

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الخامس



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	رحلة إلى تيكجدة	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	بين/يمينها/ يسارها	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	الأساليب	الجملة الاسمية (الخبر جملة)	
	التراكيب	/	
	الصرف	الطبيعة	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	الرصيد اللغوي	واحة ساحرة	
فهم المكتوب	القراءة والمطالعة	بينة سليمة	
	المحفوظات	ال (الشمسية والقمرية)	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأتماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	إنتاج كتابي	لافتات توجيهية	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيب والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)
التعبير الكتابي	المشروع		يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
			يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
			يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
رياضيات	الأعداد و الحساب	الرياضيات في حياتنا دعم و معالجة محتملة	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	تنظيم معطيات		يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	الفضاء و الهندسة		يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيني و الاجتماعي
	المقايير و القياس		يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	أتعلم الموضوع	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	السيرة النبوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد
تربية فنية	فن الرسم و التلوين	/	
	فن التصميم	التركيب و التناظر	
	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	
	النشيد و الأغاني التربوية	/	

المقطع الخامس :				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية
		النص المنطوق	النص المقروء	
البيئة والطبيعة	تُشَاهِدُ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَيِّكُمْ مَظَاهِرَ سَيِّئَةٍ تَفْقِدُهُ الْجُمَالُ وَالنَّظَافَةُ : نَفَايَاتٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، مِيَاهُ مُتَسَرِّبَةٌ ، أَشْجَارٌ مُكَسَّرَةٌ . . . اقْتَرَحْتُ عَلَى زُمَلَائِكَ مُشَارَكَةَ سُكَّانِ الْحَيِّ فِي تَنْظِيفِهِ . تَحَدَّثْ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا .	يَوْمٌ بِلَا سِيَّارَاتٍ	نظافة الحي	- سُورَةُ الْمَاعُونِ
		سد بني هارون	لا أبذر الماء	- الوضوء 1
		رحلة إلى تيكجدة	واحة ساحرة	- الوضوء 2
		المشروع: أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة		- نظافة المحيط .
المهام : (يعدها الأستاذ)				

المهام

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيتك (البيت ، الشارع ، المدرسة).
2. حدث زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
3. للحفاظ على البيئة - اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
4. يدعو الله في سورة الماعون الناس للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

رحلة إلى تيكجدة .

في عطلة الربيع ، نظمت مدرستنا رحلة نحو غابة تكجدة ، حزمنا أمتعتنا و صعدنا إلى الحافلة ، جلس كل واحد في مكانه ، ثم قامت المعلمة وقالت : صباح الخير يا أطفال ، سنذهب في نزهة إلى غابة تكجدة ، أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة ، و التزموا بالتوصيات .

انطلقت بنا الحافلة حتى بلغنا المكان ، افترشنا بساطا ، وضعنا عليه أدواتنا ، وانطلقنا فورا نطارد الفراشات تارة ونستمتع بالمناظر الجميلة تارة أخرى ، حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة وتناولنا غذاءنا هناك .

قالت المعلمة : هذه شجرة السرو ، لقد نبتة بين الغابات ، انظروا على يمينها أشجار البلوط والصنوبر وعلى يسارها أشجار العرعار

قضينا يوما مسليا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لنسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا الأوساخ مرمية هنا وهناك ، ولن نغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه .

أسئلة الفهم :

* مَمَّ حَذَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟

* مَا هُوَ وَاجِبُ الْأَطْفَالِ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي قَضَوْا فِيهِ وَقْتًا مُمْتَعًا ؟

* مَا هُوَ مَوْقِعُ شَجَرَةِ السَّرْوِ؟

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المنطوق: رحلة إلى تيكجدة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الطبيعة + بين ، يمينها ، يسارها

