

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد ..
القيم: يعترف بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية الثانية	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم: لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 1: يحافظ المتعلم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النباتات، تزيين المحيط...</p>	يسمع ويجيب.
الابتدائية الثالثة	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>في حديقة المنزل</p> <p>أطلت خديجة من النافذة، وقالت: ها قد تفتحت أزهار حديقتنا، وصنعت لوحه جميلة الألوان، الأحمر والأصفر والأبيض.</p> <p>أحمد: كما زادها جمالاً لون القراءات المزركشة، وهاهي النحله تتنقل من زهرة إلى أخرى لتستقص رحيقها وتصنع منه عسلاً شهيماً.</p> <p>خديجة: يا للروعة! حتى شجيرة الليمون التي غرسها يا أحمد في العام الماضي قد أحضرت أغصانها.</p> <p>أحمد: أنت يا خديجة لك الفضل في ذلك، فقد غرس شجيرة الخوخ أيضا.</p> <p>ما أجمل فصل الربيع!</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهم اهتماما.
الابتدائية الرابعة	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من أين أطلت خديجة؟ ماذا قالت؟ - ماذا صنعت الأزهار المتفتحة؟ سم الألوان؟ - ما الذي زادها جمالاً؟ ماذا كانت تفعل النحله؟ لماذا؟ - من الذي غرس شجيرة الليمون؟ ماذا حدث للشجيرة؟ من كان له الفضل في ذلك أيضا؟ <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت خديجة وأحمد؟ حديقة المنزل - الزمان: متى؟ فصل الربيع - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، خديجة - الأحداث: تفتح الأزهار، اخضرار أغصان الأشجار... - النهاية: جمال وروعة فصل الربيع. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاعتناء بالبيئات والمساحات الخضراء...</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ 	يعد سرد الأحداث.

الحصة: 2 المدة: 60 د

المحتوى: في حديقة المنزل

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعمل على علها، يبني رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>إلى أين خرجت العائلة؟</p> <p>ماذا شاهدت خديجة؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحه 85، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>	يشاهد.
المرحلة الثالثة	<p>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجأباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين تتوارد خديجة وأحمد؟</p> <p>- على ماذا يطلان؟</p> <p>- ماذا قالت خديجة؟ وماذا قال أحمد؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجروبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

الحصة: 3 المدة: 60 د

المحتوى: في حديقة المنزل + صيغة التعجب (!)

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفوايا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف **صيغة التعجب** في جمل دالة

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: فهم وتأطير	<p>- من أين أطلت خديجة؟ - ماذا قالت؟</p>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية: التعبير والاتصال	<p>1- الإنتاج الشفوي: * ترتيب وتركيب أحداث النص شفوايا: - ماذا حدث للأزهار؟ - ماذا صنعت؟</p> <p>أرباب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: كما زادها جمالاً لون الفراشات المزركشة - ها قد تفتحت أزهار حديقتنا - حتى شجيرة الليمون قد أحضرت - وهذا هي النحلة تنتقل من زهرة إلى أخرى. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمال: صيغة التعجب</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (اللحظة الصورة على الكتاب المدرسي ص 85)</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ماذا قال أحمد عن فصل الربيع؟ - أعجبت خديجة بالفراشات ماذا قالت؟ ما أجمل هذه الفراشات! - وتعجبت من كبر الشجرة ماذا قالت؟ وما أكبر هذه الشجرة!</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>- ثبّيت الصيغة بأمثلة أخرى: قسمنا / مدرستنا / هذه السبورة</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفوايا.</p> <p>- توظيف الصيغة اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* قمتم بحملة لتزيين ساحة مدرسة. تحدث عن الأشياء التي قمتم بها.</p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. يسرد نصا انطلاقاً من المشهد. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ.
المرحلة الثالثة: التقييم والاتصال	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدرستة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>إنتمام الجمل بالصيغ المناسبة:</p> <p>- السيارة سريعة: السيارة / - الثعلب ماكر: الثعلب / - منزلاً قريب: منزلاً</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	ما الذي زاد للحديقة جمالا؟ ماذا كانت تفعل النحلة؟	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- ماذا غرس أحمد؟</p> <p>غرس أحمد شجيرة ليمون</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي قراءة الجملة من طرف الأستاذ وال المتعلمين. تشویش الكلمات داخل الجملة: إعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال أحمد بـ أمين / ليمون بـ رمان</p> <p>حذف كلمة: ليمون / إضافة كلمة تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها دون وصل: غرس-أحمد-شجيرة-ليمون</p> <p>* التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: أو عرض بطاقة مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق الماقع الصوتي..</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة: إعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ حذف / إضافة تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p>	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتبط. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
المرحلة الثالثة	<p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: غرست خديجة شجيرة خوخ.</p> <p>ماذا غرست خديجة؟/تشویش الجملة/استبدال/حذف /إضافة / تقطيع الجملة إلى كلمات...</p>	يقرأ النص.
المرحلة الرابعة	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبي وأقرأ ص 85	

