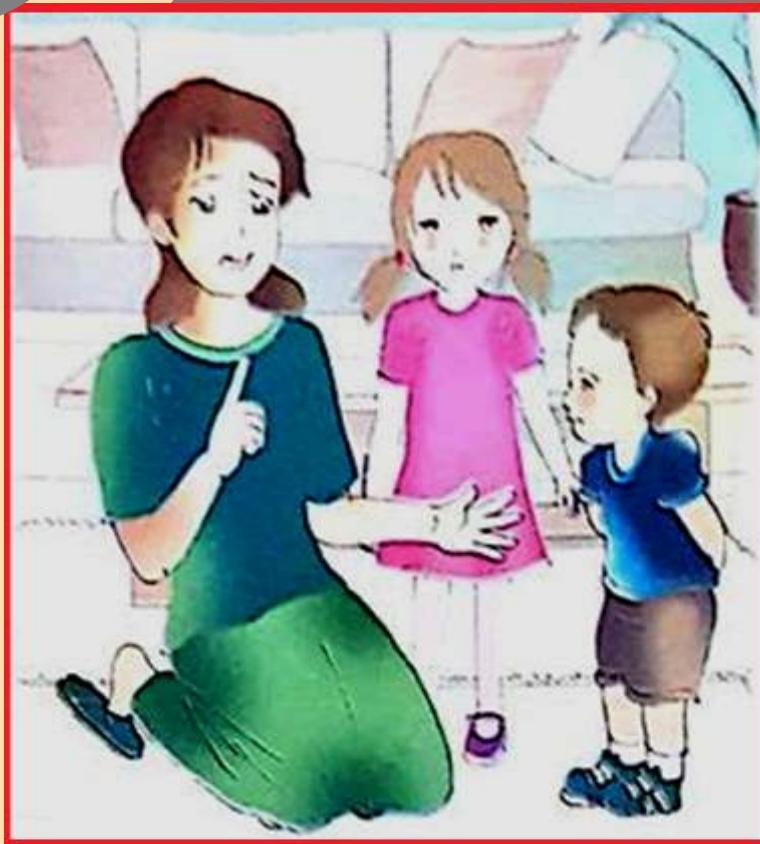


الوحدة التعليمية

مرض نزيف

2



من اعداد: الأستاذ:
بوعافية حسين.

التلقيح وقاية من الأمراض وشفاء عاجل

النص المنطوق

وحدة التلقيح

كان نريم يرافق أمه وهي مستعجلة ؛ تغسل لا خبيه الصغير فادي ثم تلبسه ملابس جديدة ، فراح يسألها : الى أين تأخذين فادي يا أمي ؟ الأم : إلى المستوصف يا إبني أنه يوم التلقيح .

استغرب نريم قائلاً : التلقيح ؟

الأم : مثلثك أنت ، أعرف أنك لا تذكر لكن عند دخولك المدرسة تذكري ...؟

قاطعها نريم : آه تذكري عندما جاءت الطبيبة الى مدرستنا و هي ترتدي مشمرا أبيض وفوارات شفافة وتحمل حقنة كبيرة كم كنت خائفا منها .. لكن لم أحس إلا بوخز صغير .

الأم : نعم لأنك طفل شجاع ، وستصير فوي اتنع لب على كل الأمراض بفضل ال لقاح ، فهو يعطي الأطفال مثلث قوة محاربة الأمراض الخطيرة فعندما مرضت ، لم تكن حالتك خطيرة و استطعت أن تتعافي بسرعة لأنك ملقح ومطعم ، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفت في مدة قصيرة .

نظر نريم لأخيه فادي : لا بأس يا فادي ، عليك أن تكون شجاعاً!

أستمع وأجيب :

• اختر الإجابة الصّححة : يتحدث النص عن :

الوحدة	المقطع
الثانية	الخامس
مرض	نريم

أدوية الأمراض الخطيرة

الأمراض النادرة

التلقيح ضد الأمراض الخطيرة

الأمراض الأطفال

• قل (صحيح) أو (خطأ) كلما سمعت جملة :

- تأخذ الأم الصغير فادي عند الطبيب ليفحصه .

- تذكري نريم أول تلقيح له .

- التلقيح مؤلم ومفید .

- التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل .

- الطفل الملقح يمرض كثيرا ولا يعاني من مرض الحصبة .

- تعرف على الشّخصيات من الصّورة وصف نريم .

- ماذا تفعل الأم ؟

الكافأة الختامية: يفهم خطابات منطقية من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها.

مركيبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضمون النص المنطوق - يحل معالم الوضعية التواصيلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل ، روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

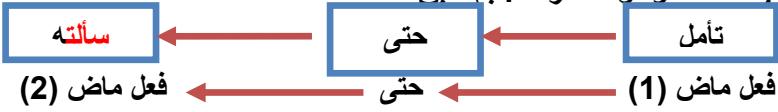
القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الأخلاقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، يستغل أوقات فراغه في الأعمال المفيدة، الوقاية ،

النظافة ، المحافظة على الصحة ، ...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألوان - السبورة...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم . دليل الكتاب ص 53.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية)</p> <p>المهمة: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثانية: يبين فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية.</p> <p>التعليمية: جسمك أشد عرضة للأمراض خاصة تلك المعدية منها. ما هي الأمراض التي قد تصيب جسمك وما السبيل للوقاية منها؟</p>	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
المرحلة الثانية	<p>إيقاع النص المنطوق (وحدة التلقيح) على مسامع المتعلمين وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرآن اللغوية وغير لغوية.</p> <p>استمع وأجيب:</p> <p>- على اللوحة: اختر الإجابة الصحيحة : يتحدث النص عن:</p> <ul style="list-style-type: none"> التلقيح ضد الأمراض الخطيرة أدوية الأمراض الخطيرة أمراض الأطفال الأمراض النادرة <p>- ما هو عنوانه ؟ سُمّ شخصيات القصة. ما هو عددها ؟</p> <p>تحديد الإطار الزماني و المكانى للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: 1- ارتبطت احداث هذه القصة بمكان و زمان ذكرهما.</p> <p>تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - من كان يرافق الأم ؟ ولماذا كانت مستعجلة ؟ - ما اسم المناسبة المذكورة في النص ؟ (يوم التلقيح) - من استغرب نزيم ؟ - ما المقصود بالتلقيح ؟ <p>أجب ب الصحيح أو الخطأ كلما سمعت جملة وصح الخطأ شفويًا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تأخذ الأم فادي الصغير عند الطبيب ليفحصه / تذكر نزيم أول تلقيح له / - التلقيح مؤلم و مفيد / التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل / الطفل الملحق يمرض كثيرا ولا يعاني من مرض الحصبة. - ماذا تذكر نزيم ؟ وكيف وصف الطبيبة ؟ - ما اسم المكان الذي تتم فيه عملية التلقيح ؟ (المستوصف) هل عرفت الآن المقصود بوحدة التلقيح ؟ - والتلقيح الذي يجرى في المدرسة كيف نسميه ؟ (التلقيح المدرسي) - بم نصح نزيم أخيه فادي ؟ وماذا طلب منه ؟ <p>طلب نزيم من فادي أن يكون شجاعاً ويتقبل التلقيح لماذا في رأيك ؟ وأنت بم تتصح زميلك أو أخيك ؟</p> <p>أشاهد وأتحدث</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 81 و مشاهدة الصورة.</p> <p>عيّن الشخصيات على الصورة. ماذا تفعل الأم ؟ أين ؟</p> <p>وما سبب استعجالها ؟ لاحظ حركة نزيم علام تدل ؟</p> <p>إذن ماذا تذكر ؟ تخيل ماذا يقول لأمه. أكمل وصف المشهد.</p> <p>إعادة إيقاع النص المنطوق كاملاً و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألوان. " - الوقاية . النظافة - المحافظة على الصحة ... "</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة :</p> <p>* مرض نزيم وتماثل للشفاء بسرعة، ما الذي ساعده على ذلك ؟ (التلقيح)</p> <p>الوقاية خير من العلاج.</p>	يسمع إلى النص ويبدي اهتماما.
المرحلة الثالثة	<p>مسرحة أحداث النص المنطوق.</p> <p>طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع انجاز فقرة أشاهد وأجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 56</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق ويعيد بناءه انطلاقاً من المشهد. - يستخلص القيم ويتخلص بها. - يمسرح. - يقرأ الحكمه ويعمل بها.
المرحلة الرابعة		يعيد سرد أحداث النص المنطوق.
المرحلة الخامسة		ينجز النشاط ويقوم بإنجازه.



مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق (وحدة التلقي) وطرح أسئلة حول المعنى العام للنص . ما الذي أخاف نزيم ؟ وهل تلقى الللاح ؟ ما العبارة التي دلت على ذلك ؟ (أحس بوخذ صغير)</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة. يجيب عن الصيغة ويوظفها.</p>	<p>طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغة المستهدفة: (فعل ماض + حتى + فعل ماضيا) من تأمل في أمه ملياً ؟ وبم ستسأله الأم بعد ذلك ؟ عن طريق الإجابة عن السؤالين أعلاه يتم بناء الجمل التالية: تأمل نزيرِم أمَه ملياً حتى سائِلَه : « مَا بِكَ يَا نَزِيرِم ؟ » تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. - ما نوع هذه الجملة ؟ بم بدأت ؟ ما زمنه ؟ هل من فعل آخر في الجملة ؟ ذكره وحدد زمنه. بم سُبِّقَ ؟ رسم المخطط التالي:  ٣ تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى وفي وضعيات مختلفة. - دافع فريقنا الوطني بالمرصاد حتى حق الفوز. - قاوم اللاعب شدة الحر حتى انتهت المباراة. - أكل الأولاد من ثمار الجنينة حتى انتفخت بطونهم. - دافع الجندي عن وطنه حتى استرجع سيادته. - استمر المطر في التساقط حتى حل الربيع. - أذعن رشاد منصتاً حتى سمع صوت بداية المباراة.</p>	
	<p>مطلوب المعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (فعل ماض + حتى + فعل ماضيا) . وضعيات أخرى لثبت الصيغة المستهدفة و ياتياع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة التي تدل على : استمرارية حدوث الفعل الأول إلى أن يقع الفعل الثاني مسبوق بـ حتى</p>	
<p>يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>	<p>طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغة المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 56 (شفوي)</p>	

الكفاءة الختامية: يسرد حديثاً انطلاقاً من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.
مركيبات الكفاءة: يقدم ذاته ويعبر عنها - يتواصل مع الغير، يفهم حديثه.
مؤشرات الكفاءة: - يستخدم القراءة اللغوية المناسبة للسرد والوصف.
 - يسرد قصة انطلاقاً من مشاهد - يرشد إلى قيم إنسانية صحية.
 - يعبر عن رأيه الشخصي في الموضوع ويتقدّم بالموضوع.

القيم والكفاءات العرضية: ينمّي قدراته التعبيرية، يتدرّب على استعمال الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفاً، الوقاية من الأمراض...
الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور...

