

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد  
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية ال第三次	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم: لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟ <b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعلمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة 1:</b> يشارك في الحملات التطوعية لنظافة الحي أو المدرسة.</p>	يسمع ويجيب.
الابتدائية ال第三次	<p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;"><b>جولة ممتعة</b></p> <p>خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.  <b>خَدِيجَةُ:</b> أَنْظُرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ.  <b>أَحْمَدُ:</b> مَا أَجْمَلُ مَنْظَرِ الطُّبُورِ وَهِيَ تُحَطَّ وَتَطْيِرُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ!  <b>خَدِيجَةُ:</b> وَتَلَكَ الْأَرْانِبُ تَقْفُرُ هَنَاءً وَهَنَاءً، كَمْ هِيَ سَرِيعَةُ!  <b>أَحْمَدُ:</b> هَنَاءً عَصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ! رُبَّمَا هُوَ مُصَابٌ!  <b>الْأَبُ:</b> احْمَلْهُ بِرْفُقٍ يَا بْنِي، سَنَاحِدُهُ مَعَنَا إِلَى الْمَنْزِلِ.  <b>خَدِيجَةُ:</b> نُعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ.  <b>الْأُمُّ:</b> أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالرَّفْقِ بِالْحَيَّانِ</p> <p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين خرجت العائلة ؟ إلى أين ؟</li> <li>- ماذا شاهدت خديجة ؟ سم هذه الأشجار ؟</li> <li>- بم أعجب أحمد ؟ ماذا شاهدت خديجة أيضا ؟</li> <li>- ماذا وجد أحمد ؟ ماذا طلب منه أبوه ؟ ماذا قالت خديجة ؟ ماذا قالت الأم ؟ بماذا أوصانا رسولنا الكريم ؟</li> </ul> <p>* <b>أجراء النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كانت العائلة ؟ الغابة</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى ؟ وقت الراحة</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص ؟ الأب، الأم، أحمد، خديجة</li> <li>- <b>الأحداث:</b> ذهاب العائلة في نزهة ومشاهدتهم للأشجار والحيوانات...</li> <li>- <b>النهاية:</b> معالجتهم للعصافير اقتداء بوصية الرسول صلى الله عليه وسلم.</li> </ul> <p>* <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الرفق بالحيوان والاعتناء به...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهم اهتماما.
الابتدائية ال第三次	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملًا بسيطة.
الابتدائية ال第三次	<p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>	يعيد سرد الأحداث.
التدريب والاستثمار		

الحصة: 2 المدة: 60 د

المحتوى: جولة ممتعة

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى العام الدراسي الأول	<p>- إلى أين خرجت العائلة؟  - ماذا شاهدت خديجة؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية العام الدراسي الثاني	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:  - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 8، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p> <p>يشاهد.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجأوا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</li> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- أين تتواجد العائلة؟</li> <li>- ماذا يحمل أحمد؟</li> <li>- ماذا قالت خديجة؟ وماذا قالت الأم؟</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثالثة العام الدراسي الثالث	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنتاج الشفوي	<p>- ماذا شاهدت خديجة؟  - بم أعجب أحمد؟</p> <p><b>1- الإنتاج الشفوي:</b>  <b>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا:</b>  - أين خرجت العائلة؟  - إلى أين؟  <b>أرباب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</b>  ما أجمل منظر الطيور - انظري يا أحمد أشجار الصنوبر على اليمين - هناك عصفور على الأرض - تعالجه وتحتفظ به - احمله برفق يا بني. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p><b>2- استعمل:</b> <b>هنا، هناك</b>  بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (اللحظة الصورة على الكتاب المدرسي ص 81)  <b>* هنا:</b>  يسأل الأستاذ التلاميذ:  - أشار أحمد إلى باقة الأزهار ماذا قال؟  <b>* هناك:</b>  - وأشارت خديجة إلى الشجرة ماذا قالت؟ <b>هناك</b> شجرة  <b>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</b>  - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.  <b>هنا للقريب وهناك للبعيد</b>  - ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:  يشير الأستاذ إلى المكتب: .... مكتب / يشير الأستاذ إلى الخزانة: .... خزانة.  <b>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</b>  - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.  - توظيف الصيغة اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.  * ذهبت في جولة مع عائلتكم، تحدث عنها موظفاً هنا وهناك.</p>	يتحقق كلما يتحقق كلما
الاستعمال للتعمير	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة.  - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.  <b>إنعام الجمل بالصيغ المناسبة:</b>  - يجلس براء ..... وتجلس ميسم ..... / ..... سبورة و ..... باب القسم.</p>	يتحقق كلما يتحقق كلما

