

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الخامس



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي	رحلة إلى تيكتكدة بين/يمينها/يسارها الجملة الاسمية (الخبر جملة) / الطبيعة واحة ساحرة بينة سليمة ال (الشمسية والقمرية) لافتات توجيهية	النص المنطق الأساليب التراتيب الصرف الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات انتاج كتابي المشروع	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يحاور و ينافش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة			
يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأ amat و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تماما			
يتنع كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تماما من مختلف الأمات بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية			
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيب و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعن فيه)			
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول			
يحل مشكلات متعلقة بوصف تقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط و نقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة			
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستديمتر والميزان ذي المفتيين و بتبيين أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)			
يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها			
يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضع و الصلاة و يحسن ممارستها			
يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي			
يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم			
ينجز عملا فانيا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقنيات خامات الرسم و التلوين باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية و الثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتدوّق جمال البيئة و المحيط الطبيعي			
يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم قفي من مواد مسترجعة و يلوّنها على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محیطه المدرسي...			
يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنیفها من حيث مميزاتها			
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الآشید			

المقطع الخامس :

المهام

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيئتك (البيت ، الشارع ، المدرسة).
 2. حدت زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
 3. للحفاظ على البيئة - اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
 4. يدعوا الله في سورة الماعون الناس للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
 5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

رحلة إلى تكجدة .

في عطلة الربيع ، نظمت مدرستنا رحلة نحو غابة تكجدة ، حزّمنا أمتعتنا وصعدنا إلى الحافلة ، جلس كلّ واحد في مكانه ، ثم قامت المعلمة وقالت : صباح الخير يا أطفال ، سنذهب في نزهة إلى غابة تكجدة ، أتمنى أن تقضوا وقتاً ممتعاً ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيراً في الغابة ، و التزموا بالتوصيات .

انطلقت بنا الحافلة حتى بلغنا المكان ، افترشنا بساطاً ، وضعننا عليه أدواتنا ، وانطلقنا فوراً نطارد الفراشات تارة ونستمتع بالمناظر الجميلة تارة أخرى ، حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة وتناولنا غذاءنا هناك .

قالت المعلمة : هذه شجرة السرو ، لقد نبّتة بين الغابات ، انظروا على يمينها أشجار البلوط والصنوبر وعلى يسارها أشجار العرعار

قضينا يوماً مسلينا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لنسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا الأوساخ مرمية هنا وهناك ، ولن نغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه .

أسئلة الفهم :

- * مَمَّ حَدَرَتِ الْمَعْلِمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟
- * مَا هُوَ وَاجْبُ الْأَطْفَالِ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي قَضَوْا فِيهِ وَقْتًا مُمْتَعًا ؟
- * مَا هُوَ مَوْقِعُ شَجَرَةِ السَّرُورِ ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المنطوق: رحلة إلى تيكتك

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الطبيعة + بين ، يمينها ، يسارها

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملاً الصيغ الخاصة بالتوجيهي ، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 105 والتعبير عنها بكل حرية من أجلأخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم أجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجراء أحداث النص ✓ ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p style="border: 1px solid green; padding: 5px;">النظافة - الالتزام بالتوصيات - استثمار العطلة -</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: للحفاظ على البيئة - اقتراح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 105 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر ✓ صف هذا المشهد؟ ما هذا المكان؟ ✓ ما الذي أعجبك في الصورة؟ <p>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة كيف نحافظ على الحديقة العامة؟ ماذا يفعل هذا الرجل؟ قدم له نصائح للمحافظة على الغابة <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ أين نبت شجرة السرو؟ نبت شجرة السرو بين الأشجار؟ ✓ ماذا يوجد على يمينها و ماذا يوجد على يسارها؟ على يمينها أشجار البلوط و على يسارها أشجار العرعار. قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويًا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>ينجز النشاط شفويًا</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية</p> <p>أوظف الصيغ (شفويًا)</p>	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: واحة ساحرة