الوحدة3: في حديقة المنزل	المقطع5: البيئة والطبيعة	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 5 المدة: 60 د	المحتوى: حرف الغين	النشاط: قراءة (اكتشف)
مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الغين - يتعرف على أشكال حرف الغين في الكلمة - يقرأ حرف الغين مع الحركات القصيرة والطويلة ..	المحتوى: حرف الغين	القيم: يعترض بقوته..
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو	ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المؤشرات التقويمية
يتذكر ويجيب.	- مراجعة الحروف المدرosaة على سبورة الحروف؟	يمثل
يجيب.	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوفيا	على مستوى الجملة:
يقرأ.	قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوفيا. تشوش الكلمات داخل الجملة: أحمد شجيرة غرس ليمون .. ثم إعادة ترتيبها	تمارين
يرتب.	استبدال كلمات بآخري من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال غرس ب: سقى/ليمون ب: تفاح. حذف كلمة: أحمد /إضافة كلمة:	تمارين
يستبدل.	تحديد عدد كلمات الجملة، محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة غرس على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوفيا.	تمارين
يحذف.	تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... القطيع الصوتي للمفرد بالضغط على الصوت المقصود غ /ر/ المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى غ	تمارين
يضيف.	المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة دماغ إن أمكن: فراغ - بلاع - دباغ - ... العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: غزاله ؟ غ	تمارين
يحدد.	تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) غُراب - صغير - مبلغ - فراغ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة غَرائب دون الصوت غَرائب	تمارين
يميز.	تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: ذَا / غِ / ء / غَذاء تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع غ إلى الكلمة مار: غamar .	تمارين
يقطع صوتيها.	تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل ف ب غ في الكلمة قريب / غريب التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: غَسيل - غَريب - غَيْر .	تمارين
يرصد.	2- التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: غرس أحمد شجيرة ليمون على السبورة.	تمارين
يتعرف على الحرف ورسمه.	القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية - التعرف على اسم الحرف (غين)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.	تمارين
يتعرف.	قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.	تمارين
ينتج كلمات.	التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	تمارين
	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الغين. - مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف الغين في مواضع مختلفة.	تمارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<p>- قراءة الحرف (غ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.</p>	يقرأ.
المرحلة الثانية الكتاب والفضاء	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (غ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: غصن - مغسلة - فراغ - مبلغ</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>غَ - غُ - غِ - غَ - غُ - غِ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ للمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الغين على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابية الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
المرحلة الثالثة الكتاب والفضاء	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الغين ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p></p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف الغين محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يقرأ. يذكر.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة. 	الإنجذاب والتفاعل
يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ الذين يشتمل اسمهم على حرف الغين، ثم يسأل: ما اسم زميلتكم؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة غُصونُ. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة غِربانُ على السبورة منفصلة غِ-/ب-/رانُ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة غُرابٌ مشوشه: بُ-/را-/غُ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة فارغ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ...باز (غُبار) / رَ.....فُ (رغيف) / سَائِف..... (سائغ) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	الكتابات المنشورة والمحاكاة
يكتب الحرف مع بقية الأصوات.	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 42، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p>أثبت (1)</p> <p>أثُرْنَ تَحْلِيَةً تَخْتَوِي عَلَى خَزِفِ الْغَيْنِ (غُ)، وَأَكْتُبْهُ.</p> 	الابتكار والابداع

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الخامس وال السادس ويستظهراهما.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>استظهار محفوظة لعبة الغميضة جماعيا.</p> <p>- ماذا غرس أحمد؟</p> <p>- ماذا حدث لهذه الشجرة؟</p>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 98.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟</p> <p>هل تحب الأشجار؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> 	يلاحظ.
المرحلة الثالثة	<p>أنا أحب الشجرة</p> <p>أنا أحب الشجرة ***** عاطلة أو مُثمرة أجلس تخت فروعها ***** ألعب فوق جذعها كذلك الأطياف ***** تُعجبها الأشجار منظرها جميل ***** وظلها ظليل تلطف الهواء ***** وتمنح الشفاء حذار أن تؤدي الشجر ***** واحفظه من كل ضرر فالولد المؤدب ***** في لعبه مهذب</p> <p>6</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>تمنح = تعطي / فروعها = أغصانها / تؤدي = تضر</p> <p>- ترديد البيتين الخامس وال السادس من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</p> <p>تلطف الهواء ***** وتمنح الشفاء حذار أن تؤدي الشجر ***** واحفظه من كل ضرر</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الخامس وال السادس.</p> <p>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (اكتشف)

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الخاء - يتعرف على أشكال حرف الخاء في الكلمة - يقرأ حرف الخاء مع الحركات القصيرة والطويلة ..

