

سد بني هارون

وقف سليمان أمام سدّ " بني هارون " فتعجب من سحر الطبيعة هناك، فقال: آه، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي، هاكِ آلة التصوير يا سلمي والتقطي لنا صورا ... ردّت سلمي: حاضرة، هاتهما.

ضحك الأب فقال: هذا سدّ يا ولدي، بني لتخزن فيه ماء الوديان والأمطار، صاحت سلمي فرحة وقالت سنسبح فيه إذن ونلعب حتى المساء .
ردّ الأب: لا يا بني، السدّ لا يصلح للسباحة، بل نستعمل هذا الماء في الشرب والغسل وسقي المزروعات والبساتين، إنه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت.

ردّ سليمان: ولكن الماء وسخ يا أبي، ألن نمرض عندما نشربه؟
الأب: إنه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار، لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة.



الميدان: فهم المنطوق

المقطع 5: البيئة والطبيعة

النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

المحتوى: سد بني هارون

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>تشاهد في حيكم أحيانا، مظاهر سيئة تفقده الجمال والنظافة: نفايات في كل مكان، مياه متسربة، أشجار مكسرة ... اقترحت على زملائك مشاركة سكان الحي في تنظيفه.</p> <p>- تحدث عن الأعمال التي قمتم بها؟ وكيف استجاب سكان الحي لحملة التنظيف؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: اكتب نصا قصيرا تبين فيه مخاطر التلوث البيئي والتعدي على البيئة.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div><p>سد بني هارون</p><p>وقف سليمان أمام سدّ "بني هارون" فتعجب من سحر الطبيعة هناك ، فقال : أه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ، هاك آلة التصوير يا سلمي والتقطي لنا صورة ردت سلمي : حاضرة ، هاتها .</p><p>ضحك الأب فقال : هذا سدّ يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان والأمطار ، صاحبت سلمي فرحة وقالت سنسبح فيه إذن ونلعب حتى المساء .</p><p>ردّ الأب : لا ، يا بني ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب والغسل وسقي المزارع والبساتين ، انه الماء النقي ، صالبا ، الحفريات في البساتين</p></div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- أين وقف سليمان؟ مم تعجب؟ ماذا قال؟ ماذا طلب من سلمي؟</p> <p>- هل ما شاهدته سليمان بحيرة؟ ما هي فائدة السد؟ هل يصلح السد للسباحة؟</p> <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان الأولاد؟ السد</p> <p>- الزمان: متى ذهب الأولاد إلى السد؟</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ سليمان - سلمي - الأب</p> <p>- الأحداث: ذهب الأولاد إلى سد بني هارون</p> <p>- النهاية: تعرف الأولاد على كيفية وصول الماء إلى الحنفية..</p> <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 99 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>المحافظة على الموارد المائية - الماء ثروة يجب الحفاظ عليه ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.

الميدان: التعبير الشفوي

المقطع: البيئة والطبيعة

الوحدة 2: لا أبذر الماء

النشاط: تعبير شفوي

المحتوى: سد بني هارون

الحصة: 2 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- أين ذهب الأطفال؟ - مم تعجب سليمان؟ - ماذا طلب من أخته؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 99، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
	<p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف تبدو الأرض؟ - ما سبب حدوث ذلك؟</p>	
	<p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين تصب هذه المياه القذرة؟ - ما الأضرار التي قد تسببها؟</p>	
	<p>الصورة الثالثة:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف تبدو الطبيعة؟ - اذكر بعض فوائد الماء؟</p>	
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: 5: البيئة والطبيعة

الوحدة 2: لا أبذر الماء

النشاط: قراءة 1

المحتوى: لا أبذر الماء + حرف الخاء

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (خ) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الخاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزّز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة الانطلاق	- ضحك الأب على سليمان، ما السبب؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - فتح سليمان الباب ماذا قال؟ صباح الخير يا سيدي على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال صباح ب: مساء / سيدي ب: أبي. حذف كلمة: يا سيدي / إضافة كلمة: تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة الخير على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود الـ / خَـ / ر المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى خَـ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة فِرَاخُ إن أمكن: صُراخ - أوساخ - طباخ .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: خَبَرُ؟ خَ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) مخبزة / كوخ / خُبْرُ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة خَرِيفٌ دون الصوت خَ رِيفٌ تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: رو / فْ / خَ خروف تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع خَ إلى الكلمة ماژ: خِمار. تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل سَ بـ خَ في كلمة كُوسْ / كُوخُ التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: خَبَاز - خَصَّار - بناء. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: صباح الخير يا سيدي على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الـ خاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الخاء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المقطع 5: البيئة والطبيعة