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الطبيعة + اكتشاف ال الشمسيّة - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز (ال) الشمسيّة سمعا وقراءة معزولة .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>عَمَّ تحدث نصنا اليوم ؟ ما الذي أعجبكم في تيكيجدة ؟ هيا بنا اليوم لنزور صديقنا هشاما و نرى واحة ساحرة أخرى</p> <p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • يسجل المعلم توقعات التلميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (عَمَّ يتحدثان برأيك ؟.....) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساعدة التلاميذ (إلى: بطيئة) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسورة بخط واضح و مشكول شكلا تماما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة لـ (ال) الشمسيّة عن طريق طرح السؤال: ماذا قال صديقنا عن تجهيزه للسفر ؟ حضرنا أمتعنا و ركبنا السيارة <p>قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</p> <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطّي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يذكر مضمون النص المنطوق يحيي عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسمّيهم يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يحيي لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطّي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور ... والعجين ...</p> <p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>
الدّمج الجزئي	<p>النشاط 5 :</p> <p>تركيب كلمات بها (ال) الشمسيّة</p>	

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى ال الشمسية

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى			
أكشناف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية حضرنا أمتعتنا و ركينا السيارة						
اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) و احترام جانب التنقيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>حضرنا</td> <td>أمتعنا</td> <td>وركينا</td> <td>السيارة</td> </tr> </table>	حضرنا	أمتعنا	وركينا	السيارة	التمييز	
حضرنا	أمتعنا	وركينا	السيارة			
مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو الفقر						
<ul style="list-style-type: none"> • تدوين الجملة المكتشفة سابقاً • قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية • تشویش الكلمات و إعادة تركيبها 	التركيب		<ul style="list-style-type: none"> • تشویش الكلمات داخل الجملة 			
عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع		<p>يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشویش باستعمال استراتيجية شمس قمر</p>			
استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلاميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال		تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none"> • حضرنا أمتعتنا و ركينا الحافلة • حضرنا أمتعتنا و صعدنا السيارة • جهزنا أمتعتنا و ركينا السيارة 			
حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة		حذف كلمات أو إضافة أخرى حذف : حضرنا أمتعتنا إضافة : حضرنا أمتعتنا و ركينا السيارة مسرعين			
التصنيف : مطالبة التلاميذ باتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع الطايراء ، البحارة ، الدوارة	التصنيف أو التقيي		مارسة التصنيف : كلمات بها ال شمسية التفيء : الشمس الدار الرجل أحمد			
الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفقر أو النقر السن/سي / يار/ة..... الموصلة بتمثل كل تلميذ مقطعا صوتيا	التمييز أو التجزيء المقطعي		مارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم السن / سي / يار / ة 5.....			
مارسة التركيب صوتيا بتشویش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشویش مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ مقاطع صوتية	التركيب	القطيع و العزل	مارسة التركيب خطيا : الس سي يار ← السيارة تركيب ال شمسية مع أصوات أخرى مع أصوات أخرى أخرى تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل ال شمسية			
مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر الطايراء - الصفارة (تعويض مقطعين) مارسة الإضافة : السيارات الحذف : سيارة سارة	الإضافة الحذف الاستبدال		مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر مارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة مارسة الحذف : حذف مقطع صوتي من الكلمة			
تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الصوت المتوصل إليه (ال شمسية) مطالبة التلاميذ بتحديد مكان ال شمسية يوضح المعلم لتلاميذه أن ال شمسية تكتب و لا تنطق اللام	تمييز ال شمسية تركيب ال شمسية مع مقاطع أخرى		يقول المعلم هذه ال شمسية بعد كتابتها تحت الحرف الممزوج كتابية ال على اللوحة تحت إشراف المعلم ترتفع ال شمسية 3 درجات و تكون في أول الكلمة دائمًا			
يعطي كلمات بها ال قمرية و أخرى ليس بها و يطلب منهم تمييزها						

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: واحة ساحرة

المقطع: البيئة و الطبيعة

المدة: 30 د

النشاط: كتابة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: ال الشمسية

مركبات الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة.

الهدف التعليمي: يكتب ال الشمسية كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت (ال) بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلوئه
النشاط الثاني:	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الفقرة الأولى من النص التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ 	يكتب الحروف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية يذكر مقاييس الحروف
النشاط الثالث:	<h3>كتابة الفقرة الأولى من النص</h3> <p>قراءة نثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت ال الشمسية القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</p>	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها ال الشمسية رسمها و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المنطوق: رحلة إلى تيكجدة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الطبيعة + بين ، يمينها ، يسارها .

مركيبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استكثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بخصائص النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النماذج	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 106 مطالبة التلاميذ بالتعبير عن كل صورة على حده (يقوم المعلم بتحفيزهم عن طريق طرح أسئلة موجهة <p>✓ الصورة 1 : ما رأيكم في هذه الارض ؟ و الاشجار ؟</p> <p>✓ الصورة 2: ماذا فعل أحضر الفلاح؟ لماذا ؟ .</p> <p>✓ الصورة 3 : ماذا فعل بعد أن حرثها؟</p> <p>اقترحوا أشياء زرعنها عن يمينها و عن يسارها</p> <p>✓ الصورة 4 : كيف أصبحت ؟</p> <p>✓ من يلخص لنا الصور الاربعة في فقرة ؟</p> <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <p>التذكير بتعابير التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد مسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قرأتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة <p>كانت الارض جافة و الاشجار يابسة ، فاحضر الفلاح الجرار و حرث الأرض ثم غرس فيها أشجار الفاكهة و زرع بين الأشجار الخضر و عن يمينها القمح و عن يسارها غرس النخيل ، فأصبحت الأرض واحة ساحرة .</p>	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و يناقش يرتبط أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوي
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>المشهد 1: يستغل المعلم أحد الصنوف كمقاعد للحافلة و يبدأ التلاميذ في حزم الامتعة و التجهيز ثم ركوب الحافلة</p> <p>المعلمة: صباح الخير يا أطفال سندھب في نزهة إلى غابة تيكجدة أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة و التزموا بالتصوييات .</p> <p>المشهد 2: انطلاق الحافلة (تميل بدور السائق) ثم الوصول و النزول و افتراض الأرض ثم الانطلاق لمطاردة الفراشات ثم التعب و الجلوس تحت شجرة كبيرة (تميل أو تميل بدور شجرة السرو)</p> <p>المعلمة : هذه شجرة السرو ستحذثم عن نفسها</p> <p>شجرة السرو : لقد نبأ بين الغابات ، انظروا على يميني أشجار البلوط و على يسارى أشجار العرعار</p> <p>المشهد 3: الاطفال يحاولون الذهاب للحافلة تاركين وراءهم الاوساخ</p> <p>المعلمة : لا تتركوا الاوساخ مرمية هنا و هناك ولن نغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه.</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: واحة ساحرة

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: الطبيعة - ال الشمسية -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سلية ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء تكفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت ال الشمسية في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث عن ال الشمسية في الفقرة و تلوينها على السبورة 	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سلية</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (إضافي/يحذف/يركب..)</p>
استئصال	<p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي : اقرأ ال الشمسية و القمرية جيدا</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض فقرة " أحسن قراءتي " ص 108 تدوين فقرة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الفقرة قراءة مسترسلة متبعين لعلامات الوقف و ال الشمسية و القمرية (استراتيجية اشارات المرور) يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سلية</p> <p>يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف و ال الشمسية و القمرية جيدا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: واحة ساحرة

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - ال الشمسية

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مهارة التركيب الدار - الراحة - الشمس	يركب
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو لا تشعلوا النار ، ولا ترموا النفايات في الطريق يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالللاميذ تشويشا و قراءة ممارسة بعض المهارات على الجملة يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجمل قراءة سليمة
استئمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمررين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. 	يثبت ال الشمسية

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: واحة ساحرة

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الطبيعة + تمييز الـ قمرية - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز (الـ) القمرية سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • استذكار بعض الأحداث <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <p>قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساعدة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تماما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة لـ (الـ) القمرية عن طريق طرح السؤال: ما الذي اصطف على اليمين؟ • اصطفت على اليمين أشجار النخيل • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخططي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يذكر مضمون النص المكتوب يجب عن الأسئلة</p> <p>الصورة و يسميهم يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يجب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخططي يكتب الـ بالطبشور والعجين ...</p> <p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>
استئمار	<p>النشاط 4 :</p> <p>تركيب الـ قمرية مع أصوات أخرى</p>	

