

الوحدة التعليمية

مرض سامية

3



الأستاذ: بو عافية حسين

في التداوي بالأعشاب الطبية ضرر و منفعة و الأحسن من ذلك استشارة الطبيب

النفس المنطوق

<p style="text-align: center;">معاناة مريض</p> <p>أقبل الشاب في آخر اليوم كعادته باسماء، فلاطف أمه، وشكا من بعض التعب . فلما كان الليل وبينما كانت الدار هادئة مغرقة في النوم إذا بصيحة غريبة ملأت الجو الهادئ فهب لها الجميع . كان مصدر هذا، صوت الفتى وهويشكو الألم وقد بلغ أقصاه .</p> <p>كانت أم الفتى تعنى بابنها فتسندته إلى صدرها وتأخذ رأسه بين يديها، والجدة تشربه خلطة من الأعشاب فيعاوده القيء أكثر من ذي قبل . في أثناء ذلك عاد الوالد بالطبيب وبعد فحصه للشاب أخبر الوالدين أنه وباء خطير ويجب عزله، ولا بد من مضادات حيوية قوية للتغلب على هذا الداء .</p> <p>طه حسين - بتصرف - عن كتاب السنة السادسة أساسي</p> <p style="text-align: right;">أستمع وأجيب :</p> <p style="text-align: right;">شرح المفردات :</p> <p>هَبَ : نهض وأسرع / أقصاه : حدّه الكبير / الوباء : مرض ينتقل بالعدوى</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كان الشاب في المساء ؟ - متى ساءت حالته ؟ - لماذا كان يصرخ ؟ - كيف كانت حالة الأم في هذه الاثناء ؟ - ماذا حضرت الجدة ؟ - هل تحسن الفتى بعد شربه للحشائش ؟ لماذا ؟ - ما هي علة الفتى ؟ وما هو نوع الدواء الذي يحتاجه : مقويات ، مضادات حيوية ، مسكنات - هل يجب أن نعالج بالأدوية الصيدلانية أو بالأعشاب والحشائش ؟ ناقش وجهة نظرك مع زملائك . 	<p style="text-align: center;">الوحدة الثانية</p> <p style="text-align: center;">مرض سامية</p>	<p style="text-align: center;">المقطع الخامس</p> <p style="text-align: center;">الصحة والرياضة</p>
---	--	--

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة التمهيد	<p>السياق: التذكير السمعى بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 47.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية)</p> <p>المهمة: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية: يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب.</p> <p>التعليمية: أصبت بنزلة برد حادة فقدت لك أمك دواء كان قد وصفه لها الطبيب سابقا. هل ترى صوابا في السلوك الذي قامت به الأم ؟ إلام سيؤدي ذلك ؟ (خطورة ومعاناة)</p>	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>أستمع وأجيب:</p> <p>إلقاء النص المنطوق (معاناة مريض) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف.</p> <p>أجراً النص: - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سم شخصياته.</p> <p>- تحديد الإطار الزماني والمكاني للنص.</p> <p>تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</p> <p>- كيف كان الشاب في المساء ؟</p> <p>- متى ساءت حالته ؟</p> <p>- لماذا كان يصرخ ؟</p> <p>- كيف كانت حالة الأم في هذه الأثناء ؟</p> <p>- ماذا حضرت الجدة للفتى ؟ وهل تحسنت حالته بعد شربه للحشائش ؟ لماذا ؟</p> <p>- ما هي علّة الفتى ؟ من قام بتشخيصها ؟</p> <p>- على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: شخّص الطبيب حالة الفتى ووصف له نوع الدواء الذي يحتاجه:</p> <p>مقومات مضادات حيوية مستحضرات</p> <p>- ما نتائج الدواء الذي قدّمته الجدة للفتى ؟ و ماذا عن نتائج الدواء الذي قدّمه له الطبيب ؟</p> <p>أشاهد وأتحدث: (يكون العمل فرديا أو فوجيا)</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 77 و مشاهدة الصورة.</p> <p>من هؤلاء ؟ حول من يجتمعون ؟ مم يشتهي الفتى ؟</p> <p>من استطاع تشخيص حالته ؟ وكيف يمكن التغلب على الداء الذي يعاني منه ؟ أكمل وصف المشهد.</p> <p>إعادة قراءة النص المنطوق كاملا وعن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. المحافظة على الصحة ، البسمة ، اللطف ، الوقاية ، النصيحة..</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية:</p> <p>دواء من دون وصفة خطر طريقه الموت .</p>	<p>يستمع إلى النص مصدرا إشارات وإحاعات تدل على اهتمامه بالموضوع.</p> <p>يجيب بجمال تامة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.</p>
مرحلة التعميق	<p>- يبني أفكار جديدة.</p> <p>- يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص المنطوق مع السند البصري (المشهد المرافق للنص)</p> <p>- يستخلص القيم ويتحلى بها.</p> <p>يقرأ الحكمة ويعمل بها.</p>	<p>شرح المفردات التالية يكون في سياق المعنى</p> <p>- هبّ: نهض و أسرع - أقصاه: حدّه الكبير</p> <p>- الوباء: مرض ينتقل بالعدوى.</p>
مرحلة التقييم	<p>* مسرحة أحداث النص المنطوق. (يتقمص المتعلم دور أحد الشخصيات مع إمكانية إثراء الوضعية)</p> <p>طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة أذكر وأجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 56</p>	

