

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة تُظهر مشهداً في الطبيعة.</p> <p>السياق: قبل أن نبدأ في درسنا اليوم، دعونا نتخيل معاً أننا في نزهة عائلية في أحد الأماكن الطبيعية. نرى الأشجار والحيوانات في كل مكان. هل لاحظتم كيف تتوزع الأشياء من حولنا؟</p> <p>التعليمية: انظروا إلى الصورة جيداً وسأسألكم بعض الأسئلة بعد أن نقرأ النص معاً.</p>	يُبدى التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يقوم المعلم بقراءة النص "جولة ممتعة" بصوت معبر وبايقاع مناسب، مع استخدام إشارات اليد لتوضيح أماكن الأشياء (هنا، هناك) أثناء القراءة. <p>النص المنطوق: جولة ممتعة</p> <p>خرجت العائلة في نزهة.</p> <p>خديجة: "انظر يا أحمد، أشجار الصنوبر على اليمين وأشجار الصفصاف على اليسار."</p> <p>أحمد: "ما أجمل منظر الطيور وهي تحط وتطير فوق الأغصان!"</p> <p>خديجة: "وتلك الأرناب تقفز هنا وهناك، كم هي سريعة!"</p> <p>أحمد: "هناك عصفور على الأرض! يبدو أنه مصاب!"</p> <p>الأب: "احمله برفق يا بني، سنأخذه معنا إلى المنزل." خديجة: "نعالجه ونحتفظ به."</p> <p>الأم: "أحسنتم، فقد أوصانا الرسول الكريم بالرفق بالحيوان."</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> - أين توجد أشجار الصنوبر؟ الإجابة: توجد أشجار الصنوبر هنا. - أين كانت الأرناب تقفز؟ الإجابة: كانت الأرناب تقفز هنا وهناك! - أين كان العصفور المصاب؟ الإجابة: كان العصفور المصاب هناك على الأرض. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: خديجة، أحمد، الأب، الأم. المكان: أين كانت العائلة في النص؟ الإجابة: في نزهة في الطبيعة. الأحداث: كيف تم التعامل مع العصفور؟ الإجابة: حملوه برفق وأخذوه إلى المنزل. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "يجب أن نكون رفقاء بالحيوانات ونعتني بها".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: عرض مشهد من النص على السبورة أو باستخدام بطاقات تعليمية تُظهر أماكن مختلفة مثل الأشجار، الطيور، والأرناب مع إشارات اليد لتوضيح "هنا" و "هناك". دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> كيف نستخدم كلمة "هنا"؟ الإجابة: نستخدمها للإشارة إلى شيء قريب. كيف نستخدم كلمة "هناك"؟ الإجابة: نستخدمها للإشارة إلى شيء بعيد. تعلمت: <p>"اليوم تعلمنا كيفية استخدام كلمتي "هنا" و "هناك" للإشارة إلى الأماكن القريبة والبعيدة"</p>	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 05 الأسبوع: 02 الحصة: 03		
النشاط: لغة عربية الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية) الموضوع: جولة ممتعة مؤشرات الكفاءة: يقرأ قراءة صحيحة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>يسألهم ماذا اكتشف أحمد أثناء جولته في الطبيعة؟</p> <p>التعليمة: يسأل، كيف تصرف الأب بعد اكتشاف العصفور المصاب؟ ماذا أوصت الأم؟</p>	<p>القدرة على استرجاع أحداث النص</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: " خرجت العائلة في نزهة الى الغابة "</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، الى اين خرجت العائلة؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة الى كل كلمة يتم قراءتها. مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية " فشاهدت الأرناب تقفز هنا وهناك "</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	<p>يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة</p>	<p>يقرأ</p>

