

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> عرض صورة لعائلة في رحلة إلى الغابة تظهر فيها أشجار، جدول ماء، تل بعيد.</p> <p><b>السياق:</b> يبدأ المعلم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى الصورة على السبورة وي طرح عليهم أسئلة بسيطة.</p> <p><b>التعليمة:</b> "أنظروا إلى الصورة، حاولوا أن تخبروني ماذا يمكن أن يعجبكم".</p>	<p>يُبدى التلميذ استعداداً للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> يسرد المعلم النص بصوت معبّر ومفعم بالحيوية، مع الاستعانة بالإشارات المناسبة للإشارة إلى الأمكنة (يمين، يسار، هنا، هناك) والظواهر المستهدفة في النص. يُعيد المعلم السرد عند الحاجة لتوضيح المعاني.</li> </ul> <p><b>النص المنطوق: رحلة إلى الطبيعة</b></p> <p>في صباح مشرق، خرجت العائلة إلى الغابة لقضاء يوم ممتع.</p> <p>الأب: "هنا، بين الأشجار العالية، نشعر بنسيم الطبيعة العليل".</p> <p>خديجة: "وهناك، على التلّ البعيد، أرى سرباً من الطيور! ما أجمل منظرها!"</p> <p>أحمد: "على اليمين، تلك الزهور البرية تُزيّن الأرض، وعلى اليسار، انظر إلى الجدول الصغير! ما أنقى ماؤه!"</p> <p>اقترب أحمد من شجرة قديمة وقال: "ما أعجب هذه الشجرة! أغصانها تمتدّ عالياً إلى السماء!"</p> <p>الأم: "كم هورائع أن نعتني بالطبيعة ونحافظ عليها".</p> <p>العائلة في صوت واحد: "فلنحافظ على الطبيعة، فهي بيتنا الكبير!"</p> <p>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>تجزئة النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا قال الأب عن الأشجار العالية؟ <b>الإجابة:</b> هنا نشعر بنسيم الطبيعة.</li> <li>أين شاهدت خديجة سرب الطيور؟ <b>الإجابة:</b> هناك، على التلّ البعيد.</li> <li>لماذا كان أحمد معجباً بالشجرة؟ لأن أغصانها تمتدّ عالياً إلى السماء.</li> </ul> </li> <li><b>أجراة أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> <li>الزمان: متى وقعت أحداث القصة؟ <b>الإجابة:</b> في صباح مُشرق.</li> <li>المكان: أين كانت أحداث القصة؟ <b>الإجابة:</b> في الحديقة العامة.</li> <li>الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ <b>الإجابة:</b> أحمد، خديجة، الأب.</li> <li>الأحداث: ماذا حدث في القصة؟ <b>الإجابة:</b> ذهبوا إلى الحديقة، قرأت خديجة القصة، لعب أحمد في مباراة كرة القدم، ثم عادوا تحت الشجرة.</li> </ul> </li> <li><b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</li> </ul> <p>القيمة المستنتجة "يجب أن نحافظ على الطبيعة لأنها بيتنا الكبير".</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> بمساعدة الاستاذ</p> <p><b>**أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة: "هنا"، "هناك"، "يمين"، "يسار"، "ما أعجب":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما أجمل الزهور _____ (هنا) !. - _____ (هناك) طائر يقف على الشجرة.</li> <li>على _____ (يمين) وجهك و _____ (يساره) تجد أذنك.</li> <li>_____ (ما أجمل) ما أجمل منظر البحر.</li> </ul>	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>يستخدم التلميذ الصيغ المستهدفة بشكل صحيح في الجمل.</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>التعليمة:</b> "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>- ماذا قالت ارتدى التلاميذ؟ الى اين خرجت العائلة؟ -ماذا غرس أحمد؟</p> <p><b>التعليمة:</b> بناءً على إجاباتكم، سنستخرج جملاً من النصوص السابقة ونقرأها معاً.</p>	<p>القدرة على استرجاع أحداث النص</p>
