

الموضوع: إدماج

الميدان: فهم المقطوع وتعبير شفوي

النشاط: لغة عربية

يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة لعائلة في رحلة إلى الغابة تظهر فيها أشجار، جدول ماء، تل بعيد.</p> <p>السياق: يبدأ المعلم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى الصورة على السبورة ويطرح عليهم أسئلة بسيطة.</p> <p>التعلمية: "أنظروا إلى الصورة، حاولوا أن تخبروني ماذا يمكن أن يعجبكم".</p>	يُيدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p>فهم المقطوع:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يسرد المعلم النص بصوت معبر ومفعم بالحيوية، مع الاستعانة بالإشارات المناسبة للإشارة إلى الأمكنة (يمين، يسار، هنا، هناك) والظواهر المستهدفة في النص. النص المقطوع: رحلة إلى الطبيعة في صباح مشرق، خرجت العائلة إلى الغابة لقضاء يوم ممتع. الأب: " هنا، بين الأشجار العالية، نشعر بنسمة الطبيعة العليل ". خديجة: " وهناك، على التل البعيد، أرى سرباً من الطيور! ما أجمل منظرها!" أحمد: " على اليمين، تلك الزهور البرية تزieren الأرض، وعلى اليسار، انظر إلى الجدول الصغير! ما أنقى ماؤه!" اقربت أحمد من شجرة قديمة وقال: " ما أحب هذه الشجرة! أغصانها تمتدّ عالياً إلى السماء!" الأم: " كم هو رائع أن نعتنى بالطبيعة ونحافظ عليها ". العائلة في صوت واحد: "فلنحافظ على الطبيعة، فهي بيتنا الكبير"! يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال الأب عن الأشجار العالية؟ الإجابة: هنا نشعر بنسمة الطبيعة. - أين شاهدت خديجة سرب الطيور؟ الإجابة: هناك، على التل البعيد. - لماذا كان أحمد معجبًا بالشجرة؟ لأن أغصانها تمتدّ عالياً إلى السماء. أجرأة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> ○ الزمان: متى وقعت أحداث القصة؟ الإجابة: في صباح مشرق. ○ المكان: أين كانت أحداث القصة؟ الإجابة: في الحديقة العامة. ○ الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: أحمد، خديجة، الأب. ○ الأحداث: ماذا حدث في القصة؟ الإجابة: ذهروا إلى الحديقة، قرأت خديجة القصة، لعب أحمد في مباراة كرة القدم، ثم عادوا تحت الشجرة. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. القيمة المستنيرة " يجب أن نحافظ على الطبيعة لأنها بيتنا الكبير ". التعبير الشفوي: بمساعدة الاستاذ 	التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة التفاصيل.
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعلمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	يستخدم التلميذ الصيغ المستهدفة بشكل صحيح في الجمل.
		إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي

الموضوع: إدماج

الميدان: فهم المكتوب

يجمع مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الأنشطة	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق		<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. - ماذا قالت ارتدى التلاميذ؟ الى اين خرجت العائلة؟ - ماذا غرس احمد؟</p> <p>التعلمية: بناءً على إجاباتكم، سنستخرج جملًا من النصوص السابقة ونقرأها معًا.</p>	القدرة على استرجاع أحداث النص
بناء التعلمات	<p>الجمل:</p> <p>1- "ارتدى التلاميذ ثياباً بألوان العلم الثلاثة" 2- "رفع أحمد ذراعه" 3- "خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة" 4- "فشاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك" 5- "غرست أحمد شجرة شجيرة خوخ" 6- "غرست أحمد شجرة ليمون"</p> <p>اكتشاف الجمل المستهدفة: يتم الوصول إلى الجمل عبر أسئلة من النص المنطوق.</p> <p>تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجمل بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع.</p> <p>الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجمل المستهدفة على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يطلب الأستاذ من التلاميذ تقسيم كل جملة إلى كلمات وتحديد عدد الكلمات في كل جملة. مثل: "غرس أحمد شجرة ليمون" = 4 كلمات. مهارة التمييز: يقرأ الأستاذ كل كلمة من الجمل ببطء، ويطلب من التلاميذ تكرارها مع التركيز على الحركات. مثل: (خرجت - العائلة - في - نزهة - إلى - الغابة). مهارة التركيب: يشوش الأستاذ كلمات الجملة مثل: (رفع - ذراعه - أحمد) ويطلب من التلاميذ ترتيبها. مهارة الحذف: يحذف كلمة من الجملة (مثلاً: "ارتدى التلاميذ <u>بألوان العلم الثلاثة</u>"), ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة وإعادة قراءة الجملة. مهارة الإضافة: يضيف الأستاذ كلمة جديدة إلى الجملة (مثلاً: "خرجت العائلة الصغيرة في نزهة إلى الغابة"), ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المضافة وقراءة الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل الأستاذ كلمة في الجملة (مثلاً: "فشاهدت نحلة تقفز هنا وهناك"), ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة وقراءة الجملة الجديدة. 	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحفوظة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.</p>	
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجمل المستهدفة من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة		يقرأ