السنة
الرابعة
ابتدائي

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: أستعمل الصيغ.

الوحدة التعليمية: معاناة مريض/ **بينما.... إذا بـ.**

الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يقدم ذاته و يعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينتهج أساليب التعاون الإنساني مع غيره , يتدرب على الأساليب و يركب كلاما بما يستجيب للوضعية التواصلية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور...

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
ملاحظة	العودة إلى النص المنطوق (معاناة مريض) وطرح أسئلة حول المعنى العام. - مم يشتكي الفتى ؟ إذن ما الاحتياط الواجب اتخاذه ؟ (عزل المصاب)	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
ملاحظة	<p>طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: بينما.... إذا بـ ص 77)</p> <p>كانت الدار هادئة وما الذي حدث فجأة ؟ أعد ما قاله الكاتب. - بم كانت تقوم الجدة ؟ وماذا كان يحدث فور ذلك ؟ أعد ما قاله الكاتب. عن طريق الإجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية:</p> <p>— بينما كانت الدار هادئة مُعْرِفَةً في النوم إذا بصيحة غريبة تملأ الجو . — بينما كانت الجدة تشفيهم خلطة الأعشاب إذا بالقيء معاودة من جديد .</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- ميّز بين الكلمات الملونة هل هي أسماء / أفعال / حروف ؟ - ما زمن الفعل الذي جاء بعد ظرف الزمان بينما ما ؟ هل استمر أم انقطع حدوثه؟ (استمر) - ما الحدث الذي تزامن هدوء الدار ؟ (صيحة الفتى) ما الحرف الذي دل على ذلك ؟ (إذا) - استبدل بينما بـ في الوقت الذي ثم اقرأ الجملة و قل لي هل هناك وقت محذوف أم لا ؟ ** العمل وفق المخطط التالي قصد التوضيح:</p> <p>بينما كانت إذا بـ صيحة</p> <p>ظرف زمان + فعل ماض اسم للدلالة على حدوث الفعل 2 الجواب بإذا الفجائية</p> <p>نفس العمل مع الجمل المتبقية.</p> <p>تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة اربط بين معنى الجملتين باستعمال (بينما إذا بـ)</p> <p>بينما كنت أسير على الرصيف إذا بـ أمطار غزيرة تتساقط. بينما كان الجو هادئا أمطار غزيرة تتساقط. بينما همّ صالح بالنهوض الزيتونة تناديه بينما أعلن الحكم نهاية المباراة الجميع يهتف بصوت واحد تحيا... وقوع حادث مرور أليم.</p> <p>تغيير الوضعية كالتالي:</p> <p>• غمّر عن الوضعية التالية مستخدما بينما - إذا بـ - مثل : بينما نحن كفافح الدرس بالقيام إذا بالجزس مدقّ مُعلنا انتهاء وقت الحصة . (مُعَاتِفَةُ الدرس / دقّ الجزس) (اللَّعِبُ بِالزَّمالِ / الْمُعَوَّرُ على ضِدْقَةٍ جميلة جداً) . (أُنْخَبِثُ عن مَعْلُومَاتٍ في الحاسوب / انقطاع التيار الكهربائي) (أَلَسِيرُ بالسَّيَّارة / تَوَقَّفُ التَّحَرُّكُ) . • كوّن جملًا أخرى مستخدما بينما • إذا بـ •</p> <p>* مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (بينما ... إذا بـ) وتدوين الأحسن منها على السبورة.</p> <p>وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. (شفويا)</p> <p>- تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: بينما: ظرف زمان يدل على المفاجأة مركب من (بين) ما الدالة على الوقت المحذوف) و بينما الدالة على المفاجأة تأتي في بداية الكلام ، تسبق الفعل الماضي و تبين استمرارية حدوثه إلى غاية حصول الجواب بـ: إذا (حرف مفاجأة غير متضمن معنى الشرط) و بالتالي تفيد التزامن في حدوث فعلين.</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.