بناء التعلمات	<p><b>الجمال:</b></p> <p>1- " ارتدى التلاميذ ثياباً بألوان العلم الثلاثة "</p> <p>2- " رفع أحمد ذراعه "</p> <p>3- " خرجت العائلة في نزهة الى الغابة "</p> <p>4- " فشاهدت الأرناب تقفز هنا وهناك "</p> <p>5- " غرس أحمد شجرة ليمون "</p> <p>6- " غرس أحمد شجرة ليمون "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>اكتشاف الجمل المستهدفة:</b> يتم الوصول إلى الجمل عبر أسئلة من النص المنطوق.</li> <li>• <b>تداول القراءة:</b> يتم التداول على قراءة الجمل بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع.</li> <li>• <b>الكتابة أو التعليق:</b> يكتب المعلم الجمل المستهدفة على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>مهارة تحديد الكلمات في الجمل:</b> يطلب الأستاذ من التلاميذ تقسيم كل جملة إلى كلمات وتحديد عدد الكلمات في كل جملة. مثال: " غرس أحمد شجرة ليمون " = 4 كلمات.</li> <li>• <b>مهارة التمييز:</b> يقرأ الأستاذ كل كلمة من الجمل ببطء، ويطلب من التلاميذ تكرارها مع التركيز على الحركات. مثال: ( خرجت - العائلة - في - نزهة - الى - الغابة ).</li> <li>• <b>مهارة التركيب:</b> يشوش الأستاذ كلمات الجملة مثل: ( رفع - ذراع - أحمد ) ويطلب من التلاميذ ترتيبها.</li> <li>• <b>مهارة الحذف:</b> يحذف كلمة من الجملة (مثلاً: " ارتدى التلاميذ _____ بألوان العلم الثلاثة " )، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة وإعادة قراءة الجملة.</li> <li>• <b>مهارة الإضافة:</b> يضيف الأستاذ كلمة جديدة إلى الجملة (مثلاً: " خرجت العائلة الصغيرة في نزهة الى الغابة " )، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المضافة وقراءة الجملة المعدلة.</li> <li>• <b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل الأستاذ كلمة في الجملة (مثلاً: " فشاهدت نحلة تقفز هنا وهناك " )، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة وقراءة الجملة الجديدة.</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجمل المستهدفة من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحروف التي تم اكتشافها في الحصص السابقة. السؤال: ما هي الحروف الذي تعلمناها في الحصص الماضية؟	يجيب.
بناء التعلم	<p><b>أ. النشاط الأول: مطابقة الكلمات بالصور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُعطى التلاميذ صور (صندوق، قمر، كلب، ظرف، طائرة) وكلمات مكتوبة.</li> <li>يُطلب منهم مطابقة كل كلمة بالصورة المناسبة.</li> </ul> <p><b>ب. النشاط الثاني: إكمال الكلمات الناقصة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تُكتب كلمات على السبورة ناقصة الحروف مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>مَـ (قمة)</li> <li>ـابة (غابة)</li> <li>نـ ذير (نذير)</li> <li>خـ روف (خروف)</li> </ul> </li> <li>يُطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف المناسب.</li> </ul> <p><b>ج. النشاط الثالث: تكوين كلمات من حروف مبعثرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تُقدم مجموعة حروف مبعثرة لكلمات تم التطرق إليها من قبل: (ث، ذ، ن، ز، غ، خ)</li> <li>يُطلب من التلاميذ تكوين كلمات صحيحة مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>زرافة → (ف، ز، را)</li> <li>نذير → (ن، ذ، ير)</li> <li>غزال → (ز، غ، ال)</li> <li>نخلة → (خ، ن، لة)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>د. النشاط الرابع: كتابة الحروف المدروسة داخل جمل بسيطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُطلب من التلاميذ كتابة جمل بسيطة على دفاترهم مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>"النخلة طويلة."</li> <li>"الخروف يأكل العشب."</li> <li>"الغزال يقفز عاليًا."</li> <li>"الثعلب ذكي."</li> </ul> </li> </ul> <p><b>هـ. النشاط الخامس: قراءة الكلمات والجمل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة كلمات وجمل تحتوي على الحروف المدروسة مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>كلمات: (ذئب، نخلة، غزال، خروف، زرافة).</li> <li>جمل: (بالمساعدة قدر الامكان) <ul style="list-style-type: none"> <li>"الثعلب في الغابة."</li> <li>"النمر سريع."</li> <li>"الغزال يقفز فوق الحقل."</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>يطابق الكلمات بالصور بشكل صحيح.</p> <p>يكمل الكلمات الناقصة باستخدام الحروف المدروسة.</p> <p>يشكل كلمات صحيحة من الحروف المعطاة.</p> <p>يكتب الجمل باستخدام الحروف المستهدفة بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ التلميذ الكلمات والجمل بشكل صحيح مع النطق السليم.</p>