الموضوع: إدماج

الميدان: تعبيركتابي

النشاط: لغة عربية

يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التصويم
وضعية الانطلاق	لليبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحروف التي تم اكتشافها في الحصص السابقة. السؤال: ما هي الحروف الذي تعلمناها في الحصص الماضية؟	يجيب.
بناء التعلمات	<p>أ. النشاط الأول: مطابقة الكلمات بالصور</p> <ul style="list-style-type: none"> يُعطي التلاميذ صور (صندوق، قمر، كلب، ظرف، طائرة) وكلمات مكتوبة. يُطلب منهم مطابقة كل كلمة بالصورة المناسبة. <p>ب. النشاط الثاني: إكمال الكلمات الناقصة</p> <ul style="list-style-type: none"> تكتب كلمات على السبورة ناقصة الحروف مثل: <ul style="list-style-type: none"> مـة (قمة) ـابة (غابة) ـذير (نذير) خـروف (خرف) يُطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف المناسب. <p>ج. النشاط الثالث: تكوين كلمات من حروف مبعثرة</p> <ul style="list-style-type: none"> تقدم مجموعة حروف مبعثرة لكلمات تم التطرق إليها من قبل:(ث، ذ، ن، ز، غ، خ) يُطلب من التلاميذ تكوين كلمات صحيحة مثل: <ul style="list-style-type: none"> زرافة → (ف، ز، را) نذير → (ن، ذ، بير) غزال → (زـ، غـ، مـال) نخلة → (خـ، نـ، لـة) <p>د. النشاط الرابع: كتابة الحروف المدرosaة داخل جمل بسيطة</p> <ul style="list-style-type: none"> يُطلب من التلاميذ كتابة جمل بسيطة على دفاترهم مثل: <ul style="list-style-type: none"> "النخلة طويلة." "الخروف يأكل العشب." "الغزال يقفز عاليًا." "الثعلب ذكي." <p>هـ. النشاط الخامس: قراءة الكلمات والجمل</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة كلمات وجمل تحتوي على الحروف المدرosaة مثل: <ul style="list-style-type: none"> كلمات: (ذئب، نخلة، غزال، خروف، زرافة). جمل: (بالمساعدة قدر الامكان) <ul style="list-style-type: none"> "الثعلب في الغابة." "النمر سريع." "الغزال يقفز فوق الحقل." 	<p>يطابق الكلمات بالصور بشكل صحيح.</p> <p>يكمل الكلمات الناقصة باستخدام الحروف المدرosaة.</p> <p>يشكل كلمات صحيحة من الحروف المعطاة.</p> <p>يكتب الجمل باستخدام الحروف المستهدفة بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ التلميذ الكلمات والجمل بشكل صحيح مع النطق السليم.</p>
الاستثمار	<p>نشاط تكميلي: على دفتر الأنشطة ن 1 ص 44</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وتشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	يظهر فهماً تاماً للحروف المدرosaة.