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى الـقمرية

التركيب	على مستوى الكلمة	المعنى الصوتي	الكلمة	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا اصطفت على اليمين أشجار النخيل	على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا اصطفت على اليمين أشجار النخيل	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنقيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو الفقر	على مستوى الكلمة	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنقيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو الفقر	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
• تدوين الجملة المكتشفة سابقا • قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية • تشویش الكلمات و إعادة تركيبها	التركيز	• تشویش الكلمات داخل الجملة يستفل المعلم التلاميذ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشویش باستعمال استراتيجية شمس قمر	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
قطع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : اليمين	العزل والقطع	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد قطع الجملة	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها • اصطفت على اليسار أشجار النخيل • اصطفت على اليمين أشجار البرتقال	الاستبدال	استبدال الكلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلاميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : اصطفت أشجار النخيل إضافة: اصطفت على اليمين أشجار النخيل الجميلة	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
مارسة التصنيف : كلمات بها ال قمرية التفيء : القسم ، الكراس ، الباب ، عرس	التصنيف أو التفيء	التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع أو تبتدئ بوحدة صوتية مختلفة السميين ، الكمين ، الثنين	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
مارسة القراءة و القطع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم ال / ي / مي / ن 4 3 2 1	التمييز أو التجزيء المقطعي	الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفقر أو التقر ال/ي/مي/ن..... الواصلة بمتى كل تلميذ مقطعا صويا	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
مارسة التركيب خطيا: ال ي مي ن ← اليمين تركيب كلمات أخرى قطع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل ال قمرية	التركيب	مارسة التركيب صويا بتشویش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشویش مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر . الكفين اليمين (تعويض مي بـ م) مارسة الإضافة : الياسمين الحذف : اليم	الإضافة الحذف الاستبدال	مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بقطع آخر آخر مارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة مارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي
يقول المعلم هذه ال قمرية بعد كتابتها تحت الصوت المعزول كتابة ال قمرية على اللوحة تحت إشراف المعلم ترتفع ال قمرية 3 درجات و تكون في أول الكلمة دائمًا	تمييز ال قمرية تركيب ال قمرية مع مقاطع أخرى	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (ال) قمرية مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة يوضح المعلم لطالبيه أن ال قمرية تنطق و تكتب يعطي كلمات بها ال قمرية و أخرى ليس بها و يطلب منهم تمييزها	على مستوى الكلمة	الكلمة	التطابق الصوتي الخطي

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: واحة ساحرة

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: ال القرمية

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب ال القرمية كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه
النشاط الثاني :	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الفقرة الثانية من النص التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ 	يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثالث:	<h3>كتابة الفقرة الثانية من النص</h3> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الثانية منه لتنشيط ال القرمية</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها ال القرمية رسمها و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: واحة ساحرة

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: الطبيعة - الاقمرية -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالآخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الاقمرية في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) <p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة 	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> استخراج كلمات "أكتشف و أميز" من النص (جدول ص108) يقرأ التلميذ الاسمية و الاقمرية منتبها للفرق بينهما يثبت المعلم ال بكتابتها في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الاسمية و الاقمرية نطقا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشاط: محفوظات المدة: 30 د

موارد معرفية : بيئية سليمة

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ ماذا فعل المتطوعون؟ من أجل ماذا فعلوا ذلك؟ إذن فعلوا ذلك من أجل بيئة سلامة</p> <ul style="list-style-type: none"> يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما نوع هذا النص؟ ما عنوانه؟ بماذا بدأت المقطوعة؟ ماذا يعني هذا؟ إلى ماذا يدعونا الشاعر؟ استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سلامة؟ ما هي الأشياء التي تضر بالبيئة؟ 	يقرأ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين
المرحلة المتوسطة	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة
المرحلة الابتدائية		ملحوظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة)



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: واحة ساحرة

المدة : 60 د

النشاط : قراءة إتقان

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بدايةً بأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (■ قراءة سيئة ■ قراءة جيدة ■ قراءة تحتاج إلى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخلاة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً لفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 100 (الجملة الاسمية - الخبر جملة -) مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفوية و خطية <p>ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (الخبر)</p>	يستمع باهتمام
		يحيي بجمل تامة المعنى
الآن نعلم :	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيّب و نشاط أوظف التراكيب	يركب جملًا موظفاً التركيب
و الأنشطة :	ينجز النشاط	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: واحة ساحرة

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - ال قمرية -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مهارة التركيب الكتاب - المحفظة - العلم</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو حديقة الحامة من أجمل الحدائق في الجزائر 	يركب
المرحلة المتوسطة	<p>● يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز</p> <p>● يقوم المعلم بتمثيل الكلمات باللاميذ تشويشا و قراءة</p> <p>● ممارسة بعض المهارات على مستوى الجملة صوتيا و خطيا</p> <p>● يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</p> <p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة 	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استئصال		يثبت ال قمرية

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

النشاط : إدماج

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة.