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاعية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: للمحافظ على البيئة - اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 105 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>النظافة - الالتزام بالتوصيات - استثمار العطلة -</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 105 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر ✓ صف هذا المشهد ؟ ما هذا المكان ؟ ✓ ما الذي أعجبك في الصورة ؟ <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة كيف نحافظ على الحديقة العامة؟ ماذا يفعل هذا الرجل ؟ قدم له نصائح للمحافظة على الغابة <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ أين نبتت شجرة السرو ؟ نبتت شجرة السرو بين الأشجار؟ ✓ ماذا يوجد على يمينها و ماذا يوجد على يسارها ؟ على يمينها أشجار البلوط و على يسارها أشجار العرعار. قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبنى جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الطبيعة + اكتشاف ال الشمسية - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز (ال) الشمسية سمعا وقراءة معزولة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عمّ تحدث نصنا اليوم ؟ ما الذي أعجبكم في تيكجدة ؟ هيا بنا اليوم لنزور صديقنا هشاما و نرى واحة ساحرة أخرى	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (عمّ يتحدثان برأيك ؟.....) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معيرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى:بطيئة) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة لـ (ال) الشمسية عن طريق طرح السؤال: ماذا قال صديقنا عن تجهزه للسفر ؟ <p>حضرنا أمتعتنا و ركبنا السيارة</p> <p>قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</p> <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 5 :</p> <p>تركيب كلمات بها ال الشمسية</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>

المذكرة الديدانككية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي ال الشمسية

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي				
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا						
	حَضَرنا أمتعتنا و ركبنا السيَّارة						
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنعيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب						
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة <table><tr><td>حَضَرنا</td><td>أمتعتنا</td><td>وركبنا</td><td>السيَّارة</td></tr></table>	حَضَرنا	أمتعتنا	وركبنا	السيَّارة
	حَضَرنا	أمتعتنا	وركبنا	السيَّارة			
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none">تدوين الجملة المكتشفة سابقاقراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصريةتشويش الكلمات و إعادة تركيبها				
عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : السيَّارة					
على مستوى الكلمة	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none">حضرنا أمتعتنا و ركبنا الحافلةحضرنا أمتعتنا و صعدنا السيارةجهَّزنا أمتعتنا و ركبنا السيارة				
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : حضرنا أمتعتنا إضافة : حضرنا أمتعتنا و ركبنا السيارة مسرعين				
	التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الایقاع الطيارة ، البحارة ، الدوّارة	التصنيف أو التفني	ممارسة التصنيف : كلمات بها ال الشمسية التفني : الشمس الدار الرجل أحمد				
	الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر السن / سني / بالرة.....5 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم السن / سي / يا / ر / ة 1 2 3 4 5				
	ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة التركيب خطيا:السن سي يا ر ة ← السيارة تركيب ال الشمسية مع أصوات أخرى مع أصوات أخرى أخرى				
	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع و العزل	تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الألواح ثم عزل ال الشمسية				
على مستوى الحرف	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر الطيارة - الصفارة (تعويض مقطعين) ممارسة الإضافة : السيارات الحذف : سيارة السيرة سارة				
	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الصوت المتوصل إليه (ال) الشمسية مطالبة التلاميذ بتحديد مكان ال الشمسية يوضح المعلم لتلاميذه أن ال الشمسية تكتب و لا تنطق اللام يعطي كلمات بها ال قمرية و أخرى ليس بها و يطلب منهم تمييزها	تمييز ال الشمسية تركيب ال الشمسية مع مقاطع أخرى	يقول المعلم هذه ال الشمسية بعد كتابتها تحت الحرف المعزول كتابة ال على اللوحة تحت إشراف المعلم ترتفع ال الشمسية 3 درجات و تكون في أول الكلمة دائما				

النص المكتوب : واحة ساحرة

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية : ال الشمسية

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب ال الشمسية كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت (ال) بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتفسيحات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الفقرة الأولى من النص التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ <p>كتابة الفقرة الأولى من النص</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحروف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت ال الشمسية</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها ال الشمسية رسما و قراءة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: رحلة إلى تيكجدة

المقطع: البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط:** إنتاج شفوي **المدة:** 60 د

الموارد المعرفية: الطبيعة + بين ، يمينها ، يسارها .

