

الوحدة التعليمية

مرض ذئب

2



من اعداد: الأستاذ:
بوعافية حسين.

التلقيح وقاية من الأمراض وشفاء عاجل

النفس المنطوق

وحدة التلقيح

كان نزيـم يراقب أمه وهي مستعجلة ؛ تغسل لأخيه الصغير فادي ثم تلبسه ملابس جديدة ، فراح يسألها : الى أين تأخذين فادي يا أمي ؟
الأم : إلى المستوصف يا ابني أنه يوم التلقيح .

استغرب نزيـم قائلاً : التلقيح ؟

الأم : مثلك أنت ، أعرف أنك لا تتذكر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر... ؟

قاطعها نزيـم : آه تذكرت عندما جاءت الطبيبة الى مدرستنا وهي ترتدي مئزرا أبيض وقفازات شفافة وتحمل حقنة كبيرة كم كنت خائفا منها ...! لكن لم أحس إلا بوخز صغير .

الأم : نعم لأنك طفل شجاع ، وستصير قوي اتغلب على كل الأمراض بفضل اللفاح ، فهو يعطي الأطفال مثلك قوة محاربة الأمراض الخطيرة فعندما مرضت ، لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقح ومطعم ، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدة قصيرة .

نظر نزيـم لأخيه فادي : لا بأس يا فادي ، عليك أن تكون شجاعاً.

أستمع وأجيب :

● اختر الإجابة الصّحيحة : يتحدث ال نص عن :

أدوية الأمراض الخطيرة

الأمراض النادرة

التلقيح ضد الأمراض الخطيرة

الأمراض الأطفال

● قل (صحيح) أو (خطأ) كلما سمعت جملة :

– تأخذ الأم الصغير فادي عند الطبيب ليفحصه .

– تذكر نزيـم أول تلقيح له .

– التلقيح مؤلم ومفيد .

– التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل .

– الطفل الملقح يمرض كثيراً ولا يعاني من مرض الحصبة .

– تعرف على الشخصيات من الصورة وصف نزيـم .

– ماذا تفعل الأم ؟

الوحدة
الثانية
مرض
نزيـم

المقطع
الخامس

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: التذكير السمعى بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 53.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية)</p> <p>المهمة: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية: يبين فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية.</p> <p>التعليمية: جسمك أشد عرضة للأمراض خاصة تلك المعدية منها. ما هي الأمراض التي قد تصيب جسمك وما السبيل للوقاية منها ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.</p>
مرحلة البناء التعليمي	<p>إلقاء النص المنطوق (وحدة التلقيح) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>أستمع و أجيب:</p> <p>- على اللوحة: اختر الإجابة الصحيحة : يتحدث النص عن:</p> <p>الأمراض النادرة أمراض الأطفال أدوية الأمراض الخطيرة التلقيح ضد الأمراض الخطيرة</p> <p>- ما هو عنوانه ؟ سم شخصيات القصة. ما هو عددها ؟</p> <p>تحديد الإطار الزماني والمكاني للنص وذلك بطرح السؤال التالي: 1- ارتبطت أحداث هذه القصة بمكان وزمان أذكرهما.</p> <p>تجزئة النص المنطوق (قراءة وإجابة عن الأسئلة):</p> <p>- من كان يراقب الأم ؟ ولماذا كانت مستعجلة ؟</p> <p>- ما اسم المناسبة المذكورة في النص ؟ (يوم التلقيح)</p> <p>- مم استغرب نزيمة ؟ - ما المقصود بالتلقيح ؟</p> <p>أجب بصحيح أو الخطأ كلما سمعت جملة وصحح الخطأ شفويا:</p> <p>- تأخذ الأم فادي الصغير عند الطبيب ليفحصه / - تذكر نزيمة أول تلقيح له / - التلقيح مؤلم ومفيد / التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل / الطفل الملقح يمرض كثيرا ولا يعاني من مرض الحصبة.</p> <p>- ماذا تذكر نزيمة ؟ وكيف وصف الطبيب ؟</p> <p>- ما اسم المكان الذي تتم فيه عملية التلقيح ؟ (المستوصف) هل عرفت الآن المقصود بوحدة التلقيح ؟ والتلقيح الذي يجرى في المدرسة كيف نسميه ؟ (التلقيح المدرسي)</p> <p>- بم نصح نزيمة أخاه فادي ؟ وماذا طلب منه ؟</p> <p>طلب نزيمة من فادي أن يكون شجاعا ويتقبل التلقيح لماذا في رأيك؟ وأنت بم تنصح زميلك أو أخاك ؟</p> <p>أشاهد وأتحدث</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 81 ومشاهدة الصورة.</p> <p>عين الشخصيات على الصورة. ماذا تفعل الأم ؟ أين ؟ وما سبب استعجالها ؟ لاحظ حركة نزيمة علام تدل ؟</p> <p>إذن ماذا تذكر؟ تخيل ماذا يقول لأمه. أكمل وصف المشهد.</p> <p>إعادة إلقاء النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم وتدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألواح. " - الوقاية - النظافة - المحافظة على الصحة ... "</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة :</p> <p>* مرض نزيمة وتمائل للشفاء بسرعة، ما الذي ساعده على ذلك ؟ (التلقيح)</p> <p>الوقاية خير من العلاج.</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما.</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد.</p> <p>- يسرد أحداث النص المنطوق ويعيد بناءه انطلاقا من المشهد.</p> <p>يستخلص القيم ويتحلى بها. - يمسرح.</p> <p>يقرأ الحكمة ويعمل بها.</p>
مرحلة الاستنتاج	<p>مسرحة أحداث النص المنطوق.</p> <p>طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة أتذكر وأجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 56</p>	<p>يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط ويقوم إنجازه.</p>

الميدان: التعبير الشفوي .

النشاط: أستعمل الصيغ.

الوحدة التعليمية: **فعل ماض + حتى + فعلا ماضيا**.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه - يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي ، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ، يركب كلاما

