فَقَدْ غَرَسْتَ شَجِيرَةَ الْخَوْخِ أَيْضًا. مَا أَجْمَلُ فَصْلَ الرَّبِيعِ!</p> </div> <p><b>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أين أطلت خديجة؟ ماذا قالت؟</li> <li>- ماذا صنعت الأزهار المتفتحة؟ سم الألوان؟</li> <li>- ما الذي زادها جمالا؟ ماذا كانت تفعل النحلة؟ لماذا؟</li> <li>- من الذي غرس شجيرة الليمون؟ ماذا حدث للشجيرة؟ من كان له الفضل في ذلك أيضا؟</li> </ul> <p><b>* أجرة النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كانت خديجة وأحمد؟ حديقة المنزل</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى ؟ فصل الربيع</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ أحمد، خديجة</li> <li>- <b>الأحداث:</b> تفتح الأزهار، اخضرار أغصان الأشجار...</li> <li>- <b>النهاية:</b> جمال وروعة فصل الربيع.</li> </ul> <p><b>* القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاعتناء بالنباتات والمساحات الخضراء...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> </ul>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...  
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- إلى أين خرجت العائلة؟ - ماذا شاهدت خديجة؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة85، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين تتواجد خديجة وأحمد؟ - على ماذا يطلان؟ - ماذا قالت خديجة؟ وماذا قال أحمد؟</p>	يشاهد.  يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ المحتوى: في حديقة المنزل + صيغة التعجب (!) الحصّة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف صيغة التعجب في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- من أين أطلت خديجة؟</p> <p>- ماذا قالت؟</p>	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>1- الإنتاج الشفوي:</b></p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا:</p> <p>- ماذا حدث للأزهار؟</p> <p>- ماذا صنعت؟</p> <p><b>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</b></p> <p>كما زادها جمالا لون الفراشات المزركشة- ها قد تفتحت أزهار حديقتنا - حتى شجيرة الليمون قد اخضرت -وها هي النحلة تنتقل من زهرة إلى أخرى. ( تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p><b>2- أستعمل: صيغة التعجب</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:(ملاحظة الصورة على الكتاب المدرسي ص85)</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ماذا قال أحمد عن فصل الربيع؟ <b>ما أجمل فصل الربيع!</b></p> <p>- أعجبت خديجة بالفراشات ماذا قالت؟ <b>ما أجمل هذه الفراشات!</b></p> <p>- وتعجبت من كبر الشجرة ماذا قالت؟ <b>وما أكبر هذه الشجرة!</b></p> <p><b>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</b></p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبتت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>..... قسمنا / ..... مدرستنا / ..... هذه السبورة</p> <p><b>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</b></p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.</p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* قمتم بحملة لتزيين ساحة مدرسة. تحدث عن الأشياء التي قمت بها.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>إتمام الجمل بالصيغ المناسبة:</p> <p>- السيارة سريعة: ..... السيارة /</p> <p>- الثعلب مكر: ..... الثعلب /</p> <p>- منزلنا قريب: ..... منزلنا</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
وضعية الانطلاق	- ما الشيء الذي زاد للحديقة جمالا؟ - ماذا كانت تفعل النحلة؟	يتذكر ويجيب.				
مرحلة بناء التعلم	<p><b>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- ماذا غرس أحمد؟</p> <p><b>غرس أحمد شجيرة ليمون</b></p> <p><b>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b></p> <p><b>* الوعي الصوتي</b></p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أحمد بـ أمين / ليمون بـ رمان</p> <p>حذف كلمة: ليمون / إضافة كلمة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها دون وصل: غرس- أحمد - شجيرة - ليمون</p> <p><b>* التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف / إضافة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق ( الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table><tr><td>غرس</td><td>أحمد</td><td>شجيرة</td><td>ليمون</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p><b>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: غرس خديجة شجيرة خوخ.</b></p> <p>ماذا غرس خديجة؟/ تشويش الجملة/ استبدال / حذف / إضافة / تقطيع الجملة إلى كلمات...</p>	غرس	أحمد	شجيرة	ليمون	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
	غرس	أحمد	شجيرة	ليمون		
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكيا المعلم: <b>أبني وأقرأ ص 85</b>	يقرأ النص.				