الوحدة 2: لا أبذر الماء

النشاط: كتابة 1 المحتوى: لا أبذر الماء + حرف الخاء

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت خ في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (خاء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (خ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (خ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الخاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الخاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة واثميناها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الهاء</p> <p>محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: سد بني هارون + ما أجمل! - هاك - هات + لا

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف ما أجمل! - هاك - هات في جمل دالة - ينسج جملا على نفس المنوال. القيم: يعتز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل يصلح السد للسباحة؟ أين نستعمله إذن؟ * ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - إلى أين ذهب الأولاد؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: ما أجمل هذه البحيرة - وقف سليمان وقال - هذا سد يا ولدي - هاك آلة التصوير يا سلمي والتقطي لنا صورة (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: ما أجمل - هاك - هات بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 100) يسأل الأستاذ التلاميذ: * ما أجمل!: اندهش سليمان عند رؤيته للسد ماذا قال؟ ما أجمل هذه البحيرة . * هاك: ماذا طلب سليمان من أخته؟ * هات: وماذا ردت؟ تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- أركب: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 100 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات		يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
		يجيب.
		يكتشف الصيغ.
		يثبت الصيغ.
		يأت بجمل على نفس المنوال.
		يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
	  	<p>- مع من يقف الأب؟ - ما النصائح التي سيقدمها الأب لأبنائه؟ (إدماج كلي للصور)</p> <p>- من الذي أتى للولد؟ - ماذا يحمل في يده؟ - ماذا طلب منه الأب في رأيك؟ (إدماج جزئي للصورتين)</p> <p>- ماذا يمسك الولد؟ - ماذا يفعل بالماء؟ - ما رأيك في طريقة غسله للسيارة؟</p>
التدريب والاستثمار	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الخاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الخاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الخاء في مواضع مختلفة.	يكتب. يذكر.																
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 100.</p> <div> <p>رن جرس الدار، ففتح سليمان الباب وقال: صباح الخير يا سيدي.</p> <p>صباح الخير يا بني، هاك فاتورة الماء وقدمها لأبيك.</p> </div> <p>- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة باخِرَة. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة خِرْفَان على السبورة منفصلة خِرْ / فَا / نْ.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة خَيْمَة مشوشة: مَ / خَيْ / لَة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: ...ريف (خريف) / صَ...رَة (صَخْرَة) / أ... (أخ)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p>	يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
	التدريب والاستثمار	<p>أَرْسُم دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْخَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table> <tr> <td>خَرُوفٌ</td> <td>صَرَخَ</td> <td>خَاسِرٌ</td> <td>فَخُورٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>بَخِيلٌ</td> <td>صَارُوخٌ</td> <td>مَطْبَخٌ</td> <td>أَخُوكَ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	خَرُوفٌ	صَرَخَ	خَاسِرٌ	فَخُورٌ	بَخِيلٌ	صَارُوخٌ	مَطْبَخٌ	أَخُوكَ
خَرُوفٌ	صَرَخَ	خَاسِرٌ	فَخُورٌ															
.....															
بَخِيلٌ	صَارُوخٌ	مَطْبَخٌ	أَخُوكَ															
.....															