الاستثمار	<p><b>نشاط تكميلي: على دفتر الأنشطة ن 1 ص 44</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا. يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.</li> </ul>	يظهر فهمًا تامًا للحروف المدروسة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يعرض المعلم صورة متكاملة تمثل مشهداً لحديقة منزلية، تتضمن عناصر تبدأ بالحروف المستهدفة: م، ب: (موز، بيت، باب). / ن، ز: (نسر، زهرة، نملة). / ث، ذ: (ثعلب، ذرة، ذهب).</p> <p>• <b>السياق:</b> يدعو المعلم التلاميذ للتأمل في الصورة، ثم يطلب منهم التعرف على الأشياء التي تحتوي أسماؤها على الحروف المستهدفة.</p>	<p>يستجيب بتحديد الكلمات والحروف المكتسبة سابقاً بدقة.</p>
بناء التعلمات	<p><b>العرض:</b> يعرض المعلم كلمات تحتوي على الحروف المستهدفة مكتوبة على السبورة أو على بطاقات، مع الإشارة إلى مواقع الحروف (في أول، وسط، وآخر الكلمة):</p> <p>"موز، باب، نمر، زهر، ثعلب، ذهب."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة مواضع الحروف.</li> <li>- يناقش أشكال الحروف عند كتابتها في مواقع مختلفة من الكلمة (مثلاً: حرف النون في كلمة "نسر" مقارنة بكلمة "عنب").</li> <li>- يوضح الفرق بين الحروف التي قد تختلط على التلاميذ مثل (م/ب، ث/ذ).</li> </ul> <p><b>تطبيقات الإملاء:</b></p> <p><b>الإملاء المنقول:</b></p> <p>يعرض المعلم جملاً بسيطة على بطاقة أو السبورة، مثل:</p> <p>"النسر فوق الشجرة." "الموز في السلة." "الثعلب يحب الذرة."</p> <p>يطلب من التلاميذ نسخ الجمل بدقة في كراساتهم، مع الكتابة الصحيحة للحروف المستهدفة.</p> <p><b>الإملاء المنظور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم كلمات تحتوي على الحروف المستهدفة:</li> </ul> <p>"بيت، زرافة، نمر، ثوب، ذهب، نملة."</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة الكلمات بعناية. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة.</p> <p><b>الإملاء الاستماعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يملئ المعلم جملاً تحتوي على الحروف المستهدفة، ببطء ووضوح:</li> <li>- "الذئب في الغابة." - "النور يضيء المنزل." - "الماء يسقي الزهور."</li> <li>• يطلب من التلاميذ كتابتها بدقة، ثم يراجع الإجابات معهم.</li> </ul> <p><b>المناقشة والتصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش المعلم مع التلاميذ الأخطاء الشائعة في كتابة الحروف.</li> <li>• يوضح الفرق بين الحروف المتشابهة (مثل: م/ب، ث/ذ، ن/ز).</li> <li>• يشجع التلاميذ على تصحيح أخطائهم بأنفسهم.</li> </ul>	<p>يتكلمون من التعرف على الحروف المستهدفة داخل الكلمات المعروضة.</p> <p>ينسخون الكلمات والجمل بدقة من البطاقة أو السبورة.</p> <p>يتذكرون الكلمات التي عُرضت سابقاً ويكتبونها من الذاكرة.</p> <p>يكتبون الكلمات والجمل التي يملئها المعلم بشكل صحيح مع تركيز ملحوظ.</p> <p>يكتشف أخطاءه ويصححها.</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> يعرض المعلم مشهداً جديداً يركز على العناصر التي تحتوي على الحروف المستهدفة (مثل: حديقة تحتوي على بيت، نسر، زرافة، ثعلب، ذرة).</p> <p><b>التعليمية:</b> "اكتبوا جملة قصيرة تصفون فيها هذا المشهد باستخدام الكلمات التي تحتوي على الحروف م، ب، ن، ز، ث، ذ."</p>	<p>ينجز.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> لوحة تحتوي على صور لكلمات تتضمن الحروف السابقة (مثل: عرض، قفص، قبعة، ثقافة، قضية، صقر) مع كتابة الكلمة تحت كل صورة.</p> <p><b>طرح الأسئلة:</b> عرض الصور على التلاميذ وسؤالهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي تتكرر في هذه الكلمات؟</li> <li>الطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي تعرفوا عليها في الدروس السابقة.</li> </ul>	يستجيب بتحديد الكلمات والحروف المكتسبة سابقاً بدقة.
