

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يحترز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة 1:</b> يشارك في الحملات التطوعية لنظافة الحي أو المدرسة.</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>* فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>جولة ممتعة</b></p> <p>خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.</p> <p><b>خَدِيجَةُ:</b> أَنْظِرْ يَا أَحْمَدُ، أَشْجَارُ الصَّنَوْبِرِ عَلَى الْيَمِينِ وَأَشْجَارُ الصَّفْصَافِ عَلَى الْيَسَارِ.</p> <p><b>أَحْمَدُ:</b> مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الطُّيُورِ وَهِيَ تَحُطُّ وَتَطِيرُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ!</p> <p><b>خَدِيجَةُ:</b> وَتِلْكَ الْأَرَانِبُ تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ، كَمْ هِيَ سَرِيعَةٌ!</p> <p><b>أَحْمَدُ:</b> هُنَاكَ عُصْفُورٌ عَلَى الْأَرْضِ! رُبَّمَا هُوَ مُصَابٌ!</p> <p><b>الأب:</b> اِحْمِلْهُ بِرَفْقٍ يَا بُنَيَّ، سَنَأْخُذُهُ مَعَنَا إِلَى الْمَنْزِلِ.</p> <p><b>خَدِيجَةُ:</b> نَعَالِجُهُ وَنَحْتَفِظُ بِهِ.</p> <p><b>الأم:</b> أَحْسَنْتُمْ، فَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ</p> </div> <p><b>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين خرجت العائلة ؟ إلى أين؟</li> <li>- ماذا شاهدت خديجة؟ سم هذه الأشجار؟</li> <li>- بم أعجب أحمد؟ ماذا شاهدت خديجة أيضا؟</li> <li>- ماذا وجد أحمد؟ ماذا طلب منه أبوه؟ ماذا قالت خديجة؟ ماذا قالت الأم؟ بماذا أوصانا رسولنا الكريم؟</li> </ul> <p><b>* أجراء النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كانت العائلة؟ الغابة</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ وقت الراحة</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ الأب، الأم، أحمد، خديجة</li> <li>- <b>الأحداث:</b> ذهاب العائلة في نزهة ومشاهدتهم للأشجار والحيوانات...</li> <li>- <b>النهاية:</b> معالجتهم للعصفور اقتداء بوصية الرسول صلى الله عليه وسلم.</li> </ul> <p><b>* القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الرفق بالحيوان والاعتناء به...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> </ul>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...  
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- إلى أين خرجت العائلة؟ - ماذا شاهدت خديجة؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 81، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين تتواجد العائلة؟ - ماذا يحمل أحمد؟ - ماذا قالت خديجة؟ وماذا قالت الأم؟</p>	يشاهد.  يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: جولة ممتعة + هنا، هناك

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف هنا، هناك في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ماذا شاهدت خديجة؟</p> <p>- بم أعجب أحمد؟</p>	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>1- الإنتاج الشفوي:</b></p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا:</p> <p>- أين خرجت العائلة؟</p> <p>- إلى أين؟</p> <p><b>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</b></p> <p>ما أجمل منظر الطيور - انظريا أحمد أشجار الصنوبر على اليمين - هناك عصفور على الأرض- نعالجه ونحتفظ به - احملة برفق يا بني. ( تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p><b>2- أستعمل: هنا، هناك</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:(ملاحظة الصورة على الكتاب المدرسي ص81)</p> <p>* <b>هنا:</b></p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- أشار أحمد إلى باقة الأزهار ماذا قال؟</p> <p>* <b>هناك:</b></p> <p>- أشارت خديجة إلى الشجرة ماذا قالت؟</p> <p><b>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</b></p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p><b>هنا للقريب وهناك للبعيد</b></p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>يشير الأستاذ إلى المكتب: .... مكتب / يشير الأستاذ إلى الخزانة: .... خزانة.</p> <p><b>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</b></p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.</p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* ذهبت في جولة مع عائلتكم، تحدث عنها موظفا هنا وهناك.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>إتمام الجمل بالصيغ المناسبة:</p> <p>- يجلس براء ..... وتجلس ميسم ..... / ..... سبورة و ..... باب القسم.</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم						
وضعية الانطلاق	- ما الأشجار التي شاهدتها خديجة؟ - ماذا شاهدت أيضا؟	يتذكر ويجيب.						
مرحلة بناء التعلم	<p><b>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ:</b> استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- إلى أين خرجت العائلة؟</p> <p><b>خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة</b></p> <p><b>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</b></p> <p><b>* الوعي الصوتي</b></p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال نزهة بـ جولة / الغابة بـ الحديقة</p> <p>حذف عبارة: إلى الغابة / إضافة كلمة: استكشافية: خرجت العائلة في جولة استكشافية إلى الغابة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها دون وصل: ارتدى – التلاميذ – ثيابا – بألوان – العلم – الوطني</p> <p><b>* التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف / إضافة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق ( الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table><tr><td>خرجت</td><td>العائلة</td><td>في</td><td>نزهة</td><td>إلى</td><td>الغابة</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: شاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك.</p> <p>ماذا شاهدت خديجة؟/ تشويش الجملة/ استبدال / حذف / إضافة / تقطيع الجملة إلى كلمات...</p>	خرجت	العائلة	في	نزهة	إلى	الغابة	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
	خرجت	العائلة	في	نزهة	إلى	الغابة		
	التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكيا المعلم: أبني وأقرأ ص 81	يقرأ النص.					