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي: يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 106 مطالبة التلاميذ بالتعبير عن كل صورة على حده (يقوم المعلم بتحفيزهم عن طريق طرح أسئلة موجهة ✓ الصورة 1 : ما رأيكم في هذه الارض ؟ و الاشجار ؟ ✓ الصورة 2: ماذا فعل أحضر الفلاح؟ لماذا ؟ . ✓ الصورة 3 : ماذا فعل بعد أن حرثها ؟ اقترحوا أشياء زرعها عن يمينها و عن يسارها ✓ الصورة 4 : كيف أصبحت ؟ ✓ من يلخص لنا الصور الاربعة في فقرة ؟ <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير التلاميذ مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة <p>كانت الارض جافة و الاشجار يابسة ، فأحضر الفلاح الجرار و حرث الأرض ثم غرس فيها أشجار الفاكهة و زرع بين الأشجار الخضر و عن يمينها القمح و عن يسارها غرس النخيل ، فأصبحت الأرض واحة ساحرة .</p>	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و يناقش يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>المشهد 1: يستغل المعلم أحد الصفوف كمقاعد للحافلة و يبدأ التلاميذ في حزم الامتعة و التجهز ثم ركوب الحافلة</p> <p>المعلمة: صباح الخير يا أطفال سنذهب في نزهة إلى غابة تيكجدة أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة و التزموا بالتوصيات .</p> <p>المشهد 2: انطلق الحافلة (تلميذ بدور السائق) ثم الوصول و النزول و افتراش الارض ثم الانطلاق لمطاردة الفراشات ثم التعب و الجلوس تحت شجرة كبيرة (تلميذ أو تلميذة بدور شجرة السرو)</p> <p>المعلمة: هذه شجرة السرو ستحدثكم عن نفسها</p> <p>شجرة السرو: لقد نبت بين الغابات ، انظروا على يميني أشجار البلوط و على يساري أشجار العرعار</p> <p>المشهد 3: الاطفال يحاولون الذهاب للحافلة تاركين وراءهم الاوساخ</p> <p>المعلمة: لا تتركوا الاوساخ مرمية هنا و هناك ولن نغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه.</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة **النص المكتوب: واحة ساحرة**

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - **المدة : 60 د**

موارد معرفية: الطبيعة - ال شمسية -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا لاستذكـار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت ال شمسية في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة اليداكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث عن ال شمسية في الفقرة و تلوينها على السبورة 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي : اقرأ ال شمسية و القمرية جيدا</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض فقرة " أحسن قراءتي " ص 108 تدوين فقرة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الفقرة قراءة مسترسلة منتبهين لعلامات الوقف و ال شمسية و القمرية (استراتيجية اشارات المرور) يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف و ال شمسية و القمرية جيدا</p>

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - **المدة** : 30 د**موارد معرفية** : - ال الشمسية -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مهارة التركيب الدار - الراحة - الشمس	يركب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>لا تشعلوا النار ، ولا ترموا النفايات في الطريق</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة ممارسة بعض المهارات على الجملة يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجمل قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. 	يثبت ال الشمسية

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الطبيعة + تمييز ال القمرية - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز (ال) القمرية سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستدكار أحداث الفقرة الأولى : اين ذهب سمير ؟ من الذي دعاه؟ ماذا رأى في الطريق ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • استدكار بعض الأحداث <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة لـ (ال) القمرية عن طريق طرح السؤال: ما الذي اصطف على اليمين؟ • اصطفيت على اليمين أشجار النخيل • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب ال بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	تركيب ال القمرية مع أصوات أخرى	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة الديدانكائية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي الالقمرية