ملاحظة	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 56 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : كانت أم الفتى تُغنى بابنها فتسندة إلى صدرها وتأخذ رأسه بين يديها.</p> <p>سند: تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق.</p> <p>التعليمية: ما الذي جعل الأم تقوم بذلك ؟ وكيف حاولت الجدة التخفيف من ألمه ؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصور على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>تختلف الإجراءات المتبعة باختلاف الأمراض التي تصيب الإنسان</p> <p>المجموعة 1 لاحظ الصور وحاول أن تشخص كل مرض لتقترح ما يمكن العمل به لتخفيف الألم.</p>	<p>- سنتقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية مرافقة.</p>
	<p>المجموعة 2 سقط زميلك في حصة التربية البدنية وأصيب بجروح ورضوض في جسمه.</p>	<p>- يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p>
	<p>لاحظ الصور لتصف زميلك من حيث الألم والجروح / الإجراءات التي قام بها المعلم / الأدوات التي استعملها / نقله إلى المستشفى ومهاتفة ولي الأمر...</p> <p>إدماج جزئي</p>	<p>- يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة.</p>
	<p>المجموعة 3 مهما كانت نوع الإصابة أو المرض سينوجه كل منا إما إلى محل الأعشاب الطبية أو الصيدلية</p>	<p>- ينظم أفكاره.</p>
	<p>لاحظ المحليين و قارن بينهما. ماذا نشترى من كل منهما ؟ من يبيع لنا داخل هذين المحليين ؟ في أي المحليي تحتاج إلى وصفة الطبيب ؟ كيف ينبغي أن نستعمل أو نتناول الدواء أو الأعشاب الطبية ؟</p> <p>إدماج كلي للأفكار</p>	
	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية.</p> <p>يقول الأستاذ: الإنسان معرض للإصابات والأمراض:</p> <p>يوصل المتعلمون قانونين: فقد يعاني من ألم حاد في المعدة أو يشكو من صداع في الرأس أو في الأسنان...</p> <p>كما قد يصاب بجروح نتيجة حادث سقوط كالسقوط أثناء ممارسة الرياضة... لكل هذه الأمراض والإصابات إجراءات خاصة وأولية لإسعاف المصاب، وتكون بالتوجه نحو المستشفى مباشرة لتشخيص حالته من طرف الطبيب الذي يصف له الدواء نسبة لحالته... والكثير منا بعد تشخيص حالته المرضية يتجه إما نحو بائع الأعشاب الطبية أو نحو الصيدلي...</p>	<p>- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره.</p>

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة. مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و الجهرية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي محترما شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال. القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يؤدي واجبه اتجاه محيطه و يساهم في تنميته...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل

مراحل بناء التعلم

الوقت

الاستثمار

الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
1م التذكر	<p>السياق: قال الكاتب بأن صوت الفتى قد بلغ أقصاه.</p> <p>السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق)</p> <p>التعليمية: ما السبب الذي جعل الفتى يصيح بصوت عال ؟ (ألم المرض)</p> <p>أقرأ و أفهم</p> <p>عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما سبب لزوم هذه البنت فراشها ؟ من تدخل لتخفيف ألمها بم يقوم ؟ ماذا يستعمل في ذلك؟ لماذا ؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال:</p> <p>مستندا على مضمون المشهد تخيل موضوع النص .</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 82 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة.</p> <p>أجراة النص من خلال طرح الأسئلة التالية:</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>									
2م التنظيم	<p>② الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرآني بانتقاء المناسب من المهارات ③</p> <p>- ما هو عنوان القصة ؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص.</p> <p>- يعالج النص قضية تتعلق ب: الوطن - البيئة - الصحة - الرياضة.</p> <p>- الذي حضر لفحص سامية هو: شيخ القرية - ممرض القرية - طبيب القرية - كبير القرية.</p> <p>- سطر الدخيل من العبارات في الفقرة 2: أقدم الأشجار - فتح الشبهة - نبث مع إختوي - هم بالتهوؤ.</p> <p>③ قراءة النص من طرف الأستاذ ④ قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>⑤ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى يحفزوا المتعثرين)</p> <p>الادوات الطبية التي استعملها الطبيب</p> <p>- معتمدا على ما ورد في الفقرة 2 من النص، إملأ الجدول المقابل.</p> <p>رتب المراحل حسب تسلسلها في الفقرة الثانية من النص:</p> <p>سامية تُفحص من طرف الطبيب ✖ ✖ تحويل سامية إلى المستشفى ✖ - الطبيب يكتشف أن سامية تعاني من حالة تسمم ✖ - توجع سامية ليلة كاملة ✖ ✖ عمار يسارع لإحضار الطبيب لفحص سامية ✖</p>	<p>يلاحظ الصورة.</p> <p>- يكتشف الشخصيات ويعبر عنها.</p> <p>يعبر عن الصور.</p> <p>- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف.</p> <p>يتعرف على الكلمات الجديدة ويوظفها في جمل.</p>									
3م الإستخراج	<p>④ قراءة للشرح والتوظيف: تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة)</p> <p>- معنى كلمة (تجاوزها) في جملة: حالة سامية سيئة لكن يمكن تجاوزها. هو: تشخيصها - علاجها - تخطيها - تحسينها.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص الوصفي.</p>									
1م فهم الكلمات والتعابير	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- السقم</td><td>- المرض والعلّة.</td><td>- يساعد الدواء على إذهب السقم.</td></tr> <tr> <td>- مهزولة</td><td>- مُسرّعة</td><td>- توجّهت إلى المدرسة مهزولا.</td></tr> </tbody> </table> <p>- إربط كل مفردة بنقيضها.</p> <p>✖ مرتعشة ✖ نضر</p> <p>✖ شاحب ✖ ضارة</p> <p>✖ نافعة ✖ ثابتة</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	- السقم	- المرض والعلّة.	- يساعد الدواء على إذهب السقم .	- مهزولة	- مُسرّعة	- توجّهت إلى المدرسة مهزولا .	<p>يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص الوصفي.</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
- السقم	- المرض والعلّة.	- يساعد الدواء على إذهب السقم .									
- مهزولة	- مُسرّعة	- توجّهت إلى المدرسة مهزولا .									
3م إستنتاج العلاقات والصفات	<p>- على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: سامية - الكاتب - عمار - الطبيب.</p> <p>- ما سبب سوء حالة سامية ؟</p> <p>- ما المقصود بالقرطاس وماذا كان يحتوي ؟</p> <p>- كانت علامات المرض بادية على سامية، صفها.</p> <p>- ما هو المرض الذي أصاب سامية ؟ ما المتسبب فيه ؟</p> <p>- عانت سامية من شدة الألم ، إلام عاد سببه ؟ وأنت إن مرضت ما هي الإجراءات التي تتبناها؟ و لماذا لا تتناول الأعشاب الطبية ؟</p>	<p>يستخرج القيم ويتحلّى بها.</p>									
	<p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها "المحافظة على الصحة/الاستشارة، الوقاية..."</p> <p>العودة إلى النص المنطوق ضمينا (معاناة مريض) وربطه بالنص المقروء (مرض سامية) مع استخلاص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب.</p> <p>عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي:</p> <p>في التداوي بالأعشاب الطبية ضرر ومنفعة والأحسن من ذلك استشارة الطبيب.</p>	<p>يعمل بالحكمة.</p>									
1م فهم الكلمات والتعابير	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم التمرين رقم 3 ص (56) الخاص فقرة فهمت النص.</p>	<p>- ينجز النشاط.</p>									
1م فهم الكلمات والتعابير	<p>إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بكتاب المتعلم ص 83 شفويا ومن دفتر الأنشطة ص 57 (يمكن استعمال الألواح)</p>	<p>يثري رصيده الخاص بالصحة والاختصاص الطبي.</p>									

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي و يستثمره في اكتساب الظواهر النحوية المناسبة " **الاسم في الأفراد والتثنية** " القيم: ينمي قيمة الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يرشد إلى قيم إنسانية الوقاية ، المحافظة على الصحة... الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة الألواح ، السبورة ، دفتر القسم.

