

سد بني هارون

وقف سليمان أمام سد "بني هارون" فتعجب من سحر الطبيعة هناك،
قال: آه، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي، هاك آلة التصوير يا سلمى والتقاطي
لنا صورا ... ردت سلمى: حاضرة، هاتها.

ضحك الأب فقال: هذا سد يا ولدي، بني لتخزن فيه ماء الوديان والأمطار،
صاحت سلمى فرحة وقالت سنسبح فيه إذن ونلعب حتى المساء.

رد الأب: لا يا بنيتي، السد لا يصلح للسباحة، بل نستعمل هذا الماء في
الشرب والغسل وسقي المزروعات والبساتين، إنه الماء الذي يصل إلى
الحنفيات في البيت.

رد سليمان: ولكن الماء وسخ يا أبي، ألن نمرض عندما نشربه؟
أب: إنه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار، لذلك يجب
أن نحافظ على هذه الثروة.



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الاتصال والتفاعل	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: تشاهد في حيكم أحيانا، مظاهر سيئة تفقده الجمال والنظافة: نفايات في كل مكان، مياه متسربة، أشجار مكسرة ... اقترحت على زملائك مشاركة سكان الحي في تنظيفه.</p> <p>- تحدث عن الأعمال التي قمت بها؟ وكيف استجاب سكان الحي لحملة التنظيف؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: اكتب نصا قصيرا تبين فيه مخاطر التلوث البيئي والتعدى على البيئة.</p>	يسمع ويجيب.
الحسي.	<p>* فهم المنطق: قراءة النص المنطق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p>سد بني هارون</p> <p>وقف سليمان أمام سد "بني هارون" فتعجب من سحر الطبيعة هناك ، فقال : آه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ، ها لك آلة التصوير يا سليمي والتقطي لنا صورا ردت سليمي : حاضرة ، هاتها .</p> <p>ضحك الأب فقال : هذا سد يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان والأمطار ، صاحت سليمي فرحة وقالت سنسبح فيه إذن ونلعب حتى المساء .</p> <p>رد الأب : لا ، يا بنيتي ، السد لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب والغسل وسقي</p> <p>الذى دعاه الناس إليه ، انه الماء الذي يصادر الحنفيات في البيت</p> <p>* تجزئة النص المنطق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين وقف سليمان؟ مم تعجب؟ ماذا قال؟ ماذا طلب من سليمي؟</p> <p>- هل ما شاهده سليمان بحيرة؟ ما هي فائدة السد؟ هل يصلح السد للسباحة؟</p> <p>* أجرأة النص المنطق:</p> <p>- المكان: أين كان الأولاد؟ السد</p> <p>- الزمان: متى ذهب الأولاد إلى السد؟</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ سليمان - سليمي - الأب</p> <p>- الأحداث: ذهب الأولاد إلى سد بني هارون</p> <p>- النهاية: تعرف الأولاد على كيفية وصول الماء إلى الحنفية...</p> <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 99 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>المحافظة على الموارد المائية - الماء ثروة يجب الحفاظ عليه ...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي اهتماما.
الاتصال والتعلم	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإناتج جملة سلطة.
الاتصال والتعلم	<p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p>	يلاحظ ويعبر.
الاتصال والتعلم	<p>يستخرج القيم.</p>	يعيد سرد الأحداث.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين ذهب الأطفال؟ - من تعجب سليمان؟ - ماذا طلب من اخته؟ 	يتذكر ويجيب.
<ul style="list-style-type: none"> - إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 99، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ترك الحرية للتعبير. <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجابة مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى:</p>		
<p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف تبدو الأرض؟ - ما سبب حدوث ذلك؟ 		يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
<p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين تصب هذه المياه القدرة؟ - ما الأضرار التي قد تسببها؟ 		
<p>الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف تبدو الطبيعة؟ - اذكر بعض فوائد الماء؟ 		يعيد سرد النص.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة. 	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقرر	مؤشرات التقويم
الكلمة	<p>- ضحك الأب على سليمان، ما السبب؟</p> <p>- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟</p>	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
الكلمة	<p>بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- فتح سليمان الباب ماذا قال؟ صباح الخير يا سيدى</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشويس الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال صباح بـ: مساء/ سيدى بـ: أبي.</p> <p>حذف كلمة: يا سيدى / إضافة كلمة: تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة الخير</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود الـ /خـ/ بـ المحو التدريجي ل المقاطع وصولاً إلى خـ</p> <p>المطالبة ببيان كلمات لها نفس القافية مع الكلمة فـراخ إن أمكن: صـراخ - أـوساخ - طـباخ ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: خـبـرـ؟ خـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) مخبزة / كـوخ / خـبـزـ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح الكلمة خـرـيفـ دون الصوت خـ رـيفـ</p> <p>تركيب كلمات انتلاقاً من مقاطع صوتية: رو / فـ / خـ خـروف</p> <p>تشكيل الكلمة جديدة بـإضـافـة مقطع صوتي للكلمـة الجديدة: أـضـفـ المـقطـعـ خـ إـلـىـ الكلـمـةـ ماـرـ: خـمارـ.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: استبدل سـ بـخـ في الكلمة كـوسـنـ / كـوخـ</p> <p>التفـيـع: ما الكلمة التي تبتدئ بصـامتـةـ تـبـتـدـيـ بـصـامـاتـ الـتـيـ تـبـتـدـيـ بـهـ الـكـلـمـاتـ الـأـخـرـيـ: خـبـازـ- خـضـارـ- بـنـاءـ.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطـيـ:</p> <p>* تدوين الجملة: صـبـاـحـ الـخـيـرـ يـاـ سـيـدـىـ على السبورة.</p>	يستمع.
الكلمة	<p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الـخـاءـ)، والترحـيبـ بهـ بـأـنـشـوـدـةـ أوـ ماـ يـرـاهـ الأـسـتـاذـ منـاسـبـاـ.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يتعرف على الحرف ورسمه.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويـطـ حـرـفـ الـخـاءـ فيـ أـوـلـ الـكـلـمـةـ، وتـلـوـيـنـهـ فيـ وـسـطـ الـكـلـمـةـ، وـوـضـعـ خـطـ تـحـتـهـ فيـ آخـرـ</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