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 05 الأسبوع: 02 الحصة: 04		
النشاط: لغة عربية الميدان: تعبير شفوي الموضوع: إنتاج شفوي		
مؤشرات الكفاءة: إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصوّرة		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعليمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟</p> <p>هل تحبون الخروج في جولات مع عائلاتكم؟ أين تذهبون عادة؟</p>	يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> كيف يبدو المكان الذي تتواجد فيه العائلة؟ هل هو مكان جميل؟ ماذا قال أحمد عن الطيور؟ ماذا لاحظت خديجة عند النظر إلى الأشجار؟ ماذا يفعل العصفور الذي رآه أحمد؟ لماذا قرر الأب أن يحمله؟ كيف تصرف العائلة مع العصفور المصاب؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رآوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> ماذا يحدث في الصورة؟ هل حدث شيء مشابه في النص؟ كيف تتصرف العائلة مع الحيوانات في الغابة؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> كيف ستشعرون إذا ذهبتم إلى نفس المكان مع عائلاتكم؟ ما الذي يمكنكم فعله لحماية الطيور والحيوانات؟ ماذا يمكن أن تفعل العائلة بعد أن تأخذ العصفور إلى المنزل؟ <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> أطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد في النص كما لو كانوا في مكان العائلة: <ul style="list-style-type: none"> كيف ستتصرفون إذا شاهدتم طائراً مصاباً؟ تخليلوا أنكم في نفس المكان مع العائلة، ماذا سترون 	يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة. يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة. يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.
الاستثمار	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.	تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: يسأل المعلم التلاميذ: إلى أين خرج العائلة؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تبعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويلصقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "النون" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "النون". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "نزهة" إلى مقاطع "نز_ه_ة"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "نز" وآخر مقطع "ة" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "نزهة"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "نزهة" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "نزلة" بدل "نزهة". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "نزهة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ن". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ن" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ن" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "نمر"، "منزل"، "عين"</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف النون (ن)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ن</td><td>نمل</td><td>نجل</td><td>نسيم</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>ـنـ</td><td>فانوس</td><td>منزل</td><td>سندان</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـن</td><td>عين</td><td>عرجون</td><td>ميزان</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف النون (ن)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>نَ</td><td>نُ</td><td>نِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>نا</td><td>نو</td><td>ني</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>ناً</td><td>نُنْ</td><td>نِـ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.يتم التصحيح جماعياً على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف النون (ن)					في أول الكلمة	ن	نمل	نجل	نسيم	في وسط الكلمة	ـنـ	فانوس	منزل	سندان	في آخر الكلمة	ـن	عين	عرجون	ميزان	حرف النون (ن)				الحركات القصيرة	نَ	نُ	نِ	الحركات الطويلة	نا	نو	ني	التنوين	ناً	نُنْ	نِـ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف النون (ن)																																					
	في أول الكلمة	ن	نمل	نجل	نسيم																																	
	في وسط الكلمة	ـنـ	فانوس	منزل	سندان																																	
	في آخر الكلمة	ـن	عين	عرجون	ميزان																																	
حرف النون (ن)																																						
الحركات القصيرة	نَ	نُ	نِ																																			
الحركات الطويلة	نا	نو	ني																																			
التنوين	ناً	نُنْ	نِـ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

النشاط: لغة عربية مؤشرات الكفاءة:	الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة 1) يثبت حرف النون ويقرأه في كلمات	الموضوع: حرف النون
--	--	---------------------------