يتلاءم مع وضعية التواصل...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الإقلاع	العودة إلى النص المنطوق (وحدة التلقيح) وطرح أسئلة حول المعنى العام للنص . ما الذي أخاف نزييم ؟ وهل تلقى اللقاح ؟ ما العبارة التي دلت على ذلك ؟ (أحس بوخز صغير)	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (فعل ماض + حتى + فعلا ماضيا) من تأمل في أمه مليا ؟ وبم ستسأله الأم بعد ذلك ؟ عن طريق الإجابة عن السؤالين أعلاه يتم بناء الجمل التالية:</p> <p>تأمل نزييم أمه مليا حتى سألته : « ما بك يا نزييم ؟ »</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - ما نوع هذه الجملة ؟ بم بدأت ؟ ما زمنه ؟ هل من فعل آخر في الجملة ؟ أذكره و حدد زمنه. بم سبق ؟ رسم المخطط التالي:</p> <p>تأمل ← حتى ← سألته فعل ماض (1) ← حتى ← فعل ماض (2)</p> <p>تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى وفي وضعيات مختلفة. - دافع فريقنا الوطني بالمرصاد حتى حقق الفوز. - قاوم اللاعب شدة الحر حتى انتهت المباراة. - أكل الأولاد من ثمار الجنية حتى انتفخت بطونهم. - دافع الجندي عن وطنه حتى استرجع سيادته. - استمر المطر في التساقط حتى حلّ الربيع. - أذن رشاد منصتا حتى سمع صوت بداية المباراة.</p> <p>غير خسب النموذج : - إنتظر المريض طويلا حتى جاء الطبيب. - حتى تجمعت العائلة حول مائدة العشاء . - حتى شفي من مرضه .</p> <p>مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (فعل ماض + حتى + فعلا ماضيا) . وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و بإتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. - تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة التي تدل على : استمرارية حدوث الفعل الأول إلى أن يقع الفعل الثاني مسبوق بحتى) غير عن الصور باستعمال حتى</p>  	<p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يكتشف الصيغ و يوظفها.</p>
مرحلة الاستيعاب	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 56 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الاستقصاء	<p>السياق: أخبرت الأم نزيمة بأنها شجاع وسيصير قويا متغلبا على كل الأمراض بفضل اللقاح.</p> <p>السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بالنص المنطوق "وحدة التلقيح"</p> <p>التعليمية: بم أخبرت الأم نزيمة ؟ و لمن يعود الفضل ؟</p>	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصور على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية.</p> <p>خاف صديقك فأرادت المعلمة تهدئته وإعلامه بفوائد التلقيح لاحظ الصور وأخبرني عما قالته له.</p>	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها.
	<p>الصورة: 1</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا تحمل المعلمة في يدها ؟ كيف نسميه ؟ ما هي المعلومات التي يحملها ؟ هل لك نموذج مثله ؟ من أين تحصلت عليه ؟ و ما هي مواعيد الحاجة إليه ؟ إذن ماذا تطلب المعلمة من التلاميذ ؟</p>	- يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.
	<p>الصورة: 2</p> <p>لاحظ الصورة حل يوم التلقيح، كيف عرفت ذلك ؟ من هؤلاء ؟ ماذا يرتدون ؟ ما هي الأدوات التي يستعملونها ؟ أين هم ؟ و مم تخوف صديقك ؟ التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.
	<p>الصورة: 3</p> <p>ماذا يظهر على الصورة ؟ هل تعرف اسم هذه الأمراض ؟ كيف تبدو أعراضها ؟ هل عرفت سبب زيارة هذه الفرقة الطبية إلى المدرسة ؟ مم تخوفوا ؟ و ما السبيل للوقاية من هذه الأمراض المعدية ؟ التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p>	- ينظم أفكاره.
	<p>الصورة: 4</p> <p>ماذا يظهر على الصورة ؟ ما هي العملية التي يقومون بها ؟ من ذلك الشخص الذي كان أول الملقحين ؟ إذن ما سبب اقتناع صديقك بما قالته له المعلمة ؟ فيم سيفيده التلقيح ؟ و لو مرض كيف سيتعافى ؟ (بسرعة) التعبير عن الصور الأربعة (إدماج كلي)</p>	
مرحلة الاستقراء	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>طلبت منا المعلمة إحضار الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح لفائدتنا</p> <p>لكن خاف صديقي من التلقيح حتى هدأته المعلمة قائلة:</p> <p>لابأس يا بني، عليك أن تكون شجاعا فالتلقيح مؤلم لكن مفيد لصحتك، فهو يوفر لجسمك حماية طويلة الأمد وفيه من أمراض عدة مثل مرض الحصبة الألمانية و الشلل و جذري الماء... وبفضله تصبح قويا متغلبا على كل الأمراض ... وهكذا اقتنع صديقي بما قالته له المعلمة و زال عنه الخوف وكان أول من طلب اللقاح حماية لصحته...</p>	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل المنتج شفويا.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء)

الوحدة التعليمية: **مرض نزيـم (مرض معد).**

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها - الوقاية من الأمراض...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح - صور.

المراحل	الوضعيـات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
المرحلة الأولى	<p>السياق: لعب عمر مع أصدقائه، وبعد عودته إلى البيت شعر بحكة شديدة في جسمه ثم ارتفعت حرارته وظهرت حبيبات حمراء على وجهه.</p> <p>السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بالموضوع)</p> <p>التعليمية: ماذا حدث لعمر ؟ هل يمكنك أن تعرف سبب ذلك ؟ (غير ملقح أو كان أحد أصدقائه مصاباً بمرض معد)</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور.</p>									
المرحلة الثانية	<p>عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها.</p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟ تبدو الأم قلقة ما سبب ذلك ؟</p> <p>ما به الولد الصغير ؟ كيف يبدو وجهه ؟ و ماذا عن البنت ؟</p> <p>● تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال:</p> <p>تخيل موضوع النص انطلاقاً مما تحمله الصورة.</p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 78 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة.</p> <p>● أجراة النص من خلال طرح الأسئلة التالية:</p> <p>② الشروع في تطبيق مستويات الفهم القراني بإنتقاء المناسب من المهارات ☺</p> <p>- ما هو عنوان القصة؟ - سم الشخصيات المذكورة فيه ونوعها. - تحديد زمان ومكان أحداث النص بأسئلة مناسبة.</p> <p>- المشكل المطروح في النص ذو طبيعة: رياضية - صحفية - إجتماعية - وطنية.</p> <p>- أصيب نزيـم ب: كسر على مستوى الرجل - حساسية مفرطة - مرض جذري الماء - جروح طفيفة .</p> <p>- سطر الدخيل من بين العبارات الواردة في الفقرة الأولى من النص: حبيبات صغيرة - ارتفعت حرارته - منظره مضحك .</p> <p>● قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>③ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى الأخطاء)</p> <p>من أعضاء جسم الإنسان</p> <p>الوجه - الظهر - الصدر</p> <p>- معتمداً على معلومات الفقرة الأولى من النص، إملأ الجدول المقابل.</p> <p>رتب الأحداث الآتية حسب ما ورد في النص ← - غضب نزيـم من إستهزاء أخته. - تماثل نزيـم للشفاء - فحص الطبيب لنزيـم. - ظهور حبيبات على وجه نزيـم.</p>	<p>يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة.</p>									
المرحلة الثالثة	<p>1 - أي جملة من الجمل المِقابِلَة تدلُّ على أن أخت نزيـم إستهزأت بأخيها.</p> <p>2 - لا شك أنها لدغة حشرة صغيرة.</p> <p>3 - غضب نزيـم وأسرع إلى أمه.</p> <p>أرادت الحشرات أن تشرك بطريقته الخاصة.</p> <p>④ قراءة للشرح والتوظيف: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة)</p> <p>- معنى كلمة (ظهرت) في جملة: ظهرت حبيبات صغيرة. هو: - ارتفعت - بانت - انتشرت - إختفت.</p> <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> <tr> <td>- تُطْعِمُها</td><td>- تُغْذِيها</td><td>- صغار الطيور تُطْعِمُها أمهاتها</td></tr> <tr> <td>- تماثل للشفاء</td><td>- دخل في مرحلة النقاهة (تعافى)</td><td>- تماثل المريض للشفاء.</td></tr> </table> <p>- مفردة (مضحك) تخالف في معناها مفردة: جميلاً - مقلقاً - محزناً - مفرحاً .</p> <p>- مفردة (ارتفعت) تخالف في معناها مفردة: إشتدت - اقتربت - ازدادت - انخفضت .</p> <p>- كيف فسرت الأخت لنزيـم ما أصابه ؟</p> <p>- ماذا قالت له أمه ؟ لماذا ؟</p> <p>- بم شعر نزيـم في المساء ؟</p> <p>- كيف طمان الطبيب نزيـم ؟</p> <p>- ما هي أعراض جذري الماء ؟</p> <p>- المتحدث في هذا النص هو: نزيـم - الأم - الأم - الكاتب - أخت نزيـم - الطبيب. (الاجابة على اللوحة)</p> <p>- قدم الطبيب لنزيـم نصائح ، ما هي ؟ وأنت لو أصيب صديقك أو أخوك بهذا المرض بم تنصحه ؟</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة في النص " الوقاية/المحافظة على الصحة/ النظافة... "</p> <p>العودة إلى النص المنطوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على فوائد التلقيح في القضاء على الأمراض المعدية</p> <p>عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: في التلقيح وقاية من الأمراض و شفاء عاجل.</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	- تُطْعِمُها	- تُغْذِيها	- صغار الطيور تُطْعِمُها أمهاتها	- تماثل للشفاء	- دخل في مرحلة النقاهة (تعافى)	- تماثل المريض للشفاء.	<p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
- تُطْعِمُها	- تُغْذِيها	- صغار الطيور تُطْعِمُها أمهاتها									
- تماثل للشفاء	- دخل في مرحلة النقاهة (تعافى)	- تماثل المريض للشفاء.									
المرحلة الرابعة	<p>أفهم النص/أثري لغتي</p> <p>● طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم انجاز التمرين رقم 3 ص 57 من دفتر الأنشطة اللغوية.</p> <p>إنجاز نشاط أثري لغتي من كتاب المتعلم ص 84 (شفويا أو كتابيا حسب ما يراه الأستاذ مناسباً)</p>	<p>يجيب عن الأسئلة ويثري رصيده الخاص بالطب</p>									

