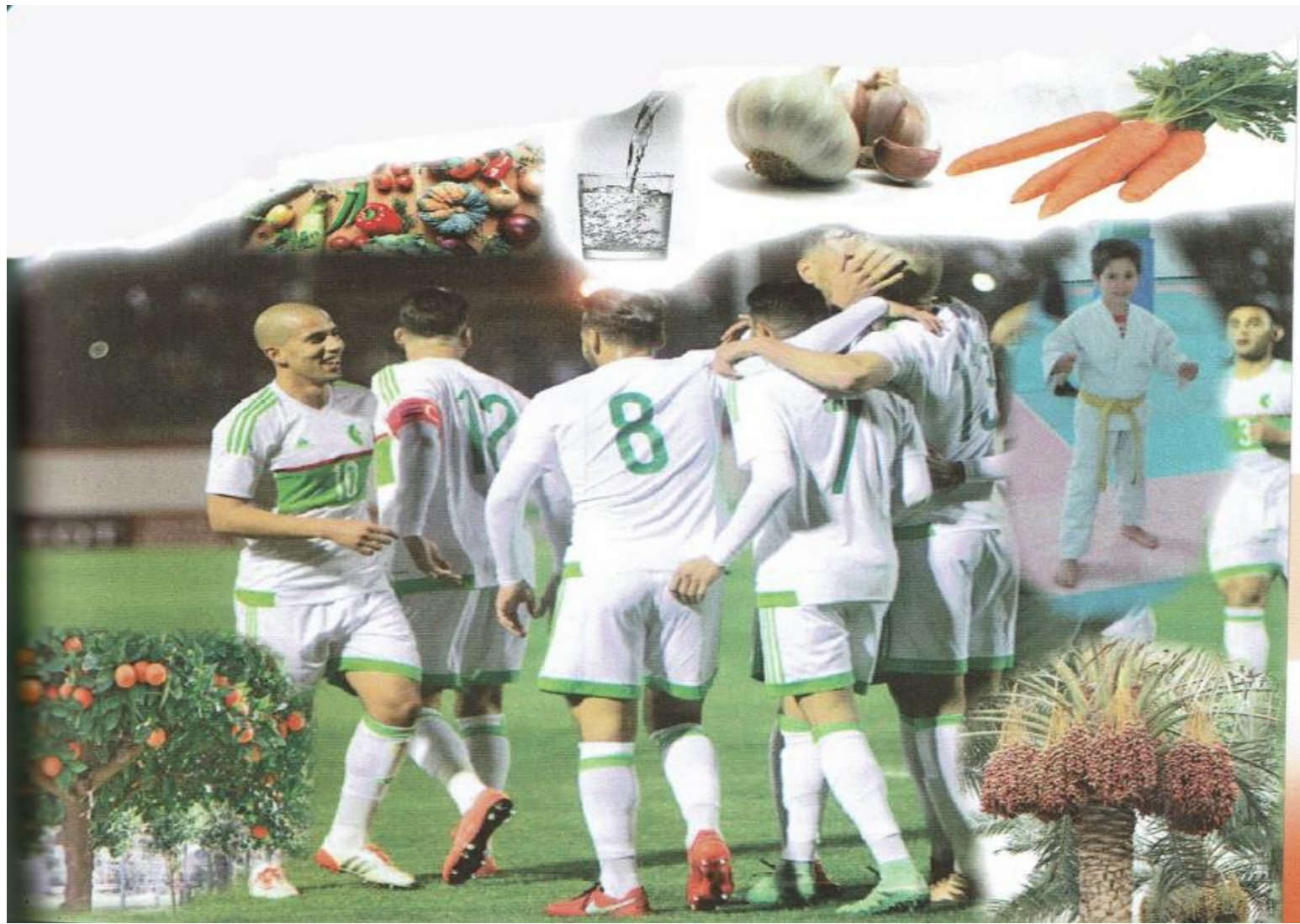


المقطع الخامس: الصحة و الرياضة

الوحدة الأولى: قصة زيتونة



المقطع الخامس

لغة عربية		المحور	الوضعية المشكلة الإنطلاقية
النص المقروء	النص المسموع	الصحة والرياضة	وضعت أمك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسما وعقلا سليما مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو. فكيف يتم اختيارك للوجبات التي تنفع صحتك؟ وما هو أثر الرياضة على صحتك وفي حياتك؟
قصة زيتونة	<u>هدية النخلة</u>		
مرض سامية	معاناة مريض		
لمن تهتف الحناجر	أكتشف اللعبة		
المشروع : تصميم ألبوم لمراحل النمو			

المهام : 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته .

2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب .

3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان .

4 - يكتب وصفا لمراحل نموه .

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مؤشرات الكفاءة: يتصّرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة

الهدف التعليمي: يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المنطوق. يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديا رأيّه فيه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الصحة و الرياضة " . التّحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: من أين نحصل على الفيتامينات ؟ اذكر بعض الفواكه . وما هي فوائدها ؟ طرح المهمة الأولى:- يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته .	يلاحظ يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (هدية النخلة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملًا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>هدية النخلة</p> <p>النخلة مفيدة للإنسان و لعل أفيد ما فيها ثمارها ، فتمرها من أطيب الأطعمة و ألد أنواع الفاكهة وهو قوت الإنسان الأساسي منذ القدم ، يأكله الثري و الفقير ، و يتزود به المسافر ، و نقدمه للضيف...و التمور أعلى الفواكه احتواء على السكريات ، وهو غذاء سريع للهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم.</p> <p>التمور أنواع : فيها الرطبة ونصف الجافة و الجافة وكلها تتضاهى في اللذة و المنفعة .</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ما أنفع شيء في النخلة؟ <input type="checkbox"/> التمر في متناول الجميع لأنه نادر / يباع بسعر معقول متوفر في بلادنا. <input type="checkbox"/> ماهي فوائد التمور ؟ <input type="checkbox"/> لماذا يعتبر التمر من أهم الأغذية للإنسان منذ القدم؟ <input type="checkbox"/> لماذا يفضل أن يفرط الصائم على التمر ؟ <input type="checkbox"/> كيف يعكس تقديم التمر للضيف قيم الكرم والضيافة؟ <input type="checkbox"/> صف مذاق وشكل أحد أنواع التمور وأي نوع منها تفضل؟ <input type="checkbox"/> اشرح كيف يتزود المسافر بالتمر ؟ <p>النشاط الثاني: أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة ؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>النهاية: ما هي أنواع التمور ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: النخلة شجرة مباركة - التمر ألد و أطيب الفواكه</p> <p>التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ - ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟ - كيف يبدو شكل ثمار النخيل في الصورة؟ - ما لون التمور في هذه المرحلة من النمو؟ - ما الفائدة التي تقدمها شجرة النخيل للإنسان؟ - في أي بيئة تنمو شجرة النخيل عادة؟ - كيف تعبر هذه الصورة عن أهمية النخيل في حياتنا اليومية؟ 	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p> <p>يقوم بأجراة أحداث النص</p> <p>يستخل ص القيم</p>
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	يمثل