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا اصطفت على اليمين أشجار النخيل		اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) و احترام جانب التنعيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة اصطفت على اليمين أشجار النخيل
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبرقية تشويش الكلمات و إعادة تركيبها
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : اليمين
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها اصطفت على اليسار أشجار النخيل اصطفت على اليمين أشجار البرتقال
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : اصطفت أشجار النخيل إضافة: اصطفت على اليمين أشجار النخيل الجميلة
	التصنيف: مطالبة التلاميذ بالانتيان بكلمات لها نفس القافية أو الالاقاع أو تبدئي بوحدة صوتية مختلفة السمين ، الكمين ، التنين	التصنيف أو التقيي	ممارسة التصنيف : كلمات بها الالقمرية التقيي : القسم ، الكراس ، الباب ، غرس
على مستوى الكلمة	الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ال/ي/مي/ن/.....4 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواهم ال / ي / مي / ن 1 2 3 4
	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة التركيب خطياً : ال ي مي ن ← اليمين تركيب كلمات أخرى
	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع و العزل	تقطيع الكلمة خطياً باستعمال الألواح ثم عزل الالقمرية
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر . اليمين (تعويض مي بـم) ممارسة الإضافة : اليايمين الحذف : اليم
على مستوى الحرف	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (ال) القمرية مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة يوضح المعلم لتلاميذه أن الالقمرية تنطق و تكتب يعطي كلمات بها الالقمرية و أخرى ليس بها و يطلب منهم تمييزها	تمييز الالقمرية تركيب الالقمرية مع مقاطع أخرى	يقول المعلم هذه الالقمرية بعد كتابتها تحت الصوت المعزول كتابة الالقمرية على اللوحة تحت إشراف المعلم ترتفع الالقمرية 3 درجات و تكون في أول الكلمة دائماً

المقطع : البيئة و الطبيعة النص المكتوب : واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية : ال القمرية

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب ال القمرية كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الفقرة الثانية من النص التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ <p>كتابة الفقرة الثانية من النص</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الثانية منه لتثبيت ال القمرية</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها ال القمرية رسما و قراءة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة **النص المكتوب:** واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: الطبيعة - ال القمرية -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت ال القمرية في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة <p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج كلمات " أكتشف و أميز " من النص (جدول ص108) يقرأ التلميذ ال الشمسية و القمرية منتبها للفرق بينهما يثبت المعلم ال بكتابتها في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار		<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين ال الشمسية و القمرية نطقا</p>

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د

موارد معرفية : بيئة سليمة

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ ماذا فعل المتطوعون ؟ من اجل ماذا فعلوا ذلك ؟ إنن فعلوا ذلك من أجل بيئة سليمة	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم الفهم : <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟ • بماذا بدأت المقطوعة ؟ ماذا يعني هذا ؟ • إلى ماذا يدعونا الشاعر ؟ • استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سليمة ؟ • ماهي الاشياء التي تضر بالبيئة؟. <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للحفاظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب : واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة إتقان المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستدكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/خضر/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قرأة سيئة قرأة جيدة قرأة تحتاج الى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ اجابات تثبيتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 100 (الجملة الاسمية - الخبر جملة -) مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا <p>ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (الخبر)</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقويم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التراكيب</p>
والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب و نشاط أوظف التراكيب	ينجز النشاط

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - ال القمرية -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مهارة التركيب الكتاب - المحفظة - العلم	يركب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>حديقة الحامة من أجمل الحدائق في الجزائر</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة ممارسة بعض المهارات على مستوى الجملة صوتيا و خطيا يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة 	يثبت ال القمرية

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النشاط : إدماج المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراجل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاقل	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ								
الإدماج	يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ النشاط الأول : جولة في الصحراء النشاط الثاني :									
	<table><tr><td>اسم حيوان</td><td>كلمة بها ال شمسية</td><td>كلمة بها ال قمرية</td><td>معنى شاسعة</td></tr><tr><td>الناقة</td><td>الصّخّور</td><td>الحوش</td><td>واسعة</td></tr></table>	اسم حيوان	كلمة بها ال شمسية	كلمة بها ال قمرية	معنى شاسعة	الناقة	الصّخّور	الحوش	واسعة	
	اسم حيوان	كلمة بها ال شمسية	كلمة بها ال قمرية	معنى شاسعة						
	الناقة	الصّخّور	الحوش	واسعة						
	النشاط الثالث :									
يعيش الجمل في الصحراء و يتحمل العطش و الحرارة										
النشاط الرابع : الأم تحلب الناقة الحرارة تشوي جلودنا الأطفال يقفون حول الأم										
النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي										
	الرمال لونها ذهبي جميل الأشجار قليلة و النباتات شوكية	الواحة خضراء الحيوانات تتحمل العطش								

الأشجارُ وَ النَّبَاتَاتُ

الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية و العبادات **النشاط: تربية إسلامية** **المدة: 30 د + 30 د + 30 د**