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
مرحلة الاستيعاب	العودة إلى النص المكتوب (مرض نزيم/مرض معد) وطرح الأسئلة التالية: <u>على اللوحة أكمل العبارة:</u> أصيب نزيم بمرض: السعال الديكي / جذري الماء. - ما هي الأدوية التي وصفها الطبيب لنزيم ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص)</p> <p>- قراءة النص المكتوب/ المقروء (مرض نزيم/مرض معد) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تتمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين.</p> <p>- طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:</p> <p>الاستيعاب /</p> <p>إستخرج من النص جملة تدل على أن : 1 - مرض نزيم من الأمراض المعدية.</p> <p>2 - نزيم فرح بعد التخلص من المرض.</p> <p>- قلق نزيم من المرض جعله يشعر بأن الأيام قد طالت به، أكتب جملة من النص تؤكد ذلك.</p> <p>- استخرج من النص أعراض الإصابة بالأمراض المعدية.</p> <p>- بالاعتماد على ما قيل عنه في القصة، أعط الصفات المناسبة لـ:</p> <p>نزيم: الانزعاج من المرض... الأم: القلق والحيرة على ابنها... الطبيب: النصيح والإرشاد - طمأنينة المريض.</p> <p>التفني</p> <p>ما رأيك في شخصية الطبيب خاصة حين منع نزيم من الذهاب إلى المدرسة ؟</p> <p>هل الوقاية من الأمراض تقتصر على ما وصفه الطبيب لنزيم من أدوية ؟</p> <p>هل أعجبك تفسير أخت نزيم وممازحتها لأخيها وهو في حالة مرضية محيرة ...؟ علل.</p> <p>هل إقتنعت بالمعلومات التي قدمت لنا عن مرض جذري الماء ؟ علل</p> <p>التفني</p> <p>1 و 3 م تحديد وتمييز عبارات</p> <p>إحذف من الجملة الموالية كلمة (ممازحة) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← قالت أخته ممازحة: لا شك أنها لدغة حشرة صغير. (ملاعبة ، مداعبة ، مضاحكة ، مناقشة...)</p> <p>- أكتب أمام الجملة (خيالية / غير خيالية)← أرادت الحشرات أن تشكرك بطريقتها الخاصة (خيالية)</p> <p>- ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟ إحك لنا قصة مشابهة لها.</p> <p>- العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه.</p> <p>المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الأخط و أميز أتعرف على كان و أخواتها ص 84)</p> <p>طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية : (كان و أخواتها).</p> <p>- أين نظر نزيم ؟ و مم كان مستغربا ؟ و ما الذي حلّ بوجهه ؟ و ماذا عن جسمه ؟</p> <p>«نظر نزيم إلى المرأة . كان نزيم مستغربا ، فلقد أصبح وجهه مضحكا... وفي اليوم الثاني، صار جسم نزيم مجتاحا بالحبيبات الحمراء»</p> <p>تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح.</p> <p>⊙ لاحظ الكلمات الملونة : هل جاءت أسماء أم أفعال أم حروف ؟</p> <p>- أقرأ و لاحظ الفرق: - الطفل مستغرب ← كان الطفل مستغربا.</p> <p>- الوجه مضحك ← أصبح الوجه مضحكا.</p> <p>- ما نوع الجمل الأولى ؟ (اسمية) و ماذا دخل عليها في الجملة التي تقابلها ؟</p> <p>في الجملة الاسمية كيف شكل آخر كلمة مستغرب ؟ و كيف أصبح عندما دخلت عليه كان ؟ (منصوبا)</p> <p>و كيف جاء آخر الاسم الذي بعدها؟ (مرفوع) إذن هناك أفعال أخرى تعمل عمل كان وتسمى أخواتها</p> <p>من أخوات كان: أصبح + صار + أمسى + ظل + بات ... ليس...</p> <p>شرح إضافي: دلالات كان وأخواتها في الجملة - (كان) الماضي - (صار) التحول من حالة إلى حالة</p> <p>- (أمسى) بالخبر في المساء - (أصبح) بالخبر في الصباح - (بات) بالخبر في البيات - (ظل) بالخبر طيلة النهار. - (ليس) نفي الخبر عن الاسم في وقت الحال.</p> <p>-التوصل إلى الاستنتاج كان و أخواتها و تسمى: الأفعال الناقصة و هي أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ و يسمي اسمها وتنصب الخبر و يسمي خبرها. مثال: كان اللاعب مصابا. أصبح الجو مشمساً. صار الماء جليداً. بات الرضيع متألماً. ضل وسيم طريق الفراش...</p> <p>- استدرج المتعلمين بأمثلة مثل: التلميذ مجتهد ومطالبتهم بإدخال عليها كان وأخواتها)</p> <p>- ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.</p>	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يبدي رأيه يقيم موقف شخصية يستخرج القيم ويتحلى بها. يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية - ينتج جملا: موظفا فيها كان وأخواتها .
مرحلة الاستيعاب	إنجاز التمرين 4 ص 57 على دفتر الأنشطة، والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية والنشاط المقتـرح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (مرض نزيـم/مرض معد) وطرح الأسئلة التالية: - مطالبـتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - ما هي باقي أعراض المرض الذي أصاب نزيـم ؟ ماذا حدث له في اليوم الثاني ؟ ما هو لونها ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى (قراءة (أداء و فهم)	- قراءة النص المكتوب/ المقروء (مرض نزيـم/مرض معد) ص 82 قراءة معبرة وموحية من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:	يقرأ النص ويحدد أفكاره الأساسية.
الحرفي / الاستنتاجي	- من أي مصدر نقلت لنا هذه القصة ؟ (عن قصة لنا الدسوقي - بتصرف مجلة العربي الصغير) - أجب بـ: صح/خطأ. ① وصف الطبيب لنزيـم: أ - حقنة ... (خطأ) . ب - مهدئا ... (صح) ب - مرهما ... (صح) ② انقطع نزيـم عن الدراسة مدة: أ - يومين (خ) ب - أسبوعين (ص) جـ - شهرين (خ)	1م معلومات صريحة 2م استنتاج فكرة
الإبداعي	- ما هو عدد فقرات النص ؟ - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من العبارة الأخيرة من النص ؟ - ناقش مع زملائك العبارة الآتية ثم دَعْمها بأمثلة: "يمنع التلميذ المصاب بمرض معد من الالتحاق بالمدرسة" - ما هل سبق لك وأن أصبْتَ بجذري الماء ؟ كي تم علاجك منه ؟ - أي عبارة هي الأجمل في النص: أجابه نزيـم وهو لا يكفُ عن الحـك: فعلا هو كذلك - الحمد لله تخلصت أخيرا من المرض. - لا تقلق لأنه جذري الماء. علل. تَحَيَّل نفسك 1- نزيـم كيف ستقابل إصابتك بمرض جذري الماء. مكان ← 2 - الأم ماذا ستفعل حتى لا يصاب ابنك بمرض سريع الانتشار ؟	م 1 و 3 الاقتراح/ توقع مسار
	- العودة الى النص وقراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية:قواعد الصَّرْفِيَّة (اكتشف واستعمل ضمائر الغائب ص 84) طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (ضمائر الغائب)	يستخرج القيم ويتحلى به.
	تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح والتوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: — هل نزيـم حاضر معنا ؟ بماذا عوضنا اسم نزيـم ؟ — لو تحدثنا عن أم نزيـم وأخته ماذا نقول ؟ - و لو تحدثنا عن الجميع ؟ — كيف نسمي الضمائر التي نتحدث بها عن شخص ليس حاضرا معنا ؟ التوصل إلى الاستنتاج: - ضمائر الغائب : هي: أسماء تدلّ على المفرد والجمع والمثنى المذكر والمؤنث الغائب وهي خمسة ضمائر: هو : للمفرد المذكر الغائب. - هي : للمفرد المؤنث الغائب. - هما : للمثنى المذكر والمؤنث الغائبان. هم : للجمع المذكر الغائب. - هن : للجمع المؤنث الغائبات. مثل : * هو طفل مريض. * هما طفلان مريضان / * هم أطفال مرضى. * هي طفلة مريضة. * هما طفلتان مريضتان / * هن بنات مريضات. - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
	إنجاز التمرين 5 ص 57 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم	يقرأ النص ويحدد الظاهرة الصرفية (ضمائر الغائب)
مرحلة الاستثمار	استعمل ضمير الغائب المناسب لا تحيّر عن كل صورة جميلة مفيدة : يتم جملا مستعملا ضمائر الغائب . (ملء فراغات) المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تشخيصي	<p>السياق: يمارس الإنسان الرياضة بكل أنواعها و يحب مشاهدة برامجها خاصة إن تعلق الأمر بتلك الألعاب التي لها شعبية كبيرة.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع)</p> <p>التعليمية: ماذا يمارس الإنسان ؟ وما هي اللعبة الرياضية الأكثر شعبية وشهرة في العالم ؟</p>	يجيب عن التعليمية.
<p>يكتشف المحفوظة ويقرأها.</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p>	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <div data-bbox="438 651 1284 1066">  <p>كرة القدم</p> <p>ما أتى كرة القدم تراقص مثل النجم لن تدرى كم أفواها في روعي تشري ودمي ما أتى كرة القدم كرة تجري في الملعب بالجدل دوما ترغب تنقلب قدم تلعب أبدأ أبدا لا تنعب ما أتى كرة القدم تهدي الضحى للأعداء وتعلم حب الأقران فلي لرب أو في خسران تبقى الأخلاق العنوان د. ليمان شطاري</p> </div> <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</p> <p>من أجمل الألعاب التي يحب الإنسان ممارستها ومشاهدة برامجها دون ملل هي كرة القدم. فهي تعد لعبة جماعية عرفت منذ التاريخ من قبل المجتمع الانجليزي الذي طور قواعدها سواء من عدد لاعبيها أو طريقة ممارستها وزمنها... وهكذا إلى أن انتشرت في جميع أرجاء العالم، لتصبح لعبة تمارسها و تتابعها جميع الشعوب، فهي لعبة شيقة، يرغب في ممارستها الصغير والكبير وهذا لما لها من فوائد صحية لجسم الإنسان واجتماعية من حيث مساهمتها في القضاء على المشاكل و زرع روح المحبة والتضامن الجماعي والأخلاق الحسنة ...</p> <p>شرح المفردات الصعبة: - تدري: تعلم. - أهواها: أحبها. - ترغب: تريد و تحرص عليه.</p> <p>تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</p> <p>- تعجب الكاتب في بداية القصيدة ماذا قال ؟ و بم شبهها ؟</p> <p>- في القصيدة عبارة دلت على أن الكاتب يحب كرة القدم حبا شديدا ؟ أذكرها.</p> <p>- أين تجرى مباراة كرة القدم ؟ و ما هي قواعدها ؟</p> <p>- ماذا تهدي كرة القدم للإنسان ؟ و ماذا تعلمه ؟</p> <p>- أذكر فوائد أخرى تمنحنا إياها هذه اللعبة الشيقة.</p> <p>- هل نتعب عند ممارستها ؟ و ماذا نرتدي أثناء ممارستها ؟ عم تعبر ؟</p> <p>- عند الفوز بالمباراة أو الخسارة كيف يعبر كل فريق للآخر ؟ إذن ما رأيك في هذه الأخلاق والتصرفات التي نكتسبها من ممارسة هذه الرياضة ؟ وأنت هل تحب ممارستها ؟ بم ستمدك ؟ و ماذا تعلمك ؟</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء.</p> <p>كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p>	<p>يؤدي الجزء الأول والثاني من المحفوظة أداء جيدا.</p>
تحصيلي	<p>أداء الجزء الأول/الثاني من المحفوظة أداء جيدا.</p> <p>- مسرحية الأحداث</p>	يؤدي ويستظهر ويمسرح أحداث المحفوظة