المراد	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
كم يجيء	<p>السياق: أخبرت الأم نزيم بأنه شجاع وسيصير قوياً متغلباً على كل الأمراض بفضل اللقاح.</p> <p>السنن: تصورات التلاميذ المرتبطة بالنص المنطوق "وحدة التلاقيح"</p> <p>التعليمية: بم أخبرت الأم نزيم؟ و لمن يعود الفضل؟</p>	يحسن الاستماع. يتذكر أهم احداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
كم يجيء	<p>عرض الصور على السبورة ومطالبة المتعلمين بملحوظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه الصور؟</p> <p>طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية.</p> <p>خاف صديقك فأرادت المعلمة تهدئته وإعلامه بفوائد التلقيح لاحظ الصور وأخبرني عما قالته له.</p>	- يحدد موضوع القصة و يتخيّل نهايتها.
كم يجيء	<p>الصورة: 1</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ ماذا تحمل المعلمة في يدها؟ كيف نسميه؟ ما هي المعلومات التي يحملها؟ هل لك نموذج مثلك؟ من أين تحصلت عليه؟ و ما هي مواعيد الحاجة إليه؟ إذن ماذا تطلب المعلمة من التلاميذ؟</p>	- يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.
كم يجيء	<p>الصورة: 2</p> <p>لاحظ الصورة حل يوم التلقيح، كيف عرفت ذلك؟ من هؤلاء؟ ماذا يرتدون؟ ما هي الأدوات التي يستعملونها؟ أين هم؟ و من تخوف صديقك؟ التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.
كم يجيء	<p>الصورة: 3</p> <p>ماذا يظهر على الصورة؟ هل تعرف اسم هذه الأمراض؟ كيف تبدو أعراضها؟ هل عرفت سبب زيارة هذه الفرقة الطبية إلى المدرسة؟ مم تخوفوا؟ و ما السبيل للوقاية من هذه الأمراض المعدية؟ التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p>	- ينظم أفكاره.
كم يجيء	<p>الصورة: 4</p> <p>ماذا يظهر على الصورة؟ ما هي العملية التي يقومون بها؟ من ذلك الشخص الذي كان أول الملقحين؟ إذن ما سبب افتتاح صديقك بما قالته له المعلمة؟ فيما سيفيدك التلقيح؟ و لو مرض كيف سيتعافي؟ (بسرعة) التعبير عن الصور الأربع (إدماج كلي)</p>	- ينتج نصاً منظماً فيه أفكاره. - تسجيل المنتج الشفوي.
كم يجيء	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسليل أحداث القصة المصورة.</p> <p>طلبت من المعلمة إحضار الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح لفائدتنا لكن خاف صديقي من التلقيح حتى هادئ المعلمة قائلة:</p> <p>لابأس يابني، عليك أن تكون شجاعاً فالتلقيح مؤلم لكن مفيد لصحتك، فهو يوفر لجسمك حماية طويلة الأمد ويفي من أمراض عدّة مثل مرض الحصبة الألمانية والشلل وجزري الماء... وبفضلة تصبح قوياً متغلباً على كل الأمراض ... وهكذا اقتنع صديقي بما قالته له المعلمة وزال عنه الخوف وكان أول من طلب اللقاح حماية لصحته...</p>	- ينتج نصاً منظماً فيه أفكاره. - تسجيل المنتج الشفوي.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعنى النص السردي و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: - يعزز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. - يتدرّب على القراءة بتنوعها. - الوقاية من الأمراض...
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	المراحل											
- يجب عن الأسئلة.	<p>السياق: لعب عمر مع أصدقائه، وبعد عودته إلى البيت شعر بحكمة شديدة في جسمه ثم ارتفعت حرارته وظهرت حبيبات حمراء على وجهه.</p> <p>السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بالموضوع)</p> <p>التعليمية: ماذا حدث لعمر؟ هل يمكنك أن تعرف سبب ذلك؟ (غير ملحق أو كان أحد أصدقائه مصاباً بمرض معد)</p> <p>عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ تبدو الأم فلقة ما سبب ذلك؟ ما به الولد الصغير؟ كيف يبدو وجهه؟ وماذا عن البنت؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع النص انطلاقاً مما تحمله الصورة. طلبية المتعلمين بفتح الكتاب ص 78 وقراءة النص ① قراءة صامدة متبرصة. أجرأة النص من خلال طرح الأسئلة التالية: <p>الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرائي بانتقاء المناسب من المهارات ☺</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو عنوان القصة؟ - سـمـ الشـخـصـيـاتـ المـذـكـورـةـ فـيـ وـنـعـهـاـ . - تحـدـيـدـ زـمـانـ وـمـكـانـ أـحـادـ النـصـ بـأـسـنـلـةـ مـنـاسـبـةـ. - المـشـكـلـ المـطـرـوـحـ فـيـ النـصـ ذـوـ طـبـيـعـةـ: رـيـاضـيـةـ - صـحـيـةـ - اـجـتـمـاعـيـةـ - وـطـنـيـةـ. - أـصـبـ نـزـيمـ بـهـ كـسـرـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الرـجـلـ - حـسـاسـيـةـ مـفـرـطـةـ - مـرـضـ جـذـرـيـ المـاءـ - جـرـوحـ طـفـيـفـةـ . - سـطـرـ الدـخـلـيـنـ مـنـ بـيـنـ الـعـبـارـاتـ الـوارـدـةـ فـيـ الـفـقـرـةـ الـأـولـىـ مـنـ النـصـ: حـبـيـبـاتـ صـغـيـرـةـ - ارـتفـعـتـ حـرـارـتـهـ - مـنـظـرـهـ مـضـحـكـ . <p>قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة: فقرة/ فقرة (بداية بالمتمنكين حتى لا يدفع المتأخرین إلى الأخطاء)</p>	٣											
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور.	<p>من أعضاء جسم الإنسان</p> <table border="1"> <tr> <td>الوجه - الظهر - الصدر</td> <td>إملاً الجداول المقابل.</td> </tr> </table> <p>رتب الأحداث الآتية حسب ما ورد في النص ← - غضب نزيم من استهزاء اخته. - تماطل نزيم للشفاء - فحص الطبيب لنزيم. - ظهور حبيبات على وجه نزيم.</p> <p>١ لا شك أنها لدغة حشرة صغيرة. ٢ غضب نزيم وأسرع إلى أمّه. ٣ أرادت الحشرات أن تشکرك بطريقتها الخاصة.</p> <p>قراءة للشرح والتوظيف: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلمات الجديدة)</p> <p>- معنى كلمة (ظهرت) في جملة: ظهرت حبيبات صغيرة. هو: - ارتفعت - بانت - انتشرت - اختفت.</p> <table border="1"> <tr> <td>توظيفها في جملة</td> <td>معناها</td> <td>الكلمة</td> </tr> <tr> <td>- صغـارـ الطـيـورـ تـطـعـمـهاـ أمـهـاتـهاـ</td> <td>- تـغـيـيـرـهاـ</td> <td>- تـطـعـمـهاـ</td> </tr> <tr> <td>- تمـاـلـلـ لـلـشـفـاءـ - دـخـلـ فيـ مرـحلةـ النـقاـهـةـ (ـتعـافـيـ)</td> <td>- تـمـاـلـلـ المـرـيـضـ لـلـشـفـاءـ</td> <td>- تمـاـلـلـ</td> </tr> </table> <p>- مفردة (مضحكاً) تختلف في معناها مفردة : جميلـاـ - مـقـلـقاـ - مـحـنـزاـ - مـفـرـحاـ .</p> <p>- مفردة (ارتفاعت) تختلف في معناها مفردة : اشتـدـتـ - اقتـربـتـ - إزـدـادـتـ - انـخـفـضـتـ .</p> <p>- كيف فسرت الاخت نزيم ما أصابه؟</p> <p>- ماذا قالت له أمّه؟ لماذا؟</p> <p>- بمـشـعـرـ نـزـيمـ فـيـ الـمـسـاءـ؟</p> <p>- كـيفـ طـمـانـ الطـبـيـبـ نـزـيمـ؟</p> <p>- ماـ هيـ أـعـرـاضـ جـذـرـيـ المـاءـ؟</p> <p>المتحدث في هذا النص هو: نزيم - الأم - الكاتب - اخت نزيم - الطبيب. (الاجابة على اللوحة)</p> <p>- قدـمـ الطـبـيـبـ لـزـيمـ نـصـائـحـ ، ماـ هـيـ؟ وـأـنـتـ لـوـ أـصـبـ صـدـيقـ أـوـ أـخـوكـ بـهـاـ المـرـضـ بـمـ تـنـصـحـ؟</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة في النص " الوقاية/ المحافظة على الصحة/ النظافة..."</p> <p>العودة إلى النص المنطوق وربطه بالنص المكتوب مع التركيز على فوائد التأقیح في القضاء على الأمراض المعدية عن طريق أسلمة يتم استخلاص ما يلي: في التأقیح وقاية من الأمراض و شفاء عاجل.</p>	الوجه - الظهر - الصدر	إملاً الجداول المقابل.	توظيفها في جملة	معناها	الكلمة	- صغـارـ الطـيـورـ تـطـعـمـهاـ أمـهـاتـهاـ	- تـغـيـيـرـهاـ	- تـطـعـمـهاـ	- تمـاـلـلـ لـلـشـفـاءـ - دـخـلـ فيـ مرـحلةـ النـقاـهـةـ (ـتعـافـيـ)	- تـمـاـلـلـ المـرـيـضـ لـلـشـفـاءـ	- تمـاـلـلـ	٤
الوجه - الظهر - الصدر	إملاً الجداول المقابل.												
توظيفها في جملة	معناها	الكلمة											
- صغـارـ الطـيـورـ تـطـعـمـهاـ أمـهـاتـهاـ	- تـغـيـيـرـهاـ	- تـطـعـمـهاـ											
- تمـاـلـلـ لـلـشـفـاءـ - دـخـلـ فيـ مرـحلةـ النـقاـهـةـ (ـتعـافـيـ)	- تـمـاـلـلـ المـرـيـضـ لـلـشـفـاءـ	- تمـاـلـلـ											
يوظف الكلمات الجديدة في جمل.	<p>طرح أسلمة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم انجاز التمرين رقم 3 ص 57 من دفتر الأنشطة اللغوية.</p> <p>إنجاز نشاط أثري لغتي من كتاب المتعلم ص 84 (شفويًا أو كتابيًا حسب ما يراه الأستاذ مناسبًا)</p>	أفهم النص أثري لغتي											
يسْتَخلُصُ وَيَتَحَلُّ													
يجيب عن الأسئلة ويشري رصيده الخاص بالطبع													

المقطع التعليمي 5 : الصحة و الرياضة

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابه (قراءة وفهم + تراكيب نحوية)

الوحدة التعليمية: مرض نزيم / مرض معد / كان وأخواتها.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يعبر عن فهمه لمعانيه.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الملغوية المناسبة " كان وأخواتها "

الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقتـرح.	مؤشر التقويم																				
٣	<p>العودة إلى النص المكتوب (مرض نزيم/مرض معد) وطرح الأسئلة التالية:</p> <p><u>على اللوحة أكمل العبارة</u>: أصيب نزيم بمرض: السعال الديكي / جذري الماء.</p> <p>- ما هي الأدوية التي وصفها الطبيب لنزيم ؟</p> <p>المرحلة الأولى قراءة (تعقـف في النص)</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص المكتوب / المقرـوه (مرض نزيم/مرض معد) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئـة إلى فقرات. - تشـمـين قراءة المتفـوقـين وتصـحـيقـ أحـطـاءـ المـعـتـرـيـنـ. - طـرـحـ أـسـئـلـةـ تـعـلـقـ بـمـضـمـونـ النـصـ: مـواـصـلـةـ تـطـبـيقـ مـسـتـوـيـاتـ الفـهـمـ القرـانـيـ كـمـاـ يـلـيـ: <table border="1"> <tr> <td>يقرأ النص ويجب عن الأسئلة.</td> <td>استخرج من النص جملة تدل على أن 1: - مرض نزيم من الأمراض المعدية. 2 - نزيم فرج بعد التخلص من المرض.</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>يبدي رأيه</td> <td>- قلق نزيم من المرض جعله يشعر بأن الأيام قد طالت به، أكتب جملة من النص تؤكـد ذلك.</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>يقيم موقف شخصية</td> <td>- استخرج من النص أعراض الإصابة بالأمراض المعدية. - بالاعتماد على ما قيل عنه في القصة، أعط الصفات المناسبة لـ: نزيم: التزعـاجـ مـنـ المـرـضـ ... الأمـ: القـلـقـ وـالـحـيـرـةـ عـلـىـ اـبـنـهـ... الطـبـيـبـ: النـصـ وـالـإـرـشـادـ - طـمـانـةـ المـرـيضـ.</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>يستخرج القيم ويتحلى بها .</td> <td>- ما رأيك في شخصية الطـبـيـبـ خـاصـةـ حين منع نزيم من الذهاب إلى المدرسة ؟ - هل الوقـاـيـةـ منـ الـأـمـارـضـ تـقـنـصـرـ عـلـىـ ماـ وـصـفـهـ الطـبـيـبـ لـنـزـيمـ مـنـ دـوـيـةـ ؟ - هل أـعـجـبـ تـقـسـيرـ أـخـتـ نـزـيمـ وـمـازـ حـتـهاـ لـأـخـيـهاـ وـهـوـ فـيـ حـالـةـ مـرـضـيـةـ مـحـيـرـةـ ... ؟ عـلـىـ - هل إـقـنـعـتـ بـالـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ قـدـمـتـ لـنـاـ عـنـ مـرـضـ جـذـريـ المـاءـ ؟ عـلـىـ</td> <td>٣/١ م إبداء الرأي</td> </tr> <tr> <td>يلاحظ الظاهرة ويعـزـزـهاـ علىـ وـظـيفـةـ المـرـكـباتـ الـلـغـوـيـةـ وـالـنـصـيـةـ</td> <td>- اـحـذـفـ مـنـ الـجـمـلـةـ الـمـوـالـيـةـ كـلـمـةـ (ـمـازـحـةـ)ـ وـاسـتـبـدـلـهـ بـكـلـمـةـ مـنـ نـفـسـ وـزـنـهـ ← قـالـتـ أـخـتهـ مـازـحـةـ: لـأـشـكـ أـنـهـ لـدـغـةـ حـشـرـ صـغـيرـ (ـمـلاـعـبـةـ ،ـ مـادـعـبـةـ ،ـ مـضـاحـكـةـ ،ـ مـنـاقـشـةـ...ـ) - أـكـتبـ أـمـامـ الـجـمـلـةـ (ـخـيـالـيـةـ /ـ غـيرـ خـيـالـيـةـ)ـ ← أـرـادـتـ الـحـشـراتـ أـنـ تـشـكـرـ بـطـرـيقـتـهاـ الـخـاصـةـ (ـخـيـالـيـةـ) - مـاـ هوـ شـعـورـكـ وـأـنـتـ تـقـرـأـ هـذـهـ الـقـصـةـ ؟ـ اـحـكـ لـنـاـ قـصـةـ مـشـابـهـةـ لـهـاـ.</td> <td>٣ و ١ م تـحـديـ وـتـمـيـزـ عـبـاراتـ</td> </tr> <tr> <td>- ينتـجـ جـمـلاـ:ـ موـظـفـاـ فـيـهاـ كـانـ وـأـخـواتـهاـ.</td> <td>- العـودـةـ إـلـىـ النـصـ وـقـرـاءـتـهـ كـامـلـاـ مـعـ استـخـرـاجـ الـقـيمـ الـوـارـدـةـ فـيـهـ. المرحلة الثانية: تـرـاكـبـ نـحوـيـةـ (ـالـأـحـاظـ وـأـمـيزـ تـعـرـفـ عـلـىـ كـانـ وـخـواتـهاـ صـ84ـ) طـرـحـ أـسـئـلـةـ تـسـتـدـعـيـ تـحـديـ الـظـاهـرـةـ الـنـحـوـيـةـ :ـ (ـكـانـ وـخـواتـهاـ).ـ - أـينـ نـظـرـ نـزـيمـ ؟ـ وـمـَ كـانـ مـسـتـغـرـيـاـ ؟ـ وـمـاـ الـذـيـ حـلـ بـوـجـهـهـ ؟ـ وـمـاـذاـ عـنـ جـسـمـهـ ؟ـ</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>يـوـظـفـ الـظـواـهرـ الـمـسـتـهـدـفـةـ بـشـكـلـ صـحـيـحـ.</td> <td> <p>صارـ جـسمـ نـزـيمـ مـجـتـحاـ بـالـحـبـيـبـاتـ الـحـمـراءـ»</p> <p>تدـوـينـ الـفـقـرـةـ وـتـلوـينـ الـمـسـتـهـدـفـ معـ بـعـضـ الـشـرـحـ وـالـتـوضـيـحـ.</p> <p>٦ لـاحـظـ الـكـلـمـاتـ الـمـلـوـنـةـ :ـ هـلـ جـاءـتـ أـسـمـاءـ أـمـ أـفـعـلـ أـمـ حـرـوفـ ؟ـ</p> <p>- أـقـرأـ وـلـاحـظـ الـفـرقـ:ـ ـ كـانـ الـطـفـلـ مـسـتـغـرـبـ ← أـصـبـ الـوـجـهـ مـضـحـكـاـ ـ الـوـجـهـ مـضـحـكـاـ ← أـصـبـ الـجـمـلـةـ أـلـوـاـنـهـ</p> <p>- مـاـ نوعـ الـجـمـلـةـ ؟ـ (ـأـسـمـيـةـ)ـ وـمـاـذاـ دـخـلـ عـلـيـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـتـيـ تـقـابـلـهـاـ ؟ـ</p> <p>فـيـ الـجـمـلـةـ الـأـسـمـيـةـ كـيـفـ شـكـلـ أـخـرـ كـلـمـةـ مـسـتـغـرـبـ ؟ـ وـكـيـفـ أـصـبـعـ عـنـدـمـاـ دـخـلـتـ عـلـيـهـ كـانـ ؟ـ (ـمـنـصـوـبـاـ) وـكـيـفـ جـاءـ أـخـرـ الـاـسـمـ الـذـيـ بـعـدـهـ؟ـ (ـمـرـفـوـعـ)ـ إـذـنـ هـنـاكـ أـفـعـلـ أـخـرـ تـعـلـمـ كـانـ وـتـسـمـيـ أـخـواتـهـاـ</p> <p>مـنـ أـخـواتـ كـانـ:ـ ـ أـصـبـ +ـ صـارـ +ـ أـمـسـيـ +ـ ظـلـ +ـ بـاتـ +ـ لـيـسـ...</p> <p>شـرـحـ إـصـافـيـ:ـ دـلـالـاتـ كـانـ وـأـخـواتـهـاـ فـيـ الـجـمـلـةـ .ـ(ـكـانـ)ـ الـماـضـيـ .ـ(ـصـارـ)ـ التـحـولـ مـنـ حـالـةـ إـلـىـ حـالـةـ</p> <p>- (ـأـمـسـيـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـمـسـاءـ .ـ(ـأـصـبـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـصـبـاحـ .ـ(ـبـاتـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـبـيـاـتـ .ـ(ـظـلـ)ـ بـالـخـبـرـ طـيـلـةـ الـنـهـارـ .ـ</p> <p>(ـلـيـسـ)ـ نـفـيـ الـخـبـرـ عـنـ الـاـسـمـ فـيـ وـقـتـ الـحـالـ.</p> <p>- التـوـصـلـ إـلـىـ الـاسـتـنـتـاجـ ـ كـانـ وـأـخـواتـهاــ وـتـسـمـيـ:ـ الـأـفـعـلـ الـنـاقـصـةـ وـهـيـ أـفـعـلـ نـاسـخـةـ تـخـلـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـأـسـمـيـةـ فـتـرـفـعـ</p> <p>الـمـبـيـدـاـ وـيـسـمـيـ اـسـمـهـاـ وـتـنـتـصـبـ الـخـبـرـ وـيـسـمـيـ خـبـرـهـاـ.ـ مـثـلـ:ـ كـانـ الـلـاعـبـ مـصـابـاـ.ـ أـصـبـ الـجـوـ مشـمـساـ.ـ صـارـ الـمـاءـ جـلـيـداـ.ـ بـاتـ الرـضـيـعـ مـتـلـاماـ.ـ ضـلـ وـسـيـمـ طـرـيـخـ الـفـرـاشـ...ـ</p> <p>- استـدـرـاجـ الـمـتـعـلـمـينـ بـأـمـثلـةـ مـثـلـ:ـ ـ التـلـيمـيـةـ مجـتـهدــ وـمـطـالـبـهـمـ بـاـخـدـلـ عـلـيـهـ ـ كـانـ وـأـخـواتـهاــ</p> <p>ـ مـلـاحـظـةـ:ـ التـرـكـيزـ عـلـىـ الـطـرـيقـةـ الـحـوارـيـةـ وـالـسـرـديـةـ أـنـتـءـ الـتـوـظـيـفـ بـهـدـفـ تـدـعـيمـ الـقـرـاءـتـ الـتـعـبـيرـيـةـ.</p> <p>إنـجازـ الـتـمـرـينـ 4ـ صـ57ـ عـلـىـ دـفـرـ الـأـشـطـةـ،ـ وـالـنـشـاطـ مـنـ دـلـيلـ الـأـسـتـاذـ عـلـىـ دـفـرـ الـقـسـمـ.</p> </td> <td>٢</td> </tr> </table>	يقرأ النص ويجب عن الأسئلة.	استخرج من النص جملة تدل على أن 1: - مرض نزيم من الأمراض المعدية. 2 - نزيم فرج بعد التخلص من المرض.	٣	يبدي رأيه	- قلق نزيم من المرض جعله يشعر بأن الأيام قد طالت به، أكتب جملة من النص تؤكـد ذلك.	٤	يقيم موقف شخصية	- استخرج من النص أعراض الإصابة بالأمراض المعدية. - بالاعتماد على ما قيل عنه في القصة، أعط الصفات المناسبة لـ: نزيم: التزعـاجـ مـنـ المـرـضـ ... الأمـ: القـلـقـ وـالـحـيـرـةـ عـلـىـ اـبـنـهـ... الطـبـيـبـ: النـصـ وـالـإـرـشـادـ - طـمـانـةـ المـرـيضـ.	٥	يستخرج القيم ويتحلى بها .	- ما رأيك في شخصية الطـبـيـبـ خـاصـةـ حين منع نزيم من الذهاب إلى المدرسة ؟ - هل الوقـاـيـةـ منـ الـأـمـارـضـ تـقـنـصـرـ عـلـىـ ماـ وـصـفـهـ الطـبـيـبـ لـنـزـيمـ مـنـ دـوـيـةـ ؟ - هل أـعـجـبـ تـقـسـيرـ أـخـتـ نـزـيمـ وـمـازـ حـتـهاـ لـأـخـيـهاـ وـهـوـ فـيـ حـالـةـ مـرـضـيـةـ مـحـيـرـةـ ... ؟ عـلـىـ - هل إـقـنـعـتـ بـالـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ قـدـمـتـ لـنـاـ عـنـ مـرـضـ جـذـريـ المـاءـ ؟ عـلـىـ	٣/١ م إبداء الرأي	يلاحظ الظاهرة ويعـزـزـهاـ علىـ وـظـيفـةـ المـرـكـباتـ الـلـغـوـيـةـ وـالـنـصـيـةـ	- اـحـذـفـ مـنـ الـجـمـلـةـ الـمـوـالـيـةـ كـلـمـةـ (ـمـازـحـةـ)ـ وـاسـتـبـدـلـهـ بـكـلـمـةـ مـنـ نـفـسـ وـزـنـهـ ← قـالـتـ أـخـتهـ مـازـحـةـ : لـأـشـكـ أـنـهـ لـدـغـةـ حـشـرـ صـغـيرـ (ـمـلاـعـبـةـ ،ـ مـادـعـبـةـ ،ـ مـضـاحـكـةـ ،ـ مـنـاقـشـةـ...ـ) - أـكـتبـ أـمـامـ الـجـمـلـةـ (ـخـيـالـيـةـ /ـ غـيرـ خـيـالـيـةـ)ـ ← أـرـادـتـ الـحـشـراتـ أـنـ تـشـكـرـ بـطـرـيقـتـهاـ الـخـاصـةـ (ـخـيـالـيـةـ) - مـاـ هوـ شـعـورـكـ وـأـنـتـ تـقـرـأـ هـذـهـ الـقـصـةـ ؟ـ اـحـكـ لـنـاـ قـصـةـ مـشـابـهـةـ لـهـاـ.	٣ و ١ م تـحـديـ وـتـمـيـزـ عـبـاراتـ	- ينتـجـ جـمـلاـ:ـ موـظـفـاـ فـيـهاـ كـانـ وـأـخـواتـهاـ.	- العـودـةـ إـلـىـ النـصـ وـقـرـاءـتـهـ كـامـلـاـ مـعـ استـخـرـاجـ الـقـيمـ الـوـارـدـةـ فـيـهـ. المرحلة الثانية: تـرـاكـبـ نـحوـيـةـ (ـالـأـحـاظـ وـأـمـيزـ تـعـرـفـ عـلـىـ كـانـ وـخـواتـهاـ صـ84ـ) طـرـحـ أـسـئـلـةـ تـسـتـدـعـيـ تـحـديـ الـظـاهـرـةـ الـنـحـوـيـةـ :ـ (ـكـانـ وـخـواتـهاـ).ـ - أـينـ نـظـرـ نـزـيمـ ؟ـ وـمـَ كـانـ مـسـتـغـرـيـاـ ؟ـ وـمـاـ الـذـيـ حـلـ بـوـجـهـهـ ؟ـ وـمـاـذاـ عـنـ جـسـمـهـ ؟ـ	٤	يـوـظـفـ الـظـواـهرـ الـمـسـتـهـدـفـةـ بـشـكـلـ صـحـيـحـ.	<p>صارـ جـسمـ نـزـيمـ مـجـتـحاـ بـالـحـبـيـبـاتـ الـحـمـراءـ»</p> <p>تدـوـينـ الـفـقـرـةـ وـتـلوـينـ الـمـسـتـهـدـفـ معـ بـعـضـ الـشـرـحـ وـالـتـوضـيـحـ.</p> <p>٦ لـاحـظـ الـكـلـمـاتـ الـمـلـوـنـةـ :ـ هـلـ جـاءـتـ أـسـمـاءـ أـمـ أـفـعـلـ أـمـ حـرـوفـ ؟ـ</p> <p>- أـقـرأـ وـلـاحـظـ الـفـرقـ:ـ ـ كـانـ الـطـفـلـ مـسـتـغـرـبـ ← أـصـبـ الـوـجـهـ مـضـحـكـاـ ـ الـوـجـهـ مـضـحـكـاـ ← أـصـبـ الـجـمـلـةـ أـلـوـاـنـهـ</p> <p>- مـاـ نوعـ الـجـمـلـةـ ؟ـ (ـأـسـمـيـةـ)ـ وـمـاـذاـ دـخـلـ عـلـيـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـتـيـ تـقـابـلـهـاـ ؟ـ</p> <p>فـيـ الـجـمـلـةـ الـأـسـمـيـةـ كـيـفـ شـكـلـ أـخـرـ كـلـمـةـ مـسـتـغـرـبـ ؟ـ وـكـيـفـ أـصـبـعـ عـنـدـمـاـ دـخـلـتـ عـلـيـهـ كـانـ ؟ـ (ـمـنـصـوـبـاـ) وـكـيـفـ جـاءـ أـخـرـ الـاـسـمـ الـذـيـ بـعـدـهـ؟ـ (ـمـرـفـوـعـ)ـ إـذـنـ هـنـاكـ أـفـعـلـ أـخـرـ تـعـلـمـ كـانـ وـتـسـمـيـ أـخـواتـهـاـ</p> <p>مـنـ أـخـواتـ كـانـ:ـ ـ أـصـبـ +ـ صـارـ +ـ أـمـسـيـ +ـ ظـلـ +ـ بـاتـ +ـ لـيـسـ...</p> <p>شـرـحـ إـصـافـيـ:ـ دـلـالـاتـ كـانـ وـأـخـواتـهـاـ فـيـ الـجـمـلـةـ .ـ(ـكـانـ)ـ الـماـضـيـ .ـ(ـصـارـ)ـ التـحـولـ مـنـ حـالـةـ إـلـىـ حـالـةـ</p> <p>- (ـأـمـسـيـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـمـسـاءـ .ـ(ـأـصـبـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـصـبـاحـ .ـ(ـبـاتـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـبـيـاـتـ .ـ(ـظـلـ)ـ بـالـخـبـرـ طـيـلـةـ الـنـهـارـ .ـ</p> <p>(ـلـيـسـ)ـ نـفـيـ الـخـبـرـ عـنـ الـاـسـمـ فـيـ وـقـتـ الـحـالـ.</p> <p>- التـوـصـلـ إـلـىـ الـاسـتـنـتـاجـ ـ كـانـ وـأـخـواتـهاــ وـتـسـمـيـ:ـ الـأـفـعـلـ الـنـاقـصـةـ وـهـيـ أـفـعـلـ نـاسـخـةـ تـخـلـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـأـسـمـيـةـ فـتـرـفـعـ</p> <p>الـمـبـيـدـاـ وـيـسـمـيـ اـسـمـهـاـ وـتـنـتـصـبـ الـخـبـرـ وـيـسـمـيـ خـبـرـهـاـ.ـ مـثـلـ:ـ كـانـ الـلـاعـبـ مـصـابـاـ.ـ أـصـبـ الـجـوـ مشـمـساـ.ـ صـارـ الـمـاءـ جـلـيـداـ.ـ بـاتـ الرـضـيـعـ مـتـلـاماـ.ـ ضـلـ وـسـيـمـ طـرـيـخـ الـفـرـاشـ...ـ</p> <p>- استـدـرـاجـ الـمـتـعـلـمـينـ بـأـمـثلـةـ مـثـلـ:ـ ـ التـلـيمـيـةـ مجـتـهدــ وـمـطـالـبـهـمـ بـاـخـدـلـ عـلـيـهـ ـ كـانـ وـأـخـواتـهاــ</p> <p>ـ مـلـاحـظـةـ:ـ التـرـكـيزـ عـلـىـ الـطـرـيقـةـ الـحـوارـيـةـ وـالـسـرـديـةـ أـنـتـءـ الـتـوـظـيـفـ بـهـدـفـ تـدـعـيمـ الـقـرـاءـتـ الـتـعـبـيرـيـةـ.</p> <p>إنـجازـ الـتـمـرـينـ 4ـ صـ57ـ عـلـىـ دـفـرـ الـأـشـطـةـ،ـ وـالـنـشـاطـ مـنـ دـلـيلـ الـأـسـتـاذـ عـلـىـ دـفـرـ الـقـسـمـ.</p>	٢
يقرأ النص ويجب عن الأسئلة.	استخرج من النص جملة تدل على أن 1: - مرض نزيم من الأمراض المعدية. 2 - نزيم فرج بعد التخلص من المرض.	٣																				
يبدي رأيه	- قلق نزيم من المرض جعله يشعر بأن الأيام قد طالت به، أكتب جملة من النص تؤكـد ذلك.	٤																				
يقيم موقف شخصية	- استخرج من النص أعراض الإصابة بالأمراض المعدية. - بالاعتماد على ما قيل عنه في القصة، أعط الصفات المناسبة لـ: نزيم: التزعـاجـ مـنـ المـرـضـ ... الأمـ: القـلـقـ وـالـحـيـرـةـ عـلـىـ اـبـنـهـ... الطـبـيـبـ: النـصـ وـالـإـرـشـادـ - طـمـانـةـ المـرـيضـ.	٥																				
يستخرج القيم ويتحلى بها .	- ما رأيك في شخصية الطـبـيـبـ خـاصـةـ حين منع نزيم من الذهاب إلى المدرسة ؟ - هل الوقـاـيـةـ منـ الـأـمـارـضـ تـقـنـصـرـ عـلـىـ ماـ وـصـفـهـ الطـبـيـبـ لـنـزـيمـ مـنـ دـوـيـةـ ؟ - هل أـعـجـبـ تـقـسـيرـ أـخـتـ نـزـيمـ وـمـازـ حـتـهاـ لـأـخـيـهاـ وـهـوـ فـيـ حـالـةـ مـرـضـيـةـ مـحـيـرـةـ ... ؟ عـلـىـ - هل إـقـنـعـتـ بـالـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ قـدـمـتـ لـنـاـ عـنـ مـرـضـ جـذـريـ المـاءـ ؟ عـلـىـ	٣/١ م إبداء الرأي																				
يلاحظ الظاهرة ويعـزـزـهاـ علىـ وـظـيفـةـ المـرـكـباتـ الـلـغـوـيـةـ وـالـنـصـيـةـ	- اـحـذـفـ مـنـ الـجـمـلـةـ الـمـوـالـيـةـ كـلـمـةـ (ـمـازـحـةـ)ـ وـاسـتـبـدـلـهـ بـكـلـمـةـ مـنـ نـفـسـ وـزـنـهـ ← قـالـتـ أـخـتهـ مـازـحـةـ : لـأـشـكـ أـنـهـ لـدـغـةـ حـشـرـ صـغـيرـ (ـمـلاـعـبـةـ ،ـ مـادـعـبـةـ ،ـ مـضـاحـكـةـ ،ـ مـنـاقـشـةـ...ـ) - أـكـتبـ أـمـامـ الـجـمـلـةـ (ـخـيـالـيـةـ /ـ غـيرـ خـيـالـيـةـ)ـ ← أـرـادـتـ الـحـشـراتـ أـنـ تـشـكـرـ بـطـرـيقـتـهاـ الـخـاصـةـ (ـخـيـالـيـةـ) - مـاـ هوـ شـعـورـكـ وـأـنـتـ تـقـرـأـ هـذـهـ الـقـصـةـ ؟ـ اـحـكـ لـنـاـ قـصـةـ مـشـابـهـةـ لـهـاـ.	٣ و ١ م تـحـديـ وـتـمـيـزـ عـبـاراتـ																				
- ينتـجـ جـمـلاـ:ـ موـظـفـاـ فـيـهاـ كـانـ وـأـخـواتـهاـ.	- العـودـةـ إـلـىـ النـصـ وـقـرـاءـتـهـ كـامـلـاـ مـعـ استـخـرـاجـ الـقـيمـ الـوـارـدـةـ فـيـهـ. المرحلة الثانية: تـرـاكـبـ نـحوـيـةـ (ـالـأـحـاظـ وـأـمـيزـ تـعـرـفـ عـلـىـ كـانـ وـخـواتـهاـ صـ84ـ) طـرـحـ أـسـئـلـةـ تـسـتـدـعـيـ تـحـديـ الـظـاهـرـةـ الـنـحـوـيـةـ :ـ (ـكـانـ وـخـواتـهاـ).ـ - أـينـ نـظـرـ نـزـيمـ ؟ـ وـمـَ كـانـ مـسـتـغـرـيـاـ ؟ـ وـمـاـ الـذـيـ حـلـ بـوـجـهـهـ ؟ـ وـمـاـذاـ عـنـ جـسـمـهـ ؟ـ	٤																				
يـوـظـفـ الـظـواـهرـ الـمـسـتـهـدـفـةـ بـشـكـلـ صـحـيـحـ.	<p>صارـ جـسمـ نـزـيمـ مـجـتـحاـ بـالـحـبـيـبـاتـ الـحـمـراءـ»</p> <p>تدـوـينـ الـفـقـرـةـ وـتـلوـينـ الـمـسـتـهـدـفـ معـ بـعـضـ الـشـرـحـ وـالـتـوضـيـحـ.</p> <p>٦ لـاحـظـ الـكـلـمـاتـ الـمـلـوـنـةـ :ـ هـلـ جـاءـتـ أـسـمـاءـ أـمـ أـفـعـلـ أـمـ حـرـوفـ ؟ـ</p> <p>- أـقـرأـ وـلـاحـظـ الـفـرقـ:ـ ـ كـانـ الـطـفـلـ مـسـتـغـرـبـ ← أـصـبـ الـوـجـهـ مـضـحـكـاـ ـ الـوـجـهـ مـضـحـكـاـ ← أـصـبـ الـجـمـلـةـ أـلـوـاـنـهـ</p> <p>- مـاـ نوعـ الـجـمـلـةـ ؟ـ (ـأـسـمـيـةـ)ـ وـمـاـذاـ دـخـلـ عـلـيـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـتـيـ تـقـابـلـهـاـ ؟ـ</p> <p>فـيـ الـجـمـلـةـ الـأـسـمـيـةـ كـيـفـ شـكـلـ أـخـرـ كـلـمـةـ مـسـتـغـرـبـ ؟ـ وـكـيـفـ أـصـبـعـ عـنـدـمـاـ دـخـلـتـ عـلـيـهـ كـانـ ؟ـ (ـمـنـصـوـبـاـ) وـكـيـفـ جـاءـ أـخـرـ الـاـسـمـ الـذـيـ بـعـدـهـ؟ـ (ـمـرـفـوـعـ)ـ إـذـنـ هـنـاكـ أـفـعـلـ أـخـرـ تـعـلـمـ كـانـ وـتـسـمـيـ أـخـواتـهـاـ</p> <p>مـنـ أـخـواتـ كـانـ:ـ ـ أـصـبـ +ـ صـارـ +ـ أـمـسـيـ +ـ ظـلـ +ـ بـاتـ +ـ لـيـسـ...</p> <p>شـرـحـ إـصـافـيـ:ـ دـلـالـاتـ كـانـ وـأـخـواتـهـاـ فـيـ الـجـمـلـةـ .ـ(ـكـانـ)ـ الـماـضـيـ .ـ(ـصـارـ)ـ التـحـولـ مـنـ حـالـةـ إـلـىـ حـالـةـ</p> <p>- (ـأـمـسـيـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـمـسـاءـ .ـ(ـأـصـبـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـصـبـاحـ .ـ(ـبـاتـ)ـ بـالـخـبـرـ فـيـ الـبـيـاـتـ .ـ(ـظـلـ)ـ بـالـخـبـرـ طـيـلـةـ الـنـهـارـ .ـ</p> <p>(ـلـيـسـ)ـ نـفـيـ الـخـبـرـ عـنـ الـاـسـمـ فـيـ وـقـتـ الـحـالـ.</p> <p>- التـوـصـلـ إـلـىـ الـاسـتـنـتـاجـ ـ كـانـ وـأـخـواتـهاــ وـتـسـمـيـ:ـ الـأـفـعـلـ الـنـاقـصـةـ وـهـيـ أـفـعـلـ نـاسـخـةـ تـخـلـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـأـسـمـيـةـ فـتـرـفـعـ</p> <p>الـمـبـيـدـاـ وـيـسـمـيـ اـسـمـهـاـ وـتـنـتـصـبـ الـخـبـرـ وـيـسـمـيـ خـبـرـهـاـ.ـ مـثـلـ:ـ كـانـ الـلـاعـبـ مـصـابـاـ.ـ أـصـبـ الـجـوـ مشـمـساـ.ـ صـارـ الـمـاءـ جـلـيـداـ.ـ بـاتـ الرـضـيـعـ مـتـلـاماـ.ـ ضـلـ وـسـيـمـ طـرـيـخـ الـفـرـاشـ...ـ</p> <p>- استـدـرـاجـ الـمـتـعـلـمـينـ بـأـمـثلـةـ مـثـلـ:ـ ـ التـلـيمـيـةـ مجـتـهدــ وـمـطـالـبـهـمـ بـاـخـدـلـ عـلـيـهـ ـ كـانـ وـأـخـواتـهاــ</p> <p>ـ مـلـاحـظـةـ:ـ التـرـكـيزـ عـلـىـ الـطـرـيقـةـ الـحـوارـيـةـ وـالـسـرـديـةـ أـنـتـءـ الـتـوـظـيـفـ بـهـدـفـ تـدـعـيمـ الـقـرـاءـتـ الـتـعـبـيرـيـةـ.</p> <p>إنـجازـ الـتـمـرـينـ 4ـ صـ57ـ عـلـىـ دـفـرـ الـأـشـطـةـ،ـ وـالـنـشـاطـ مـنـ دـلـيلـ الـأـسـتـاذـ عـلـىـ دـفـرـ الـقـسـمـ.</p>	٢																				



المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم						
شمالي	العودة إلى النص المكتوب (مرض نزيم/مرض معد) وطرح الأسئلة التالية: - مطالبتهم التذكير بعنوان النص وكتابته على اللوحة. - ما هي باقي أعراض المرض الذي أصاب نزيم؟ ماذ حدث له في اليوم الثاني؟ ما هو لونها؟	يتذكر ما جاء في النص ويجيب عن الأسئلة.						
شمالي	<p>المرحلة الأولى قراءة (أداء وفهم)</p> <p>- قراءة النص المكتوب/ المقرؤ (مرض نزيم/مرض معد) ص 82 قراءة معبرة وموحية من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من أي مصدر نقلت لنا هذه القصة؟ (عن قصة لينا الدسوقي - بتصرُف مجلة العربي الصغير) - أجب بـ: ص/خطا. Ⓐ وصف الطبيب لنزيم: أ - حقنة... (خطا). ب - مهدئا... (صح) ب - مرهم... (صح) Ⓑ انقطع نزيم عن الدراسة مدة: أ - يومين (خ) ب - أسبوعين (ص) ج - شهرين (خ) - ما هو عدد فقرات النص؟ - ما هي الفكرة العامة للنص؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) وأختيار أحسن العنوان). - ماذ تستخرج من العبارة الأخيرة من النص؟ <p>- نقاش مع زملائه العبارة الآتية ثم دعّمها بأمثلة: "يمنع التلميذ المصاب بمرض معد من الالتحاق بالمدرسة"</p> <p>- ما هل سبق لك وأن أصبت بجذري الماء؟ كي تم علاجك منه؟</p> <p>- أي عبارة هي الأجمل في النص: أجابه نزيم وهو لا يكفي عن الحك: فعلا هو كذلك</p> <p>- الحمد لله تخلصت أخيراً من المرض. - لا تتفاق أنه جذري الماء. علل.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;">تخيّل نفسك</td> <td style="width: 30%;">1 - نزيم</td> <td style="width: 40%;">كيف ستقابل إصابتك بمرض جذري الماء.</td> </tr> <tr> <td>مكان ←</td> <td>2 - الأم</td> <td>ماذ تستفعل حتى لا يصاب إبنك بمرض سريع الانتشار؟</td> </tr> </table> <p>المرحلة الثانية: قواعد الصرفية (اكتشف واستعمل ضمائر الغائب ص 84)</p> <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (ضمائر الغائب)</p>	تخيّل نفسك	1 - نزيم	كيف ستقابل إصابتك بمرض جذري الماء.	مكان ←	2 - الأم	ماذ تستفعل حتى لا يصاب إبنك بمرض سريع الانتشار؟	يقرأ النص ويحدد أفكاره الأساسية.
تخيّل نفسك	1 - نزيم	كيف ستقابل إصابتك بمرض جذري الماء.						
مكان ←	2 - الأم	ماذ تستفعل حتى لا يصاب إبنك بمرض سريع الانتشار؟						
شمالي	<p>توبيخ وتأديب</p> <p>• مرض نزيم بجذري الماء.</p> <p>• خافت الأم عليه.</p> <p>• هي خافت عليه.</p> <p>• هما أخذتا نزيمًا إلى المستشفى.</p> <p>• الأم وأبنتها أخذتا نزيمًا إلى المستشفى.</p> <p>• هم فرحوا بعوده نزيم إلى المدرسة.</p> <p>• الأصدقاء فرروا بعوده نزيم إلى المدرسة.</p> <p>تزوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح والتوضيح.</p> <p>طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة وتمييزها:</p> <p>- هل نزيم حاضر معنا؟ بماذ عوضنا اسم نزيم؟</p> <p>- لو تحدثنا عن أم نزيم وأخته ماذ نقول؟ - ولو تحدثنا عن الجميع؟</p> <p>- كيف نسمى الضمائر التي تتحدث بها عن شخص ليس حاضراً معنا؟</p> <p>الوصول إلى الاستنتاج: ضمائر الغائب: هي: أسماء تدل على المفرد والجمع والمثنى المذكر والمؤنث الغائب وهي خمسة ضمائر:</p> <p>هو: للمفرد المذكر الغائب. - هي: للمفرد المؤنث الغائب. - هما: للمثنى المذكر والمؤنث الغائبان.</p> <p>هم: للجمع المذكر الغائب. - هن: للجمع المؤنث الغائبان.</p> <p>مثل: * هو طفل مريض. * هما طفلان مريضان / * هم أطفال مرضى.</p> <p>* هي طفلة مريضة. * هما طفلتان مريضتان / * هن بنات مريضات.</p> <p>مطالبة المتعلمين بامثلة مع تدوين أفضلها على السبورة.</p>	يلاحظ الظاهرة ويفسرها يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.						
شمالي	إنجاز الترينين 5 ص 57 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم	يقرأ النص ويحدد الظاهرة الصرفية (ضمائر الغائب)						
شمالي	<p>استعمل حسبي الغائب المناسب لا غير عن كل صورة بـجملة مفيدة:</p> <p>• ي يتم جملة مستعملة ضمائر الغائب . (ملء فراغات)</p> <p>• المراقبة والتصحیح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.						