موارد معرفية: **أتعلم الموضوع**

مركبات الكفاءة: **الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، تناول المناسب ، وضعيات الاستعمال .**

الهدف التعليمي: **يمارس الوضوء و يتوضأ بشكل صحيح.**

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د : نشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة اتعلم الوضوء	يتساءل و يعطي فرضيات
بناء التعلم	نشاط 2: يعرض المعلم الوضعية ص 110 على تلاميذه يناقشهم و يحاورهم الصور المعروضة عليهم يتوصل التلاميذ إلى <ul style="list-style-type: none"> البسمة ترتيب أفعال الوضوء تسميات جديدة (الكوعين ، الكعبين ، أمسح ، أستنشق ، أستنثر ، أتمضمض ، المرفق) أعضاء تمسح و أعضاء تغسل البدأ باليمين التثليث (الغسل ثلاث مرات) دعاء الفراغ من الوضوء تعلمت : أقول بسم الله و (أغسل يدي إلى الكوعين ثم أتمضمض و استنشق و أستنثر و اغسل وجهي و يدي إلى المرفقين) ثلاث مرات ثم أمسح (رأسي و أذني) في الأخير أغسل رجلي إلى الكعبين . ولا أنس البدأ باليمين دائما الحصة الثانية 30 د : <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالمفاهيم السابقة قراءة تعلمت من طرف بعض التلاميذ التطبيق العملي في الساحة (يقلد التلاميذ معلمهم) يتداول التلاميذ على الوضوء عمليا مع توجيهات الأستاذ و بيان بعض الأخطاء التي عليهم تجنبها كترك المرفق أو الكعب بدون غسل و توجيههم إلى تخليل الأصابع تذكير التلاميذ بدعاء الفراغ من الوضوء و هو التشهد ثم اللهم اجعلني من التوابين و اجعلني من المتطهرين . 	يجيب عن الاسئلة يبسمل و يعقد النية يرتب أفعال الوضوء يستنتج أعضاء الغسل و المسح يقرأ دعاء الفراغ يبنى تعلماته يتوضأ
استثمار	الحصة الثالثة 30 د: نشاط 1: شفوي <ul style="list-style-type: none"> قراءة الآية ص 110 قراءة الآية من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الآية و شرحها للتلاميذ نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الميدان: /

الحصة : 6

المدة : 30 د

موارد معرفية : الرياضيات في حياتنا 3

الهدف التعليمي : يوظف ما تعلمه في المقطع في حل مشكلات من واقعه أو أقرب ما تكون إليه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>يضع المعلم تلاميذه في وضعية تساؤل هل تعرفون نظام العد في العصر القديم (قبل اختراع الأعداد) ؟ يستقبل اجابات التلاميذ و يوافق على بعضها</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض عليهم الصور ص 97 • يشرح المعلم الوحدات المستعملة قديما <p>النشاط الثالث:</p> <p>يشكل المعلم رفقة تلاميذه العدد 32 بالكتابة المصرية القديمة</p> <p>يطلب منهم كتابة العدد 349 بالرموز المصرية القديمة</p>	<p>يحسب ذهنيا</p> <p>يتابع باهتمام</p> <p>ينجز الانشطة</p>

باقي حصص الاسبوع تخصص للدعم و المعالجة المحتملة

(دعم و معالجة)

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: القياس/ الأعداد و الحساب

النشاط : معالجة

المدة : 60 د + 60 د

موارد معرفية : قراءة الساعة + مقارنة و ترتيب أعداد

الهدف التعليمي : يتخلص من صعوبة قراءة الساعة و مقارنة و ترتيب أعداد .


النشاط	الصعوبات	أساليب و طرق العلاج والدعم	النتيجة									
دعم	/	/	/									
معالجة	<ul style="list-style-type: none"> • صعوبة قراءة الساعة والتمييز بين التوقيت الصباحي و المسائي • صعوبة مقارنة و ترتيب أعداد 	<p>النشاط 1: انجاز الساعة ضمن أفواج علاجية باستعمال الكرتون ساعة عليها التوقيت الصباحي و المسائي . شرح مفصل للساعة</p> <p>النشاط 2: تطبيقات عملية بالساعات الفردية شكل على ساعتك التوقيت.....</p> <p>النشاط 3: كتابة الاعداد على جدول المراتب</p> <table> <tr> <td>و</td> <td>ع</td> <td>م</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>الوصول بالتلميذ أن مرتبة العدد هي من تحدد قيمته</p>	و	ع	م	2	5	3	1	2	5	<p>إعادة الدرس <input type="checkbox"/></p> <p>معالجة فئة محددة <input type="checkbox"/></p> <p>تم تخطي الصعوبة <input checked="" type="checkbox"/></p>
و	ع	م										
2	5	3										
1	2	5										