الكفاءة الختامية: ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي....

مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية - ينتج نصوصا سرديّة ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يتدرب على تجديد موارده المكتسبة للتعبير كتابيا - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السري.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

[illegible]

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمهيد	<p>السياق: بينما كان سليمان واقفا بمحطة الحافلات حتى قصده عابر سبيل و طلب منه أن يرشده إلى الحافلة المتجهة نحو ولاية بومرداس حيث مقر سكنه. لكن سليمان لم يفهم من طلب عابر السبيل إلى كلمة بومرداس.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنص الموضوع)</p> <p>التعليمية: أين يسكن عابر السبيل ؟ هل هي ولاية جزائرية ؟ و لماذا لم يفهمه سليمان ؟</p> <p>أنتدكر</p> <p>- أذكر ما تعرفه من كلمات باللغة الأمازيغية وحاول ترجمتها إلى اللغة العربية ثم حاول ترجمة كلمات باللغة العربية إلى اللغة الأمازيغية.</p>	<p>يجيب ملتزما بنص التعليمية.</p> <p>يتهيأ لاكتساب المعارف الجديدة.</p> <p>يذكر كلمات و يترجمها.</p>
البناء التعليمي	<p>اقرأ و لاحظ</p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 22 ومشاهدة الصورة والتعبير عنها مع طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟ أين هم الأطفال ؟</p> <p>- هل سبق لك وأن زرت مثل هذه الأماكن ؟</p> <p>- من أين يقصدها الناس ؟</p> <p>● قراءة النص المرافق للسند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>أفهم</p> <p>- ما هي المناطق التي أتى منها أطفال المخيم الصيفي ؟</p> <p>- أعط مثالا عن ولاية من الغرب الجزائري و عن باقي أنحاء الوطن.</p> <p>- إلى أي منطقة من الوطن ينتمي عصام ؟</p> <p>ماذا اكتشف عصام ؟ و ماذا قرر ؟</p> <p>- حتى تعرف لماذا قرر عصام أن يتعلم لغات وطنه اقرأ الوثيقة 1 و أجبني عن الأسئلة التالية:</p> <p>✓ ما هي مقومات المجتمع الجزائري ؟</p> <p>✓ ما هي الديانة التي تجمعنا ؟</p> <p>✓ فيم يتحد الشعب الجزائري؟ و فيم يشترك أيضا؟</p> <p>✓ بم وصف تاريخ المجتمع الجزائري؟ و علام يدل هذا ؟</p> <p>✓ استخرج من الوثيقة لغات وطننا.</p> <p>من خلال الوثيقة 1 يتوصل المتعلم إلى الأسس والثوابت التي يقوم عليها المجتمع الجزائري والتي منها اللغة العربية والأمازيغية.</p> <p>بعد تعرفت في الوثيقة 1 على لغات وطنك اقرأ الوثيقة 2 ثم أجبني عن الأسئلة التالية:</p> <p>❖ علام يدل الاختلاف اللغوي في وطننا ؟</p> <p>❖ بالاختلاف اللغوي ما ينشأ بين الأفراد ؟ و كيف</p> <p>تصبح العلاقات فيما بينهم ؟</p> <p>❖ هل تعرف أصول المجتمع الجزائري ؟ وهل تفخر بذلك؟</p> <p>من خلال الوثيقة 2 يتوصل المتعلم إلى أهمية الاختلاف اللغوي في تماسك مجتمعه ويعتبره عامل قوة.</p> <p>أتعلم: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص أتعلم ص 23.</p>	<p>يلاحظ و يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستمتع و يقرأ و يفهم.</p> <p>يجيب معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يذكر مقومات مجتمعه ويعددها.</p> <p>- يعرف تاريخ مجتمعه ويفتخر بأصالته.</p> <p>يربط الاختلاف اللغوي بالتنوع الثقافي.</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>أجب/امج تعليمي</p> <p>❑ أَجِبْ بِنَعَم أَوْ لَا ثُمَّ أَصَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ :</p> <p>• هُوِيَّةُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ الْإِسْلَامُ وَالْعُرُوبَةُ وَالْأَمَازِغِيَّةُ. • أَفْتَحِرُ بِأَصْلِي الْأَمَازِغِيَّ.</p> <p>• أَتَكَلَّمُ مَعَ زُمْلَائِي فِي الْقِسْمِ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ فَقَطْ. • أَحْجَلُ مِنْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ أَمَامَ الْأَجَانِبِ.</p> <p>المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين</p>	<p>- يقرأ الملخص.</p> <p>- ينجز النشاط حسب المطلوب.</p> <p>- يذكر مراسيم الاحتفال بالعبادات والتقاليد حسب المنطقة التي ينتمي إليها.</p>