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة و يحفظها يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها.

. مسرحة أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني).

القيم: يوظف قراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمّي قيمة الخلقية والدينية والمدنية المستمدّة من الهوية الوطنية... التحلّي بالروح الوطنية...

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

مؤشر التقويم		الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقتدر	المراحل
يحيى الله	يجيب عن التعليمية.	<p>السياق: يمارس الإنسان الرياضة بكل أنواعها و يحب مشاهدة برامجها خاصة إن تعلق الأمر بـ تلك الألعاب التي لها شعبية كبيرة.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع)</p> <p>التطبيقة: ماذا يمارس الإنسان؟ وما هي اللعبة الرياضية الأكثر شعبية وشهرة في العالم؟</p>	بيكم في بيكم
يكتشف المحفوظة ويقرؤها.	عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل واضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي</p>  <p>كرة القدم</p> <p>ما أنتهى كرة القدم ترافقن مثل النغم سوشاري كم أحواها في روحي تسرني ودعي كرة تجري في الملعب ما أنتهى كرة القدم تقلما قدم تلعب باهدال دوماترغت ما أنتهى كرة القدم أسداً أبداً لا تنته تجدي الفحة للأبدان وتبلع خبث الأفراط ليس لربوا في خسارة تفى الأخلاق الغرور د. العسان دلطواري</p>	بيكم في بيكم
ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقرير المعنى.</p> <p>مطلوب المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سلية.</p> <p>تقدير شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</p> <p>من أجمل الألعاب التي يحب الإنسان ممارستها ومشاهدتها برامجها دون ملل هي كرة القدم. فهي تعد لعبة جماعية عرفت منذ التاريخ من قبل المجتمع الانجليزي الذي طور قواعدها سواء من عدد لاعبيها أو طريقة ممارستها وزمنها... وهكذا إلى أن انتشرت في جميع أرجاء العالم، لتصبح لعبة تمارسها و تتبعها جميع الشعوب، فهي لعبة شيقه، يرغب في ممارستها الصغير والكبير وهذا لما لها من فوائد صحية لجسم الإنسان واجتماعية من حيث مساهمتها في القضاء على المشاكل و زرع روح المحبة والتضامن الجماعي والأخلاق الحسنة ...</p> <p>شرح المفردات الصعبة: - تدري: تعلم. - أهواها: أحبها. - ترغب: تزيد و تحرص عليه.</p> <p>تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعجب الكاتب في بداية القصيدة ماذا قال؟ و بم شبيهها؟ - في القصيدة عبارة دلت على أن الكاتب يحب كرة القدم جداً شديداً؟ ذكرها. - أين تجرى مباراة كرة القدم؟ و ما هي قواعدها؟ - ماذا تهدى كرة القدم للإنسان؟ و ماذا تعلمه؟ - ذكر فوائد أخرى تمنحنا إياها هذه اللعبة الشيقه. - هل نتعجب عند ممارستها؟ و ماذا نرتدي أثناء ممارستها؟ عم تعبر؟ - عند الفوز بالمباراة أو الخسارة كيف يعبر كل فريق للآخر؟ إذن ما رأيك في هذه الأخلاق والتصرفات التي نكتسبها من ممارسة هذه الرياضة؟ وأنت هل تحب ممارستها؟ بم ستمدرك؟ و ماذا تعلمك؟ <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>تجزيء القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء.</p> <p>كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p>	بيكم في بيكم	
يؤدي الجزء الأول والثاني من المحفوظة أداء جيداً	<p>أداء الجزء الأول/الثاني من المحفوظة أداء جيداً.</p> <p>مسرحة الأحداث</p>	بيكم في بيكم	



الكفاءة الخاتمية: ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأتماط بالتركيز على النمط السريدي....

مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يتدرّب على تجديد موارده المكتسبة للتعبير كتابيا - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السريدي.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمّي قيمته الأخلاقية و الدينية ، يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم							
المرحلة 1: استذكار المقرء	<p>أعطي الطبيب تعريفاً لمرض جذري الماء، أذكره.</p> <p>كيف تفسر عدم مطالبة الطبيب لزيم للقيام بالتلقيح؟ (لأنه ملقح) ما الذي دل على ذلك؟ (تعافي بسرعة)</p> <p>المرحلة 2: أتدرّب على الإنتاج الكتابي</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 59 و ملاحظة ما عرض على الصور بالترتيب مع طرح أسئلة توجيهية.</p> 	يتذكر ما جاء في النص من أحداث ويجيب عن الأسئلة							
<p>C طرح أسئلة حول النص المقرء بما يخدم فقرة التدرب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ظنت الأم مرض نزيم بأنه: جذري الماء / حساسية (الإجابة على اللوحة) - لماذا منع الطبيب نزيم من الالتحاق بالمدرسة؟ و كم كانت مدة ذلك؟ - حسب رأيك إلى ما يعود سبب إصابة نزيم بهذا المرض؟ - لخُص أهم المراحل التي مر بها نزيم في صراعه مع المرض. - ما هو أول أمر قام به نزيم بعد أن تخلص من مرضه؟ (حمد الله) و أنت لو كنت مكانه بم تقوم؟ - بعد أن أدرك فضل و أهمية اللقاـح لجسم الإنسان فهل يمكنك أن تقدم لي البعض من فوائده؟ - عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص مع تدوينها على السبورة. 	يقرأ النص و يبني فهمه مجيئاً عن الأسئلة								
<p>ماذا يتناول الطفل؟ من أين اشتراها؟ و ماذا قلنا عن الأغذية التي تباع في الشوارع؟ ماذا يوجد فيها؟ أين تتسلى؟ و ماذا تنقل؟</p> 	يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.								
<p>ما الذي يظهر على الصورة؟ ما اسم ذلك الكائن الغريب؟ و من تصدت له؟ ما هو دورها؟ و ماذا توفر للجسم؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة موظفاً موارده السابقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستعين بما عرض على الصور. - يسرد أحداث القصة و يعبر عنها شفويـاً. - يحدد عناصر خطاطة السرد في الجدول. - يقترح شخصية والإطار الزمانـي والمكاني. - المشكـلة/الحلـة. - عبارة البداـية/ الوسط/النهاـية 								
<p>بعد أن تعرفت على مضمون كل صورة والحدث الذي تعبـر عنه حاول أن تملأ الجدول المقابل.</p> <table border="1" data-bbox="298 1567 968 1808"> <tr><td>حملة البداية</td></tr> <tr><td>الحدث الأول</td></tr> <tr><td>الحدث الثاني</td></tr> <tr><td>الحدث الثالث</td></tr> <tr><td>الحدث الرابع</td></tr> <tr><td>الحدث الخامس</td></tr> <tr><td>حملة النهاية</td></tr> </table>	حملة البداية	الحدث الأول	الحدث الثاني	الحدث الثالث	الحدث الرابع	الحدث الخامس	حملة النهاية	<p>ملحوظة هامة: أثناء عملية الإنتاج الكتابي يتمربط النص المنطوق (وحدة التلقيح) مع النص المقرء (مرض نزيم) مع ما جاء في فقرة أتدرّب على التعبير الكتابي وذلك تحقيقاً للمقاربة النصية وتدعمـاً لـقدرات الإنتاجية لدى المتعلمين.</p> <p>مستعينـاً بما جاء في الصور والجدول الذي قـمت بـملنهـ، أكتب فـقرة من 6 أـسطـر تـتحدثـ فيها عن جـرـثـومـ تـسلـلـ إـلـىـ الجسمـ و دورـ كـريـاتـ الدـمـ و المـضـادـاتـ الـجـسـمـيـةـ لهـ.</p> <p>.....</p>	<p>- يحرر كتابياً فقرة قصيرة يسرد فيها أحداث القصة المصورة ثم يقرأها.</p> <p>- يوظف عناصر خطاطة السرد المحددة سابقاً.</p> <p>- يقوم إجازـهـ.</p>
حملة البداية									
الحدث الأول									
الحدث الثاني									
الحدث الثالث									
الحدث الرابع									
الحدث الخامس									
حملة النهاية									
<p>مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصلـ عليها كتابياً مع التـصـحـيـحـ و المـراـفـقـةـ المستـمرـةـ لـإنـجـازـاتـهـ.</p>									