[illegible]

المقطع التعليمي 5: الصحة و الرياضة.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة (أداء/شرح/ فهم) + قواعد املانية.

الوحدة التعليمية: مرض سامية / (الهمزة في آخر الكلمة/المتطرفة).

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يجيب عن أسئلة التعمق في المضمون.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الإملائية المناسبة " الهمزة في آخر الكلمة/المتطرفة "

القيم: ينمى قيمه الخلقية والدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يرشد الى قيم انسانية و آداب التعامل مع الغير يساهم فى العمل الخيرى...

الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح.		مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (مرض سامية) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - متى تسبب الأعشاب الطبية خطورة على صحتنا؟		يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة البناء التعليمي	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (مرض سامية) ص 82 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك بإتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القرآني كما يلي:		يقرأ ويحجب
	الحرفي / الاستنتاجي	1- من إي مصدر نقلت لنا معلومات النص ؟ (عن قصة لعبد القادر بلحاج نصر) 2- أجب بـ:صح/خطأ. تناولت سامية من الخليط: مرة واحدة (خ) - مرّتان (ص) - ثلاث مرّات (خ). 3- طلب الطبيب إجراء غسيل لـ: رنة سامية (خ) - حجرة سامية - معدة سامية (ص) - بطن سامي (خ)	- يحدد المجموعات الإثنائية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...)
	م 1 و 3 الاقتراح/ تقديم شواهد توقع مسار	- ما هو عدد فقرات النص ؟ - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم) (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من الجملة الواردة في النص: هذه الأعشاب الطّبيّة بقدر ما تكون نافعة إن أحسنا إستعمالها ، بقدر ما تكون ضارة إن جهلنا ما تحتويه من مركّبات. ؟ - اقترح عنواناً آخر للنص. - ناقش مع زملائك العبارة سبب تركيز الطبيب على غسل معدة سامية دون غيرها من أعضاء الجسم. - كيف تفسر سؤال الطبيب لسامية (هل أكلت شيئاً لم يتناوله باقي أفراد الأسرة). علل. - أيّ عبارة هي الأجل في النص: خير يا حكيم - باتت تتلوى و تدور تارة وتخرج لتقبّي تارة أخرى. - لم يغمض لسامية جفن تلك الليلة. - أخذ زوجها منديلاً وجفف قطرات العرق المتصبّية من جبينها. علل. - الزيتون شجر مبارك وقد ذكر في القرآن. قدم شواهد خارج النص تؤكد ذلك . - تخيّل نفسك مكان سامية/الطبيب ، هل تتناول (تحت على تناول) الأعشاب الطبية ؟ علل.	يستخرج القيم ويتحلّى بها .
	الإبداعي	- العودة الى النص وقراءته كاملاً مع إستخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية:قواعد إملائية (الاحظ واكتشف: الهمزة في آخر الكلمة/المتطرفة ص 84) - إلقاء النص على المتعلمين مع بإخطار تناول وصفات دواء دون استشارة الطبيب. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهمزة في آخر الكلمة/المتطرفة) - لماذا كانت سامية تخرج من غرفتها مهرولة ؟ - كيف بدت حالتها ؟ الام يعود سبب ذلك ؟ أخذت سامية تقيء و حالتها تسوء لأنها تلجأ إلى المداواة بالعقاقير بدل الدواء . - قراءة الجمل على السبورة جماعياً ثم فردياً (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم المناسب) - عن طريق أسئلة يتم تلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة وتمييزها:(الهمزة في آخر الكلمة/المتطرفة) - الكلمات الملونة أسماء أم أفعال ؟ ميّز بينها وقل لي ما الحرف الذي تكرر فيها. - جاءت الهمزة في هذه الكلمات :- في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة. - ميز علام رسمت الهمزة في كل كلمة منها : الألف / الواو / النبرة / السطر. - استعمل لوحتك وأجبنى عن الأسئلة التالية: في اللغة العربية الفتحة تقابلها..... (الألف) - الضمة تقابلها..... (الواو) - الكسرة قابلها..... (النبرة) - المد بالواو أو الياء يقابلها..... (السطر) إذن لاحظ حركة الحرف الذي سبق الهمزة في كل كلمة كي تحدد سبب ذلك. (ياء المد الساكنة تقيء) (واو المد تسوء) (الفتحة تلجأ) (الضمة أمرو) (مد ساكن الدواء) - بنفس العمل الطريقة يتم اقتراح وضعيات أخرى مع التدرج في استخلاص القاعد	يلاحظ الظاهرة ويميزها.
مرحلة التدريب	أثبت	رفقة المتعلمين يتم التوصل إلى فقرة تعلمت مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة	يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية (الهمزة في آخر الكلمة/المتطرفة) ويوظفها في جمل من إنشائه.
	مرحلة التدريب: بهدف كشف مدى فهم المتعلمين للظاهرة يتم إملاء كلمات تتضمن المستهدف من الدرس . إنجاز التمرين 6 ص 57 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.		
مرحلة التمرين	أعزّز الكتابة الصحيحة للهمزة وأقول لماذا : التبؤ التبؤ / التناؤ التناؤ / جري جري / انقل انقل / تخلو تخلو / أكمل بكتابة الهمزة : الفل الضناح استقبلت بالعل فقلت هذو المكان والنور الغدا ولجأت في الكون الدف والنساء		يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.
	المراقبة والتصحيح المستمر لانجازات المتعلمين.		