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف.

النشاط: تربية إسلامية.

الوحدة التعليمية: **سورة القارعة**.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلم والآداء.

مركبات الكفاءة: - الحفظ والاستظهار الصحيح - الفهم المناسب.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ السورة قراءة سليمة و يحفظها , يستعملها في المواقف المتعلقة بالسلوكات و الآداب..

القيم الكفاءات العرضية: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري و الوطني، الحرص على أداء العبادات. ،نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تم	<p>السياق: شاهدت حصة تلفزيونية تحدث فيها أحد الفقهاء عن أهوال يوم عظيم وأخذ يكرر في حديثه عبارة يوم القارعة.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق)</p> <p>المهمة: ما هي العبارة التي كان يكررها الفقيه ؟ وما المقصود بالقارعة ؟</p> <p>الحصة الأولى: أتسلو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 56</p>	<p>يستمع ويحجب.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>يتلو سورة القارعة ثم إعادة إسماعها للمتعلمين من جهاز المسجل الصوتي.</p> <p>أفهم</p> <p>تقديم المعنى الاجمالي للسورة و شرحها شرحا مبسطا :</p> <p>يذكر الله عباده بأهوال يوم القيامة ليبعد الغافلون عنه عن المعاصي ويكثروا من الطاعات، حيث ينفرون في ذلك اليوم الرهيب كالفراس المتطير حول النار، وتلين الجبال من شدة الفرع، فلا يفوز بجنات التعيم إلا المؤمنون الطائعون الذين أعدوا الأعمال الصالحة فينالون الأجر والثواب، ويشقى العاصون الذين لم يجتنبوا ما حرم الله فيكون جزاؤهم أنهم يلقون في النار وبئس المصير.</p> <p>طرح أسئلة حول المعنى العام للسورة ثم التعرف على معاني المفردات.</p> <p>- ما المقصود بالقارعة ؟</p> <p>- بم يذكر الله عباده في هذه السورة ؟ و ماذا يطلب منهم ؟</p> <p>- كيف سيكون الناس في هذا اليوم الرهيب؟ وكيف تصبح الجبال؟</p> <p>- ما الجزاء الذي سيناله الإنسان في ذلك اليوم ؟</p> <p>- من هي الفئة التي ستعيش في نعيم ؟</p> <p>- على اللوحة اختر العبارة: من كانت حسناته أكثر فذلك نتيجة : لكثرة معاصيه / لكثرة فضائله.</p> <p>استخراج القيم وترسيخها في ذهنية المتعلم. (الطاعة - الأجر - العبادة ...)</p> <p>أردد</p> <p>العودة إلى السورة وتلاوتها ثم التردد في نطق الكلمات الصعبة مع مطالبة المتعلمين بحفظها.</p>	<p>- يستمع لتلاوة الاستاذ و يبدى اهتماما.</p> <p>يتلو سورة القارعة تلاوة سليمة.</p> <p>- يتعرف على المعنى الاجمالي للسورة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على بعض أحكام التجويد من خلال النطق السليم المسترسل.</p>
الاستثمار	<p>الحصة الثانية والثالثة: أحفظ</p> <p>كتابة الآيتين 2/1 من سورة القارعة على السبورة وتأطير كلماتها ثم تحفيظها للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي.</p> <p>(نفس العمل مع باقي الآيات)</p>	<p>- يحفظ السورة.</p>

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها، وعمليات الجمع والطرح و الضرب و الحساب بنوعية (الآلي والمتمعن فيه).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 ويكتبها بالأرقام والحروف ويرتبها و يقارنها ويجري عمليات الجمع والطرح والضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حاصل ضرب الأعداد (2 ، 3 ، 4 ، 5) في متتالية أعداد. - يعرف طريقة استعمال جداول الضرب من 2 إلى 5. القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله، وي بذل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز...

المراحل	الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
تمهيد	حساب ذهني: إملأ على المتعلمين أعداد أصغر من 10000 ومطالبتهما بكتابتهما على اللوحة. مطالبة المتعلمين بحساب المجاميع التالية:	مؤشر التقويم - يكتب العدد بشكل صحيح - يترجم الضرب إلى جمع.
اكتشاف:	<p>عرض النشاط ص 68 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح العمل وطريقة الإنجاز.</p> <p>قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة 1 ؟ أينهم التلاميذ ؟ و الصورة 2</p> <p>ماذا أسس مدير المدرسة ؟</p> <p>التعليمية 1: ما هو عدد المنخرطين في نادي الإعلام الآلي بعد 10 أيام ؟</p> <p>الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له: (يستعين بمجموعة من التلاميذ أو ما يراه مناسب) في التعليمية 1: - (العمل جماعي) بالنسبة لنادي الإعلام الآلي: يلاحظ المتعلم طريقة تشكل المجموعة التي يشرف الأستاذ على تنظيمها ويسجل على الجدول المجموع الكلي للتلاميذ في الخانة المئوية وذلك كلما انضم تلميذان. - يضيف الرقم 2 للعدد السابق ثم يجمع متوصلا للعدد اللاحق (النتائج) - يكمل الجدول منتجا متتالية - يتوصل إلى عدد المنخرطين للمجموعة خلال 10 أيام 20. - يقرأ الجدول بطريقة الضرب و ذلك بعد توجيهه.</p> <p>بالنسبة للنادي الأخضر: (يكون العمل فرديا) - يعيد قراءة نص الوضعية 2 والمطلوب منه - يعرف عدد انضمام التلاميذ في اليوم الواحد ثم يحسب مجموعهم خلال 10 أيام - ينتقل للخانة المئوية في الجدول بخطوة ثابتة - يضيف و يجمع - يكمل ملاء الجدول منتجا متتالية بانتظام ثابت ثم يقرأه. - يقرأ الجدول باستعمال الضرب.</p> <p>في التعليمية 2: (يكون العمل فرديا) - يقرأ الجداول ثم يحسب حاصل ضرب كل رقمين - يستعين بالجدول منتجا متتالية.</p> <p>العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ ومطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في اتمام الجدول وقراءته باستعمال الضرب.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لاتمام جداول ضرب خاص بعدد ما أضيف ذلك العدد إلى الناتج)</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمات شرحا وافيا. (العمل فردي)</p> <p>أنجز أنقل ثم أحمّل:</p> <p>1 -</p> <p>يكمل جدول الضرب في 4 حيث ينتقل بين خانات الجدول ب: 4/4 - يضيف و يجمع في كل مرة - يقرأ الجدول باستعمال الضرب.</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 71</p>	<p>مؤشر التقويم</p> <p>يبحث لإيجاد الحلول</p> <p>- يمثل الوضعية بمجموعات وعناصر.</p> <p>- يوظف الجمع والجمع المتكرر.</p> <p>- ينتج متتالية.</p> <p>- يعرض أعماله ويناقشها</p> <p>- يصادق على النتائج الصحيحة.</p> <p>- ينجز النشاط بشكل صحيح.</p> <p>- يحسب بكيفيتين مختلفتين.</p> <p>- يتمم الجدول ويقرأه باستعمال الضرب.</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
معالجة ودعم (أتمرن):	<p>إنقضاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ص 45 فرديا: بعد</p> <p>النشاط 1: يوظف جدول الضرب في 2 في وضعية تتعلق بالساعات.</p> <p>النشاط 2: يوظف جدول الضرب في 3 متوصلا إلى مجموع النقاط.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة يبحث عن عدد نقاط كل رمية موزفا جدول الضرب ثم يحسب مجموع نقاط الشوط.</p>	<p>يبحث ويبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بمقارنته و قياس مقادير (أطوال و كتل , ساعات , مدد) باستعمال الادوات و الوحدات المناسبة (أجزاء المتر....) مؤشر الكفاءة: : يستعمل وحدات قياس الكتل (g , hg , dag , kg) والعلاقات بينها.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، وي بذل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز , ميزان , علبه عيارات ميزان ...