مؤشرات الكفاءة : يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ما هو فوائد التمر ؟ لمن يقدم التمر ؟	يفهم ويجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- هل النخلة مفيدة ؟ ما أفيد شيء فيها ؟ ماذا يعتبر التمر ؟</p> <p>- ما أكثر الفواكه احتواء على السكريات ؟</p> <p>- النَّخْلَةُ مُفِيدَةٌ وَ أَفِيدَ ما فيها ثمارها .</p> <p>- تَمَرُهَا مِنْ أَطْيَبِ الْأَطْعِمَةِ وَ أَلَذِّ أَنْوَاعِ الْفَاكِهَةِ .</p> <p>- التَّمُورُ أَكْثَرُ الْفَوَاكِهِ احْتِوَاءً عَلَى السُّكَّرِيَّاتِ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- ما المفيد في النخلة؟ - لماذا استخدمنا صيغة "أفيد" ؟</p> <p>- هل التمر فيها أكثر سكريات من الفواكه الأخرى؟</p> <p>- ما الوزن الذي تلاحظه في الكلمات التالية : أفيد – أطيب – ألد – أكثر ؟ ماذا أفادت ؟</p> <p>- ما الفرق بين "الذيد" و "ألد" ؟ ما هي صيغة التفضيل؟</p> <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>← التفضيل هو صيغة لاسم يُشتق من الفعل للدلالة على اشتراك شيئين في صفة وزيادة أحدهما على الآخر فيها.</p> <p>تطبيق: اكمل الجمل التالية بأفعال تدل على الحركة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. لفيل من _____ الحيوانات وزناً. (ثقل) 2. قمة إيفرست هي _____ قمة في العالم. (عال) 3. المحيط الهادئ من _____ المحيطات مساحةً. (واسع) 4. الصيف من _____ الفصول حرارةً. (حار) <p>المرحلة الثانية:</p> <p>• عَيَّرَ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِعْمَالِ صِيغَةِ التَّفْضِيلِ مِثْلُ : الْخُنْفَسَاءُ أَكْبَرُ حَجْماً مِنَ النَّمْلَةِ .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>• كَوَّنَ جُمْلًا أُخْرَى مُسْتَعْمَلًا صِيغَةَ التَّفْضِيلِ .</p>	يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية يستعمل الصيغة
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)	يصيغ جملا

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: في سورة التين ذكر الله عن فوائد كثيرة للتين الزيتون</p> <p>التعليمية: ما هي فوائد الزيتون التي تعرفها ؟ هل تحب الزيتون ؟</p>	يتذكر و يجيب																
تدعيم التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>- فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>- ماذا تناول صالح ؟ ماذا قالت له الزيتون ؟.</p> <p>- ماذا ترك في الصحن ؟ في أي شهر يتم جني الزيتون ؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>هم</td><td>أراد /أوشك</td></tr><tr><td>مذهولا</td><td>مدهشا</td></tr><tr><td>غضة</td><td>غير مطبوخة وطرية</td></tr></table> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>النفص</td><td>تحريك الغصن</td></tr><tr><td>دائمة</td><td>مستمرة</td></tr><tr><td>زهيدة</td><td>قليلة التكلفة</td></tr></table> <p>أقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <p>- استخرج من النص: عبارة تدل على أهمية الزيتون في حياة الناس</p> <p>- متى يقطف الزيتون وكيف تتم هذه العملية ؟ ما هي أحسن الزيوت ؟ لماذا ؟</p> <p>- تحدث عن فوائد الزيتون و زيته . . هل تحققت رغبة الزيتون في الأخير ؟</p> <p>ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:</p> <p>- الزيتون يحتاج إلى عناية وسقيا مستمرة لكي ينمو () .</p> <p>- الزيت المستخرج من العصر البارد يكون قليل الحموضة () .</p> <p>- الزيتون الأسود يتم قطفه قبل الزيتون الأخضر () .</p> <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <p>- ما العلاقة بين الزيتون وأخواتها من حيث الاستخدام؟.</p> <p>- إلى من يعود الضمير "هن" في الجملة: "أخواتي اللواتي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُنَّ الزَّيْتُ"؟</p> <p>- رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النص:</p> <p>أ) الزيتون تتحدث عن فوائدها.</p> <p>ب) صالح يهتم بالنهوض.</p> <p>ج) الزيتون تنادي صالح.</p> <p>المستوى النقدي:</p> <p>- هناك من يقول إن القصة قصة خيالية - اذكر أمرا ورد في القصة يدعم ذلك.</p> <p>- لو كنت مكان صالح، كيف سيكون رد فعلك عندما بدأت الزيتون بالكلام؟</p> <p>المستوى التدقيقي:</p> <p>- ما رأيك في أسلوب النص (ساخر، جاد، تحذيري)؟ قدم أمثلة تدعم إجابتك.</p> <p>- اختر عبارة أثرت فيك من النص ووضح السبب.</p> <p>المستوى الابداعي:</p> <p>تخيل أن الزيتون أكملت حديثها بعد أن قرر صالح أكلها. ماذا يمكن أن تقول له؟</p> <p>- أثري لغتي ص 79.</p>	الكلمة	شرحها	هم	أراد /أوشك	مذهولا	مدهشا	غضة	غير مطبوخة وطرية	الكلمة	شرحها	النفص	تحريك الغصن	دائمة	مستمرة	زهيدة	قليلة التكلفة	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يفهم النص انطلاقا من أسئلة الفهم القرائي يستخرج القيم ويتحلى بها
	الكلمة	شرحها																
	هم	أراد /أوشك																
	مذهولا	مدهشا																
	غضة	غير مطبوخة وطرية																
	الكلمة	شرحها																
	النفص	تحريك الغصن																
	دائمة	مستمرة																
	زهيدة	قليلة التكلفة																
	استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 28 من دفتر الأنشطة	ينجز															

