

المراد	المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق		<p>السند: عرض صورة تُظهر مشهدًا في الطبيعة.</p> <p>السياق: قبل أن نبدأ في درسنا اليوم، دعونا نتخيل معاً أننا في نزهة عائلية في أحد الأماكن الطبيعية. نرى الأشجار والحيوانات في كل مكان. هل لاحظتم كيف تتوزع الأشياء من حولنا؟</p> <p>التعلمية: انظروا إلى الصورة جيداً وسائلكم بعض الأسئلة بعد أن نقرأ النص معًا.</p>	يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات		<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يقوم المعلم بقراءة النص "جولة ممتعة" بصوت معبر وبإيقاع مناسب، مع استخدام إشارات اليد لتوضيح أماكن الأشياء (هنا، هناك) أثناء القراءة. <p>النص المنطوق: جولة ممتعة</p> <p>خرجت العائلة في نزهة.</p> <p>خديجة: "انظر يا أحمد، أشجار الصنوبر على اليمين وأشجار الصفصاف على اليسار."</p> <p>أحمد: "ما أجمل منظر الطيور وهي تحطّ وتطير فوق الأغصان!"</p> <p>خديجة: "وتلك الأرانب تقفز هنا وهناك، كم هي سريعة!"</p> <p>أحمد: "هناك عصفور على الأرض! يبدو أنه مصاب!"</p> <p>الأب: "احمله برفقي يابني، سنأخذنه معنا إلى المنزل". خديجة: "نعالجها ونحتفظ بها."</p> <p>الأم: "أحسنتم، فقد أوصانا الرسول الكريم بالرفق بالحيوان".</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة جزءة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> - أين توجد أشجار الصنوبر؟ الإجابة: توجد أشجار الصنوبر هنا. - أين كانت الأرانب تقفز؟ الإجابة: كانت الأرانب تقفز هنا وهناك! - أين كان العصفور المصاب؟ الإجابة: كان العصفور المصاب هناك على الأرض. أجرأة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> ◦ الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: خديجة، أحمد، الأب، الأم. ◦ المكان: ين كانت العائلة في النص؟ الإجابة: في نزهة في الطبيعة. ◦ الأحداث: كيف تم التعامل مع العصفور؟ الإجابة: حملوه برفق وأخذوه إلى المنزل. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنيرة "يجب أن تكون رفقاء بالحيوانات ونعتني بها".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: عرض مشهد من النص على السبورة أو باستخدام بطاقات تعليمية تُظهر أماكن مختلفة مثل الأشجار، الطيور، والأرانب مع إشارات اليد لتوضيح "هنا" و"هناك". دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ◦ كيف نستخدم كلمة "هنا"؟ الإجابة: نستخدمها للإشارة إلى شيء قريب. ◦ كيف نستخدم كلمة "هناك"؟ الإجابة: نستخدمها للإشارة إلى شيء بعيد. تعلمت: <p>"اليوم تعلمنا كيفية استخدام كلمتي "هنا" و "هناك" للإشارة إلى الأماكن القريبة والبعيدة"</p>	اللهم يتابع السرد بشكل بسيط.
الاستثمار		<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعلمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي

الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)

يقرأ قراءة صديقة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الجملة الثانية:	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهما ماذا اكتشف أحمد أثناء جولته في الطبيعة؟ التعليق: يسأل، كيف تصرف الأب بعد اكتشاف العصفور المصابة؟ ماذا أوصت الأم؟	القدرة على استرجاع أحداث النص	
بناء التعلمات	<p>اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، إلى أين خرجت العائلة؟</p> <p>تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع.</p> <p>الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، أو يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسلیم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها. مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعديلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعديلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "فشاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك"</p>	يجيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدره التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح وبصحح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.	
الاستثمار	يعد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ	