الوحدة التعليمية: لغتي العربية ولغتي الأمازيغية.

الكفاءة الخامسة: ينطلق من أمتلأ واقعية للتعبير عن تقبّله للتعايش مع الآخرين باحترام الاختلاف.

مركبة الكفاءة: يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة.

مؤشرات الكفاءة: يعرّف مفهوم التنوع الثقافي انطلاقاً من اختلاف اللغات واللهجات في وطنه ويعتبرها أحد مقوماته.

- يدرك دور الاختلاف اللغوي في أصلّة مجتمعه وأمتداده التاريخي.

القيم والكافاءات العرضية: - يوظف قدراته ويتحكم فيها - يكتشف التنوع الثقافي في الجزائر - يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير.

الوسائل: كتاب المتعلّم - دفتر الأنشطة - دفتر الدروس - صور...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: بينما كان سليمان واقفاً بمحيطة الحافلات حتى قصده عابر سبيل وطلب منه أن يرشده إلى الحافلة المتجهة نحو ولاية بومرداس حيث مقر سكانه. لكن سليمان لم يفهم من طلب عابر السبيل إلى كلمة بومرداس.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنص الموضوع)</p> <p>التعليمية: أين يسكن عابر السبيل؟ هل هي ولاية جزائرية؟ ولماذا لم يفهم سليمان؟</p>	فهم
المرحلة الثانية	<p>- أذكر ما تعرفه من كلمات باللغة الأمازيغية وحاول ترجمتها إلى اللغة العربية ثم حاول ترجمة كلمات باللغة العربية إلى اللغة الأمازيغية.</p>	تمهيد
المرحلة الثالثة	<p>اقرأ واحظ</p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 22 ومشاهدة الصورة والتعبير عنها مع طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- ماذا ترى في الصورة؟ أين هم الأطفال؟</p> <p>- هل سبق لك وأن زرت مثل هذه الأماكن؟</p> <p>- من أين يقصدها الناس؟</p> <p>● قراءة النص المرافق للسند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>فهم</p> <p>- ما هي المناطق التي أتى منها أطفال المخيم الصيفي؟</p> <p>- أعط مثلاً عن ولاية من الغرب الجزائري وعن باقي أنحاء الوطن.</p> <p>- إلى أي منطقة من الوطن ينتمي عصام؟</p> <p>ماذا اكتشف عصام؟ وماذا قرر؟</p> <p>- حتى تعرف لماذا قرر عصام أن يتّعلم لغات وطنه اقرأ الوثيقة 1 وأجبني عن الأسئلة التالية:</p> <p>ما هي مقومات المجتمع الجزائري؟</p> <p>ما هي الديانة التي تجمعنا؟</p> <p>فيem يتحد الشعب الجزائري؟ وفيem يشتراك أيضاً؟</p> <p>بم وصف تاريخ المجتمع الجزائري؟ وعلام يدل هذا؟</p> <p>استخرج من الوثيقة لغات وطننا.</p>	فهم
المرحلة الرابعة	<p>من خلال الوثيقة 1 يتوصّل المتعلّم إلى الأسس والثوابت التي يقوم عليها المجتمع الجزائري والتي منها اللغة العربية والأمازيغية.</p> <p>بعد تعرّف في الوثيقة 1 على لغات وطنك اقرأ الوثيقة 2 ثم أجبني عن الأسئلة التالية:</p> <p>❖ علام يدل الاختلاف اللغوي في وطننا؟</p> <p>❖ بالاختلاف اللغوي ما ينشأ بين الأفراد؟ وكيف تصبح العلاقات فيما بينهم؟</p> <p>❖ هل تعرف أصول المجتمع الجزائري؟ وهل تفتخر بذلك؟</p> <p>من خلال الوثيقة 2 يتوصّل المتعلّم إلى أهمية الاختلاف اللغوي في تماّس مجتمعه ويعتبره عامل قوّة.</p> <p>تعلم: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص أتعلم ص 23.</p>	فهم
المرحلة الخامسة	<p>أجيب بنعم أو لا ثم أصحّح الخطأ إن وجد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • هوية المجتمع الجزائري الإسلام والعروبة والأمازيغية . • أفتخر بأصلّي الأمازيغي . • أتكلّم مع زملائي في القسم باللغة الفرنسية فقط . • أخجل من لغتي العربية أمام الأجانب . <p>المراقبة والتصرّح المستمر لإنجازات المتعلّمين</p>	فهم



السنة
الثالثة
ابتدائى

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف في وضعيات التعلم والأداء.

مركبات الكفاءة: - الحفظ والاستظهار الصحيح - الفهم المناسب.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ السورة قراءة سليمة و يحفظها ، يستعملها في المواقف المتعلقة بالسلوكيات والآداب..

القيم الكفاءات العرضية: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري و الوطني، الحرص على أداء العبادات، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - السورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: شاهدت حصة تلفزيونية تحدث فيها أحد الفقهاء عن أهوال يوم عظيم وأخذ يكرر في حديثه عباره يوم القارعة.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق)</p> <p>المهمة: ما هي العبارة التي كان يكررها الفقيه؟ وما المقصود بالقارعة؟</p> <p>الصلة الأولى: مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 56</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>تلاوة سورة القارعة: يتلو سورة القارعة تلاوة سليمة.</p> <p>محتوى المنشئ: تلاوة سورة القارعة ثم إعادة اسماعها المتعلمين من جهاز المسجل الصوتي.</p>	- يستمع لتلاوة الاستاذ و يبدى اهتماماً.
المرحلة الثالثة	<p>تقديم المعنى الاجمالي للسورة و شرحها شرعاً ميسطاً :</p> <p>يذكر الله عباده بأهوال يوم القيمة ليجتهد الغافلون عنه عن المعاصي ويكتروا من العطاعات، حيث يتفرقون في ذلك اليوم الرهيب كالقرابش المتطراف حول النار، وتلعن المجال من شدة الشرع، فلا يغزو بجهات التعليم إلا المؤمنون الطائعون الذين أعدوا الأعمال الصالحة فينالون الآخرة والتواب، وبشكى العاصون الذين لم يجتنبوا ما حرم الله فيكون جراحتهم أنهم يلقون في النار وبعس المصير.</p> <p>طرح أسئلة حول المعنى العام للسورة ثم التعرف على معاني المفردات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما المقصود بالقارعة؟ - بم يذكر الله عباده في هذه السورة؟ و ماذا يطلب منهم؟ - كيف سيكون الناس في هذا اليوم الرهيب؟ و كيف تصبح الجبال؟ - ما الجزاء الذي سيناله الإنسان في ذلك اليوم؟ - من هي الفئة التي ستعيش في نعيم؟ <p>على اللوحة اختر العبارة: من كانت حسنته أكثر فذلك نتائجها : لكثرة معاصيه / لكثرة فضائله.</p> <p>استخراج القيم وترسيخها في ذهنية المتعلم. (الطاعة - الأجر - العبادة ...)</p>	<p>- يتعارف على المعنى الاجمالي للسورة.</p> <p>- يجيء عن الأسئلة.</p>
المرحلة الرابعة	<p>أردد</p> <p>العودة إلى السورة وتلاوتها ثم التردد في نطق الكلمات الصعبة مع مطالبة المتعلمين بحفظها.</p>	<p>يتعرف على بعض أحكام التجويد من خلال النطق السليم المسترسل.</p>
المرحلة الخامسة	<p>الصلة الثانية: أحفظ</p> <p>كتابه الآيتين 1/2 من سورة القارعة على السبورة وتأطير كلماتها ثم تحفيظها للمتعلمين عن طريق المحو التريجي.</p> <p>(نفس العمل مع باقي الآيات)</p>	- يحفظ السورة.

الوحدة التعليمية: جداول الضرب (1)

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها، و عمليات الجمع والطرح و الضرب و الحساب بنوعية (الآلي والمتم عن فيه).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 ويكتبهما بالأرقام والحرروف ويرتبها و يقارنها ويجري عمليات الجمع والطرح والضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حاصل ضرب الأعداد (2 ، 3 ، 4 ، 5) في متالية أعداد. - يعرف طريقة استعمال جداول الضرب من 2 إلى 5. القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله، و يبذل جهداً للقيام به والمثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الأنشطة . الألواح . السبورة . ورقة الإنجاز...

المراحل	الوسيعيات التعليمية التعليمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم
أ	حساب ذهن: إملاء على المتعلمين أعداد أصغر من 10000 و مطالبهم بكتابتها على اللوحة.	- يكتب العدد بشكل صحيح
أ	مطالبة المتعلمين بحساب المجاميع التالية: $2 + 2 + 2 + 2 =$ $3 + 3 + 3 =$ $4 + 4 =$ $5 + 5 =$	- يترجم الضرب إلى جمع.
أ	اكتشف: - عرض النشاط ص 68 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملحوظة الوضعية و قراءتها مع شرح العمل وطريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ماذا تلاحظ في الصورة 1 ؟ أينهم التلاميذ ؟ و الصورة 2 - ماذا أسس مدير المدرسة ؟	- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول - يمثل الوضعية بمجموعات وعناصر. - يوظف الجمع والجمع المتكرر. - ينتج متالية. - يعرض أعماله ويناقشها - يصدق على النتائج الصحيحة. - ينجز النشاط بشكل صحيح. - يحسب بكيفيتين مختلفتين.
أ	التعليمية 1: ما هو عدد المنخرطين في نادي الإعلام الآلي بعد 10 أيام ؟ الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له: (يستعين بمجموعة من التلاميذ أو ما يراه مناسب) في التعليمية 1: (العمل جماعي) بالنسبة لنادي الإعلام الآلي: يلاحظ المتعلّم طريقة تشكيل المجموعة التي يشرف الأستاذ على تنظيمها ويسجل على الجدول المجموع الكلّي للتلاميذ في الخانة الموالية وذلك كلما انضمّ تلميذان. - يضيف الرقم 2 للعدد السابق ثم يجمع متوصلاً للعدد اللاحق (النتائج) - يكمّل الجدول منتجاً متاليّاً. - يتوصّل إلى عدد المنخرطين للمجموعة خلال 10 أيام 20 . - يقرأ الجدول بطريقة الضرب و ذلك بعد توجيهه. بالنسبة لنادي الأخضر: (يكون العمل فردياً) - يعيد قراءة نص الوضعية 2 والمطلوب منه . - يعرّف عدد انضمام التلاميذ في اليوم الواحد ثم يحسب مجموعهم خلال 10 أيام - ينتقل للخانة الموالية في الجدول بخطوة ثابتة . - يضيف ويجمع . يكمّل ملء الجدول منتجاً متاليّاً بانتظام ثابت ثم يقرأه . - يقرأ الجدول باستعمال الضرب. في التعليمية 2: (يكون العمل فردياً) - يقرأ الجدارات ثم يحسب حاصل ضرب كل رقمين . - يستعين بالجدول منتجاً متاليّاً. العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في اتمام الجدول و قراءته باستعمال الضرب. الحصولة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (ل تمام جداول ضرب خاص بعد ما أضيف ذلك العدد إلى الناتج)	- ينجز المتعلّم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعاً وافياً. (العمل فردي)
أ	التصحيح الجماعي على السبورة. - أنجز المتعلّم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعاً وافياً. (العمل فردي)	- يتم الجدول و يقرأه باستعمال الضرب.
أ	أنتقام من الأخطاء: - أنقل ثم أكمل :	- يكمل جدول الضرب في 4 حيث ينتقل بين خانات الجدول بـ: 4/4 . - يضيف و يجمع في كل مرة . - يقرأ الجدول باستعمال الضرب.
أ	مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها. تعلمت: عن طريق أسلمة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 71	- يتابع إنجازات التلاميذ و تثمين إنجازاتهم مع إعطاء المتعثرين لمعالجتها.
أ	معالجة ودعم (أتمن): انتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ص 45 فردياً: بعد النشاط 1: يوظف جدول الضرب في 2 في وضعية تتعلق بالساعات. النشاط 2: يوظف جدول الضرب في 3 متوصلاً إلى مجموعة النقاط. أبحث: يبحث المتعلّم في النشاط بإجراءات الخاصة يبحث عن عدد نقاط كل رمية موظفاً جدول الضرب ثم يحسب مجموع نقاط الشوط.	- ينجز ويبحث ويشتهر مكتسباته بشكل صحيح.