المراحل	الوضعية التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
تمهيد	<p>حساب ذهني: البحث عن متممات إلى مضاعفات 10</p> <p>مثال: متمم العدد 27 إلى 40 هو 13 (تنويع الأمثلة)</p> <p>تمهيد: عرض مجموعة من الأشياء (قلم ، محفظة ...) ومطالبة المتعلمين بتقدير كتلتها باستعمال (g / kg) (تغيير التعليمية باستعمال التعبيرين أثقل من / أخف من)</p>	<p>- يبحث عن متمم عدد إلى مضاعفات العشرة</p> <p>- يقدر كتلة الأشياء.</p>
	<p>اكتشف: عرض النشاط ص 72 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإنجاز.</p> <p>قراءة نص الوضعية ومطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>- طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>- ما اسم السلعة المعروضة أمامك؟ أين تم وضعها ؟ ما هي أجزاؤه؟</p> <p>- فيم تفيدنا شاشة الميزان ؟</p> <p>اقرأ ماذا تقول البنت ؟ هل تعرف أحد مضاعفات الغرام أو أجزائه ؟</p> <p>- قراءة التعليمتين 1 و 2 على الترتيب.</p> <p>التعليمية: 1 لاحظ الصور ثم أجب على كراسك.</p> <p>- الإجراءات (البحث): في التعليمية 1: يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يقوم بالتجربة، يستعين بالميزان ذي شاشة) - يلاحظ الوضعية - يقرأ وزن السكر بالغرام ثم يجيب - يحدد وزن السكر بالكيلو غرام انطلاقا من معارف سابقة (يعزز مكتسباته).</p> <p>- يتدخل الأستاذ ويطلب منهم التحقق من ذلك على جدول قياس الكتل - يجري عليه المتعلم تحويل من g إلى مضاعفاته kg يدون</p> <p>الوزن المراد تحويله بوضع رقم وحداته انطلاقا من الوحدة التي يقرأها أمامه. يحصل على وزن السكر ب kg ثم يكمل الفراغ (1000 g) - يعبر عن الكتلة بوحدة القياس المناسبة.</p> <p>في التعليمية 2: يقرأ أجزاء الغرام ومضاعفاته - يلاحظ الجدول ثم يكمل التحويل من مضاعفات الغرام إلى الوحدة الرئيسية (g) ومن أجزائه إلى مضاعفاته.</p> <p>- العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ ومطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في تحويل الكتلة حسب المطلوب.</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لقياس كتل مختلفة استعمال الغرام أو أحد أجزائه أو مضاعفاته)</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز</p> <p>في التعليمية 1: يستند على المثال ويستعين بجدول التحويل - يفكك الوزن مميذا بين الوحدة ومضاعفاتها</p> <p>في التعليمية 2: يحول من المضاعفات إلى الوحدة الرئيسية.</p> <p>في التعليمية 3: يكمل الجدول بالتحويل إلى الوحدة المطلوبة لقياس الكتل.</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تبيين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 72</p>	<p>- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>- يبحث لإيجاد الحلول.</p> <p>(يحول إلى الوحدة المطلوبة.</p> <p>- يختار المعيار المناسب لقياس كتلة.</p> <p>- يعرض أعماله ويناقشها</p> <p>- يصادق على النتائج الصحيحة.</p> <p>- ينجز النشاط بشكل صحيح</p> <p>(يجري تحويل بين أجزاء الغرام ومضاعفاته)</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>معالجة ودعم (أتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 , 2 , 3 ص 46 فرديا:</p> <p>النشاط 1: يعبر بالكيلو غرام و الغرام بإجراء تحويل بين الوحدة و مضاعفاتها.</p> <p>النشاط 2: يطرح العدد الممثل للكيلو غرام من عدد الوزن الكلي الممثل بالكيلو غرام و نفس العمل مع العدد الممثل بوحدة الغرام.</p> <p>النشاط 3: يقارن بين وزن محفظتي الطفلتين ويعبر عن الكتلتين بنفس الوحدة.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بقياس الكتل.</p>	<p>- ينجز و يبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
مرحلة بناء المعرفة	<p>السياق: في صباح يوم الثلاثاء رفعت بلديتك شعارا كتب عليه (ارموا النفايات في أوقاتها وتخلصوا منها بشكل آمن).</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين/ صور أو ما توفر من السندات).</p> <p>التعليمية: ماذا رفعت بلديتك ؟ وماذا كتب عليه ؟ لماذا في رأيك ؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 68 مع قراءة فقرة ساتعلم.</p> <p>طرح الأسئلة التالية: ماذا تمثل هذه الصورة؟ أين يكثر انتشار النفايات؟</p> <p>التعليمية 1: كيف نحمي محيطنا من هذه المخاطر ؟</p> <p>النشاط الأول: اكتشاف عواقب تراكم النفايات.</p>  <p>تمعن في ملاحظة صور الوثيقة 1 وأجبني عن الأسئلة التالية: - ماذا تمثل هذه الصور ؟ من تسبب فيها ؟ إذن ما هو مصدرها ؟ كيف تبدو الحاويات في الصورة 1 ؟ هل هي مصنفة حسب النوع ؟ و ما به الولد ؟ من أين تنبعث هذه الروائح الكريهة ؟ هل هي مضرّة بصحة الإنسان ؟ كيف ذلك ؟</p> <p>- ماذا ترى في الصورة 2 ؟ مم يعاني الولد ؟ ومن أين أتت هذه الحشرات ؟ وماذا تنقل ؟</p> <p>- حسب الصورة 3 ما الذي ظهر بعدما استعملنا العدسة المكبرة؟ بم تأثرت هذه النفايات؟ وإلام تحوّلت؟ إذن عبّر عن الأضرار التي ستنشأ جراء تراكم النفايات المنزلية ثم قدم نصائح تحمي بها نفسك ومحيطك من هذه المخاطر؟</p> <p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يعتمد على الوثيقة المقدمة - يعرف أضرار النفايات التي يطول تراكمها وأثرها على الإنسان والمحيط - يحمي نفسه من خطر النفايات.</p> <p>بعد توجيه المتعلم ببعض الأسئلة الهادفة وانطلاقا من إجراءاته الخاصة يتوصل إلى أن تراكم النفايات يشكل خطرا على صحة الإنسان والمحيط ثم يقدم أمثلة على ذلك كانتشار الروائح الكريهة و الحشرات و التعفن...</p> <p>إثارة تساؤلات المتعلمين حول بعض تصرفات الإنسان وعواقبها.</p> <p>النشاط 2: يتعرف على التصرفات التي لا بد من العمل بها حفاظا على صحة الإنسان ومحيطه.</p>  <p>الوثيقة 2: ماذا تلاحظ في صور الوثيقة 2 ؟ - بم تقوم هذه المرأة ؟ من أين أتت بها ؟ تزايد حجم النفايات فيم سيتسبب؟ لاحظ الصورة 2 ، ما رأيك في العمل الذي يقومون به ؟ وفي أي مكان من محيطهم ؟ وأين يضعونها ؟ وهل يقوم به أحباب النظافة فقط ؟ إذن لابد مساعدتهم لكن كيف يكون ذلك ؟ ماذا ترى في الصورة 3 ؟ ما رأيك في هذا التصرفات ؟ خطورتها وإلام تشير اللافتة ؟ أنقل الجدول وإملأه وفق المطلوب.</p> <p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: من خلال استقراره لمضمون صور الوثيقة 2 - يحدد عواقب هذه التصرفات على المحيط - ينظم عمله في جدول يضع فيه التصرفات التي لابد من اتباعها وأخرى لابد من تجنبها - يفكر في طريقة للتغيير نحو الأفضل - يقترح تصرفات مماثلة للحصول على محيط أنظف - يعرف دور أحباب النظافة في حماية المحيط.</p> <p>من خلال الإجابة عن الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الاستنتاج التالي: حتى نتفادي مخاطر النفايات ونخفف من درجة خطورتها على المحيط يستوجب القيام بحملات تنظيف مع مساعدة أحباب النظافة، وذلك من أجل الحصول على محيط نظيف وسليم من الأضرار.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالعودة إلى المشكل المطروح و الإجابة عنه شفويا و باختصار.</p> <p>ما تعلمته: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص ما تعلمته ص 69.</p>	<p>- يجيب عن السؤال.</p> <p>يقرأ السند ويتعرف على مضمونه.</p> <p>- يقوم بنشاط عملي و ذهني للبحث عن الإجابة المقنعة.</p> <p>- يتبع الإجراءات مطبقا الاستدلال العلمي من خلال (الملاحظة، التحليل، المقارنة،</p> <p>- ربط العلاقة بين معطيات...)</p> <p>- يتوصل إلى استنتاج - يملأ الجدول انطلاقا من السندات.</p> <p>- يعرف أضرار النفايات المنزلية.</p> <p>- يحدد التصرفات المرغوبة وغير المرغوبة و العواقب الناتجة عنها.</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>إنجاز النشاط الأول و الثاني من فقرة أتحقق من تعلماتي ص 69 كاستثمار واكتشاف مدى اكتساب المتعلمين للهدف من الدرس.</p> <p>تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع التصحيح و المراقبة لاجازات المتعلمين</p> <p>من خلال هذه الفقرة يشرف الأستاذ على تجسيد إحدى مرامي الدرس عمليا وذلك من خلال تنظيم حملة تنظيف للمحيط القريب (المدرسة) مع صنع بطاقات الانخراط وتوزيعها على تلاميذ المدرسة وانطلاقا من ذلك يتسع نطاق حملات التنظيف في فكر المتعلم ليشمل المحيط البعيد.</p> <p>لأعرف أكثر</p>	<p>- يتحقق من تعلماته.</p> <p>- يحدد نوع التصرف و يقدم نصائح لتفاديه.</p> <p>- يدعم تعلماته</p> <p>- يساهم في حملة التنظيف.</p> <p>- يقوم أنجازه.</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 66</p> <p>السند: مشهد كتاب المتعلم ص 67 من مظاهر نشاط الانسان في محيطه.</p> <p>الوضعيات التعليمية: محاور التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج</p> <p>الوضعيات والتركيز الوضعية المشكلة الجزئية الثانية (المدينة/الريف)</p> <p>التعليمية: تختلف حياة الإنسان بين المدينة والريف وذلك باختلاف الظروف الطبيعية: فبم تتميز المدينة عن الريف ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال ويحاول الاجابة عن التساؤل المطروح.</p>
المرحلة الثانية	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 74 و قراءة نص الوضعية ثم طرح التعليمية</p> <p>التعليمية: ما هي مختلف الأنشطة التي يمارسها الإنسان في المدينة و في الريف؟</p> <p>مرحلة الاكتشاف للمعلومة الجديدة: (نشاط الإنسان في المدينة)</p> <p>إليك الصور و السندات من الصفحة 75/74 (اقرأ، لاحظ ثم أجب)</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما اسم النشاط الذي يمارسه؟ وما طبيعته؟ في أي منطقة تتواجد مثل هذه الأنشطة؟ إذن اقرأ السند وأخبرني ماذا يقصد بالمدينة ؟ وبم تتميز؟ ما العامل الذي أدى إلى كثرة الأنشطة الاقتصادية والخدماتية بالمدينة؟</p> <p>سند كتابي</p> <p>سند كتابي</p> <p>مواصلة اكتشاف باقي الأنشطة المتعلقة بالمحيط الحضارية.</p> <p>لاحظ الصورة 5، أين هم العمال ؟ بأي نشاط يقومون ؟ ماذا ينتج هذا المصنع ؟ و ماذا سيتمتع للإنسان ؟ - ما اسم الوسيلة التي تظهر في الصورة 6 ؟ أين نجدها ؟ عن أي طابع تعبر ؟ (الطابع الحضاري)</p> <p>باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى الاستنتاج 1 - أن نشاط الانسان في المدينة متنوع فمنه الاقتصادي والتجاري والخدماتي... وهذا ما ساهم في توفير مناصب عمل كبيرة تتماشى مع حاجاته طوال السنة.</p> <p>- تقويم جزئي 1 - مطالبة المتعلمين بذكر أهم الأنشطة التي تمارس في المدينة. (تكون الإجابة شفويا)</p> <p>مرحلة متابعة الاكتشاف (التعرف على نشاط الانسان في الريف)</p> <p>لاحظ الصور و السندات من الصفحة 77/76 (اقرأ، لاحظ ثم أجب)</p> <p>فيم يختلف الريف عن المدينة ؟ ما هي طبيعة الأنشطة التي يمارسها الإنسان في الريف ؟ لاحظ الصورة، ما اسم هذا النشاط ؟ و في أي منطقة تكثر ممارسته ؟</p> <p>سند كتابي</p> <p>سند كتابي</p> <p>من خلال السند 1 و 2 و 3 و 4 يتم الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج 2: أنشطة سكان الريف متنوعة مثل: الزراعة و تربية الحيوانات و غرس الأشجار إضافة إلى بعض الصناعات التقليدية.</p> <p>مواصلة اكتشاف باقي الأنشطة المتعلقة بالمحيط الريفي.</p> <p>ما اسم هذه الآلة الضخمة ؟ فيم تستعمل ؟ وماذا يستعمل معها أيضا ؟ و ما الفائدة من ذلك ؟ اقرأ السند 2 وأخبرني عن أنواع الزراعة في الريف. ما الفرق بين الزراعة التقليدية والحديثة؟</p> <p>سند كتابي</p> <p>سند كتابي</p> <p>من خلال السند 1 و 2 و 3 و 4 يتم الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج 3: من نشاطات سكان الريف أيضا: تربية الدواجن والزراعة الحديثة التي لا تقتصر على موسم معين مما زاد في وفرة الانتاج وحقق المتطلبات.</p> <p>- تقويم جزئي 2 - مطالبة المتعلمين بذكر أهم الأنشطة التي تمارس في الريف. (تكون الإجابة شفويا)</p> <p>على دفتر الدروس يكتب المتعلم ما تم استخلاصه من الاستنتاج 3/2/1 مع ضرب أمثلة حول ذلك.</p> <p>يستنتج / يستخلص</p>	<p>يتعرف على الوضعيات يقرأها و يحاول ان يفهمها. - يلاحظ و يجيب على التساؤلات المطروحة .</p> <p>- يبني مفهوما للمدينة.</p> <p>- يتعرف على أنشطة الانسان في المدينة.</p> <p>- يحلل السندات مستعملا ألفاظ جغرافية متوصلا إلى استنتاج.</p> <p>2 - يبني مفهوما للريف.</p> <p>- يتعرف على أنشطة الانسان في الريف و يبدي مقارنة بينها.</p>
المرحلة الثالثة	<p>انجاز فقرة إدماج جزئي من كتاب المتعلم ص 77 على دفتر الدروس كتحقيق و استثمار للموضوع.</p> <p>- أكتب فقرة من ستة أسطر تصف فيها أهم أنشطة الإنسان التي تمارس في المحيط الذي تسكن فيه.</p> <p>تصحيح النشاط جماعيا على السبورة مع المراقبة المستمرة للإنجازات.</p>	<p>- يحرر فقرة يصف فيها أهم أنشطة الانسان السائدة في منطقته.</p>

الميدان: - التذوق الموسيقي و الاستماع.

- النشيد و الأغنية التربوية.

النشاط: تربية فنية موسيقية.

الكفاءة الختامية: - يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها.

- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و النشيد معتمدا على امكانياته الصوتية

مركبات الكفاءة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي والآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية: **العزف الجماعي.**




مؤشرات الكفاءة: - يتعرف على العزف الجماعي انطلاقا من الاستماع.

- يساير الإيقاع الموسيقي بانتظام.

القيم و الكفاءات العرضية: التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى - التمييز بين التشكيلات والأنواع الموسيقية - أداء النشيد الوطني ضمن مجموعة صوتية...

الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقى - صور آلات موسيقية...



المراحل	الوضعيّات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم														
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: عشية الاحتفال بمناسبة اليوم الوطني للشهيد نظمت مدرستكم حفلا، حضرت فيه فرقة موسيقية تتكون من أربعة عازفين وكان خامسهم منشط الحفلة.</p> <p>السند: (عرض صورة أو فيديو معبر عن الموضوع)</p> <p>التعليمية: قبل بداية العزف على الآلات الموسيقية أخبرني ما اسم هذه التشكيلة (الرباعية) - هل تعرف تشكيلات موسيقية أخرى ؟</p>	يحاول الاجابة عن التعليمات انطلاقا من الاستماع.														
مرحلة بناء التعلمات	<p>تمهيد (التعرف على التشكيلة الموسيقية)</p> <p>** أربط بسهم بين الصورة و التشكيلة الموسيقية التي تناسبها:</p> <table><tr><td></td><td>التشكيلة الثنائية</td><td></td></tr><tr><td></td><td>التشكيلة الثلاثية</td><td></td></tr><tr><td></td><td>التشكيلة الرباعية</td><td></td></tr><tr><td></td><td>العزف المنفرد</td><td></td></tr></table>		التشكيلة الثنائية			التشكيلة الثلاثية			التشكيلة الرباعية			العزف المنفرد		يوظف مكتسباته القبلية. - يربط الصورة بنوع تشكيلتها. يذكر عدد الآلات الموسيقية التي تعزف الجملة الموسيقية.		
		التشكيلة الثنائية														
	التشكيلة الثلاثية															
	التشكيلة الرباعية															
	العزف المنفرد															
التنسيق الموسيقي و الاستماع	<p>تقسيم سير الدرس إلى مرحلتين:</p> <p>المرحلة الأولى : محاكاة جملة موسيقية كنموذج العزف الجماعي</p> <p>تحضير جهاز محاكاة مثل جهاز الحاسوب وعارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات.</p> <p>اختيار قطعة موسيقية يبرز عليها العزف الجماعي وإسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <p>إلام استمعتم ؟ - ما نوع هذه الموسيقى ؟ (آلية/غنائية) - ما هو عدد الآلات التي تشكلها ؟ ما اسم الآلة ؟ ما العائلة التي تنتمي إليها ؟ ...</p> <p>- اقتراح نماذج موسيقية وإسماعها للمتعلمين ومطالبتهم باكتشاف العزف الجماعي والتعبير عنه بحركة رفع اليد أو تدوين على اللوحة عدد المرات التي تم فيها العزف الجماعي خلال كل مقطوعة وذلك بهدف معرفة قدرة استيعابهم للمعرفة الجديدة مع تشجيعهم على اكتشاف المستهدف من خلال نماذج موسيقية مختلفة.</p> <p>انطلاقا من نماذج مقترحة تتضمن (العزف الجماعي) يتم تقديم جملة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية ومن خلال ذلك يتوصل المتعلم الى مفهوم التشكيلة الجماعية أي العزف الجماعي.</p> <p>استنتاج : كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى بالعزف الجماعي.</p> <p>ملاحظة تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.</p>	يكشف نوع التشكيلة انطلاقا من الاستماع. - يستنتج مفهوم للعزف الجماعي.														
النشيد و الأغنية التربوية.	<p>المرحلة الثانية : العصفير .</p> <p>الأنشودة على السبورة كتابة ثم قراءتها قراءة واضحة و معبرة.</p> <p>وضع الأنشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين .</p> <p>العصفير</p> <table><tr><td>ألا طيري ، ألا طيري</td><td>و غني يا عصفيري</td></tr><tr><td>لديك الماء والحب</td><td>لديك الحقل والعش</td></tr><tr><td>وعندك جوك الواسع</td><td>فطيري يا عصفيري</td></tr><tr><td>تعالى رفرفي عندي</td><td>بلا خوف من الصيد</td></tr><tr><td>فاني لست صيادا</td><td>فغني يا عصفيري</td></tr><tr><td>فراخك داخل العش</td><td>وبين الرّيش والقش</td></tr><tr><td>تنام ولست أمسكها</td><td>فطيري يا عصفيري</td></tr></table> <p>مطالبة المتعلمين بالترديد في أداء الأنشودة جماعيا و ذلك بعد أداء كل بيت (التناوب في الأداء حسب ما يراه الأستاذ مناسبا)</p>	ألا طيري ، ألا طيري	و غني يا عصفيري	لديك الماء والحب	لديك الحقل والعش	وعندك جوك الواسع	فطيري يا عصفيري	تعالى رفرفي عندي	بلا خوف من الصيد	فاني لست صيادا	فغني يا عصفيري	فراخك داخل العش	وبين الرّيش والقش	تنام ولست أمسكها	فطيري يا عصفيري	يؤدي الأنشودة محترما النطق السليم و المسابرة المنتظمة للإيقاع.
	ألا طيري ، ألا طيري	و غني يا عصفيري														
لديك الماء والحب	لديك الحقل والعش															
وعندك جوك الواسع	فطيري يا عصفيري															
تعالى رفرفي عندي	بلا خوف من الصيد															
فاني لست صيادا	فغني يا عصفيري															
فراخك داخل العش	وبين الرّيش والقش															
تنام ولست أمسكها	فطيري يا عصفيري															
مرحلة الاستقراء	<p>- بعد الاستماع يقوم بأداء الأنشودة أداء سليما.</p> <p>- ترديد الأنشودة ترديدا ثانيا ثم جماعيا مع التلحين و مطالبة المتعلمين بحفظها.</p>	يؤدي الأنشودة أداء سليما. يميز التشكيلة الموسيقية.														

لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