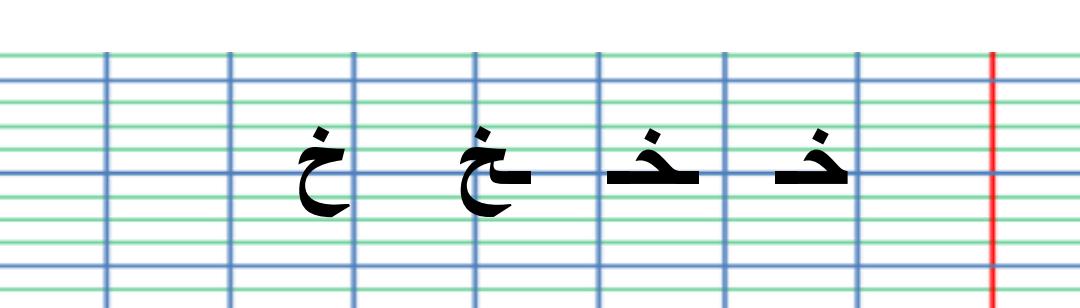
المقطع 5: البيئة والطبيعة

المحتوى: لا أبذر الماء + حرف الخاء

مقدمة، الطوبلة والتنور ...

القسم: دعوة باتفاقه

اللهم إني أسألك ملائكة سلامك ورحمة سعادتك...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>قراءة الحرف (خ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (خ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في موضعه في الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>	
مرحلة بناء المعلمات	<p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الخاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابية الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الخاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p>يرسم حرف الخاء محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p> 	

الميدان: التعبير الشفوي

الوحدة 2: لا أبذر الماء

المقطع 5: البيئة والطبيعة

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: سد بني هارون + ما أجمل! - هاك - هات + لا