الكافأة الخامسة: يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال و كتل ، ساعات ، مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء التر.....).

مؤشر الكفاءة : يستعمل وحدات قياس الكتل (kg , hg , dag , g) وال العلاقات بينها.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العلمي ، ينظم عمله، وبين جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الإنجاز ، ميزان ، علبة عيارات ميزان ...

المرادفات	الوسيعيات التعليمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم
كم يزن	<p>حساب ذهنی: البحث عن متممات إلى مضاعفات 10 مثال: متمم العدد 27 إلى 40 هو 13 (توسيع الأمثلة)</p> <p>تمهید: عرض مجموعة من الأشياء (قام ، محفظة ...) و مطالبة المتعلمين تقدير كتلتها باستعمال (g / kg) (تغيير التعليمية باستعمال التعبيرين أثقل من / أخف من)</p>	- يبحث عن متمم عدد إلى مضاعفات العشرة - يقدر كتلة الأشياء.
كم يزن	<p>اكتشف: عرض النشاط ص 72 على السبورة و مطالبة المتعلمين بلاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز.</p> <p>قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم السلعة المعروضة أمامك؟ أين تم وضعها؟ ما هي أجزاؤه؟ - فيم تفينا شاشة الميزان؟ - أقرأ ماذا تقول البنت؟ هل تعرف أحد مضاعفات الغرام أو أجزائه؟ - قراءة التعليمتين 1 و 2 على الترتيب. <p>التعليمية 1: لاحظ الصور ثم أجب على كراسك.</p> <p>الإجراءات (البحث): في التعليمية 1: يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يقوم بالتجربة، يستعين بالميزان ذي شاشة) - يلاحظ الوضعيـة . يقرأ وزن السكر بالغرام ثم يجيب . يحدد وزن السكر بالكيلوغرام انطلاقاً من معارف سابقة(يعزز مكتسباته).</p> <p>في التعليمية 2: يتدخل الأستاذ ويطلب منهم التحقق من ذلك على جدول قياس الكتل . يجري عليه المتعلم تحويل من kg إلى مضاعفاته g بدون الوزن المراد تحويله بوضع رقم وحداته إنطلاقاً من الوحدة التي يقرأها أمامه. يحصل على وزن السكر بـ kg ثم يكمل الفراغ (g 1000) . يعبر عن الكتلة بوحدة القياس المناسبة.</p> <p>في التعليمية 2: يقرأ أجزاء الغرام و مضاعفاته . يلاحظ الجدول ثم يكمل التحويل من مضاعفات الغرام إلى الوحدة الرئيسية (g) ومن أجزائه إلى مضاعفاته.</p> <p>العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في تحويل الكتلة حسب المطلوب.</p> <p>الحوالدة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لقياس كتل مختلفة استعمل الغرام أو أحد أجزائه أو مضاعفاته)</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p>	- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب. - يبحث لإجاد الحلول. (يتحول إلى الوحدة المطلوبة). - يختار المعيار المناسب لقياس كتلة. - يعرض أعماله ويناقشها - يصدق على النتائج الصحيحة. - ينجذ النشاط بشكل صحيح (يجري تحويل بين أجزاء الغرام و مضاعفاته) - يستخلص ويتعلم.
أنجز	<p>في التعليمية 1: يستند على المثال ويستعين بجدول التحويل . يفكك الوزن ممiza بين الوحدة و مضاعفاتها.</p> <p>في التعليمية 2 يحول من المضاعفات إلى الوحدة الرئيسية.</p> <p>في التعليمية 3: يكمل الجدول بالتحويل إلى الوحدة المطلوبة لقياس الكتل.</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المنتفقين مع إحصاء أخطاء المتعلمين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 72</p>	- ينجز و يبحث ويستثمر مكتسباته - يشكل صحيحاً.
أتم	<p>معالجة ودعم (أتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ، 3 ص 46 فرديا:</p> <p>النشاط 1: يعبر بالكيلوغرام و الغرام بإجراء تحويل بين الوحدة و مضاعفاتها.</p> <p>النشاط 2: يطرح العدد الممثل للكيلوغرام من عدد الوزن الكلي الممثل بالكيلوغرام للكيلوغرام ونفس العمل مع العدد الممثل بوحدة الغرام.</p> <p>النشاط 3: يقارن بين وزن محفظتي الطفلتين ويعبر عن الكتلتين بنفس الوحدة.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجنداً معارفه المتعلقة بقياس الكتل.</p>	- ينجز و يبحث ويستثمر مكتسباته - يشكل صحيحاً.

وحدة التعلم 3: شكرًا أحباب النظافة.

الغاية الخاتمة: يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبيرة للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث.

مركبات الكفاءة: - التعرف على مخاطر النفايات التي يخلفها نشاط الإنسان. - المساهمة في الحد من عوائق النفايات.

مؤشر الكفاءة: يكتشف عوائق تراكم النفايات ويساهم في الحد منها.

القيم والكفاءات العرضية: - العمل التعاوني ضمن جماعات - يحترم الحق في الاتصال والتعبير العلمي ، ينظم أعمالها المختلفة ويلاحظ لها، يلاحظ ويستخدم

دعامة بديلة للوافع) نماذج، أشرطة، صور..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - صور.....

المرار	الوضعيات التعليمية التعليمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم
السنة الثالثة ابتدائية	<p>السياق: في صباح يوم الثلاثاء رفعت بلديتك شعارا كتب عليه (ارموا النفايات في أوقاتها وتخلصوا منها بشكل آمن).</p> <p>السندر: (تصورات المتعلمين/ صور أو ما تتوفر من السندرات).</p> <p>التعليمية: ماذا رفعت بلديتك ؟ وماذا كتب عليه ؟ لماذا في رأيك ؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 68 مع قراءة فقرة ساتعلم.</p> <p>طرح الأسئلة التالية: ماذا تمثل هذه الصورة؟ أين يكثر انتشار النفايات؟</p> <p>التعليمية 1: كيف نحمي محيطنا من هذه المخاطر ؟</p> <p>النشاط الأول: اكتشاف عوائق تراكم النفايات.</p>   	السياق
السنة الأولى ابتدائية	<p>تعنى في ملاحظة صور الوثيقة 1 وأجيبي عن الأسئلة التالية: - ماذا تمثل هذه الصور ؟ من تسبب فيها ؟ أدن ما هو مصدرها ؟ كيف تبدو الحاويات في الصورة 1 ؟ هل هي مصنفة حسب النوع ؟ و ما به الولد ؟ من أين تتبعت هذه الروائح الكريهة ؟ هل هي مضررة بصحة الإنسان ؟ كيف ذلك ؟</p> <p>- ماذا ترى في الصورة 2 ؟ مم يعاني الولد ؟ ومن أين أنت هذه الحشرات ؟ وماذا تنقل ؟</p> <p>حسب الصورة 3 ما الذي ظهر بعدهما استعملنا العدسة المكبرة؟ بمتأثرت هذه النفايات؟ وإلام تحولت؟ إذن عبر عن الأضرار التي ستتخرج جراء تراكم النفايات المنزلي ثم قم نصائح تحمي بها نفسك ومحيطك من هذه المخاطر؟</p> <p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يعتمد على الوثيقة المقدمة . يعرف أضرار النفايات التي يطول تراكمها وأثرها على الإنسان والمحيط . يحمي نفسه من خطر النفايات.</p> <p>بعد توجيه المتعلم بعض الأسئلة الهدافة وانطلاقا من إجراءاته الخاصة يتوصل إلى أن تراكم النفايات يشكل خطرا على صحة الإنسان والمحيط ثم يقدم أمثلة على ذلك كانتشار الروائح الكريهة و الحشرات و التغون...</p> <p>إشارة تسلولات المتعلمين حول بعض تصرفات الإنسان وعوائقها.</p> <p>النشاط 2: يتعرف على التصرفات التي لا بد من العمل بها حفاظا على صحة الإنسان ومحيطه.</p>   	الوثيقة 1
السنة الثانية ابتدائية	<p>الوثيقة 2: ماذا تلاحظ في صور الوثيقة 2 ؟ - بم تقوم هذه المرأة ؟ من أين أنت بها ؟ تزايد حجم النفايات فيم سيتسبب؟ لاحظ الصورة 2 ، ما رأيك في العمل الذي يقومون به ؟ وفي أي مكان من محيطهم ؟ وأين يضعونها ؟ وهل يقوم به أحباب النظافة فقط ؟ أدن لابد مساعدتهم لكن كيف يكون ذلك ؟ ماذا ترى في الصورة 3 ؟ ما رأيك في هذا التصرفات ؟ خطورتها؟ وإلام تشیر اللافتة ؟ أنقل الجدول وأملأه وفق المطلوب.</p> <p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: من خلال استقرانه لمضمون صور الوثيقة 2 - يحدد عوائق هذه التصرفات على المحيط . ينظم عمله في جدول يضع فيه التصرفات التي لابد من اتباعها وأخرى لابد من تجنبها . يفك في طريقة للتغير نحو الأفضل . يقترح تصرفات مماثلة للحصول على محيط أنظف . يعرف دور أحباب النظافة في حماية المحيط .</p> <p>من خلال الإجابة عن الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الاستنتاج التالي: حتى تتفادي مخاطر النفايات ونخفف من درجة خطورتها على المحيط يستوجب القيام بحملات تنظيف مع مساعدة أحباب النظافة، وذلك من أجل الحصول على محيط نظيف وسليم من الأضرار.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالعودة إلى المشكل المطروح و الإجابة عنه شفويًا و باختصار.</p> <p>ما تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص ما تعلمته ص 69.</p>	الوثيقة 2
السنة الخامسة ابتدائية	<p>إنجاز النشاط الأول و الثاني من فقرة أتحقق من تعلماتي ص 69 كاستثمار واكتشاف مدى اكتساب المتعلمين للهدف من الدرس.</p> <p>تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع التصحيف و المراقبة لإنجازات المتعلمين</p> <p>من خلال هذه الفقرة يشرف الأستاذ على تجسيد إحدى مرامي الدرس عمليا وذلك من خلال تنظيم حملة تنظيف للمحيط القريب (المدرسة) مع صنع بطاقات الإنخراط وتوزيعها على تلاميذ المدرسة وانطلاقا من ذلك يتسع نطاق حملات التنظيف في فكر المتعلم ليشمل المحيط البعيد.</p>	لأعرف أكثر



المقطع التعليمي: الثاني.
الميدان: السكان و التنمية.

النشاط: جغرافي.

الوحدة التعليمية: العلاقة بين نشاط الإنسان و محیطه.

الغاية الخاتمة: يقدر العمل المنتج بعدما يميز بين ما هو طبقي و بشري في المشهد الريفي و الحضري.

مركبة الكفاءة 1: - يربط العلاقة بين نشاط الإنسان و محیطه.

مؤشرات الكفاءة: - يتعرف على نشاط الإنسان في المدينة و الريف و يقارن بينهما.

القيم و الكفاءات العرضية: يتعرف على مجالي الجغرافي ، يعتر بباهيته و انتقاء الوطنى ، يتواصل بشكل جيد...