القيم: يعترف بلغته.

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع5: البيئة والطبيعة

المحتوى: حرف الخاء

الوحدة3: في حديقة المنزل

الحصة: 9 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الخاء - يتعرف على أشكال حرف الخاء في الكلمة - يقرأ حرف الخاء مع الحركات القصيرة والطويلة ..

القيم: يعترف بلغته.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>قراءة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟</p>	يتدثر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المراحل الأولى شفوية</p> <p>- ما الشجيرة التي غرسها خديجة؟ غرس خديجة شجيرة خوخ على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة خديجة شجيرة غرس خوخ ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال خديجة بـ أمينة/ خوخ بـ برقال</p> <p>حذف كلمة: خديجة / إضافة كلمة:</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة خديجة على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطيع الصوتي للمفرددة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى خط</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة فراخ إن أمكن: صراخ- أوساخ - طباخ ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: خبز؟ خ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) مخبزة / كوخ / خبز</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة خريف دون الصوت خريف</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: رو / ف / خ خروف</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع خ إلى الكلمة مار: خمار.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: استبدل بـ خ في الكلمة كوس / كوخ</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: خباز- خضار - بناء،</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: غرس خديجة شجيرة خوخ على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (خاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيّف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً. يرصد. القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيّف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف ورسمه.
المرحلة الثالثة	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الخاء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف الخاء في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحرف (خ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	فهمية ايجابية
<p>يلاحظ.</p> <p>يعرف على رسم الحرف.</p> <p>يعرف على شكل الحرف في موضعه في الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (خ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: خبز - باخرة - فَخٌ - فِرَاجٌ</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>خ خ خ خ خ خ خ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الخاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد.</p>	مرحلة بناء التعلمات
<p>يرسم حرف الخاء محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الخاء ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p></p> <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستدراك

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وظيفة الإنطلاقة ونعيمه	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> <p>خ خ خ خ خ</p>	<p>يقرأ. يذكر.</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
مرحلة إنتهاء التعلمات	<p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> <p>أثبتت (2)</p> <p>أضع حرف الخاء (خ) في دائرة، وأكتبها.</p> <p>فِرَاجٌ خِبْرَانٌ خُبْرُ خَيْمَةٌ مَطْبَخٌ</p> <p>مَخْبَرَةٌ خُمْ أَخْوَكَ</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 42، وإنجاز النشاط رقم 2:</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الاتصال والكتابات	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الغين على اللوحة مع بعض الحركات.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الخاء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.
المرحلة الثانية: التعلم المعاين	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين غ - خ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</p>	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة: التعلم المعاين والاستئناس	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن. يصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																										
المرحلة الأولى	<p>قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 86، 87.</p> <p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الغين والخاء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.																										
المرحلة الثانية	<p>الألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم المتعلمين إلى فوجين. يدرك الأستاذ كلمة بها حرف الغين أو الخاء. أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه. <p>الألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> توزيع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>فِرَاجُ</td> <td>غَفِيرُ</td> <td>خَائِمٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>مِخْبَبٌ / مِزَّةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>غَزَا / لَّةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مِغْنَا / طِيَّسٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>خَزَا / ذَّةٌ</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الغين بالأحمر وحرف الخاء بالأخضر:</p> <table border="1"> <tr> <td>بِغَاء</td> <td>خَاطِئٌ</td> <td>غَابَة</td> <td>مَطْبَخٌ</td> <td>نَخْلٌ</td> <td>غَرَسَ</td> </tr> </table>	فِرَاجُ	غَفِيرُ	خَائِمٌ	مِخْبَبٌ / مِزَّةٌ	غَزَا / لَّةٌ	مِغْنَا / طِيَّسٌ	خَزَا / ذَّةٌ	بِغَاء	خَاطِئٌ	غَابَة	مَطْبَخٌ	نَخْلٌ	غَرَسَ	يسمع. يذكر الحرف. يحلل ويقطع.
فِرَاجُ	غَفِيرُ	خَائِمٌ																										
.....																										
.....																										
.....																										
.....	مِخْبَبٌ / مِزَّةٌ																											
.....	غَزَا / لَّةٌ																											
.....	مِغْنَا / طِيَّسٌ																											
.....	خَزَا / ذَّةٌ																											
بِغَاء	خَاطِئٌ	غَابَة	مَطْبَخٌ	نَخْلٌ	غَرَسَ																							
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. 	ينجز. يصحح الخطأ.																										