

موضوع للمراجعة للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

المدة: ساعتان

السند: دمشق فهي جنة المشرق، ومطلع نورها المشرق، وخاتمة بلاد الإسلام التي استقريناها، وعروس المدن التي اجتليناها، قد تحلت بأزاهير (عطرها فواح)، وتجلت في حلل سندسية من البساتين، وتزينت في منصتها أجمل تزيين ... ظل ظليل، وماء سلسبيل، تنساب مذاربه انسياب الأرقام بكل سبيل، ورياض يحيي النفوس نسيمها العليل، نتبرج لناظريها بجنتي صقيل، وتناديهم: (هلموا إلى هلموا إلى معرس الحسن ومقيل)، ولمدينة دمشق 08 أبواب منها باب الفارديس، ومنها باب الجابية، ومنها الباب الصغير، وفيها بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجم من الصحابة والشهداء، فمن بعدهم.



وجامع دمشق المعروف بجامع بني أمية هو أعظم مساجد الدنيا احتفالاً، واتفقنا صناعة وأبدعها حسناً وبهجةً وكلاماً، ولا يعلم له نظير ولا يوجد له شبيه. وكان الذي تولى بناءه واتفقاه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن مروان ... وقد زين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالفسيفساء، تخالطها أنواع الأصبغة الغربية الحسن، وذرع المسجد في الطول من الشرق إلى الغرب مائتا خطوة، وعرضه من القبلة إلى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة... ولهذا المسجد حلقات للتدريس في فنون العلم، والمحدثون يقرؤون كتب الحديث على كراسي مرتفعة، وقرأ القرآن يقرؤون بالأصوات الحسنة صباحاً ومساءً، وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم إلى سارية من سواري المسجد يلقي الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيهاً لكتاب الله تعالى، وإنما يقرؤون القرآن تلقيناً، ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الأشعار وسواها فينصرف الصبي من التعليم إلى التكتيب وبذلك جاد خطه لأن المعلم للخط لا يعلم غيره. ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده البتة، فمن كان من الأمراء والقضاة والكبراء فإنه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده، ومن كان من التجار وكبار السوقة صنع مثل ذلك، ومن كان من الضعفاء والبادية فإنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ويأتي كل واحد بما عنده فيفطرون جميعاً.

[أبو عبد الله ابن بطوطة (ت 779هـ)، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، دار الشرق العربي، ج 1 ص 63]

أ.الوضعية الأولى: [04 نقاط]

1. **اذكر** أسماء أبواب دمشق التي وردت في النص.
2. **سمِّ** الذي تولّى بناء جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية.
3. **صف** كيف كان يتم تعليم القرآن الكريم في جامع بني أمية.
4. **ضع** فكرة عامة مناسبة للنص.
5. **هات** مرادف الكلمتين الآتيتين: تَجَلَّت - يلقن. (01ن)

ب.الوضعية الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في النص: (احتفالاً، المسجد)
2. **بين** محل الجملة الواقعة بين قوسين من الإعراب.
3. **أكمل** الجدول بما يناسب من الفقرة الثانية:

ممنوعاً من الصّرف	سبب المنع	محسن بديعي	نوعه

4. **اكتب** الرقم الوارد في السّند بالحروف واضبطه بالشكل التام مع التعليل. (1ن)

5. **سمِّ** الصورة البيانية في العبارة الآتية: «دمشق عروس "المدن».
6. **استخرج** من النصّ مظهراً من مظاهر اتساقه وانسجامه، وسمِّه.
7. **تعرف** على نمط النصّ، ودلّ عليه بمؤشرين مع التمثيل.
8. **قدر** قيمة تربوية للنصّ.

ج.الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

السياق: تلقيت رسالة من صديقك المقيم في الخارج يُعبر فيها عن اشتياقه لزيارة الجزائر واكتشاف مدنها الساحرة. قررت أن تشاركه تجربتك في زيارة مدينة وهران، لتعريفه بجماها وتاريخها العريق.