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف ما أجمل! - هاك - هات في جمل دالة - ينسج جملة على نفس المنوال. القيم: يعتزل بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل يصلح السد للسباحة؟ أين نستعمله إذن؟</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا:</p> <p>- إلى أين ذهب الأولاد؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>ما أجمل هذه البحيرة - وقف سليمان وقال - هذا سد يا ولدي - هاك آلة التصوير يا سليمي والتقطي لنا صوراً (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: ما أجمل - هاك - هات</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 100)</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>* ما أجمل!: اندھش سليمان عند رؤيته للسد ماذا قال؟</p> <p>ما أجمل هذه البحيرة.</p> <p>* هاك: ماذا طلب سليمان من أخته؟</p> <p>* هات: وماذا ردت؟</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>- ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>3- أركب: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</p> <p>- فتح الكتاب المدرسي ص 100 ومشاهدة الصور (إنتاج شفوي)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يأت بجمل على نفس المنوال.</p> <p>يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.</p> <p>ينتج نصاً شفويًا.</p>
	   <p>- مع من يقف الأب؟</p> <p>- من الذي أتى للولد؟</p> <p>- ماذا يحمل في يده؟</p> <p>- ماذا يطلب منه الأب في رأيك؟</p> <p>(إدماج جزئي للصورتين)</p> <p>- ماذا يمسك الولد؟</p> <p>- ماذا يفعل بالماء؟</p> <p>- ما رأيك في طريقة غسله للسيارة؟</p>	
التدريب والاستثمار	- انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

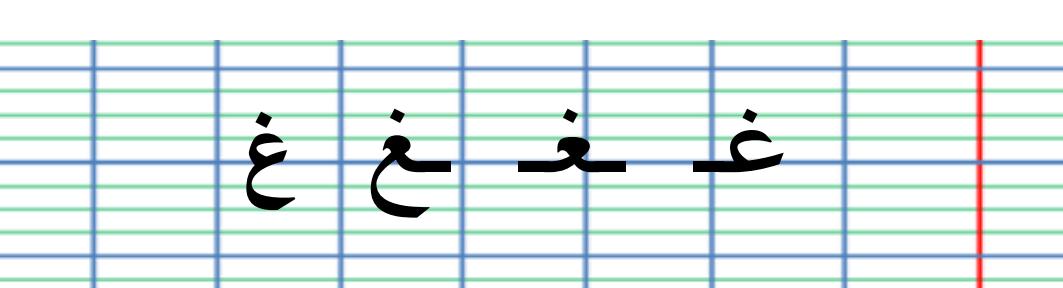
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم															
المرحلة الأولى (الابتدائية)	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الخاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الخاء في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.															
<ul style="list-style-type: none"> * النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 100. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>رن جرس الدار، ففتح سليمان الباب وقال: صباح الخير يا سيدى.</p> <p>صباح الخير يا بني، هاك فاتورة الماء وقدرها لأبيك.</p> </div>	يستمع. يقرأ.																
ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتمنكين. 	يمارس مهارات الوعي الصوتي.															
أرسم دائرة حول حرف الخاء، ثم أكتب مع حركته: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">فُخُورٌ</td> <td style="width: 25%;">خَسِرٌ</td> <td style="width: 25%;">صَرَخَ</td> <td style="width: 25%;">حَرُوفٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أَخْوَكَ</td> <td>مَطْبَخٌ</td> <td>صَارَوْخٌ</td> <td>بَخِيلٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	فُخُورٌ	خَسِرٌ	صَرَخَ	حَرُوفٌ	أَخْوَكَ	مَطْبَخٌ	صَارَوْخٌ	بَخِيلٌ	يرسم دائرة حول الحرف. يكتب.
فُخُورٌ	خَسِرٌ	صَرَخَ	حَرُوفٌ														
.....														
أَخْوَكَ	مَطْبَخٌ	صَارَوْخٌ	بَخِيلٌ														
.....														

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

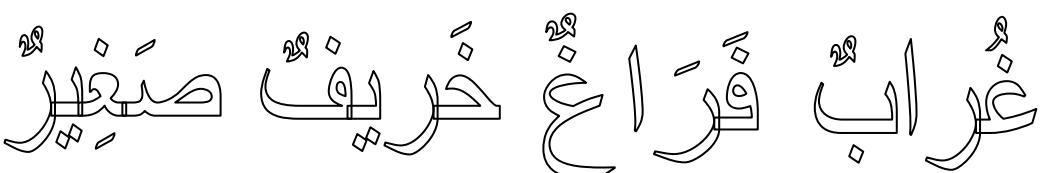
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: التعلم بالذكاء	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الخاء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية: التعلم بالتجربة	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرف: خ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والمالحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة: التعلم بالتجربة والابتكار	<p>صَرَخَ خَالِدٌ عَلَى أَخْتِهِ</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
قراءة الحرف (غ) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	- قراءة الحرف (غ) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	وضعية الانطلاق
<p>يقرأ.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يعرف على رسم الحرف.</p> <p>يعرف على شكل الحرف في مواضعه في الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (غ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الغين على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	الخطابة التعلمية
<p>يرسم حرف الغين محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الغين ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الغين على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الغين في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.
* النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 100. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>الأب: هاتها لأقرأ المبلغ الموجود فيها. آ، الفاتورة غالمة! لقد استهلكنا كمية كبيرة من الماء في هذه الفترة. احذروا التبذير، لا تتركوا الحنفية مفتوحة بعد الاستعمال، فالماء ثروة، وينبغي المحافظة عليه.</p> </div>	يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.	
ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ الذين يشتمل اسمهم على حرف الغين، ثم يسأل: ما اسم زميلتكم؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة غضون. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة غريبان على السبورة منفصلة غير/با/ن - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة غراب مشوشه: ب / را / غ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة فاغ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ...باز(غباز) / ر.....ف(رغيف) / سائ... (سائغ) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يلون.	
اللون عند ما أسمع حرف الغين: 	المرحلة الثانية	