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمة: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ن" على السبورة مع الحركات (مثل: نَ، نِ، نُ) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ن"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ن" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "نملة"، "منبر"، "سمين")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ن" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ن" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ن" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ن" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "نَ" و"نِ" و"نُ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ن" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمة المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليّمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: يسأل المعلم التلاميذ: ماذا كانت تفعل الأرانب؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "فشاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تبعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الزاي" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الزاي". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "تقفز" إلى مقاطع "تق_ف_ز"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "تق" وآخر مقطع "ز" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "تقفز"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "تقفزان" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "تحفز" بدل "تقفز". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "تقفز" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ز". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ز" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ز" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "زرافة"، "معزة"، "لوز".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الزاي (ز)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ز</td><td>ز عتر</td><td>زيت</td><td>زيتون</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>ـز</td><td>ـز هرية</td><td>ـزال</td><td>منزل</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـز</td><td>ـز تلفاز</td><td>ـز خبز</td><td>عزيز</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الزاي (ز)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>زَ</td><td>زُ</td><td>زِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>زا</td><td>زو</td><td>زي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>زاً</td><td>زُ</td><td>زِ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.يتم التصحيح جماعياً على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الزاي (ز)					في أول الكلمة	ز	ز عتر	زيت	زيتون	في وسط الكلمة	ـز	ـز هرية	ـزال	منزل	في آخر الكلمة	ـز	ـز تلفاز	ـز خبز	عزيز	حرف الزاي (ز)				الحركات القصيرة	زَ	زُ	زِ	الحركات الطويلة	زا	زو	زي	التنوين	زاً	زُ	زِ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الزاي (ز)																																					
	في أول الكلمة	ز	ز عتر	زيت	زيتون																																	
	في وسط الكلمة	ـز	ـز هرية	ـزال	منزل																																	
	في آخر الكلمة	ـز	ـز تلفاز	ـز خبز	عزيز																																	
حرف الزاي (ز)																																						
الحركات القصيرة	زَ	زُ	زِ																																			
الحركات الطويلة	زا	زو	زي																																			
التنوين	زاً	زُ	زِ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ز" على السبورة مع الحركات (مثل: زَ، زِ، زُ). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ز"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ز" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "زبيب"، "أزرار"، "فانز")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ز" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ز" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ز" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ز" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "زَ" و"زِ" و"زُ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ز" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف النون والزاي، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل نمر، نور، عنب، زرافة، زهر، موز.</p> <p>يعرّفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي النون والزاي ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	<p>يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p>
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرفي النون والزاي ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> "النور يضيء المنزل" "الزرافة تأكل ورق الشجر" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "نسر، زهر، موز، نار، زرافة، عنب" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيدًا. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفي النون والزاي مثل "النمر يعيش في الغابة" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفي الراء واللام عند الكتابة. 	<p>قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	<p>يقدم المعلم تمرينًا يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفي النون والزاي، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: النور في السماء).</p>	<p>إظهار ثقة في كتابة الكلمات.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "النون" و "الزاي" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل نمر، زهر، زرافة).</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟ • ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "النون" و "الزاي"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختر الكلمة</p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "النون" و "الزاي" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "النون" و "الزاي" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة</p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "النون" و "الزاي" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة المتتابعة</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "النون" و "الزاي" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "النون" و "الزاي".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سميّاً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. 2. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. 3. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أدائه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

النشاط : لغة عربية
الميدان : فهم المكتوب (محفوظات)
الموضوع : أنا أحب الشجرة

مؤشرات الكفاءة :
يستمتع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة حول المحفوظة "أنا أحب الشجرة".</p> <p>من يتذكر اسم المحفوظة التي بدأنا تعلمها؟ هل يمكن لأحد أن يردد بعض الأبيات التي حفظناها؟</p> <p>يطلب من التلاميذ ترديد النص بشكل جماعي حتى النقطة التي توقفوا عندها.</p>	<p>ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.</p>
بناء التعلمات	<p>عرض المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم المحفوظة "أنا أحب الشجرة" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه. يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ. <p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. مراجعة الأبيات السابقة والجديدة: يدمج المعلم الأبيات المحفوظة في الحصة السابقة مع الأبيات الجديدة. يطلب من التلاميذ تكرار النص كاملاً بصوت واضح. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المحفوظة: <ul style="list-style-type: none"> مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ: تعني أن شكل الشجرة جميل ومُرْضِي للنظر، أي منظرها رائعاً. ظِلُّهَا ظَلِيلٌ: تعني أن ظل الشجرة يكون بارداً ومريحاً يخفف من حرارة الشمس. تُلَطِّفُ الْهَوَاءَ: تعني أن الأشجار تجعل الهواء أكثر راحة واعتدالاً، أي أنها تساعد في تقليل حرارة الجو. وَتَمْنَحُ الشِّقَاءَ: تعني أن الأشجار تساهم في تحسين الصحة، سواء من خلال الهواء النقي الذي توفره أو استخدامها في الطب الشعبي. <p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي. يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء. يدعو المعلم التلاميذ للقراءة الفردية. يساعد التلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم في النطق والتشكيل. 	<p>يستمتع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<p>يختار المعلم مجموعة من التلاميذ لترديد النص كاملاً أمام زملائهم، مع تشجيع الأداء الواصل.</p> <p>يُطلب من بعض التلاميذ تمثيل الأبيات أثناء ترديدها.</p> <p>يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</p>	<p>يؤدي</p>