الموضوع: إنتاج شفوي

الميدان: تعبير شفوي

إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتنكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيهه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعلمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ هل تحبون الخروج في جولات مع عائلتكم؟ أين تذهبون عادة؟</p>	وضعية الانطلاق
يتبع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعمق وفهمه ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ للاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنطاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: ◦ كيف يبدو المكان الذي تتوارد فيه العائلة؟ هل هو مكان جميل؟ ◦ ماذا قال أحمد عن الطيور؟ ◦ ماذا لاحظت خديجة عند النظر إلى الأشجار؟ ◦ ماذا يفعل العصفور الذي رأه أحمد؟ لماذا قرر الأب أن يحمله؟ ◦ كيف تصرفت العائلة مع العصفور المصاب؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. ◦ ماذا يحدث في الصورة؟ ◦ هل حدث شيء مشابه في النص؟ ◦ كيف تصرفت العائلة مع الحيوانات في الغابة؟ 	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: ◦ كيف ستشعرون إذا ذهبتم إلى نفس المكان مع عائلتكم؟ ◦ ما الذي يمكنكم فعله لحماية الطيور والحيوانات؟ ◦ ماذا يمكن أن تفعل العائلة بعد أن تأخذ العصفور إلى المنزل؟ <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ أطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد في النص كما لو كانوا في مكان العائلة: ◦ كيف ستتصرفون إذا شاهدتم طائراً مصاباً؟ ◦ تخيلوا أنكم في نفس المكان مع العائلة، ماذا ستزرون 	
تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلاميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.	الاستثمار

الموضوع: حرف النون

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ١)

يكتشف حرف النون ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: يسأل المعلم التلاميذ: إلى أين خرج العائلة؟</p>	يتمنى التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "النون" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "النون". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "نز_ه_ة" إلى مقاطع "نز_ه_ة"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "نز" وأخر مقطع "ة" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "نز_ه_ة"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "نزاهة" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "نزلة" بدل "نز_ه_ة". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "نز_ه_ة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ن". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ن" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ن" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	يتمنى التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "نمر"، "منزل"، "عين"	ينجز فردياً

النحو	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يحيى الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟ هل تتذكرون شكله ورسمه؟ 	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>يكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="5">كلمات تحتوي على حرف النون (ن)</td> </tr> <tr> <td>نسيم</td><td>نجل</td><td>نمل</td><td>ن</td><td>في أول الكلمة</td> </tr> <tr> <td>سندان</td><td>منزل</td><td>فانوس</td><td>نـ</td><td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>ميزان</td><td>عرجون</td><td>عين</td><td>ـن</td><td>في آخر الكلمة</td> </tr> </table>	كلمات تحتوي على حرف النون (ن)					نسيم	نجل	نمل	ن	في أول الكلمة	سندان	منزل	فانوس	نـ	في وسط الكلمة	ميزان	عرجون	عين	ـن	في آخر الكلمة	كتابات الكلمات: <ul style="list-style-type: none"> • • •
كلمات تحتوي على حرف النون (ن)																						
نسيم	نجل	نمل	ن	في أول الكلمة																		
سندان	منزل	فانوس	نـ	في وسط الكلمة																		
ميزان	عرجون	عين	ـن	في آخر الكلمة																		
يتعلم على التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="4">حرف النون (ن)</td> </tr> <tr> <td>ن</td><td>نُ</td><td>نَ</td><td>الحركات القصيرة</td> </tr> <tr> <td>ني</td><td>نو</td><td>نا</td><td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>نٍ</td><td>نٌ</td><td>نًّا</td><td>التنوين</td> </tr> </table>	حرف النون (ن)				ن	نُ	نَ	الحركات القصيرة	ني	نو	نا	الحركات الطويلة	نٍ	نٌ	نًّا	التنوين	كتابات الحرف: <ul style="list-style-type: none"> • 				
حرف النون (ن)																						
ن	نُ	نَ	الحركات القصيرة																			
ني	نو	نا	الحركات الطويلة																			
نٍ	نٌ	نًّا	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح.		بناء التعلمات																				
يقرأ بشكل صحيح.	<p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرحها، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. • يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 																					
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.																						
ينجز فردياً	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستثمار																				