المراحل

وضعية الإنطلاق

- مع من تحدث صالح ؟
- ما هي فوائد الزيتون ؟

الوضعيات التعليمية التعلمية

التقويم

يجيب

النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).
شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعمق في النص:
• استخراج من النص عبارات تدل على فوائد الزيتون
• ما الرسالة التي تحاول الزيتون إيصالها لصالح؟
• ما أكثر جزء من القصة أعجبك؟ ولماذا؟ ما هو نمط النص ؟

النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية

طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
التأقلم في الصَّخْرَاءِ صَغَبَ	ظَلَّ التَّاقُلَمُ فِي الصَّحْرَاءِ صَعِبًا.
الْكُسُولُ مَحْبُوبٌ	لَيْسَ الْكُسُولُ مَحْبُوبًا
الْغَنِيُّ فَقِيرٌ.	صَارَ الْغَنِيُّ فَقِيرًا.
الشَّارِعُ نَظِيفٌ.	أَضْحَى الشَّارِعُ نَظِيفًا
الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ	كَانَتِ الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةً

تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . طرح الأسئلة:
يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
- ما نوع الجمل في المجموعة ومم تتكون؟ - ما علامة اعرابها؟
- ما الأفعال التي دخلت على كل جملة ؟
- لو قلت ظل التأقلم وسكت هل يتم المعنى؟ ولماذا ؟ ومتى يصبح المعنى تاما؟
- إذا ماذا تتطلب كان وأخواتها لإتمام معنى الجملة؟
- ما التعبير الذي طرأ على الجمل عندما دخلت كان وأخواتها على الجمل الإسمية؟
- ما دلالة كل فعل من أخوات كان في جمل المجموعة ؟

بناء التعلم

يجيب عن الأسئلة

يكتشف الجمل المنسوخة بإحدى كان وأخواتها

يثبت

نموذج للإعراب :

« أَمْسَى الصَّبِيُّ مَحْمُومًا » .

أَمْسَى : فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ .

الصَّبِيُّ : اسْمٌ " أَمْسَى " مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ

رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

مَحْمُومًا : خَبَرٌ أَمْسَى مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ

نَصَبِهِ الْقَتَعَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

أُثْبِتْ

مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ : صَارَ ، أَصْبَحَ ، أَضْحَى ، أَمْسَى ، ظَلَّ ، بَاتَ ، لَيْسَ .

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا تُسَمَّى أَفْعَالًا نَاقِصَةً .

تَدْخُلُ عَلَى الْمُتَبَدِّلِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْمُتَبَدِّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

مِثْلُ : الدَّوَاءُ فَعَالَ / كَانَ الدَّوَاءُ فَعَالًا .