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الموضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الخاء على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: خ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>صَرَخَ خَالِدٌ عَلَى أُخْتِهِ</div>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع:5: البيئة والطبيعة

الوحدة 2: لا أبذر الماء

النشاط: قراءة 2

المحتوى: لا أبذر الماء + حرف الغين

الحصة: 8 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (غ) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الغين مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

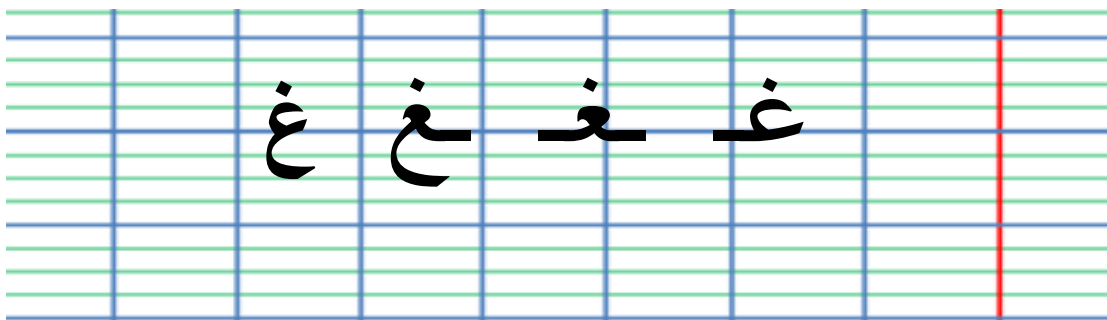
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة	- ماذا سمع سليمان؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجب.
مرحلة بناء التعلم	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا قال الأب بعد قراءة فاتورة الماء؟ فاتورة الماء غالية</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الماء ب: الكهرباء / الماء ب: الغاز</p> <p>حذف كلمة: الماء / إضافة كلمة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة غالية</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود غا/ل/ي/ة المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى غا</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة دماغ إن أمكن: فراغ – بلاغ - دباغ - ...</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: غَزَالَةٌ؟ غَ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) غُرَاب - صغير - مبلغ - فراغ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة غُرَائِب دون الصوت غَ = رائب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: ذَا / غِ / ءُ غذاء</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع غَ إلى كلمة مار: غِمار.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل قَ ب غَ في كلمة قريب / غريب</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: غَسِيل – غريب - عيبر.</p> <p>2- التتطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: فاتورة الماء غالية على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الغين)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يستسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الغين في أول الكلمة، وتلويحه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت غ في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (غ) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (غ) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (غ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الغين على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الغين ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الغين محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>



- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.

- تشجيع الإنجازات الجيدة واثميناها لبث روح المنافسة.

- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الغين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الغين على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الغين في مواضع مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 100. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>الأب: هاتها لأقرأ المبلغ الموجود فيها. آ، الفاتورة غالية! لقد استهلكنا كمية كبيرة من الماء في هذه الفترة. احذروا التبذير، لا تتركوا الحنفية مفتوحة بعد الاستعمال، فالماء ثروة، وينبغي المحافظة عليه.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتكئين. ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف - يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ الذين يشتمل اسمهم على حرف الغين، ثم يسأل: ما اسم زميلتكم؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة غُصُون. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة غُرْبَانْ على السبورة منفصلة غُرْ/با/نْ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة غُرَابْ مشوشة: بْ /را/ غُ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة فارغ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ...بَارْ(غُبَارْ) / رَ.....فْ (رَغِيفْ) / سَاءَ... (سَائِغْ) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	<p>أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ الْغَيْنِ:</p> <p>عُرَابْ فَرَاغْ خَرِيفْ صَغِيرْ</p>	<ul style="list-style-type: none"> يلون.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: البيئة والطبيعة