بناء التعلمات	<p><b>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</b></p> <p>1. لعبة "ابحث عن الحرف": يلفظ المعلم كلمات تتضمن الحروف (ث، ذ، ن، غ، خ، ز) ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع أي من هذه الحروف في الكلمة. مثال: "زرافة"، "غرفة"، "خريطة".</p> <p>2. لعبة "كوّن الكلمة": يذكر المعلم حروفاً متفرقة (مثل: ق، و، ط) ويطلب من التلاميذ تكوين كلمات استخدامها. مثال: "قط"، "طوق".</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</b></p> <p>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة: يعطي المعلم كلمات ناقصة الحروف ويطلب من التلاميذ إكمالها. مثال: مـرـ (مطر)، مـلـة (مظلة)، _تاب (كتاب)، باح (صباح).</p> <p>2. لعبة رسم الحروف على اللوحة: يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة أحد الحروف السابقة في مواضع مختلفة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p><b>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</b></p> <p>1. لعبة القراءة المتتابعة: يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على الحروف السابقة في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>1. لعبة "ما هو الخطأ؟": يكتب المعلم جملة تحتوي على أخطاء في كتابة الحروف (مثل: صوط كبل بدل صوت كلب)، ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p>	<p>يستطيع تمييز الحروف في الكلمات المنطوقة. يتمكن من تركيب الحروف لتكوين كلمات. يستطيع إكمال الكلمات باستخدام الحروف المناسبة. يكتب الحروف بدقة وصحيح في مواضعها المختلفة.</p> <p>يمكن المتعلم من قراءة الجمل بسلاسة ووضوح. يحدد أخطاءه ويصححها.</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على جمل قصيرة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه للتلاميذ ويشرحه المعلم. مثال: 1- كأس ماء على الطاولة.</p> <p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد وكتابة كلمات من السند تحتوي على الحروف المدروسة.</li> <li>يشرح التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة.</li> <li>التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</li> </ol>	ينجز.

النشاط: لغة عربية
الميدان: فهم المكتوب (محفوظات)
الموضوع: أنا أحب الشجرة

مؤشرات الكفاءة:
يستمتع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>التذكير:</b> يبدأ المعلم الحصة بالتذكير بالعمل المنجز في الحصص الثلاث السابقة: "تعلمنا في الحصص السابقة نصاً ممتعاً بعنوان "أنا أحب الشجرة". هل أنتم مستعدون لاستعراض ما تعلمناه اليوم بشكل كامل؟"</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ استذكار النص بشكل جماعي سريع لتفعيل ذاكرتهم وتحفيزهم.</p> <p><b>الإثارة:</b> يقدم المعلم فكرة الحصة: "ما الذي تعلمناه عن الشجرة؟ كيف يمكننا الحفاظ عليها؟"</p> <p>يشرح المعلم أن الحصة تتضمن استظهار النص كاملاً، أنشطة تفاعلية، وتقييماً بسيطاً.</p>	<p>ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.</p>
بناء التعلمات	<p><b>استظهار المحفوظة:</b></p> <p><b>الترديد الجماعي:</b> يطلب المعلم من التلاميذ ترديد النص كاملاً بشكل جماعي.</p> <p>يدعم المعلم التلاميذ أثناء الترديد بالتصحيح والتوجيه.</p> <p><b>الترديد الفردي:</b> يدعو المعلم التلاميذ لاستظهار النص فردياً، مع إعطاء فرصة للجميع للمشاركة.</p> <p>يثني على التلاميذ الذين يظهرون ثقة في الأداء ويحاولون التعبير عن النص بشكل صحيح.</p> <p><b>أنشطة تطبيقية تفاعلية:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> لعبة الأسئلة السريعة</p> <p>يطرح المعلم أسئلة تتعلق بالنص لتشجيع التلاميذ على فهم النص:</p> <p>ماذا تعني "عاطلة أو مثمرة؟"</p> <p>كيف يمكننا الحفاظ على الأشجار؟</p> <p>لماذا نحب الشجرة؟</p> <p>ماذا يعني أن "تمنح الشجرة الشفاء؟"</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> تمثيل النص حركياً</p> <p>ينظم المعلم نشاطاً حركياً يحاكي النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عند قول 'أجلس تحت فروعها' يجلس التلاميذ تحت مكان معين يرمز إلى شجرة.</li> <li>يطلب من التلاميذ تمثيل الحركات المرتبطة بالأبيات.</li> <li>"عند قول 'احفظ الشجرة من كل ضرر' يقوم التلاميذ بحركة تمثل الحماية والرعاية".</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> تركيب الأبيات</p> <p>يقدم المعلم بطاقات تحتوي على مقاطع من النص مرتبة عشوائياً.</p> <p>يطلب من التلاميذ العمل في مجموعات لترتيب الأبيات بشكل صحيح.</p> <p>يشجع روح التعاون بين التلاميذ ويثني على الفريق الأسرع.</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بال تكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<p><b>التقييم:</b> يطلب المعلم من التلاميذ استظهار النص كاملاً أمام الجميع (جماعياً وفردياً).</p> <p>يقيم المعلم أداء التلاميذ بناءً على المعايير التالية: الحفظ / النطق السليم / التفاعل مع الأنشطة.</p> <p><b>التشجيع والمكافأة:</b> يقدم المعلم مكافآت رمزية (مثل ملصقات، كلمات تشجيعية).</p> <p><b>الإعلان عن المهمة القادمة:</b> يخبر المعلم التلاميذ بأنهم سيبدؤون محفوظة جديدة في الحصة القادمة، ويحثهم على الاستعداد.</p>	<p>يؤدي</p>