المرادفات	الكلمات المطلوبة	الأنشطة التعلمية التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟" التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.	السند: يكتب المعلم الحرف "ن" على السبورة مع الحركات (مثل: ن، ن، ن) ويقوم بقراءته بصوت واضح. التعلية: يطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.
بناء التعلمات	القدرة على قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ن" يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ن" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل: "نملة"، "منبر"، "سمين")، مع نطق كل كلمة بوضوح.	قراءة الحرف يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ن" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.
الاستثمار	القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية). كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر. إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	تجربة حذف الحرف يقوم المعلم بمحو الحرف "ن" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. التعرف على أشكال الحرف يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ن" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.	تعزيز الوعي المكاني للحرف يُملي المعلم الحرف "ن" على التلاميذ وهم يكتتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "نَ" و"نِ" و"نُ").
		الداول في القراءة يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ن" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.	إملاء الحرف الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.

الموضوع: حرف الزي

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ٢)

يكشف حرف الـزاي ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

النحو	الوظيفة التعليمية التعلمية	المراحل
يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للللميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: يسأل المعلم التلاميذ: ماذا كانت تفعل الارانب؟</p>	وضعية الانطلاق
يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "فشاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعًا. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الزاي" بلون مختلف ليبرز للللميذ الحرف المقصود. 	
يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه.	<p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الزاي". 	
يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.	<p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بقطيع كلمة "تففز" إلى مقاطع "تق_ف_ز"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على الواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "تق" وآخر مقطع "ز" في الكلمة. 	بناء التعلمات
يميز المقطع الأول والأخير.	<ul style="list-style-type: none"> مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. 	
يميز المقطع المستهدف.	<ul style="list-style-type: none"> مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "تففز"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. 	
يرتب المقاطع.	<ul style="list-style-type: none"> مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المضاف مثل "تفزان" وقراءة الكلمة الجديدة. 	
ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.	<ul style="list-style-type: none"> مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "تحفز" بدل "تففز". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "تففز" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ز". 	
ويستخرج الحرف المستهدف.	<p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ز" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ز" على الواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	
يلاحظ ويقرأ ويثبت	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "زرافة"، "معزة"، "لوز".	الاستثمار

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم																				
يحيي الدرس السابق والدرس الحالي.	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: • ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية? • هل تذكرون شكله ورسمه؟	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>كتابة الكلمات:</p> <p>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الزاي (ز)</th> </tr> <tr> <th>في أول الكلمة</th> <th>في وسط الكلمة</th> <th>في آخر الكلمة</th> <th>ز</th> <th>ز</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>زيتون</td> <td>زيت</td> <td>زعر</td> <td>ز</td> <td>منزل</td> </tr> <tr> <td>عزيز</td> <td>خبز</td> <td>تلفاز</td> <td>ـز</td> <td>غزال</td> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرف الزاي (ز)					في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	ز	ز	زيتون	زيت	زعر	ز	منزل	عزيز	خبز	تلفاز	ـز	غزال	كتابة الحرف:
كلمات تحتوي على حرف الزاي (ز)																						
في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	ز	ز																		
زيتون	زيت	زعر	ز	منزل																		
عزيز	خبز	تلفاز	ـز	غزال																		
يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).	<p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعلمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	بناء التعلمات																				
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستثمار																				

المرادفات	الكلمات المطلوبة	الأنشطة التعلمية التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	السندي	تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروننا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟" دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.
بناء التعلمات	قراءة الحرف	يكتب المعلم الحرف "ز" على السبورة مع الحركات (مثل: ز، ز، ز'). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.	التمكّن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.
تجربة حذف الحرف	كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ز"	يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ز" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل: زبّيب، أزرار، فائز)، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح.	القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).
تجربة حذف الحرف	تعزيز الوعي المكانى للحرف	يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ز" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكانى بالحرف.	كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر.
تجربة حذف الحرف	التعرف على أشكال الحرف	يقوم المعلم بمحو الحرف "ز" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.	إيقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.
تجربة حذف الحرف	إملاء الحرف	يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ز" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.	الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.
الاستثمار	التداول في القراءة	يُ ملي المعلم الحرف "ز" على التلاميذ وهم يكتتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ز" و"ز" و"ز').	فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب
الاستثمار	الانتهاء	يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.	يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.
الاستثمار	الانتهاء	بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.	بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.