الوحدة 2: لا أبذر الماء

النشاط: محفوظات

المحتوى: بيئة سليمة

الحصة: 11 + 15 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.
القيم: يعزز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مضيق الانطلاق	<p>- هل تحبون اللعب في الحديقة؟ كيف تكون الحديقة جميلة؟ - ماذا يحدث لورمى الناس النفايات في كل مكان؟ ربط الأحداث بأهمية الحفاظ على البيئة.</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 109. - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - كيف تبدو الطبيعة؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>  <p>بيئة سليمة</p> <p>تَعَالَوْا مَعِيَ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ لِنَحْمِي بَيْنَنَا الْغَالِيَةَ نُظِلُّ تَرْبَتَهَا بِالشَّجَرِ فَبَيْنَنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَرٍ نُسَبِّدُ الْأَيَادِي صَبَاحًا مَسَاءً وَنَنْقُصُ عَنْهَا غَبَارَ الْبَلَاءِ وَنُبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَرَ وَتَطْهِّرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاءٍ دُخَانُ الْمَصَانِعِ يُؤْذِي الْأَنَامَ وَسَيْلُ النَّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَامٍ يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السَّقَامِ يَهْدِدُ كَوَكْبَنَا بِالْفَتَاءِ</p> <p>محند الفاضل سليمان</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف. القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا نفعل عندما نعطش؟ ماذا يحدث إذا لم نحافظ عليه؟	يتوصل إلى عنوان النص.								
مرحلة بناء التعليمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 101 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يقرأ الأب؟ ما الذي يبدو على وجهه؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>فاتورة = كشف حساب / ثروة = خير كثير / التبذير = الإسراف في استعمال الماء</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- من الذي رن الجرس؟ - ماذا قدم للولد؟ - لمن أعطى سليمان الفاتورة؟ - ما سبب غلاء الفاتورة؟ - كيف نحافظ على الماء؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>أهمية الاقتصاد في استعمال الماء – احترام نصائح وتوجيهات الوالدين – شكر الله على نعمة الماء</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يأثري رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>								
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 57.</p> <p>■ أَصْعُ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :</p> <p>فَاتُورَةُ الْمَاءِ تَبْعَثُهَا :</p> <p>■ الشَّرِكَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِلْكَهْرَبَاءِ وَالْغَازِ .</p> <p>■ اتِّصَالَاتُ الْجَزَائِرِ .</p> <p>■ الْجَزَائِرِيَّةُ لِلْمِيَاهِ .</p> <p>■ أَصْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ أَمَامَ ضِدِّهَا :</p> <p>الْمُحَافَظَةُ، رَخِيصَةٌ، صَغِيرٌ</p> <table><tr><th>الكَلِمَةُ</th><th>ضِدُّهَا</th></tr><tr><td>غَالِيَةٌ</td><td>.....</td></tr><tr><td>التَّبْذِيرُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>كَبِيرٌ</td><td>.....</td></tr></table>	الكَلِمَةُ	ضِدُّهَا	غَالِيَةٌ	التَّبْذِيرُ	كَبِيرٌ	<p>ينجز الأنشطة.</p>
الكَلِمَةُ	ضِدُّهَا									
غَالِيَةٌ									
التَّبْذِيرُ									
كَبِيرٌ									

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الغين على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: غ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>غَطَّتِ الْغُيُومُ أَرْجَاءَ الْغَابَةِ</div>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																				
مرحلة بناء التعلمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.</p> <p>- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا.</p> <p>- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: هاك – هات – ما أجمل</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>غُرَابٌ</td><td>خُرُوفٌ</td><td>فَارَغٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>رِيْد / فُ / خَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>صُؤ / نْ / غُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>غِيْد / زْ / فُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>سُؤ / خَمْ / نْ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الخاء بالأحمر وحرف الغين بالأخضر:</p> <table><tr><td>خَرَجَ</td><td>غَابَ</td><td>دَخَلَ</td><td>غَسَلَ</td><td>غَرَدَ</td><td>صَرَخَ</td></tr></table>	غُرَابٌ	خُرُوفٌ	فَارَغٌ				رِيْد / فُ / خَ	صُؤ / نْ / غُ	غِيْد / زْ / فُ	سُؤ / خَمْ / نْ	خَرَجَ	غَابَ	دَخَلَ	غَسَلَ	غَرَدَ	صَرَخَ	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	غُرَابٌ	خُرُوفٌ	فَارَغٌ																			
	رِيْد / فُ / خَ																				
صُؤ / نْ / غُ																					
غِيْد / زْ / فُ																					
سُؤ / خَمْ / نْ																					
خَرَجَ	غَابَ	دَخَلَ	غَسَلَ	غَرَدَ	صَرَخَ																	
التدريب والاستثمار	<p>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	ينجز. يصحح الخطأ.																				