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف النون- يتعرف على أشكال حرف النون في الكلمة - يقرأ حرف النون مع الحركات القصيرة والطويلة ..  
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- إلى أين خرجت العائلة؟ خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: نزهة في الغابة إلى العائلة خرجت... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الغابة ب: المزرعة/ خرجت ب: ذهبت.</p> <p>حذف عبارة: في نزهة /إضافة كلمة: المجاورة: خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة المجاورة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة نزهة</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود دُ/زُ/هـ/لِ/لِحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى دُ</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة ثعبان إن أمكن: رمضان - أغصان - فيضان - ...</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: نَوال؟ نَ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات ( البداية، الوسط، آخر الكلمة) نبيل - حنان - غصون</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة منال دون الصوت ة مال</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: دَ / بَ / أَرُ / أَرُنَب</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع نَ إلى كلمة جار: نجار.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل دَ بَ نَ في كلمة مدير / منير</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: نمر - نسر - تمر.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (نون)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p>
التدري	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف النون.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ن في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (ن) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ن) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ن) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p><b>مثال:</b> نَحلة - أرنب - غصن - فُرن</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>نَ نُنِ نَا نو ني نْ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف النون على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف النون ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>النون</p> <p>محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>



مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف نون في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة.</p>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</b></p> <p>- يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ الذين يشتمل اسمهم على حرف النون، ثم يسأل: ما اسم زميلتكم؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة غُصُونُ. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ثلاثونَ على السبورة منفصلة دَ / لا / ثو / نَ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة أرنب مشوشة: بَ / نَ / أرْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ألوانَ على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... مَرَّ (نمِرْ) / بُثِّيْ ...ة (بثينة) / حَلَزُو ... (حلزون)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> <p>نا نو ني نا نِ نِ</p>	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 40، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p><b>أَثَبْتُ (1)</b></p> <p>■ أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ وَأَكْتُبُهُ .</p> <p>زَيْتُونَة ..... زَيْتُونُ</p> <p>مِحْلَة ..... مِحْلُ</p> <p>مَلَّة ..... مَلَّة</p> <p>حَلَزُونَة ..... حَلَزُونُ</p> <p>نَمْرُودَة ..... نَمْرُودُ</p> <p>مَسَارَة ..... مَسَارَة</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الثالث والرابع ويستظهرهما.  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استظهار محفوظة لعبة الغميضة جماعيا.</li> <li>- إلى أين خرجت العائلة؟</li> <li>- سم الأشجار التي شاهدها خديجة؟</li> </ul>	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 90.</b></p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟</p> <p>- هل تحب الأشجار؟</p> <p><b>- عرض المقطوعة:</b></p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>أنا أحب الشجرة</b></p> <p>أنا أحبَّ الشَّجَرَةَ ***** عَاطِلَةً أَوْ مُثْمِرَةً أَجْلِسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا ***** أَلْعَبُ فَوْقَ جَذْعِهَا كَذَلِكَ الْأَطْيَارُ ***** تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ ***** وَظِلُّهَا ظَلِيلٌ تُلَطِّفُ الْهَوَاءَ ***** وَتَمْنَحُ الشِّفَاءَ حَذَارِ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ ***** وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ فَالْوَلَدُ الْمُؤَدِّبُ ***** فِي لَعْبِهِ مُهَذَّبٌ</p> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>تمنح = تعطي / فروعها = أغصانها / تؤذي = تضر</p> <p>- ترديد البيتين الأول والثاني من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</p> <p>كَذَلِكَ الْأَطْيَارُ ***** تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ ***** وَظِلُّهَا ظَلِيلٌ</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</li> <li>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الثالث والرابع.</li> </ul> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>



مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الزاي - يتعرف على أشكال حرف الزاي في الكلمة - يقرأ حرف الزاي مع الحركات القصيرة والطويلة ..  
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</b></p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</b></p> <p>- ماذا شاهدت خديجة؟ <b>شاهدت الأرناب تَقْفِرُ</b> على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p><b>تشويش الكلمات داخل الجملة الأرناب شاهدت تقفز ثم إعادة ترتيبها</b></p> <p><b>استبدال</b> كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال شاهدت برأت/ الأرناب ب القردة</p> <p><b>حذف</b> كلمة: تقفز / <b>إضافة</b> كلمة: خديجة شاهدت خديجة الأرناب تقفز</p> <p><b>تحديد</b> عدد كلمات الجملة، و <b>محو</b> الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة <b>تَقْفِرُ</b></p> <p><b>على مستوى الكلمة:</b> ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p><b>تمييز</b> عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>التقطيع الصوتي</b> للمفردة بالضغط على الصوت المقصود <b>المحو التدريجي</b> للمقاطع وصولا إلى <b>زُ</b></p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس <b>القافية</b> مع كلمة تقفز إن أمكن: تخبز- ترمز - تهمز - تلمز ..</p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الأول في كلمة: زُهَيْر؟ زُ</p> <p><b>تصنيف</b> حسب موقع الأصوات ( البداية، الوسط، آخر الكلمة) زَرافة / جَزَر / خُبْزُ</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة نَزَّار دون الصوت ز نَار</p> <p><b>تركيب</b> كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: ز/ق/زُو زُورق</p> <p><b>تشكيل</b> كلمة جديدة <b>بإضافة</b> مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع <b>ز</b> إلى الكلمة راعي: <b>زِراعي</b>.</p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أَسْتَبْدِلْ <b>زَا</b> في كلمة جَرَّار / <b>جَرَّارُ</b></p> <p><b>التفيء:</b> ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: زرافة- زربية - ذيل</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p><b>* تدوين الجملة:</b> <b>شاهدت الأرناب تقفز على السبورة.</b></p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة.( تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (<b>زاي</b>)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p><b>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</b></p> <p>-التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الزاي.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ز في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (زاي) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ز) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ز) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p><b>مثال:</b> زرافة - جزرة - خبز - جهاز</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>زَ زُ زِ زَا زُو زِي زُ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الزاي على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الزاي ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الزاي محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة مع بعض الحركات.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الزاي على اللوحة مع بعض الحركات.</li> </ul>	يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ن - ز</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السماعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</li> </ul> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا.</li> </ul> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</li> </ul> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</li> </ul> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كرايس القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</li> </ul>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</li> <li>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</li> </ul>	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

مؤشرات الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص82، 83. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي النون والزاي على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.																				
مرحلة بناء التعلم	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمة بها حرف النون أو الزاي. - أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p><b>ألعاب كتابية:</b></p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>مَنْدِيلٌ</td><td>عَزِيْزٌ</td><td>عَنْزَةٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>حَ / لَمْ / زَوْنٌ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مَنْ / شَا / رٌ</td><td>.....</td></tr><tr><td>نَا / فِ / ذَ / هُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>زَيْ / تَوْنٌ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف النون بالأحمر وحرف الزاي بالأخضر:</p> <table><tr><td>نبيل</td><td>جوز</td><td>سندس</td><td>مزمار</td><td>إناث</td><td>الأزهر</td></tr></table>	مَنْدِيلٌ	عَزِيْزٌ	عَنْزَةٌ				حَ / لَمْ / زَوْنٌ	.....	مَنْ / شَا / رٌ	.....	نَا / فِ / ذَ / هُ	.....	زَيْ / تَوْنٌ	.....	نبيل	جوز	سندس	مزمار	إناث	الأزهر	<p>يستمع. يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	مَنْدِيلٌ	عَزِيْزٌ	عَنْزَةٌ																			
	حَ / لَمْ / زَوْنٌ	.....																				
مَنْ / شَا / رٌ	.....																					
نَا / فِ / ذَ / هُ	.....																					
زَيْ / تَوْنٌ	.....																					
نبيل	جوز	سندس	مزمار	إناث	الأزهر																	
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																				