الميدان: فهم المكتوب

المقطع5: البيئة والطبيعة

الوحدة3: في حديقة المنزل

النشاط: قراءة (اكتشف)

المحتوى: حرف الغين

الحصة: 5 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الغين - يتعرف على أشكال حرف الغين في الكلمة - يقرأ حرف الغين مع الحركات القصيرة والطويلة ..  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

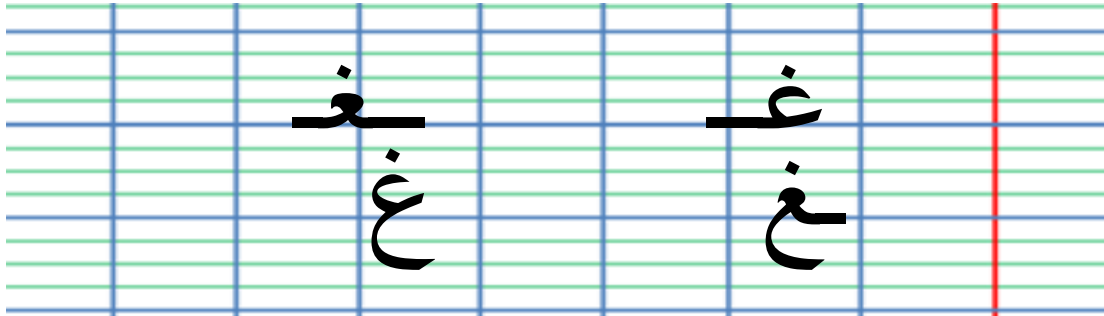
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا غرس أحمد؟ غرس أحمد شجيرة ليمون</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: أحمد شجيرة غرس ليمون.. ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال غرس ب: سقى/ ليمون ب: تفاح.</p> <p>حذف كلمة: أحمد /إضافة كلمة:</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة غرس</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود غَ /رَ/سَ/لِحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى غَ</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة دماغ إن أمكن: فراغ - بلاغ - دباغ - ...</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: غَزَالَة؟ غَ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) غراب - صغير - مبلغ - فراغ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة غرائب دون الصوت غرائب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: ذَا / غَ / ءٌ غذاء</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع غَ إلى كلمة مار: غِمار.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل قَ ب غَ في كلمة قريب / غريب</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: غسيل - غريب - عبير.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: غرس أحمد شجيرة ليمون على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة.( تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف ( غين)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>-التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات( الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدري	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الغين. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الغين في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت غ في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (غ) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (غ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (غ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p><b>مثال:</b> غصن - مغسلة - فراغ - مبلغ</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>غ - غُ غا غو غي غُ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الغين على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الغين ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الغين محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

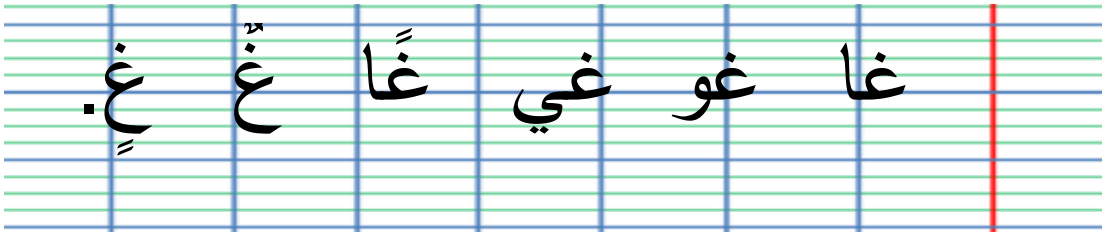



مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف غين في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة.</li> </ul>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ الذين يشتمل اسمهم على حرف الغين، ثم يسأل: ما اسم زميلتكم؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة غُصُونُ. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة غِرْبَانٌ على السبورة منفصلة غِرْ/بَانٌ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة غُرَابٌ مشوشة: بَ / رَا / غُ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة فارغ على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ...بَارْ (غِبَارٌ) / رَ.....فْ (زَغَيْفٌ) / سَاء..... (سائغ)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 42، وإنجاز النشاط رقم 1:</li> </ul> <p><b>أثبت (1)</b></p> <p>■ أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْغَيْنِ (غ)، وَأَكْتُبْهُ.</p> 	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الخامس والسادس ويستظهرهما.  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- استظهار محفوظة لعبة الغميضة جماعيا.</p> <p>- ماذا غرس أحمد؟</p> <p>- ماذا حدث لهذه الشجرة؟</p>	<p>يستجيب للوضيعات.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 90.</b></p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟</p> <p>- هل تحب الأشجار؟</p> <p><b>- عرض المقطوعة:</b></p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>أنا أحب الشجرة</b></p> <p>أنا أحبَّ الشَّجَرَةَ ***** عَاطِلَةً أَوْ مُثْمِرَةً</p> <p>أَجْلِسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا ***** أَلْعَبُ فَوْقَ جَذْعِهَا</p> <p>كَذَلِكَ الْأَطْيَارُ ***** تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ</p> <p>مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ ***** وَظِلُّهَا ظَلِيلٌ</p> <p>تُلَطِّفُ الْهَوَاءَ ***** وَتَمْنَحُ الشِّفَاءَ</p> <p>حَذَارِ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ ***** وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ</p> <p>فَالْوَلَدُ الْمُؤَدِّبُ ***** فِي لَعْبِهِ مُهَذَّبٌ</p> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>تمنح = تعطي / فروعها = أغصانها / تؤذي = تضر</p> <p>- ترديد البيتين الخامس والسادس من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</p> <p>تُلَطِّفُ الْهَوَاءَ ***** وَتَمْنَحُ الشِّفَاءَ</p> <p>حَذَارِ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ ***** وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الخامس والسادس.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>



مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الخاء - يتعرف على أشكال حرف الخاء في الكلمة - يقرأ حرف الخاء مع الحركات القصيرة والطويلة ..  
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</b></p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</b></p> <p>- ما الشجيرة التي غرستها خديجة؟ غرست خديجة شجيرة خوخ على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة خديجة شجيرة غرست خوخ ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال خديجة بأمينة/ خوخ ببرتقال</p> <p>حذف كلمة: خديجة /إضافة كلمة:</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة خديجة</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى خ</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة فراخ إن أمكن: صُراخ - أوساخ - طباخ ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: خَبْرٌ؟ خ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) مخبزة / كوخ / خُبْر / خَبْر</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة خَريفٌ دون الصوت خَريفٌ</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: رو / ف / خ / خروف</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع خ إلى الكلمة مار: خَمار.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أَسْتَبْدِلُ بِخٌ في كلمة كُوسٌ / كُوخٌ</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: خَبَّاز - خَصَّار - بَنَاء.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>* تدوين الجملة: غرست خديجة شجيرة خوخ على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (خاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الخاء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الخاء في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت خ في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (خاء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (خ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (خ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p><b>مثال:</b> خبز - باخرة- فَخَّ - فِرَاخُ</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>خَ خُ خِ خَا خُو خِي خُ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الخاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الخاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الهاء محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف خاء في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الخاء على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الخاء في مواضع مختلفة.</li> </ul>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة باخِرة. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة خِرْفَان على السبورة منفصلة خِرْ / فَا / نْ.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة خَيْمَةٌ مشوشة: مَ / خَيْ / مَةٌ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... ريف (خريف) / صَ...رَّة (صَحْرَة) / ... (أخ)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 42، وإنجاز النشاط رقم 2:</li> </ul> 	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الغين على اللوحة مع بعض الحركات.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الخاء على اللوحة مع بعض الحركات.</li> </ul>	يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين غ - خ</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السماعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</li> </ul> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا.</li> </ul> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</li> </ul> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</li> </ul> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</li> </ul>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</li> <li>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</li> </ul>	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص86، 87. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي الغين والخاء على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.																				
مرحلة بناء التعلم	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الغين أو الخاء.</p> <p>- أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p><b>ألعاب كتابية:</b></p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>خَاتَم</td><td>غَفِير</td><td>فِرَاح</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>مِخْ/بَ / زَ/ة</td><td>.....</td></tr><tr><td>غَ/زَا/لَ/ة</td><td>.....</td></tr><tr><td>مِغْ/نَا/طِي/س</td><td>.....</td></tr><tr><td>خَ/زَا/ذَ/ة</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الغين بالأحمر وحرف الخاء بالأخضر:</p> <table><tr><td>غَرَسَ</td><td>نخل</td><td>مطيخ</td><td>غابة</td><td>خاطئ</td><td>بيغاء</td></tr></table>	خَاتَم	غَفِير	فِرَاح				مِخْ/بَ / زَ/ة	.....	غَ/زَا/لَ/ة	.....	مِغْ/نَا/طِي/س	.....	خَ/زَا/ذَ/ة	.....	غَرَسَ	نخل	مطيخ	غابة	خاطئ	بيغاء	<p>يستمع.</p> <p>يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	خَاتَم	غَفِير	فِرَاح																			
	مِخْ/بَ / زَ/ة	.....																				
غَ/زَا/لَ/ة	.....																					
مِغْ/نَا/طِي/س	.....																					
خَ/زَا/ذَ/ة	.....																					
غَرَسَ	نخل	مطيخ	غابة	خاطئ	بيغاء																	
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	<p>ينجز.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>																				