الموضوع: ادماج

الميدان: تعبيركتابي

النشاط: لغة عربية

يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p>السنن: يعرض المعلم صورة متكاملة تمثل مشهدًا لحديقة منزلية، تتضمن عناصر تبدأ بالحروف المستهدفة: م، ب: (موز، بيت، باب). / ن، ز: (نسر، زهرة، نملة). / ث، ذ: (ثعلب، ذرة، ذهب).</p> <ul style="list-style-type: none"> السياق: يدعو المعلم التلاميذ للتأمل في الصورة، ثم يطلب منهم التعرف على الأشياء التي تحتوي أسماؤها على الحروف المستهدفة. 	<p>يستجيب بتتحديد الكلمات والحرروف المكتسبة سابقًا بدقة.</p>
بناء التعلمات	<p>العرض: يعرض المعلم كلمات تحتوي على الحروف المستهدفة مكتوبة على السبورة أو على بطاقات، مع الإشارة إلى موقع الحروف (في أول، وسط، وآخر الكلمة): "موز، باب، نمر، زهر، ثعلب، ذهب".</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالي ولاحظة مواضع الحروف. - يناقش أشكال الحروف عند كتابتها في موقع مختلفة من الكلمة (مثلاً: حرف النون في كلمة "نسر" مقارنة بكلمة "عنب"). - يوضح الفرق بين الحروف التي قد تختلط على التلاميذ مثل (م/ب، ث/ذ). <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <p>يعرض المعلم جملًا بسيطة على بطاقة أو السبورة، مثل: "النسر فوق الشجرة." "الموز في السلة." "الثعلب يحب الذرة.".</p> <p>يطلب من التلاميذ نسخ الجمل بدقة في كراساتهم، مع الكتابة الصحيحة للحروف المستهدفة.</p> <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المعلم كلمات تحتوي على الحروف المستهدفة: "بيت، زرافة، نمر، ثوب، ذهب، نملة". <p>يطلب من التلاميذ قراءة الكلمات بعناية. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمرة.</p> <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ي ملي المعلم جملًا تحتوي على الحروف المستهدفة، ببطء ووضوح: - "الذئب في الغابة." - "النور يضيء المنزل." - "الماء يسقي الزهور." ● يطلب من التلاميذ كتابتها بدقة، ثم يراجع الإجابات معهم. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يناقش المعلم مع التلاميذ الأخطاء الشائعة في كتابة الحروف. ● يوضح الفرق بين الحروف المتشابهة (مثل: م/ب، ث/ذ، ن/ز). ● يشجع التلاميذ على تصحيح أخطائهم بأنفسهم. 	<p>يتمكنون من التعرف على الحروف المستهدفة داخل الكلمات المعروضة.</p> <p>ينسخون الكلمات والجمل بدقة من البطاقة أو السبورة.</p> <p>يتذكرون الكلمات التي عرضت سابقاً ويكثونها من الذاكرة.</p> <p>يكتبون الكلمات والجمل التي ي مليها المعلم بشكل صحيح مع تركيز ملحوظ.</p> <p>يكتشفون أخطاءه ويصححها.</p>
الاستثمار	<p>السنن: يعرض المعلم مشهدًا جديداً يركز على العناصر التي تحتوي على الحروف المستهدفة (مثل: حديقة تحتوي على بيت، نسر، زرافة، ثعلب، ذرة).</p> <p>التعلية: "اكتبوا جملة قصيرة تصفون فيها هذا المشهد باستخدام الكلمات التي تحتوي على الحروف م، ب، ن، ز، ث، ذ".</p>	ينجز.

الموضوع: دمج

الميدان: تعبيركتابي

النشاط: لغة عربية

يدمج مكتسباته ومعارفه السابقة في حل وضعيات مركبة.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p>السند: لوحة تحتوي على صور لكلمات تتضمن الحروف السابقة (مثل: عرض، قفص، قبة، ثقافة، قضية، صقر) مع كتابة الكلمة تحت كل صورة.</p> <p>طرح الأسئلة: عرض الصور على التلاميذ وسؤالهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي تكرر في هذه الكلمات؟ الطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي تعرفوا عليها في الدروس السابقة. 	<p>يستجيب بتحديد الكلمات والحروف المكتسبة سابقاً بدقة.</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <p>1. لعبة "ابحث عن الحرف": يلفظ المعلم كلمات تتضمن الحروف (ث، ذ، ن، غ، خ، ز) ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع أي من هذه الحروف في الكلمة. مثل: "زرافة"، "غرفة"، "خربيطة".</p> <p>2. لعبة "كون الكلمة": يذكر المعلم حروفاً متفرقة (مثل: ق، و، ط) ويطلب من التلاميذ تكوين كلمات استخدامها. مثل: "قط"، "طوق".</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرفة والصيغ</p> <p>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة: يعطي المعلم كلمات ناقصة الحروف ويطلب من التلاميذ إكمالها. مثل: مـر(مطر)، مـلـة(مظلة)، تـاب(كتاب)، باـح(صبح).</p> <p>2. لعبة رسم المعرفة على اللوحة يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة أحد الحروف السابقة في مواضع مختلفة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. لعبة القراءة التتابعية: يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على الحروف السابقة في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>1. لعبة "ما هو الخطأ؟": يكتب المعلم جملة تحتوي على أخطاء في كتابة الحروف (مثل: صوت كلب قبل بدل صوت كلب)، ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p>	<p> يستطيع تمييز الحروف في الكلمات المنطقية.</p> <p>يمكن من تركيب الحروف لتكوين كلمات.</p> <p>يستطيع إكمال الكلمات باستخدام الحروف المناسبة.</p> <p>يكتب الحروف بدقة وصحيح في مواضعها المختلفة.</p> <p>يمكن المتعلّم من قراءة الجمل بسلامة ووضوح. يحدّد أخطاءه ويصحّحها.</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على جمل قصيرة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه للتلاميذ ويشرحه المعلم. مثل: 1- كأس ماء على الطاولة.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد وكتابة كلمات من السند تحتوي على الحروف المدرستة. يسرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويعدهم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	ينجز.

