

مؤشرات الكفاءة: يرسم أو يتم شكل هندسي بسيط أو مركب باستعمال أدوات الرسم.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** أوراق عمل، ساعة ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
١- الذهاب إلى المعلم	<p>الحساب الذهني: - يذكر الأستاذ 3 أعداد، ويطلب من التلاميذ كتابتها مرتبة ترتيباً تناظرياً.</p> <p>النشاط التمهيدي: - يسأل الأستاذ: جميع أضلاعه متساوية وأملك زوايا قائمة.. من أنا؟</p>	يرتب. يجيب شفوية.
٢- الذهاب إلى المعلم	<p>- يقوم الأستاذ بتوزيع أوراق العمل على المتعلمين (العمل فردي أو ثنائي)، أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 88.</p> <p>البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذها.</p> <p>الحوصلة والتأسیس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أجزء ص 88, أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>أكمل رسم الشكلين ١ و ٢ طبقاً لتشويج تحمل منتهياً:</p>	يفهم المطلوب. يكمل رسم الشكل. يكمل رسم المثلثات القائمة.
٣- الذهاب إلى المعلم	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 88. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>لرسم أو إتمام شكل هندسي، أبدأ بالتعرف على خصائص أضلاعه وزواياه.</p>	يرسم طبقاً للنموذج. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت
٤- الذهاب إلى المعلم	<p>الحصة الثانية: أنجز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (54), أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>١- يكمل الرسم ٢- يكمل رسم الشكل طبقاً للنموذج.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المقطع: الثالث

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: الأعداد والحساب

الحصة: 2+1 المدة: 60 د

المحتوى: متالية الأعداد إلى 999(3)

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يقارن ويرتب الأعداد الأصغر من 1000.

الوسائل: ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني:	يكون عدداً يكتب.	- يملأ الأستاذ 3 أرقام، ويطلب من المتعلمين تكوين ما أمكن من الأعداد من هذه الأرقام. النشاط التمهيدي: يذكر الأستاذ عدداً ويطلب من التلاميذ كتابته بالحروف.
أكمل ملء الجدول بسعر اللعبتين.	يفهم المطلوب. يملأ الجدول. يقارن.	اكتشف اشتري رائد وإيمان لعبتين، ثمن لعبة رائد 395، وثمن لعبة إيمان 738 درهماً. - يقوم الأستاذ بتوزيع أوراق العمل على المتعلمين أو الاستعانة بالكتاب المدرسي ص 89. (بالإمكان الاستعانة بالألواح) البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها. الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية). أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 89، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:
أكمل بالكلمتين «أكبر أو أصغر»:		
 739 من 548 . 567 من 849 . 846 130 من 273 . 275 من 588 . 601	يعلم بالاجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 89. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.
يؤلف.		لمقارنة عددين من ثلاثة أرقام، أقارن الأرقام من نفس المرتبة بدءاً من مرتبة المئات ثم العشرات فالوحدات. ويكون أكبرهما العدد الأكبر رقمياً في نفس المرتبة.
يستنتج.		الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (55)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.
ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.		1- يقارن باستعمال الرموز <>. 2- يقارن باستعمال الرموز <>. 3- يكتب الأعداد في مكانها المناسب.
يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.		

مؤشرات الكفاءة: يستثمر التلميذ الجمع والطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية.

القييم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
يعد شفويًا. يكتب.	<p>الحساب الذهني: - يعد المتعلم إلى الخلف. مثلاً يعطي الأستاذ العدد 175 والتلميذ يقول 174.</p> <p>النشاط التمهيدي: يملي الأستاذ على التلاميذ الوحدات والعشرات والمئات، والتلميذ يكتب العدد على لوحته.</p>	وسيمياء الانطلاق
يفهم المطلوب.	<p>اكتشف</p>  <p>يتَّسَلُّفُ النَّصْبُ التَّذَكَّارِيُّ لِمَقَامِ التَّبَهِيدِ مِنْ ثَلَاثٍ أَوْرَاقِ نَخِيلٍ. يَظْهُرُ الْجُزْءُ السُّفْلَى بِأَرْتِفَاعٍ 41 مِترًا، وَفِيهِ فِي الْجُزْءِ الْعُلُوِّيِّ يَبْيَنُّمَا تَمَدَّدُ الْأَوْرَاقُ الْثَّلَاثَةُ فِي الْأَرْتِفَاعِ. يَكُمْ امْتَدَادُ ارْتِفَاعِ النَّصْبِ؟</p> <p>أَكْمَلْ $41 + \dots = 92$ أَكْمَلْ $92 - 41 = \dots$</p> <p>امتداد ارتفاع النصب مترًا</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز.	<p>أنجز</p> <p>1- وزن إيمان 29 كيلوغراماً، وزن أخيها الأصغر 17 كيلوغراماً. احسب الفرق بين وزنيهما. $\dots = \dots$ الفرق بين وزنيهما هو كيلوغراماً.</p>  <p>2- يملك أمين 54 ديناراً، وأراد أن يشتري سيارة لعبة ثمنها 87 ديناراً. كم ديناراً يحتاج أمين لشراء هذه السيارة؟ اكتسب العمليات على الشرط يحتاج أمين إلى ديناراً</p> 	مرحلة بناء التعلمات
ينجز. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت	<p>تعلمت</p> <p>أشتعمل الطرخ لحل مشكلات حساب الفارق في الأطوال، أو في الأوزان، أو في الأثمان مُستعيناً بعملية الجمع إن أمكن.</p>	
يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	<p>الحصة الثانية: انجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (56)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1- يستثمر مكتسباته في حل مشكلات جمعية وظرفية.</p>	التدريب والاستثمار

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 17 المدة: 30 د

المحتوى: تطابق الشكل مع العدد

النشاط: ألعاب رياضياتية

الهدف التعليمي: تعزيز مهارة التركيز ودقة الملاحظة بالربط بين العدد والمعدود.

الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل - أشكال متنوعة

طريقة اللعب: فردي / جماعي.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. -احترام الزمن المخصص للعبة. - التمعن في تطابق الأشكال مع الأرقام. 	يتعرف على قواعد اللعبة.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة. - ملاحظة الأشكال وإدراك العلاقة بين الشكل والعدد. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - بمقارنة الأشكال والأعداد المرفقة لها في الصورة: جد العدد الصحيح الذي يجب أن يحل مكان علامة الاستفهام. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	
المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيداً في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	
المرحلة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> - تكمنفائدة اللعبة في قدرة اللاعبين على الانتباه والتركيز والتعرف على التفاصيل، حيث تعتمد على قوة الانتباه وإدراك العلاقة بين ما هو موجود وما يطلب منه. - تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم. 	يكتب بخبرات.

المقطع: الرابع

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات

الحصة: 3+2+1 المدة: 90د

المحتوى: أصلٍ خمس صلوات في اليوم

النشاط: تربية إسلامية

مؤشرات الكفاءة: يعدد المتعلم الصلوات الخمس، يتعرف على عدد ركعات كل صلاة، يدرك أهمية المواظبة عليها.

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none">- من يذكر أركان الإسلام؟- ما هو الركن الثاني منها؟	يجيب.
المرحلة الثانية	<p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي 124.</p> <p>قراءة الوضعية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية، تلتها قراءات بعض المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none">- على أي ركن يتحدث أحمد؟- هل يعرف أحمد عدد الصلوات في اليوم؟ وهل يعرف عدد ركعات كل صلاة؟ <p>عرض الصور على المتعلمين الكتاب المدرسي ص 124:</p>  <p>الصورة الأولى:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا تفعل الأم؟- ماذا يفعل أحمد؟	
المرحلة الثالثة	<p>الصورة الثانية:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none">- كم عدد الصلوات في اليوم؟- اذكرها.- كم عدد ركعات صلاة الصبح؟ الظهر؟ العصر؟ المغرب؟ العشاء؟ <p>أتعلم: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p>أصلٍ خمس صلوات في اليوم، وأحافظ على أوقاتها.</p>	<p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج.</p>
المرحلة الرابعة	<p>الحصة الثانية: يكتب الأستاذ الآية بخط جميل واضح على السبورة.</p> <p>قراءة الآية من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</p> <p>حفظ الآية عن طريق المحوال التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</p> <p>الحصة الثالثة: استظهار الآية جماعيا ثم فرديا.</p>	يتذكر.
		يستظهر.

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

النشاط: تربية موسيقية

السنة الثانية ابتدائية

المقطع: الثاني
الحصة: 17 المدة: 30 د

المحتوى: الجملة الموسيقية الطويلة والقصيرة

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على الجملة الموسيقية الطويلة والقصيرة ويفصل بينها.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يستطيع تقليد صوت القطار؟	يقلد.
المرحلة الثانية اللقاء	- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية طويلة مثل: صفارة القطار. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم الآن؟	يسمع.
المرحلة الثالثة المحاكاة	- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملة موسيقية قصيرة مثل: نقرة الطبل. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم؟	يجيب.
المرحلة الرابعة الاستدلال	- ما الفرق بين الجملتين الموسيقيتين؟ * من خلال محاورة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن هناك: جملة موسيقية طويلة وهي التي تحتوي على نغمات متعددة تدوم لفترة طويلة. وجملة موسيقية قصيرة تحتوي على نغمات قليلة تدوم لفترة قصيرة.	يميز.
المرحلة الخامسة الاستئناس	الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية وتحديد الطويلة والقصيرة منها.	يسمع. يميز.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تم تطبيقه الآن	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - كيف تبدوا لكم؟ هل الرسم مكتمل؟ 	<p>يتذكر ويجيب.</p> <p>يلاحظ. يحب عن الأسئلة. يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الألوان المستعملة.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
مراجعة البيانات	<p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل الالزمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <p>- اختيار اللون المناسب.</p> <p>(يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</p> <p>- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</p>	
التقييم والاستئثار	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثن منها.</p> <p>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	<p>يكتب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>

الميدان: فن التصميم

السنة الثانية ابتدائية

المقطع: الثاني

النشاط: تربية تشيكيلية المحتوى: الخامات المسترجعة (تصميم علب تخزين للأقلام) الحصة: 17 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يشارك المتعلم في نشاط عملي باستخدام الخامات المسترجعة لإنتاج أعمال فنية بسيطة.

القيم: يجسد نظافة العمل الفني.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ:</p> <p>- هل يمكننا الاستفادة من العلب الفارغة بدل رميها؟</p>	يبدى رأيه.
المرحلة الثانية	<p>* تحضير الوسائل:</p> <p>- علب معدنية أو بلاستيكية فارغة.</p> <p>- شريط لاصق.</p> <p>- مقص.</p> <p>- أزرار، شرائط زينة، ملصقات (اختياري).</p> <p>- ألوان.</p> <p>* طريقة العمل:</p> <p>- تنظيف العلبة جيدا وتركها تجف.</p> <p>- تغليف العلبة بالأوراق الملونة أو القماش.</p> <p>- تزيين العلبة باستخدام الأزرار أو الملصقات.</p> <p>- ترك العلبة لتجف.</p> <p>- تجربة وضع الأقلام داخل العلبة.</p> <p>(يحاكى المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</p> <p>- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</p>	يشاهد.
المرحلة الثالثة	<p>- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</p> <p>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	يكتسب خبرات.