مرحلة بناء التعلم	<p>المراحل</p> <p>الاطلاق</p> <p>الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح</p> <p>مرحلة الاستثمار</p>	<p>مؤشر التقويم</p> <p>تدوين</p>						
	<p>انطلاقا من قصة سامية تحدث شفويا عن الأدوية و خطورتها على صحة الإنسان.</p> <p>المرحلة: أتدرب على التعبير الكتابي</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة في الصفحة 55 و قراءة النص.</p>  <p>بعد قراءة النص يتم مطالبة طرح الأسئلة الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المشكلة التي حدثت مع التوأمين ؟ ما طبيعة هذا المرض ؟ (معد) - كيف تصرف التوأمين مع المرض الذي أصابهما ؟ - لماذا شفي فادي و لم يُشفِ رامي ؟ إذن التماثل بالشفاء إلام يحتاج إلى جانب الدواء ؟ - طرح التعليمة التالية : انطلاقا من المعلومات الواردة في النص والصورتين الآتيتين استعن بالجدول لتقدم وصفا ماديا ومعنيا لكل منهما. <table border="1" data-bbox="368 1236 1404 1397"> <tr> <td>وصفت فادي من إلى</td> <td>الصفات المادية</td> <td>الصفات النفسية</td> </tr> <tr> <td>وصفت رامي من إلى</td> <td>الصفات المادية</td> <td>الصفات النفسية</td> </tr> </table>   <p>- يستوجب أن يكون العمل فرديا أو ثنائيا مع مساعدة المتعلمين ببعض الأفكار والآراء الهادفة وتدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح الجماعي.</p>	وصفت فادي من إلى	الصفات المادية	الصفات النفسية	وصفت رامي من إلى	الصفات المادية	الصفات النفسية	<p>ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (معاناة مريض) مع النص المقروء (مرض سامية) مع الوارد في فقرة أتدرب على التعبير الكتابي وذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين.</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح والمراقبة المستمرة لإنجازاتهم.</p>
وصفت فادي من إلى	الصفات المادية	الصفات النفسية						
وصفت رامي من إلى	الصفات المادية	الصفات النفسية						
	<p>يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</p> <p>- يقرأ المعلومات ويلتزم بالمطلوب.</p> <p>يستعين بالنص والجدول متحصلا على جمل.</p> <p>- يعبر شفويا عن الصورتين معتمدا على الجدول.</p> <p>- يشارك في التصحيح.</p>	<p>- ينظم إنتاجه وفق نمط النص الوصفي.</p> <p>- يستعين بالجدول السابق.</p> <p>- يستعمل أدوات الربط المناسبة.</p> <p>- ينتج نصا يصف فيه مظاهر وسلوكات الأشخاص.</p> <p>- يقوم بإنجازه.</p>						