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الصف الرابع	<p><b>ما الأشجار التي شاهدتها خديجة؟</b> <b>- ماذا شاهدت أيضا؟</b></p>	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية الصف الخامس	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة: <b>- إلى أين خرجت العائلة؟</b></p> <p><b>خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة</b></p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <b>* الوعي الصوتي</b> قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين. تشویش الكلمات داخل الجملة: إعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال نزهة بـ جولة / الغابة بـ الحديقة حذف عبارة: إلى الغابة /إضافة كلمة: استكشافية: خرجت العائلة في جولة استكشافية إلى الغابة تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها دون وصل: ارتدى - التلاميذ - ثيابا - بألوان - العلم - الوطني</p> <p><b>* التطابق الصوتي الخطى:</b> - تدوين الجملة المكتشفة سابقا: أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة. قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز علىربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقطاع الصوتية..</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة إعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ حذف / إضافة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p><b>قطيع</b> الجملة إلى كلمات عن طريق ( الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد القطيع.</p> <p><b>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: شاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك.</b></p> <p>ماذا شاهدت خديجة؟/تشویش الجملة/استبدال / حذف / إضافة / قطيع الجملة إلى كلمات... يقرأ النص.</p>	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتّب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
المرحلة الثالثة الصف السادس	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: <b>أبني وأقرأ ص 81</b>	

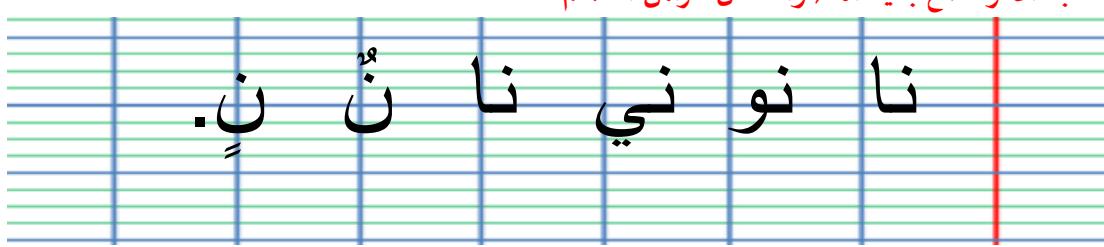
الاستاذ: محمد الأزهر زوزو	ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين	الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة (اكتشف) المقاطع: البيئة والطبيعة المحتوى: حرف النون الوحدة: جولة ممتعة الحلقة: 5 المدة: 60 د
---------------------------	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</b></p> <p>- إلى أين خرجت العائلة؟ خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة: <b>نزهة في الغابة إلى العائلة خرجت... ثم إعادة ترتيبها</b></p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الغابة بـ: المزرعة/ خرجت بـ: ذهبت.</p> <p>حذف عبارة: في نزهة /إضافة كلمة: المجاورة: خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة المجاورة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>نزهة</b></p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>القطيع الصوتي</b> للمفرددة بالضغط على الصوت المقصود ذُ/زُ/هـ/<b>لِلحو التدريجي</b> للمقاطع وصولاً إلى ذـ</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها <b>نفس القافية</b> مع كلمة <b>تعبان</b> إن أمكن: رمضان - أغصان - فيوضان - ...</p> <p><b>العزل</b>: ما الصوت الأول في الكلمة: <b>نوال</b>؟ ذـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) <b>نبيل</b> - <b>حنان</b> - <b>غضون</b></p> <p><b>الحذف</b>: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة <b>منال</b> دون الصوت <b>مال</b></p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ذـ / بـ / أـ <b>أرب</b></p> <p>تشكيل كلمة جديدة <b>بإضافة</b> مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ذـ إلى الكلمة <b>جار: نجار</b>.</p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: استبدل دـ بـ <b>ني</b> في الكلمة <b>مدير / مدير</b></p> <p><b>التفيء</b>: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: <b>نمر - نسر - تمر</b>.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطى:</b></p> <p>* تدوين الجملة: <b>خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة على السبورة.</b></p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (<b>نون</b>), والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	ينتج كلمات.
المرحلة الثالثة	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف النون.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة.</p>	