الهدف التعلمى : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح</p> <p>يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا</p>	<p>يكتب جملة يوظف الصيغ</p>								
النحو	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>النشاط الأول : جولة في الصحراء</p> <p>النشاط الثاني :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>معنى شاسعة</th> <th>كلمة بها ال قمرية</th> <th>كلمة بها ال شمسية</th> <th>اسم حيوان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>واسعة</td> <td>الحوش</td> <td>الصّخور</td> <td>النّاقة</td> </tr> </tbody> </table>	معنى شاسعة	كلمة بها ال قمرية	كلمة بها ال شمسية	اسم حيوان	واسعة	الحوش	الصّخور	النّاقة	<p>ينجز الأنشطة انجازا سليما</p>
معنى شاسعة	كلمة بها ال قمرية	كلمة بها ال شمسية	اسم حيوان							
واسعة	الحوش	الصّخور	النّاقة							
الكتاب	<p>يعيش الجمل في الصحراء و يتحمل العطش و الحرارة</p> <p>النشاط الرابع : الأطفال يقونون حول الأم</p> <p>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الواحة خضراء</th> <th>الرمال لونها ذهبي جميل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحيوانات تتحمل العطش</td> <td>الأشجار قليلة و النباتات شوكية</td> </tr> </tbody> </table>	الواحة خضراء	الرمال لونها ذهبي جميل	الحيوانات تتحمل العطش	الأشجار قليلة و النباتات شوكية					
الواحة خضراء	الرمال لونها ذهبي جميل									
الحيوانات تتحمل العطش	الأشجار قليلة و النباتات شوكية									

إدماج الوحدة الأولى من المقطع الخامس

كَانَتْ أُمُّ أَحْمَدَ فِي الْحَوْشِ تَخْلِبُ نَاقَةً وَ نَحْنُ وَاقِفُونَ حَوْلَهَا . جَاءَ أَحْمَدٌ وَقَالَ لَنَا:

تَعَاوَلُوا نَسْجُولُ فِي الصَّحْرَاءِ ، سَأُرِيكُمْ مَنْظَرًا مِنْ مَنَاظِرِهَا ، لَنْ تَنْسَوْهُ أَبَدًا .

الْأُمُّ : اذْهَبُوا ، لَكُنْ لَا تَبْتَعِدُوا ، الصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ وَ خَالِيَةٌ .

خَرَجْنَا مِنَ الْبَيْتِ وَ ابْتَعَدْنَا قَلِيلًا ، كَانَتِ الْحَرَاءَةُ شَدِيدَةً ، تَكَادُ تَشْوِي جُلُودَنَا ، وَ كَانَتْ أَفْدَامُنَا تَغُوصُ فِي الرِّمَالِ التَّاعِمَةِ ، قُلْتُ لِأَحْمَدَ : أَيْنَ الْمُظْرِئُ الَّذِي حَدَّثْنَا عَنْهُ ؟ لَا أَرَى إِلَّا الرِّمَالُ وَ الصُّحُورُ . أَحْمَدُ : سَرَّاهُ مِنْ قِمَةِ ذَاكِ الْكَثِيبِ .

مُصْطَفَقَى : انْطَرُوا .. لَهِبِ الْنَّارِ فِي السَّمَاءِ . أَحْمَدُ : تِلْكَ مَشَاعِلُ الْبَرْوُلِ ، تَسْتَعِلُ هَكَذَا لَيَلًا وَ نَهَارًا وَ مَنْظَرُهَا فِي اللَّيْلِ أَجْمَلُ .

النشاط الأول : أحط العنوان المناسب للنص

جَوْلَةٌ فِي الْعَابَةِ

جَوْلَةٌ فِي الْمَدِينَةِ

جَوْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

النشاط الثاني : املأ الجدول من النص

معنى شاسعة	كلمة بها ال قمرية	كلمة بها ال شمسية	اسم حيوان
.....

النشاط الثالث : إملاء منظور

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

النشاط الرابع : اربط الكلمات بما يناسبها ثم اكتب الجملة و اقرأها

.....
.....
.....
.....

يَقْفُونَ حَوْلَ الْأُمِّ

الْأُمُّ

تَخْلِبُ النَّاقَةَ

الْحَرَاءَةُ

تَشْوِي جُلُودَنَا

الْأَطْفَالُ

النشاط الخامس : اكتب أربع جمل تصف فيها عناصر الطبيعة في الصحراء

.....
.....
.....