ملاحظة :

- إذا تم تخصيص الحصة للدعم (لعدم وجود صعوبات) نشطب خانة المعالجة و تملأ خانة الدعم
- تخصص حصة لمعالجة كل صعوبة على حده و لا يصح معالجة أكثر من صعوبة في الحصة الواحدة

مركبات الكفاءة: يطبق مبدأ التناظر في انجاز الأشكال المستوحاة من الطبيعة أو الاصطناعية ، يصمم نموذجا بعناصر تشكيلية متنوعة (مسترجعة) ، ينجز تصميمًا بمواد مسترجعة و يلونه على أساس الألوان الأساسية و الثانوية يساهم بها في معرض داخل المؤسسة.

الهدف التعليمي : يتعرف و يسمي أشكالًا و متناظرة في الطبيعة و الاصطناعية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>ينطلق المعلم في ذكر أشكال متناظرة عشوانيا و يسجلها على السبورة في جهة و يذكر أشياء أخرى و يسجلها على الجهة الأخرى</p> <p>نافذة ، وجه ، فراشة ، نحلة</p> <p>سبورة ، خزانة ، كتاب مفتوح</p> <p>يضع المعلم كل اجسام في دائرة على حده ثم يسألهم لماذا صنفت هذه الاشياء بهذا الشكل برأيكم؟ (يضع صور الأشياء للمساعدة)</p>	<p>يجيب</p> <p>يقدم فرضيات</p>								
بناء التعلم	<p>مشكلة : عمل مجموعات</p> <p>يضع المعلم التلاميذ في وضعية مشكلة</p> <ul style="list-style-type: none">• يسلم المعلم لكل مجموعة ورقة عمل بها عدة خيارات <div><p>على أي أساس صنفنا هذه الأشياء ؟ اختر الجواب الصحيح</p><table><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>أجسام طبيعية و أخرى غير طبيعية</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>أجسام ملونة و أخرى غير ملونة</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>أجسام متناظرة و أخرى غير متناظرة</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>أجسام صلبة و أخرى سائلة</td></tr></table></div> <p>تجريب:</p> <ul style="list-style-type: none">• يحاول التلاميذ تصنيف الاشياء• يفشل الكثير منهم و لكن ينبههم الاستاذ الى أنه عليهم ايجاد الشيء المشترك في الفئة <p>التأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none">• يعرض المعلم عمل المجموعات• مع كل مجموعة مخطئة يبين لهم سبب خطئهم (مجموعة الخيار الاول يبين لهم أن الحجر من الطبيعة و القلم مصنع في نفس الفئةالخ)• المجموعة الصائبة تشرح التصنيف بمساعة المعلم الذي يقوم برسم محور تناظر كل الاجسام و يبين أنها أجسام يمكن تقسيمها إلى جزئين متشابهين	<input type="checkbox"/>	أجسام طبيعية و أخرى غير طبيعية	<input type="checkbox"/>	أجسام ملونة و أخرى غير ملونة	<input type="checkbox"/>	أجسام متناظرة و أخرى غير متناظرة	<input type="checkbox"/>	أجسام صلبة و أخرى سائلة	<p>يحاول و يجرب</p> <p>يصنف</p> <p>يؤسس</p>
<input type="checkbox"/>	أجسام طبيعية و أخرى غير طبيعية									
<input type="checkbox"/>	أجسام ملونة و أخرى غير ملونة									
<input type="checkbox"/>	أجسام متناظرة و أخرى غير متناظرة									
<input type="checkbox"/>	أجسام صلبة و أخرى سائلة									
التطبيق	<p>ضع دائرة على الاجسام المتناظرة فقط</p> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div></div>	<p>ينجز</p>								