المراحل	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	مؤشر التقويم
تم التهيئة	<p>السياق: الإنسان معرض للأمراض.</p> <p>السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق)</p> <p>التعليمية: ما هي السبل التي يتبعها الإنسان كي يتمثل للشفاء؟ و بم يقوم إن تعذر ذلك؟</p>	يجيب عن التعليمية انطلاقا من معارف سابقة.
بناء القدرة	<p>أوسع معلوماتي:</p> <p>توزيع النص المقترح على المتعلمين ثم مطالبتهم بملاحظة الصور والتعبير عنها.</p> <p>من المتخاطبان؟ عم يتحدثان في رأيك؟</p> <p>ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة):</p> <p>ما هو عنوان النص؟ هل فعلا يتحدث النص عم توقعته من الصورة؟</p> <p>قراءة الأستاذ للنص و ذلك وفق التنغيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها</p> <p>من خلال تذليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة.</p> <p>فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة:</p> <p>- أين يكمن سبب مرض عمر حسب الطبيب؟</p> <p>- أين يكمن سبب مرض عمر حسب الطبيب؟</p> <p>- لماذا ورد كلام الطبيب مختصرا في نهاية المحاوره؟</p> <p>- يبدو أن الطبيب غير مقتنع باستعمال الدواء وحده لمعالجة المرض. استخرج العبارة التي دلت على ذلك.</p> <p>- بم أوصى الطبيب المريض في النهاية؟</p> <p>تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات و تحليلها مع طرح الأسئلة التالية:</p> <p>بعد قراءتك للنص حدد كيفية تفادي المرض و التقليل من خطورته؟</p> <p>استخلاص القيم و السلوكات الواردة في الوثائق و الوقوف عندها قصد التحلي بها : المحافظة على الصحة / الحوار / النصيحة / الصمت ..</p> <p>التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش:</p> <p>- الدواء بيدك...</p>	<p>يلاحظ الصور و يعبر عنها.</p> <p>- يقرأ الوثيقة و يتعرف على مضمونها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يعرف أسباب المرض و كيفية تفادي حدوثه.</p> <p>يستخرج القيم و يتحلى بها.</p> <p>يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>لخص لي مضمون السندات التي قرأتها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر)</p>	يكتسب مهارة التلخيص.
	مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	

... شَبَكَ الطَّبِيبُ ذِرَاعَيْهِ وَقَالَ بِجِدَّةٍ :

- هَاتِ مَا عِنْدَكَ ...

مَسَحَ عُمَرُ عَلَى شَعْرِهِ الْغَزِيرِ الْأَسْوَدِ الَّذِي لَا تَرَى شَعِيرَاتٍ سِوَالْفِهِ الْبَيْضَاءِ إِلَّا بِحَدِّ الْبَصَرِ وَقَالَ :

- لَا أَعْتَقِدُ أَنِّي مَرِيضٌ بِالْمَعْنَى الْمَأْلُوفِ.

فَازْدَادَ اهْتِمَامُ الطَّبِيبِ وَهُوَ يُمَعِّنُ فِيهِ النَّظَرَ بِاسْتِمْرَارٍ، فَارْدَفَ عُمَرُ مُوضِحًا :

- أَغْنِي أَنِّي لَا أَشْكُو عَرَضًا مِنَ الْأَعْرَاضِ الْمَرَضِيَّةِ الْمَأْلُوفَةِ. وَلَكِنِّي أَشْعُرُ

بِخُمُودٍ غَرِيبٍ.

- أَهَذَا كُلُّ مَا هُنَالِكَ ؟

- أَظُنُّ هَذَا.

- لَعَلَّهُ مِنَ الْإِجْهَادِ الْمُسْتَمِرِّ.

- رُبَّمَا، وَلَكِنِّي غَيْرُ مُقْتَنِعٍ تَمَامًا.

- طَبْعًا، وَإِلَّا مَا شَرَفْتَنِي.

- الْحَقُّ أَنَّهُ نَتِيجَةُ لِذَلِكَ الْخُمُودِ مَا تَتَرَعَّبُ فِي الْعَمَلِ بِحَالٍ لَا تُصَدِّقُ ...

لَيْسَ تَعَبًا بِالْمَعْنَى الْمَأْلُوفِ. يُخَيَّلُ إِلَيَّ أَنِّي مَا زِلْتُ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ وَلَكِنِّي لَا أَرْغَبُ

فِيهِ ... لَمْ تَعُدْ لِي رَغْبَةً فِيهِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، تَرَكْتُهُ لِلْمُحَاسِبِ الْمُسَاعِدِ فِي مَكْتَبِي، وَكُلُّ

الْقَضَايَا تَوْجُلُ عِنْدِي مِّنْذُ شَهْرٍ.