تطبيقات: 1- أَدْرِبْ عَلَى كِرَاسِ الْقِسْمِ: أَوْ دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ ص 53


2/ أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِخَبَرٍ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

ظَلَّ الْمَرِيضُ الْفَرَّاشُ / كَانَتْ صَيْدَلِيَّةَ الْمُنَاقِبَةِ أَضْحَى سَوْقُ الْمَدِينَةِ /
بَاتَ الْكَلْبُ الْأَمِينُ / لَيْسَتْ الْمُضَادَّاتُ الْحَيَوِيَّةُ / أَمْسَى الطَّقْسُ

استثمار المكتسبات

ينجز النشاط

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعليمي: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: في عالم الخيال، يمكن للأشياء أن تتحدث وتعبّر عن مشاعرها وأفكارها كل منها تروي قصتها، وتدافع عن أهميتها في حياة الإنسان. التعليمية: ما هي الأغذية التي تفيد الإنسان مثل الزيتون ؟ أذكر فوائدها.	يستذكر ويجيب
بناء التعلم	<p>أنتج شفويا:</p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 60 (أو تعليق المشاهد) الصورة 01:</p>  <p>• في البُسْتَانِ نَظَرْتُ تَفَاحَةً إِلَى حَبَّةِ بَصَلٍ وَ هِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تُخْرِجَ رَأْسَهَا مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ، فَأَخَذَتْ تَسْخَرُ مِنْهَا ، وَ دَارَ بَيْنَهُمَا نِقَاشٌ ذَكَرْتُ فِيهِ كُلُّ مِنْهُمَا مَحَاسِنَهَا وَ فَوَائِدَهَا لِلْإِنْسَانِ .</p> <p>• مِثْلُ هَذَا الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ مُتَحَدِّثًا عَنْ: شَكْلَيْهِمَا ، ذَوْقَيْهِمَا ، فَوَائِدِهِمَا كَغِذَاءٍ لِلْإِنْسَانِ ...</p> <p>التفاحة : - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - ماذا تعرف عن التفاح ؟ (متعدد الألوان) - هل هو من الخضر أم الفواكه ؟ - من أين نقوم بقطف هذه الثمار : الأشجار أم الأرض ؟ - اذكر بعض فوائد التفاح</p> <p>البصلة : - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - هل البصل من الخضر أم الفواكه ؟ - من أين نقوم بقطف هذه الثمار : الأشجار أم الأرض ؟ - ما هي فوائد البصل ؟</p> <p>✍ - التعليمة دار حوار بين تفاحة وحبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت تسخر منها ودار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محاسنها وفوائدها للإنسان. ماذا ستقول تحدث عن شكليهما: / ذوقيهما فوائدهما كغذاء للإنسان.</p>	<p>يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
استثمار	■ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد	يربط بين الأحداث

المراحل	الوضعيّات التعليمية	التقويم									
وضعية الإنطلاق	- كيف بدأت الزيتون بالحديث مع صالح؟ - متى يبدأ قطاف الزيتون حسب النص؟	يتذكر و يجيب									
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها. ما هي أحسن الزيوت؟ ولماذا؟ تحدث عن فوائد الزيتون وزيته. هل تحققت رغبة الزيتون في الأخير؟ - ما الذي لم تفهمه من فيما قرأت؟ ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية: العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> الزيتونة تطلب من صالح أن يسمع كلامها ، ماذا تقول ؟ أنت اسمع هذا الكلام . لو خاطبت الزيتون كريمة ماذا تقول ؟ لو خاطبت صالح و كريمة ؟ لو خاطبت صالح و زملائه ؟ لو خاطبت كريمة و زميلاتها ؟ <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> هل زيدت حروف في أول فعل الأمر ؟ ماهي الحروف التي زيدت في آخره؟ هل يمكن تحويل فعل الأمر مع ضمائر المتكلم ؟ ماذا عن ضمائر الغائب ؟ صرف الفعل "جعل" في الأمر <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يصرف فعل الأمر مع ضمائر المخاطب</p>									
أثبت:	<p>أثبت:</p> <p>• أَصْرَفُ الْفِعْلَ « جَعَلَ » في الأمر كما يلي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الْمُفْرَد</th><th>الْمُثْنَى</th><th>الْجَمْع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أَنْتَ اجْعَلْ</td><td>أَنْتُمَا اجْعَلَا</td><td>أَنْتُمْ اجْعَلُوا</td></tr> <tr> <td>أَنْتِ اجْعَلِي</td><td>أَنْتُمَا اجْعَلَا</td><td>أَنْتُنَّ اجْعَلْنَ</td></tr> </tbody> </table>	الْمُفْرَد	الْمُثْنَى	الْجَمْع	أَنْتَ اجْعَلْ	أَنْتُمَا اجْعَلَا	أَنْتُمْ اجْعَلُوا	أَنْتِ اجْعَلِي	أَنْتُمَا اجْعَلَا	أَنْتُنَّ اجْعَلْنَ	يستنتج
الْمُفْرَد	الْمُثْنَى	الْجَمْع									
أَنْتَ اجْعَلْ	أَنْتُمَا اجْعَلَا	أَنْتُمْ اجْعَلُوا									
أَنْتِ اجْعَلِي	أَنْتُمَا اجْعَلَا	أَنْتُنَّ اجْعَلْنَ									
استثمار المكتسبات	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 53 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <ul style="list-style-type: none"> • أَصْرَفُ الْفِعْلَ في الأمر مع جميع الضمائر وأغير ما يجب تغييره في الجملة : (مَنَعَ) لِسَانِكَ عَنِ النَّاسِ و (سَاعَدَ) مَنْ يَسْأَلُكَ . • أحول الجملة مع الضمائر التالية : أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتَنِ <p>نَظِّمْ وَحَافِظْ عَلَى أَوْقَاتِ الْأَكْلِ .</p>	ينجز الانشطة									