الْوَاحَدَةُ

الْرِّمَالُ

الْحَيَوَانَاتُ

الْأَشْجَارُ وَ النَّبَاتَاتُ

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

الميدان: مباديء أولية في العقيدة الإسلامية و العادات النشاط: تربية إسلامية

موارد معرفية : أتعلم الوضوء

مرتكبات الكفاءة : الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، التناول المناسب ، وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يمارس الوضوء و يتوضأ بشكل صحيح.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د :</p> <p>نشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة اتعلم الوضوء</p> <p>نشاط 2: يعرض المعلم الوضعية ص 110 على تلاميذه يناقشهم و يحاورهم الصور المعروضة عليهم يتوصل التلاميذ إلى</p> <ul style="list-style-type: none"> البسملة ترتيب أفعال الوضوء تسميات جديدة (الكوعين ، الكعبين ، أمسح ، أستنشق ، أستثشر ، أتمضمض ، المرفق) أعضاء تمسح و أعضاء تغسل البدأ باليمين الثالث (الغسل ثلاث مرات) دعاة الفراغ من الوضوء <p>تعلمت :</p> <p>اقول بسم الله و (أغسل يدي إلى الكوعين ثم أتمضمض و أستنشق و أستثشر و أغسل وجهي و يدي إلى المرفقين) ثلث مرات ثم أمسح (رأسى و أذنى) في الأخير أغسل رجلي إلى الكعبين . ولا أنس البدأ بالميمان دائمًا</p> <p>الحصة الثانية 30 د :</p> <ul style="list-style-type: none"> الذكير بالمفاهيم السابقة قراءة تعلمت من طرف بعض التلاميذ التطبيق العملي في الساحة (يقلد التلاميذ معلمهم) يتداول التلاميذ على الوضوء عملياً مع توجيهات الأستاذ و بيان بعض الأخطاء التي عليهم تجنبها كترك المرفق أو الكعب بدون غسل و توجيههم إلى تخليل الأصابع ذكير التلاميذ بدعاء الفراغ من الوضوء و هو التشهد ثم اللهم اجعلني من التوابين و اجعلني من المتطهرين . <p>الحصة الثالثة 30 د:</p> <p>نشاط 1: شفوية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الآية ص 110 قراءة الآية من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الآية و شرحها للتلاميذ <p>نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>	<p>يتساءل و يعطي فرضيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يبسم و يعقد النية</p> <p>يرتب أفعال الوضوء</p> <p>يستنتج أعضاء الغسل و المسح</p> <p>يقرأ دعاء الفراغ</p> <p>يبني تعلماته</p> <p>يتوضأ</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يمارس التقويم الذاتي</p>

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

المدة : 30 د

الحصة : 6

الميدان: /

موارد معرفية : الرياضيات في حياتنا 3

الهدف التعليمي : يوظف ما تعلمه في المقطع في حل مشكلات من واقعه أو أقرب ما تكون إليه .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>يضع المعلم تلاميذه في وضعية تسؤال هل تعرفون نظام العد في العصر القديم (قبل اختراع الأعداد) ؟</p> <p>يسقبل اجابات التلاميذ و يوافق على بعضها</p> <ul style="list-style-type: none">● يعرض عليهم الصور ص 97● يشرح المعلم الوحدات المستعملة قديما	يحسب ذهنيا
	<p>النشاط الثالث:</p> <p>يشكل المعلم رفقة تلاميذه العدد 32 بالكتابة المصرية القديمة</p> <p>يطلب منهم كتابة العدد 349 بالرموز المصرية القديمة</p>	يتابع باهتمام
		ينجز الأنشطة

حملة
الأشجار

باقي حصص الأسبوع تخصص للدعم و المعالجة المحتملة

(دعم و معالجة)

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

المدة : 60 د + 60 د

النشاط : معالجة

الميدان: القياس/ الأعداد و الحساب

موارد معرفية : قراءة الساعة + مقارنة و ترتيب أعداد

الهدف التعليمي : يتخلص من صعوبة قراءة الساعة و مقارنة و ترتيب أعداد .