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظر المقطع الثاني.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الكلمات	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المحتوى	المقطع 5: البيئة والطبيعة	الميدان: فهم المكتوب
مؤشرات					
التقويم					
يجيب.	يلاحظ.	هل تحبون اللعب في الحديقة؟ كيف تكون الحديقة جميلة؟ ماذا يحدث لورمي الناس النفايات في كل مكان؟ ربط الأحداث بأهمية الحفاظ على البيئة.	عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 109.	بيئة سليمة	النشاط: محفوظات
يجيب عن الأسئلة.	يسمع.			<p>عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>بيئة سليمة</p> <p>تعالوا معي أيها الأصدقاء لنجعل بيئتنا الغالية نظيل تربتها بالشجر فيتشا أصبحت في خطر</p> <p>نشد الأيدي صباحاً مسأء وننفخ عنها غبار البلا وتبعد عنها الآذى والضرر وتطهيرها هو خير دواء</p> <p>دخان المصانع يؤذى الأئم وسائل النفايات في كل عام</p> <p>يسبّب شئي ضرب السقام يهذّد كوكبنا بالفتناء</p>	مرحلة بناء العلامات
يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.	يسمع.			<p>محمد الفاصل سليمان</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	الاستدراك والتنمية
يسمع. يقرأ. يستظر.				<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني.</p> <p>تخصص الحصة الثانية لحفظ واستظهار</p>	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا نفعل عندما نعطش؟ ماذا يحدث إذا لم نحافظ عليه؟</p>	يتوصى إلى عنوان النص.
المرحلة الثانية الكتاب	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 101 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يقرأ الأب؟ ما الذي يبدو على وجهه؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. فاتورة = كشف حساب / ثروة = خير كثير / التبذير = الإسراف في استعمال الماء</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- من الذي رن الجرس؟ - ماذا قدم للولد؟ - من أعطى سليمان الفاتورة؟ - ما سبب غلاء الفاتورة؟ - كيف نحافظ على الماء؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>أهمية الاقتصاد في استعمال الماء - احترام نصائح وتوجيهات الوالدين - شكر الله على نعمة الماء</p>	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يسمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثير رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.
المرحلة الثالثة الكتاب	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعونون بن أفهم وأجيب ص 57.</p> <p>أضْعُ كُلَّ كَلِمَةً أَمَّا ضِدُّهَا : الْمُحَافَظَةُ، رَحِيْصَةُ، ضَغِيرُ</p> <p>أَضْعُ (✓) أَمَّا الجَوَابُ الصَّحِيحُ : فَاتُورَةُ الْمَاءِ تَبَعُثُهَا :</p> <ul style="list-style-type: none"> الشَّرِكَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِلْكَهْرَبَاءِ وَالْغَازِ . إِنْصَالَاتُ الْجَزَائِيرِ . الْجَزَائِيرِيَّةُ لِلْمِيَاهِ . 	ينجز الأنشطة.

الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: إملاء 2

المقطع 5: البنية والطبيعة

المحتوى: حرف الغين

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الـ	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الغين على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
الـ	إملاء منظور لثبت رسم الحرف: غ	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
الـ	* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملحوظتها جيدا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحرفي: - كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملحوظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.	
الـ	غَطَّتِ الْغَيْوُمُ أَرْجَاءَ الْغَابَةِ	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو