

الموضوع: بلادنا جميلة**الميدان:** فهم المنطوق وتعبير شفوي

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

النشاط: لغة عربية**مؤشرات الكفاءة:**

المراد	الخطوات	الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق		فهم المنطوق: • العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "بلادنا جميلة" بصوت معبر مع الإشارة إلى الصور والوسائل التي تمثل عناصر النص (البحر، الجبال، الأشجار) لتحفيز التلاميذ والتركيز.	السند: صورة لعلم الجزائر مع عناصر من الطبيعة (البحر، الجبال، الصحراء، الأشجار). السياق: نحفل بمناسبة عيد الشجرة، وهي فرصة لنتذكر جمال بلادنا ومعالمها الطبيعية الرائعة. التعلمية: انظروا إلى الصورة جيداً، وفكروا فيما يعبر عن الجمال الطبيعي لبلادنا. هل تعرفون أماكن جميلة مثل البحر أو الجبال؟ تحدثوا عن هذه الأماكن مع زملائكم
بناء التعلمات		تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: - ما هي الأماكن التي ذكرها أحمد في قصيدته؟ الإجابة: ذكر البحر، الصحراء... - ماذا قالت هدى في النص؟ الإجابة: قالت هدى: "فلنحافظ عليها نظيفة جميلة". - ماذا قال التلاميذ في نهاية النص؟ الإجابة: قال التلاميذ: "تحيا الجزائر". أجرأة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: ○ المكان: أين حدثت القصة؟ الإجابة: في المدرسة. ○ الشخصيات: من كان في القصة؟ الإجابة: أحمد، هدى، والتلاميذ. ○ الأحداث: ماذا يحدث في نهاية النص؟ الإجابة: قدموا أنفسهم للمعلمة. ○ النهاية: كيف كانت نهاية القصة؟ الإجابة: التلاميذ يدعون لحفظ الجزائر. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.	الللميذ يتبع السرد باهتمام يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع الللميذ يجيء عن الأسئلة ويفتقر فهماً للمعنى الظاهري للنص. الللميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة. الللميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط. الللميذ يتبع المشهد ويسوّع تفاصيله. إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي
الاستثمار		التعابير الشفوي: • العرض: عرض مشهد يمثل التلاميذ وأشياء على يمينه وأشياء أخرى على يساره. • دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: ○ ماذا تعني كلمة "يمين"؟ الإجابة: تعني الجهة التي تقع على يده اليمنى. ○ ماذا تعني كلمة "يسار"؟ الإجابة: تعني الجهة التي تقع على يده اليسرى. تعلمت: "تعلمنا كيفية تحديد الاتجاهات (يمين، يسار) وتوظيفها في الجمل مع فهم نصوص مشابهة"	السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه. التعلمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".

الموضوع: بلادنا جميلة

الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)

يقرأ قراءة صديقة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الكلمات المستهدفة	الأنشطة والمهارات
القدرة على استرجاع أحداث النص	السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم بماذا احتفل التلاميذ في هذا النص. التعليق: يسأل، كيف وصف أحمد الجزائر في حديثه؟	وضعية الانطلاق
يحيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدره التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح وبصحح نطقه. يرتب الجملة ويسوّع المعنى. يميز الكلمة المحنوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.	الجملة الأولى: "ارتدى التلاميذ ثياباً بألوان العلم الثلاثة" اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا قالت ارتدى التلاميذ؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة: مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسلیم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها. مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحنوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "رفع محمد ذراعه"	بناء التعلمات
يقرأ	يعد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	الاستثمار

الموضوع: إنتاج شفوي

الميدان: تعبير شفوي

إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلميذ بتوجيهه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعلمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ هل تحبون بلادكم؟</p>	وضعية الانطلاق
يتتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعمق ويشعر بفهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ للاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنطاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: ◦ ماذا يرتدي التلميذ والتلميذة في الصور؟ ◦ ماذا نرى في خلفية الصورة؟ (البحر، الصحراء، الغابة) ◦ ما هي الألوان التي نراها على ثياب التلميذين؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. 	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p>لماذا اختار التلميذ أن يرتدوا ثياباً تحمل ألوان العلم الوطني؟</p> <p>ماذا يعني لك البحر والصحراء والغابة في الجزائر؟</p> <p>كيف يشعر أحمد في النص عندما يتحدث عن الجزائر؟</p> <p>ماذا قالت هدى عن الحفاظ على الجزائر؟</p> <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: 	
يتتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.	<p>ماذا قال أحمد للمعلمة عندما عرف نفسه؟</p> <p>كيف قدم بقية التلاميذ أنفسهم؟</p> <p>كيف يمكننا أن نساعد في جعل الجزائر جميلة؟</p> <p>ماذا يجب أن نفعل لحماية بلادنا؟</p> <p>الإنتاج:</p> <p>الطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد بالكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادرًا على التحدث عن أجمل الأشياء التي تود الحفاظ عليها في بلادنا.</p>	
تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.	الاستثمار

الموضوع: حرف الثاء

الميدان: فهم المكتوب (قراءة ١)

يكتشف حرف الثاء ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري لل gammidh حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: يسأل المعلم التلاميذ: ماذا ارتدى التلاميذ؟</p>	وضعية الانطلاق
يتتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ وينسب	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "ارتدى التلاميذ ثياباً بألوان العلم الثلاثة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "ثاء" بلون مختلف ليبرز لل gammidh الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "ثاء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "ثياباً" إلى مقاطع "ث_ياباً" ، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلاميذ صوت أول "ث" وأخر مقطع "با" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلاميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "ثياباً" ، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "غياباً" بدل "ثياباً". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "ثياباً" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ث". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ث" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "م" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطبشور أو العجين. 	بناء التعلمات
ينجز فردياً	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "ثعلب"، "أثر"، "محراث".	الاستثمار

الموضوع: حرف الثناء

الميدان: تعبير كتابي (كتابه ١)

يكتب حرف الثاء متبعا مقاييس المروف

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

النحو	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يجب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟ هل تتذكرون شكله ورسمه؟ 	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1" data-bbox="284 943 1291 943"> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">كلمات تحتوي على حرف الثاء (ث)</td> </tr> <tr> <td>ثلاثة</td> <td>ثوم</td> <td>ثعلب</td> <td>ث</td> <td>في أول الكلمة</td> </tr> <tr> <td>كثير</td> <td>متقاب</td> <td>لثة</td> <td>ث</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>حديث</td> <td>روث</td> <td>محراث</td> <td>ث</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </table>	كلمات تحتوي على حرف الثاء (ث)					ثلاثة	ثوم	ثعلب	ث	في أول الكلمة	كثير	متقاب	لثة	ث	في وسط الكلمة	حديث	روث	محراث	ث	في آخر الكلمة	كتابة الكلمات:
كلمات تحتوي على حرف الثاء (ث)																						
ثلاثة	ثوم	ثعلب	ث	في أول الكلمة																		
كثير	متقاب	لثة	ث	في وسط الكلمة																		
حديث	روث	محراث	ث	في آخر الكلمة																		
يعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</p> <table border="1" data-bbox="284 1136 1291 1136"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">حرف الثاء (ث)</td> </tr> <tr> <td>ث</td> <td>ث</td> <td>ث</td> <td>الحركات القصيرة</td> </tr> <tr> <td>ثي</td> <td>ثو</td> <td>ثا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>ثٍ</td> <td>ثٌ</td> <td>ثًّا</td> <td>التنوين</td> </tr> </table>	حرف الثاء (ث)				ث	ث	ث	الحركات القصيرة	ثي	ثو	ثا	الحركات الطويلة	ثٍ	ثٌ	ثًّا	التنوين	كتابة الحرف:				
حرف الثاء (ث)																						
ث	ث	ث	الحركات القصيرة																			
ثي	ثو	ثا	الحركات الطويلة																			
ثٍ	ثٌ	ثًّا	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح.		بناء التعلمات																				
يقرأ بشكل صحيح.	<p>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.</p> <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. 	القراءة خلف المعلم:																				
ينجز فردياً وبصحاح جماعياً.	<p>يتم توجيهه للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وتشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</p> <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	الاستثمار																				
ينجز فردياً.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.																					

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	وضعية الانطلاق
التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ث" على السبورة مع الحركات (مثل: ث، ث، ث) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ث"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ث" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل: ثعبان وتمثال ومتلث)، مع نطق كل كلمة بوضوح. 	
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	<p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ث" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ث" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. 	بناء التعلمات
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر. إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	<p>التعرف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ث" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ث" على التلاميذ وهم يكتتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ث" و"ث" و"ث"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ث" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم. 	الاستثمار

الموضوع: حرف الذال

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 2)

النشاط: لغة عربية

يكتشف حرف الذال ويقرأه مع باقي الأصوات

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: يسأل المعلم التلاميذ: ماذا رفع أحمد؟</p>	يتمنى التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "رفع أحمد ذراعه" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الذال" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الذال". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "ذراعه" إلى مقاطع "د_ر_ا_ع_ه"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ذ" وأخر مقطع "ه" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "ذراعه"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً كل مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "ذراعاته" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "ذراعه" بدل "ذراعه". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "ذراعه" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ذ". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ذ" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته. مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ذ" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجائن. 	يتمنى التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل: "نيل"، "أذن"، "ملاذ"	ينجز فردياً

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم																																													
وضعية الانطلاق	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تذكرون شكله ورسمه؟ 	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																													
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الذال (ذ)</th> </tr> <tr> <th>في أول الكلمة</th> <th>في وسط الكلمة</th> <th>في آخر الكلمة</th> <th>ذ</th> <th>ذرية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ذئب</td> <td>أذن</td> <td>قفذ</td> <td>ذ</td> <td>ذرع</td> </tr> <tr> <td></td> <td>حذاء</td> <td>لذى</td> <td>ذ</td> <td>خوذة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أستاذ</td> <td></td> <td>ذ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف الذال (ذ)</th> </tr> <tr> <th>الحركات القصيرة</th> <th>الحركات الطويلة</th> <th>التنوين</th> <th>ذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td>ذ</td> <td>ذ</td> </tr> <tr> <td>ذيء</td> <td>ذو</td> <td>ذا</td> <td>ذ</td> </tr> <tr> <td>ذٰ</td> <td>ذٰ</td> <td>ذًّا</td> <td>ذٰ</td> </tr> </tbody> </table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	كلمات تحتوي على حرف الذال (ذ)					في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	ذ	ذرية	ذئب	أذن	قفذ	ذ	ذرع		حذاء	لذى	ذ	خوذة		أستاذ		ذ		حرف الذال (ذ)				الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	التنوين	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذيء	ذو	ذا	ذ	ذٰ	ذٰ	ذًّا	ذٰ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
كلمات تحتوي على حرف الذال (ذ)																																															
في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	ذ	ذرية																																											
ذئب	أذن	قفذ	ذ	ذرع																																											
	حذاء	لذى	ذ	خوذة																																											
	أستاذ		ذ																																												
حرف الذال (ذ)																																															
الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	التنوين	ذ																																												
ذ	ذ	ذ	ذ																																												
ذيء	ذو	ذا	ذ																																												
ذٰ	ذٰ	ذًّا	ذٰ																																												
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينطق بشكل صحيح.																																													
الاستثمار	ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	ينجز فردياً																																													

التفصي	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	وضعية الانطلاق
التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ذ" على السبورة مع الحركات (مثل: ذ، ذ، ذ). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ذ"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ذ" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل: ذبابة، جذر، تلميذ)، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. 	
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	<p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ذ" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ذ" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. 	بناء التعلمات
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر. إيقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	<p>التعرف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ذ" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ذ" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ذ" و"ذ" و"ذ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ذ" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم. 	الاستثمار

الموضوع: حرفى الثاء والذال

الميدان: تعبيركتابي (إملاء)

النشاط: لغة عربية

يكتب التلميذ حرفى الثاء والذال بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>يبدا المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الميم وحرف الباء، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل ثعلب، ثلاثة، ثوب، ذيل، ذرة، ذنب.</p> <p>يعرفهم على هدف الدرس : التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي الثاء والذال ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف الميم والباء ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ ولاحظة موضع الحروف في أول ووسط وأخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> "الثعلب في الغابة" "الذرة طعام لذين" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "ثوب، ذرة، ثعلب، ذهب، ثلاثة، ذيل" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيداً. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمرة. <p>الإملاء الاستعماري:</p> <ul style="list-style-type: none"> ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفى الثاء والذال مثل "الذئب، يمشي، فوق، البذرة" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفى الثاء والذال عند الكتابة. 	قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة). إنتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف. تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة. قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المملاة بشكل صحيح. إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها. إظهار ثقة في كتابة الكلمات.
الاستثمار	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفى الثاء والذال، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: التلميذ يأكل ثلاثة حبات ذرة).	

الموضوع: حرف الثاء والذال

الميدان: تعبيركتابي (ادماج)

يدمج تعلماته ويطور مهاراته في القراءة والكتابة باستخدام الدرفين ضمن سياقات متنوعة.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "الثاء" و"الذال" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل ثعلب، ثوب، ذئب).</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟ ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟ 	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <ol style="list-style-type: none"> لعبة التعرف على الصوت يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الثاء" و"الذال"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين. لعبة اختيار الكلمة يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الميم" و"الباء" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين. <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرفة والصيغ</p> <ol style="list-style-type: none"> التشكيل بالعجين يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الثاء" و"الذال" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة. رسم المعرف على اللوحة يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الثاء" و"الذال" على اللوحة باستخدام الطبشور، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ. <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <ol style="list-style-type: none"> القراءة التتابعية يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "الثاء" و"الذال" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح. لعبة ترتيب الحروف يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكون كلمات تحتوي على "الثاء" و"الذال".
بناء التعلمات	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	الاستثمار

الموضوع: أنا أحب الشجرة

الميدان: فهم المكتوب (مخطوطات)

يستمع إلى المخطوطة ويفهم مضمونها ويستظاهرها بشكل صحيح

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	يقوم المعلم بطرح أسئلة لتحفيز التلاميذ حول موضوع المدرسة، مثل: • "ما هي الشجرة؟" • لماذا هي مهمة بالنسبة لنا؟"	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.
بناء التعلمات	<p>عرض المخطوطة:</p> <p>يقرأ المعلم المخطوطة "أنا أحب الشجرة" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</p> <p>يتم تكرار المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.</p> <p>تكرار المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>فهم المضمنون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بشرح بعض المفردات لتبسيط مضمون المخطوطة: عَاطِلَةُ: تعني الشجرة التي لا تعطي ثماراً أو التي لا تنموا بشكل جيد. مُثْمِرَةُ: الشجرة التي تعطي ثماراً، أي الشجرة التي تثمر وتنتج الفاكهة. فُرُوعَهَا: تعني الأغصان التي تخرج من الشجرة، أي الأجزاء التي تمتد من الجزء. فَوْقَ جُذْعِهَا: تعني أنني ألعب على الجزء الأساسي من الشجرة الذي يخرج منها الفروع. الْأَطْيَارُ: جمع كلمة "طائر"، تعني الطيور التي تطير في السماء. ثُعْجَبَهَا: تعني أن الأشجار تشير إعجاب الطيور، أي أن الطيور تحب الأشجار وتفضلها. <p>التدريب والتشبيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي. يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء. 	<p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلاميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المخطوطة بمفرده لتقدير استيعابهم وثقة بالنص. - يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم. 	يؤدي