الوسائل: - كتاب المتعلم - صور - السبورة - خرائط - اللوحة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنماذج المقترن	مؤشر التقويم									
المرحلة الأولى	<p>السياق: نص الوضعيّة المشكّلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 66</p> <p>السنن: مشهد كتاب المتعلم ص 67 من مظاهر نشاط الإنسان في محیطه.</p> <p>الوضعيات التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج الوضعيّات والتركيز الوضعيّة المشكّلة الجزئية الثانية (المدينة/الريف)</p> <p>التعلمية: تختلف حياة الإنسان بين المدينة والريف وذلك باختلاف الظروف الطبيعية: فبم تتميز المدينة عن الريف ؟</p>										
المرحلة الثانية	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 74 و قراءة نص الوضعيّة ثم طرح التعليمية</p> <p>للتعميم: ما هي مختلف الأنشطة التي يمارسها الإنسان في المدينة و في الريف؟</p> <p>مرحلة الاكتشاف للمعلومة الجديدة: (نشاط الإنسان في المدينة)</p> <p>إليكم الصور والسنادات من الصفحة 75/74 (اقرأ، لاحظ ثم أجب)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center;">سند كتابي</td><td style="width: 150px; text-align: center;">أين تتمركز الأنشطة الاقتصادية ؟ و أين تتوفّر مناصب العمل بكثرة ؟</td><td style="width: 150px; text-align: center;"></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">سند كتابي</td><td style="text-align: center;">- نجد في المدينة وظائف مخصصة لفئة معينة، أذكر مثلاً على ذلك. ما اسم النشاط الذي يظهر على الصورة ؟ في أي مكان يمارسه الإنسان ؟ (المدينة)</td><td style="text-align: center;"></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">سند كتابي</td><td style="text-align: center;">أين نجد المرافق العمومية بكثرة ؟ سُمِّيَّت الأنشطة التي تشهد انتشاراً كبيراً في المدن. هل ترتبط ممارسة هذه الأنشطة بفضل معين ؟ لماذا ؟ ما اسم المرفق العمومي الذي يظهر على الصورة ؟ أين نجده؟ بم تتميز المدينة ؟</td><td style="text-align: center;"></td></tr> </table> <p>مواصلة اكتشاف باقي الأنشطة المتعلقة بالمحیط الحضاري.</p>	سند كتابي	أين تتمركز الأنشطة الاقتصادية ؟ و أين تتوفّر مناصب العمل بكثرة ؟		سند كتابي	- نجد في المدينة وظائف مخصصة لفئة معينة، أذكر مثلاً على ذلك. ما اسم النشاط الذي يظهر على الصورة ؟ في أي مكان يمارسه الإنسان ؟ (المدينة)		سند كتابي	أين نجد المرافق العمومية بكثرة ؟ سُمِّيَّت الأنشطة التي تشهد انتشاراً كبيراً في المدن. هل ترتبط ممارسة هذه الأنشطة بفضل معين ؟ لماذا ؟ ما اسم المرفق العمومي الذي يظهر على الصورة ؟ أين نجده؟ بم تتميز المدينة ؟		
سند كتابي	أين تتمركز الأنشطة الاقتصادية ؟ و أين تتوفّر مناصب العمل بكثرة ؟										
سند كتابي	- نجد في المدينة وظائف مخصصة لفئة معينة، أذكر مثلاً على ذلك. ما اسم النشاط الذي يظهر على الصورة ؟ في أي مكان يمارسه الإنسان ؟ (المدينة)										
سند كتابي	أين نجد المرافق العمومية بكثرة ؟ سُمِّيَّت الأنشطة التي تشهد انتشاراً كبيراً في المدن. هل ترتبط ممارسة هذه الأنشطة بفضل معين ؟ لماذا ؟ ما اسم المرفق العمومي الذي يظهر على الصورة ؟ أين نجده؟ بم تتميز المدينة ؟										
المرحلة الثالثة	<p>لاحظ الصورة 5، أين هم العمال ؟ بأي نشاط يقومون ؟ ماذا ينتج هذا المصنوع ؟ و ماذا سيمكن للإنسان ؟ - ما اسم الوسيلة التي تظهر في الصورة 6 ؟ أين نجدها ؟ عن أي طابع تعبّر ؟ (الطابع الحضاري)</p> <p>باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى الاستنتاج 1 - أن نشاط الإنسان في المدينة متعدد فنه الاقتصادي والتجاري والخدماتي... وهذا ما ساهم في توفير مناصب عمل كبيرة تتماشى مع حاجاته طوال السنة.</p> <p>- تقويم جزئي 1 - مطالبة المتعلمين بذكر أهم الأنشطة التي تمارس في المدينة. (تكون الإجابة شفوية)</p> <p>مرحلة متابعة الاكتشاف (التعرّف على نشاط الإنسان في الريف)</p> <p>لاحظ الصور والسنادات من الصفحة 77/76 (اقرأ، لاحظ ثم أجب)</p>										
المرحلة الرابعة	<p>فيما يختلف الريف عن المدينة ؟ ما هي طبيعة الأنشطة التي يمارسها الإنسان في الريف ؟ لاحظ الصورة، ما اسم هذا النشاط ؟ و في أي منطقة تكثر ممارسته ؟</p> <p>من خلال السند 1 و 2 و 3 و 4 يتم الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج 2: أنشطة سكان الريف متعددة مثل: الزراعة و تربية الحيوانات و غرس الأشجار إضافة إلى بعض الصناعات التقليدية.</p> <p>مواصلة اكتشاف باقي الأنشطة المتعلقة بالمحیط الريفي.</p>										
المرحلة الخامسة	<p>ما اسم هذه الآلة الضخمة ؟ فيم تستعمل؟ وماذا يستعمل معها أيضا ؟ و ما القاعدة من ذلك ؟ أقرأ السند 2 وأخبرني عن أنواع الزراعة في الريف. ما الفرق بين الزراعة التقليدية والحديثة؟</p> <p>من خلال السند 1 و 2 و 3 و 4 يتم الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج 3: من نشاطات سكان الريف أيضا: تربية الدواجن والزراعة الحديثة التي لا تقتصر على موسم معين مما زاد في وفرة الانتاج وحقق المتطلبات.</p> <p>- تقويم جزئي 2 - مطالبة المتعلمين بذكر أهم الأنشطة التي تمارس في الريف. (تكون الإجابة شفوية)</p> <p>على دفتر الدراس يكتب المتعلم ما تم استخلاصه من الاستنتاج 3 مع ضرب أمثلة حول ذلك.</p>										
المرحلة السادسة	<p>إنجاز فقرة دمج جزئي من كتاب المتعلم ص 77 على دفتر الدراس كتقدير و استثمار للموضوع.</p> <p>- أكتب فقرة من ستة أسطر تصف فيها أهم أنشطة الإنسان التي تمارس في المحیط الذي تسكن فيه.</p> <p>تصحيح النشاط جماعياً على السبورة مع المراقبة المستمرة للإنجازات.</p>										

المقطع: الثاني
الميدان: - التذوق الموسيقي والاستماع.
- النشيد والأغنية التربوية.
النشاط: تربية فنية موسيقية.

الكفاءة الخاتمية: - يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و النشيد معتمدا على امكاناته الصوتية
مركيات الكفاءة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي والآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية: العزف الجماعي.
مؤشرات الكفاءة: - يتعرف على العزف الجماعي انطلاقا من الاستماع.
- يسابر الإيقاع الموسيقي بانتظام.

القيم و الكفاءات العرضية: التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى - التمييز بين التشكيلات والأنواع الموسيقية - أداء النشيد الوطني ضمن مجموعة صوتية...
الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقى - صور آلات موسيقية...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم							
المرحلة الأولى	<p>السباق: عشية الاحتفال بمناسبة اليوم الوطني للشهيد نظمت مدرستكم حفلا، حضرت فيه فرقة موسيقية تتكون من أربعة عازفين وكان خامسهم منشط الحفلة.</p> <p>السند: (عرض صورة أو فيديو معبر عن الموضوع)</p> <p>التعلمية: قبل بداية العزف على الآلات الموسيقية أخبرني ما اسم هذه التشكيلة (الرابعية) - هل تعرف تشكيلات موسيقية أخرى ؟</p>	يحاول الإجابة عن التعليمية انطلاقا من الاستماع.							
المرحلة الثانية	<p>تمهيد (العزف على التشكيلة الموسيقية)</p> <p>** أربط ب لهم بين الصورة والتشكيلة الموسيقية التي تناسبها:</p> <table border="1"> <tr><td>الشكلة الثانية</td></tr> <tr><td>الشكلة الثالثة</td></tr> <tr><td>الشكلة الرابعة</td></tr> <tr><td>العزف المنفرد</td></tr> </table>    	الشكلة الثانية	الشكلة الثالثة	الشكلة الرابعة	العزف المنفرد	يوظف مكتسباته القبلية. - يربط الصورة بنوع تشكيلتها. يذكر عدد الآلات الموسيقية التي تعرف الجملة الموسيقية.			
الشكلة الثانية									
الشكلة الثالثة									
الشكلة الرابعة									
العزف المنفرد									
المرحلة الثالثة	<p>المرحلة الأولى: محاكاة جملة موسيقية كنموذج العزف الجماعي)</p> <p>C تحضير جهاز محاكاة مثل جهاز الحاسوب وعارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات.</p> <p>C اختيار قطعة موسيقية يبرز عليها العزف الجماعي وإسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <p>إلام استمعتم ؟ - ما نوع هذه الموسيقى ؟ (آلية/غنية) - ما هو عدد الآلات التي تشكلها ؟ ما اسم الآلة ؟ ما العائلة التي تنتهي إليها ؟ ...</p> <p>- اقتراح نماذج موسيقية وإسماعها للمتعلمين ومطالبتهم باكتشاف العزف الجماعي والتعبير عنه بحركة رفع اليد أو تدوين على اللوحة عدد المرات التي تم فيها العزف الجماعي خلال كل مقطوعة وذلك بهدف معرفة قدرة استيعابهم للمعرفة الجديدة مع تشجيعهم على اكتشاف المستهدف من خلال نماذج موسيقية مختلفة.</p> <p>انطلاقا من نماذج مقتربة تتضمن (العزف الجماعي) يتم تقديم جملة موسيقية تعرفها مجموعة من الآلات الموسيقية ومن خلال ذلك يتوصل المتعلم الى مفهوم التشكيلة الجماعية أي العزف الجماعي.</p> <p>استنتاج: كل مقطوعة موسيقية تعرفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى بالعزف الجماعي.</p> <p>ملاحظة: تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.</p>	يكتشف نوع التشكيلية انطلاقا من الاستماع. - يستنتج مفهوما للعزف الجماعي.							
المرحلة الرابعة	<p>المرحلة الثانية: العصافير.</p> <p>C الأنشودة على السيوره كتابة ثم قراءتها قراءة واضحة و معبرة .</p> <p>C وضع الأنشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين .</p> <p>العصافير</p> <table border="1"> <tr><td>ألا طيري ، ألا طيري</td></tr> <tr><td>لديك الماء والحب</td></tr> <tr><td>وندك جوك الواسع</td></tr> <tr><td>تعالي رفرفي عندي</td></tr> <tr><td>فاني لست صيادا</td></tr> <tr><td>فراخك داخل العش</td></tr> <tr><td>تنام ولست أمسكها</td></tr> </table> <p>مطالبة المتعلمين بالتردد في أداء الأنشودة جماعيا و ذلك بعد أداء كل بيت (التناول في الأداء حسب ما يراه الأستاذ مناسبا)</p>	ألا طيري ، ألا طيري	لديك الماء والحب	وندك جوك الواسع	تعالي رفرفي عندي	فاني لست صيادا	فراخك داخل العش	تنام ولست أمسكها	يؤدي الأنشودة محترما النطق السليم و المساردة المنتظمة للإيقاع.
ألا طيري ، ألا طيري									
لديك الماء والحب									
وندك جوك الواسع									
تعالي رفرفي عندي									
فاني لست صيادا									
فراخك داخل العش									
تنام ولست أمسكها									
المرحلة الخامسة	<p>- بعد الاستماع يقوم بأداء الأنشودة أداء سليما.</p> <p>- ترديد الأنشودة ترديدا ثانيا ثم جماعيا مع التلحين و مطالبة المتعلمين بحفظها.</p>	يؤدي الأنشودة أداء سليما. يميز التشكيلة الموسيقية.							

لَا تَسْأُلُنِي مَنْ صَالَحَ لِعَائِكُمْ

للتوصل معي يرجى زيارة صحتي الرسمية على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

أو على حسابي الأول Hocine Bouafia

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