النتيجة	أساليب و طرق العلاج والدعم	الصعوبات	النشاط									
/	/	/	دعم									
إعادة الدرس <input type="checkbox"/>	<p>النشاط 1: إنجاز الساعة ضمن أفواج علاجية باستعمال الكرتون ساعة عليها التوقيت الصباحي و المسائي . شرح مفصل للساعة</p> <p>النشاط 2: تطبيقات عملية بالساعات الفردية شكل على ساعتك التوقيت.....</p> <p>النشاط 3: كتابة الأعداد على جدول المراتب</p> <table border="1"> <tr> <td>م</td><td>ع</td><td>و</td></tr> <tr> <td>3</td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr> <td>5</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table> <p>الوصول باللهميأن مرتبة العدد هي من تحدد قيمته</p>	م	ع	و	3	5	2	5	2	1	<ul style="list-style-type: none"> صعوبة قراءة الساعة والتمييز بين التوقيت الصباحي و المسائي صعوبة مقارنة و ترتيب أعداد 	معالجة
م	ع	و										
3	5	2										
5	2	1										
معالجة فئة محددة <input type="checkbox"/>												
تم تخطي الصعوبة <input checked="" type="checkbox"/>												

ملاحظة :

- إذا تم تخصيص الحصة للدعم (العدم وجود صعوبات) تشطب خانة المعالجة و تملأ خانات الدعم
- تخصص حصة لمعالجة كل صعوبة على حده و لا يصح معالجة أكثر من صعوبة في الحصة الواحدة

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

موارد معرفية : التركيب المتناظر

مركبات الكفاءة: يطبق مبدأ التنازل في إنجاز الأشكال المستوحة من الطبيعة أو الاصطناعية ، يصمم نموذجاً بعناصر تشكيلية متنوعة (مسترجعة) ، ينجز تصميمها بمواد مسترجعة ويلونه على أساس الألوان الأساسية و الثانوية يساهم بها في معرض داخل المؤسسة.

الهدف التعليمي : يتعرف و يسمى أشكالاً و متناظرة في الطبيعة و الاصطناعية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>ينطلق المعلم في ذكر أشكال متناظرة عشوائياً و يسجلها على السبورة في جهة و يذكر أشياء أخرى و يسجلها على الجهة الأخرى</p> <p>نافذة ، وجه ، فراشة ، نحلة</p> <p>قبم ، مكتب ، مصطبة ، مروحة</p> <p>سبورة ، خزانة ، كتاب مفتوح</p> <p>مدور ، حجر</p> <p>يضع المعلم كل أجسام في دائرة على حده ثم يسألهم لماذا صنفت هذه الأشياء بهذا الشكل</p> <p>برأيك؟ (يضع صور الأشياء للمساعدة)</p>	<p>يجيب</p> <p>يقدم فرضيات</p>								
التجربة	<p>مشكلة: عمل مجموعات</p> <p>يضع المعلم التلاميذ في وضعية مشكلة</p> <ul style="list-style-type: none"> يسلم المعلم لكل مجموعة ورقة عمل بها عدة خيارات <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>على أي أساس صنفت هذه الأشياء؟ اختر الجواب الصحيح</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أجسام ملونة و أخرى غير ملونة</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أجسام طبيعية و أخرى غير طبيعية</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>أجسام صلبة و أخرى غير متناظرة</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أجسام متناظرة و أخرى سائلة</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> </div>	أجسام ملونة و أخرى غير ملونة	<input type="checkbox"/>	أجسام طبيعية و أخرى غير طبيعية	<input type="checkbox"/>	أجسام صلبة و أخرى غير متناظرة	<input type="checkbox"/>	أجسام متناظرة و أخرى سائلة	<input type="checkbox"/>	<p>يحاول و يجرب</p>
أجسام ملونة و أخرى غير ملونة	<input type="checkbox"/>	أجسام طبيعية و أخرى غير طبيعية	<input type="checkbox"/>							
أجسام صلبة و أخرى غير متناظرة	<input type="checkbox"/>	أجسام متناظرة و أخرى سائلة	<input type="checkbox"/>							
التأكيد	<p>تجربة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحاول التلاميذ تصنيف الأشياء يفشل الكثير منهم و لكن ينبههم الاستاذ الى أنه عليهم ايجاد الشيء المشترك في الفئة <p>التأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم عمل المجموعات مع كل مجموعة مخطئة يبين لهم سبب خطئهم (مجموعة الخيار الاول يبين لهم أن الحجر من الطبيعة و القلم مصنوع في نفس الفئة الخ) المجموعة الصائبة تشرح التصنيف بمساعدة المعلم الذي يقوم برسم محور تنازل كل الأحجام و يبين أنها أحجام يمكن تقسيمها إلى جزئين متشابهين 	<p>يصنف</p> <p>يؤسس</p>								
التطبيق	<p>ضع دائرة على الأحجام المتناظرة فقط</p> 	<p>ينجز</p>								