الموضوع: أنا أحب الشجرة

الميدان: فهم المكتوب (مخطوطات)

يستمع إلى المخطوطة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الذكير: يبدأ المعلم الحصة بالذكير بالعمل المنجز في الحصص الثلاث السابقة: "تعلمنا في الحصص السابقة نصاً ممتعاً بعنوان "أنا أحب الشجرة". هل أنتم مستعدون لاستعراض ما تعلمناه اليوم بشكل كامل؟"</p> <p>الإثارة: يقدم المعلم فكرة الحصة: "ما الذي تعلمنا عن الشجرة؟ كيف يمكننا الحفاظ عليها؟"</p> <p>يشرح المعلم أن الحصة تتضمن استظهار النص كاملاً، أنشطة تفاعلية، وتقديماً بسيطاً.</p>	ربط موضوع المحفظة بحياة التلاميذ اليومية.
بناء التعلمات	<p>استظهار المخطوطة:</p> <p>الترديد الجماعي: يطلب المعلم من التلاميذ ترديد النص كاملاً بشكل جماعي.</p> <p>يدعم المعلم التلاميذ أثناء الترديد بالتصحيح والتوجيه.</p> <p>الترديد الفردي: يدعو المعلم التلاميذ لاستظهار النص فردياً، مع إعطاء فرصة للجميع للmarsاككة.</p> <p>يثنى على التلاميذ الذين يظهرون ثقة في الأداء ويحاولون التعبير عن النص بشكل صحيح.</p> <p>أنشطة تطبيقية تفاعلية:</p> <p>النشاط الأول: لعبة الأسئلة السريعة يطرح المعلم أسئلة تتعلق بالنص لتشجيع التلاميذ على فهم النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تعني "عاطلة أو مثمرة"؟ كيف يمكننا الحفاظ على الأشجار؟ <p>لماذا نحب الشجرة؟</p> <p>ماذا يعني أن "تمنح الشجرة الشفاء"؟</p> <p>النشاط الثاني: تمثيل النص حركيًا</p> <p>ينظم المعلم نشاطاً حركيًا يحاكي النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> عند قول "أجلس تحت فروعها" يجلس التلاميذ تحت مكان معين يرمز إلى شجرة. يطلب من التلاميذ تمثيل الحركات المرتبطة بالأبيات. "عند قول 'احفظ الشجرة من كل ضرر' يقوم التلاميذ بحركة تمثل الحماية والرعاية". <p>النشاط الثالث: تركيب الأبيات</p> <p>يقدم المعلم بطاقات تحتوي على مقاطع من النص مرتبة عشوائياً.</p> <p>يطلب من التلاميذ العمل في مجموعات لترتيب الأبيات بشكل صحيح.</p> <p>يسعج روح التعاون بين التلاميذ ويثنى على الفريق الأسرع.</p>	يسمع القراءة المعلم.
الاستثمار	<p>التقييم: يطلب المعلم من التلاميذ استظهار النص كاملاً أمام الجميع (جماعياً وفردياً).</p> <p>يقيم المعلم أداء التلاميذ بناءً على المعايير التالية: الحفظ / النطق السليم / التفاعل مع الأنشطة.</p> <p>التشجيع والمكافأة: يقدم المعلم مكافآت رمزية (مثل ملصقات، كلمات تشجيعية).</p> <p>الإعلان عن المهمة القادمة: يخبر المعلم التلاميذ بأنهم سيبذؤون محفظة جديدة في الحصة القادمة، ويحثهم على الاستعداد.</p>	يؤدي