السند: وهران هي مدينة جزائرية يحدها غرباً سفح جبل

مرجاجو وشرقاً هضبة بئر الجير، وأهم ما يميزها مينائها الهام وأماكنها السياحية الساحلية الجذابة بالإضافة إلى كونها في الغرب الجزائري، كما أنها تحتل المرتبة الثانية من حيث عدد السكان. إحسان الدين إبراهيم عثمان، موسوعة

مدن العالم، ص224

التعليمة: أنتج نصاً من أربعة عشر سطراً كتب موضوعاً من 16 سطراً تصف فيه زيارتك لمدينة وهران، وتسلط الضوء على أهم معالمها السياحية والتاريخية كقلعة سانتا كروز القلعة التاريخية التي تطل على المدينة من أعلى جبل

مرجاجو.

تصحيح موضوع مراجعة للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

أ.الوضعية الأولى: [04 نقاط]

1. **اذكر** أسماء أبواب دمشق التي وردت في النص.

أسمه أبواب دمشق التي وردت في النص:

١. باب الفراديس

٢. باب الجابية

٣. الباب الصغير

2. **سمّ** الذي تولّى بناء جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية.

الذي تولّى بنه جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية:

أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن مروان.

3. **صف** كيف كان يتم تعليم القرآن الكريم في جامع بني أمية.

كان معلمو القرآن يستندون إلى سوازي المسجد، ويلقنون الصبيان القرآن ويقرئونهم إياه تلقيناً،

وهم لا يكتبونه على الألواح تنزيهاً لكتاب الله تعالى.

4. **ضع** فكرة عامة مناسبة للنص.

وصف لمدينة دمشق وذكر لأهم معالمها، مع إبراز بعض عادات أهلها.

5. **هات** مرادف الكلمتين الآتيتين: تجلّت = ظهرت، بدت - يلقن = يعلم. (01ن)

ب.الوضعية الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في النص: (احتفالاً، المسجد)

الكلمة	أعربها
احتفالاً	تميّز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
المسجد	بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

2. **بين** محل الجملة الواقعة بين قوسين من الإعراب.

(عطرها فوّاح): جملة اسمية في محل جر نعت لـ "أزاهير".

(هلمّوا إلى هلموا إلى معرس الحسن ومقبل): جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.

3. أكمل الجدول بما يناسب من الفقرة الثانية:

ممنوعاً من الصرف	سبب المنع	محسن بديعي	نوعه
مساجد	كلمة "مساجد" على وزن "مفاعِل" منتهى الجموع	يقرؤون بالأصوات الحسنة صباحاً ومساءً،	طباق الإيجاب

4. اكتب الرقم الوارد في السند بالحروف واضبطه بالشكل التام مع التعليل. (1ن)

ثمانية: الأعداد من ثلاثة إلى تسعة الأعداد (٢-٩) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث.

5. سمّ الصورة البيانية في العبارة الآتية: «دمشق عروس المدن».

الصورة البيانية في العبارة: تشبيه بليغ: حيث شبهت دمشق بالعروس مباشرة.

6. استخرج من النص مظهراً من مظاهر اتساقه وانسجامه، وسمّه.

الإحالة:

الضمائر: مثل "ها" في "نورها"، و"هم" في "يقرئهم".

أسماء الإشارة: مثل "هذا" في "هذا المسجد".

الموصول: مثل "التي" في "التي استقريناها".

التكرار: مثل تكرار كلمة "هلموا".

7. تعرف على نمط النص، ودلّ عليه بمؤشرين مع التمثيل.

نمط النص: وصفي:

المؤشرات:

1. الأوصاف الكثيرة: مثل "جنة المشرق"، "عروس المدن"، "ظل ظليل"، "له سلسيل".

2. الأفعال المضارعة التي تدل على الاستمرار: مثل "تفوح"، "تنساب"، "يحيي"، "تتبرج"، "تنادي".

8. قدر قيمة تربوية للنص.

1. أهمية العلم والتعليم، حيث يظهر ذلك من خلال وصف حلقات التدريس في جامع بني أمية.

2. أهمية التكافل الاجتماعي، حيث يظهر ذلك من خلال وصف عادة الإفطار الجماعي في رمضان.

3. تقدير التراث الثقافي والحفاظ عليه، حيث يظهر ذلك من خلال وصف معالم دمشق التاريخية.