- أَلَمْ تُفَكِّرْ فِي إِجَازَةٍ ؟

وَيُوَاصِلُ عُمَرُ حَدِيثَهُ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ :

- وَكَثِيرًا مَا أَضِيقُ بِالدُّنْيَا، بِالنَّاسِ، بِالْأُسْرَةِ نَفْسِهَا، فَاقْتَنَعْتُ بِأَنَّ الْحَالِ أخطرُ

مِنْ أَنْ أَسْكُتَ عَنْهَا ... فَخَطَرُ لِي عَلَى سَبِيلِ الْأَمَلِ أَنِّي سَأَجِدُ لِذَلِكَ سَبَبًا عُضُوبًا.

قَالَ الطَّبِيبُ بِاسْمَا :

- مَا أَجْمَلُ أَنْ تَحُلَّ مَشَاكِلُنَا الْخَطِيرَةُ بِحَبَّةٍ بَعْدَ الْأَكْلِ أَوْ مِلْعَقَةٍ قَبْلَ النَّوْمِ.

ثُمَّ مَضَى بِهِ إِلَى حُجْرَةِ الْكَشْفِ. خَلَعَ عُمَرُ مَلَابِسَهُ وَرَقَدَ عَلَى السَّرِيرِ الطَّبِيِّ،

وَتَنَابَعَتِ الْأَوَامِرُ فَأُبْرَزَ لِسَانُهُ وَفَتَحَ بِشِدَّةِ الْجَفْنَيْنِ عَيْنَيْهِ وَنَقَرَتْ الْأَصَابِعُ الرَّشِيقَةُ عَلَى

مَوَاضِعَ فِي الصَّدْرِ، وَضَغَطَتْ بِشِدَّةٍ عَلَى أَمَاكِينِ فِي الْبَطْنِ وَاسْتَعْمِلَتْ السَّمَاعَةَ

وَمِقْيَاسَ الضَّغْطِ، وَتَنَفَّسَ بَعْمَقٍ وَسَعَلَ وَهْتَفَ «آه» مِنْ الْحَلْقِ مَرَّةً وَمِنْ الْأَعْمَاقِ مَرَّةً

أُخْرَى ... وَجَعَلَ يَخْتَلِسُ النَّظَرَاتِ إِلَى وَجْهِ الطَّبِيبِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْرَأْ شَيْئًا. فَرَّغَ الطَّبِيبُ

مِنْ الْكَشْفِ فَسَبَقَ إِلَى مَكْتَبِهِ وَمَا لَبِثَ أَنْ لَحِقَ بِهِ عُمَرُ.

فَرَكَّ الطَّبِيبُ يَدَيْهِ وَأَبْتَسَمَ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً وَقَالَ :

- عَزِيزِي الْمُحَامِي الْكَبِيرُ، لَا شَيْءَ الْبَتَّةَ.

- الْبَتَّةَ ؟

- دَعْنِي أَصِفُ لَكَ حَيَاتَكَ كَمَا اسْتَبْطَظْتُهَا مِنْ الْكَشْفِ. أَنْتَ رَجُلٌ نَاجِحٌ

نَسِيتَ الْمَشْيَ أَوْ كَذَبْتَ، تَأْكُلُ فَاخِرَ الطَّعَامِ، تُرْهِقُ نَفْسَكَ بِالْعَمَلِ وَتَشْغُلُ دِمَاغَكَ

بِقَضَايَا النَّاسِ وَأُمَلَاكِكَ، فَأَخَذَ الْفَلَقُ يُسَاوِرُكَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ عَمَلِكَ وَمَصِيرِ أَمْوَالِكَ.

ضَحِكَ عُمَرُ بِفُتُورٍ وَقَالَ :

- صُورَةٌ صَادِقَةٌ فِي جُمْلَتِهَا وَلَكِنِّي لَمْ أَعُدْ أَهْتَمُّ بِشَيْءٍ.

- حَسَنًا، لَا شَيْءَ بِكَ، وَلَكِنْ أَعْدُو رَابِضٌ عَلَى الْخُدُودِ ... اِغْتَدِلْ فِي الطَّعَامِ

وَالْتَرِمْ بِرِيَاضَةٍ مُنْتَظِمَةٍ كَالْمَشْيِ ... فَلَنْ تَلْقَى مَا تَخْشَاهُ.

- أَلَنْ تَكْتُبَ لِي دَوَاءً ؟

- الدَّوَاءُ الْحَقِيقِيُّ بِيَدِكَ أَنْتَ وَحْدَكَ.

لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