الوحدة2: جولة ممتعة	المقطع5: البيئة والطبيعة	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 6 المدة: 30 د	المحتوى: حرف النون	النشاط: كتابة
مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ن في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (ن) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...		القيم: يعتر بلغته..
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو	ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الانطلاق	- قراءة الحرف (ن) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.  - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ن) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. <b>مثال:</b> نحلة - أرنب - غصن - فُرون - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.  <b>2- التدريب على الكتابة:</b> انطلاقاً من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: ن ن ن ن ن ن - ضبط نقطة البداية والهداية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف النون على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.  * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	يقرأ.  يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
مرحلة بناء التعلمات	الكتابة على كراسِيِّ القسم:  - يشرح الأستاذ مقاييس حرف النون ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.    - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والاحفاظ على ورقة الكراس.	يرسم حرف النون محتماً الاتجاهات والمقاييس.  يكتب على كراسِيِّ القسم.
التدريب والاستثمار		

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
يتم الإنكماش بعده	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يقرأ. ينذر.												
مرحلة إنتهاء التعلمات	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ الذين يشتمل اسمهم على حرف النون، ثم يسأل: ما اسم زميلتكم؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة غصون. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة ثلاثة على السبورة منفصلة ث / لا / ثو / ن</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة أربن مشوشة: بب / نـ / أـز</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة ألوان على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... مـرـ (نـمـ) / بـئـيـ ..... (بـثـيـنـةـ) / حـلـزـوـ... (حـلـزـونـ)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.  يكتب الحرف مع بقية الأصوات.												
المتابـعـةـ والإـسـتـثـمارـ	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 40، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p><b>أثـبـتـ (1)</b></p> <table> <tbody> <tr> <td></td> <td>..... زـيـتوـنـ</td> <td></td> <td>..... حـلـزـوـ</td> <td></td> <td>..... حـمـلـةـ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>..... حـلـفـ</td> <td></td> <td>..... سـورـةـ</td> <td></td> <td>..... مـسـارـةـ</td> </tr> </tbody> </table>		..... زـيـتوـنـ		..... حـلـزـوـ		..... حـمـلـةـ		..... حـلـفـ		..... سـورـةـ		..... مـسـارـةـ	ينجز على دفتر الأنشطة.
	..... زـيـتوـنـ		..... حـلـزـوـ		..... حـمـلـةـ									
	..... حـلـفـ		..... سـورـةـ		..... مـسـارـةـ									

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الثالث والرابع ويستظهراهما.  
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استظهار محفوظة لعبة الغميضة جماعيا.</li> <li>- إلى أين خرجت العائلة؟</li> <li>- سم الأشجار التي شاهدتها خديجة؟</li> </ul>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه ٩٨.</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</li> <li>- ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟</li> <li>- هل تحب الأشجار؟</li> </ul> <p><b>عرض المقطوعة:</b> الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة	<p><b>أنا أحب الشجرة</b></p> <p>أنا أُحِبُّ الشَّجَرَةَ ***** عَاطِلَةً أَوْ مُثْمِرَةً      أَجِلْسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا ***** أَلْعُبُ فَوقَ جُذُعِهَا      كَذَالِكَ الْأَطْيَارُ ***** تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ      مَنْظُرُهَا جَمِيلٌ ***** وَظِلُّهَا ظَلِيلٌ      تُلْطِفُ الْهَوَاءَ ***** وَتَمْنَحُ الشَّفَاءَ      حَذَارٌ أَنْ تُؤْذِي الشَّجَرَ ***** وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرٍّ      فَالْوَلَدُ الْمُؤَدِّبُ ***** فِي لَعْبِهِ مُهَدِّبٌ</p> <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</li> <li>- شرح المحفوظة وتدليل الألفاظ الصعبة.</li> <li>- تمنح = تعطي / فروعها = أغصانها / تؤذى = تضر</li> <li>- ترديد البيتين الأول والثاني من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</li> </ul> <p><b>كَذَالِكَ الْأَطْيَارُ ***** تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ      مَنْظُرُهَا جَمِيلٌ ***** وَظِلُّهَا ظَلِيلٌ</b></p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ قراءةأخيرة لأنشودة مع اللحن.</li> <li>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الثالث والرابع.</li> </ul> <p><b>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</b></p>	يسمع. يقرأ. يستظهار.

الوحدة 2: جولة ممتعة  
الحصة: 9 المدة: 60 د

المقطع 5: البيئة والطبيعة  
المحتوى: حرف الزاي

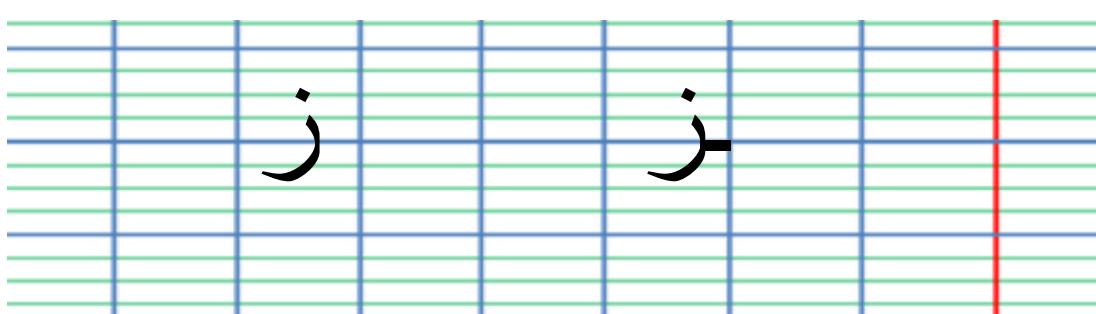
مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الزاي في الكلمة - يقرأ حرف الزاي مع الحركات القصيرة والطويلة ..  
القيم: يعترف بلغته.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة (اكتشف)

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	- قراءة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- ماذا شاهدت خديجة؟ شاهدت الأرانب تقفز على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة الأرانب شاهدت تقفزتم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال شاهدت برأة/الأرانب بـ القردة</p> <p>حذف كلمة: تقفز / إضافة كلمة: خديجة شاهدت خديجة الأرانب تقفز</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، وهو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة تقفز على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطيع الصوتي للمفرددة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي لمقاطع وصولاً إلى ذ</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة تقفز إن أمكن: تخبز- ترمي- تمز- تلمز..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: زُهير؟ زُ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) زَرافَة / جَزَر / خُبْزُ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة نَزَّار دون الصوت زَ نَار</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: رَقْ/ زَوْرِقْ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ز إلى الكلمة راعي: زراعي.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل بـ زـا في الكلمة جـرار / جـزار</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: زرافـة- زربـة - ذـيل</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: شاهدت الأرانب تقفز على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (زاي)، والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد. القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف ورسمه.
المرحلة الثالثة	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الزاي. - مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: التعلم بالتجربة	<p>- قراءة الحرف (ز) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.</p> <p>مثلاً: زرافـة - جـرـة - خـبـز - جـهـاز</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p style="text-align: center;">زَ زُ زِ زَا زُو زِي زْ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الزاي على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يقرأ.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
المرحلة الثانية: التعلم بالتجربة والاستئثار	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الزاي ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف الزاي محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

**مؤشرات الكفاءة:** يثبت الحرف زاي في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يعتر بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
الإنجاز والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الزاي على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يقرأ. يدرك.												
مرحلة إنتهاء المعلمات	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت حرف الزاي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير الأستاذ إلى زجاج النافذة، ثم يسأل: ما هذا؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة زجاج. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة زورق على السبورة منفصلة ز / و / ر / ق.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة زرافة مشوشة: را / لة / ف / ز</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... هرّة (زهرة) / أ ... هار (أزهار) / أر ... (أرز)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة حرف الزاي مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.												
المتابعة والإشراف	<p>أثنت (2)</p> <p><b>أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الزاي (ز)، وأكتبها.</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>زَرْبِيَّة</td> <td>مَوْرِز</td> <td>أَرْهَار</td> </tr> <tr> <td>مَزْرَعَة</td> <td>الْجَرَائِز</td> <td>غَرَال</td> </tr> <tr> <td>زُبْدَة</td> <td>زَرَافَة</td> <td>مَنْزِل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>شَجَرَة</td> </tr> </tbody> </table>	زَرْبِيَّة	مَوْرِز	أَرْهَار	مَزْرَعَة	الْجَرَائِز	غَرَال	زُبْدَة	زَرَافَة	مَنْزِل			شَجَرَة	يكتب الحرف مع بقية الأصوات.  ينجز على دفتر الأنشطة.
زَرْبِيَّة	مَوْرِز	أَرْهَار												
مَزْرَعَة	الْجَرَائِز	غَرَال												
زُبْدَة	زَرَافَة	مَنْزِل												
		شَجَرَة												

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: التعلم بالتجربة	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة مع بعض الحركات.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الزاي على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.
المرحلة الثانية: التعلم بالمحاكاة	<p><b>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين ن - ز</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسک القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</p>	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة: التعلم بالاستدلال والاستئناس	<p>- يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن. يصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم														
المرحلة الأولى	<p>- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 82، 83.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون والزاي على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.														
المرحلة الثانية	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</li> <li>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف النون أو الزاي.</li> <li>- أول تلميذ يذكرحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</li> </ul> <p><b>ألعاب كتابية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</li> </ul> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>عَزِيزٌ</td><td>مِنْدِيلٌ</td></tr> <tr> <td>عَتْرَةٌ</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	عَزِيزٌ	مِنْدِيلٌ	عَتْرَةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	يسمع. يذكر الحرف.		
عَزِيزٌ	مِنْدِيلٌ															
عَتْرَةٌ	.....															
.....	.....															
.....	.....															
.....	.....															
.....	.....															
المرحلة الثالثة	<p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td><td>حَ / لَ / بَزُونُ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>مِنْ / شَا / رُ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>نَا / فِ / ذَ / ةُ</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>زَيْدٌ / تُونُ</td></tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف النون بالأحمر وحرف الزاي بالأخضر:</p> <table border="1"> <tr> <td>الأزهر</td><td>إناث</td><td>مزمار</td><td>سندس</td><td>جوز</td><td>نبيل</td></tr> </table>	.....	حَ / لَ / بَزُونُ	.....	مِنْ / شَا / رُ	.....	نَا / فِ / ذَ / ةُ	.....	زَيْدٌ / تُونُ	الأزهر	إناث	مزمار	سندس	جوز	نبيل	يحلل ويقطع.  يدمج ويركب.
.....	حَ / لَ / بَزُونُ															
.....	مِنْ / شَا / رُ															
.....	نَا / فِ / ذَ / ةُ															
.....	زَيْدٌ / تُونُ															
الأزهر	إناث	مزمار	سندس	جوز	نبيل											
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li> <li>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</li> </ul>	ينجز. يصحح الخطأ.														