النشاط: لغة عربية

الميدان: تعبيركتابي (إملاء)

الموضوع: حرف النون والزاي

يكتب التلاميذ حرف النون والزاي بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدا المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف النون والزاي، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل نمر، نور، عنب، زرافة، زهر، موز.</p> <p>يعزّفهُم على هدف الدرس : التركيز على الكتابة الصحيحة لحرف النون والزاي ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف النون والزاي ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوتٍ عاليٍ ولاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> "النور يضيء المنزل" "الزرافة تأكل ورق الشجر" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "نسر، زهر، موز، نار، زرافة، عنب" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيداً. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستمعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرف النون والزاي مثل "النمر يعيش في الغابة" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف الراء واللام عند الكتابة. 	قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة). إنعام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف. تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة. قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المملاة بشكل صحيح. إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.
الاستثمار	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرف النون والزاي، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: النور في السماء).	إظهار ثقة في كتابة الكلمات.

الميدان: تعبيركتابي (ادماج)
الموضوع: حرف النون والزاي

الميدان: تعبيركتابي (ادماج)

النشاط: لغة عربية

يدمج تعلماته ويطور مهاراته في القراءة والكتابة باستخدام المعرفين ضمن سياقات متنوعة.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "النون" و"الزاي" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل نمر، زهر، زرافة).</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟ ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يسمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "النون" و"الزاي"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختيار الكلمة</p> <p>يُعطي التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "النون" و"الزاي" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرفة والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يطلب من التلاميذ تشكيل حرف "النون" و"الزاي" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم المعرفة على اللوحة</p> <p>يطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "النون" و"الزاي" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة التتابعية</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرف "النون" و"الزاي" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكون كلمات تحتوي على "النون" و"الزاي".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين على سمعياً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أداؤه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

الموضوع: أنا أحب الشجرة

الميدان: فهم المكتوب (مخطوطات)

يستمع إلى المخطوطة ويفهم مضمونها ويستظاهرها بشكل صحيح

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة حول المخطوطة "أنا أحب الشجرة". من يتذكر اسم المخطوطة التي بدأنا تعلمها؟ هل يمكن لأحد أن يردد بعض الأبيات التي حفظناها؟ يطلب من التلاميذ ترديد النص بشكل جماعي حتى النقطة التي توقفوا عندها.</p>	ربط موضوع المخطوطة بحياة التلاميذ اليومية.
بناء التعلمات	<p>عرض المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم المخطوطة "أنا أحب الشجرة" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه. يتم تكرار المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومات للتلاميذ. <p>تكرار المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. مراجعة الأبيات السابقة والجديدة: يدمج المعلم الأبيات المخطوطة في الحصة السابقة مع الأبيات الجديدة. يطلب من التلاميذ تكرار النص كاملاً بصوت واضح. <p>فهم المضمنون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المخطوطة: <ul style="list-style-type: none"> منظراً هاماً جميلاً: تعني أن شكل الشجرة جميل ومُرضي للنظر، أي منظرها رائعًا. ظلها طليلاً: تعني أن ظل الشجرة يكون بارداً ومريناً يخفف من حرارة الشمس. تلطّف الهواء: تعني أن الأشجار تجعل الهواء أكثر راحة واعتدالاً، أي أنها تساعد في تقليل حرارة الجو. وتنعش النباتات: تعني أن الأشجار تساهم في تحسين الصحة، سواء من خلال الهواء النقي الذي توفره أو استخدامها في الطب الشعبي. <p>التدريب والتشثّت:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي. يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكافئ كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء. يدعو المعلم التلاميذ للقراءة الفردية. يساعد التلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم في النطق والتشثّت. 	<p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلاميذ إعادة كلمات المخطوطة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتنشيط المخطوطة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<p>يختار المعلم مجموعة من التلاميذ لترديد النص كاملاً أمام زملائهم، مع تشجيع الأداء الواثق.</p> <p>يُطلب من بعض التلاميذ تمثيل الأبيات أثناء ترديدها.</p> <p>يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</p>	يؤدي