وضعية
الإنطلاق

- هل تعتقد أن صالح كان مقتنعًا بحديث الزيتون؟ لماذا؟
- كيف انتهى الحوار بين صالح والزيتونة؟

النشاط 01 - أنشأ جملاً وجيهة :

استعن بجدار الكلمات وأنشئ جملاً وجيهة لتصف هاتين الصورتين وقل رأيك في كل منهما .

الكلمة مركزية	كلمات مرتبطة بها	الجملة	الكلمة المركزية	كلمات مرتبطة بها	الجملة
التغذية الصحية	- الخضضر - الفواكه - الماء - التكاثر في الوجبة - التنوع - المضغ جيداً - الجلوس - الانتظام - رأيي : نتائج الأكل الصحي	التغذية غير الصحية	- المشروبات - الغازية - الزيوت - السكريات - الأكل في أي وقت - الإكثار من أكل نوع واحد من الغذاء - رأيي : نتائج الأكل غير الصحي

بناء التعلمات

النشاط 02: / صف هاتين الصورتين مع تحديد المفيد منها :



.....

.....

.....

.....

.....

مرحلة
الاستثمار

- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.

يشكل
فقرة

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: "الوقاية خير من العلاج" التعليمية: إلى ما توحى إليه هذه المقولة؟ كيف نقي أنفسنا من المرض؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	المرحلة الأولى. ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية.  تَوَازُنُ الْغِذَاءِ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ وَ خَيْرُهُ مَنْ كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ وَ صَالِحُ اللَّحُومِ مِنْ بَحْرِ وَسَمَاءِ وَ التَّمَرُ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ جُوعٍ وَعَنَاءِ وَ كُلُّ مَنْ يَفْعَلُهُ يَعِيشُ فِي هَنَاءِ فَاكْهَةٌ وَ خَضِرَةٌ وَ شَرْبَةٌ مِنْ مَاءِ وَ لِلْحَلِيبِ دَوْرُهُ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَالٌ دُونَمَا امْتِلَاءُ إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقٍ مِعْطَاءٍ "الدكتور : محمد رائد الحمدو"	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي
	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - من هو مؤلف الأنشودة؟ ما هي الأطعمة التي ذكرت في الأنشودة؟ - هل تعتقد أن الأنشودة تشجع على تناول الأطعمة الطبيعية؟ ما هي الفوائد التي ذكرت للتمر؟ - ما هي أنواع اللحوم التي ذكرت في الأنشودة - ما رأيك في فكرة أن الغذاء أفضل من الدواء؟ - هل تعلمت شيئاً جديداً من الأنشودة؟ - اشرح قول الكاتب " الأصل في الاكل اعتدال دونما امتلاء ". المرحلة الثانية: يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.	يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً
استثمار المكتسبات	- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة	يستظهر

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <p>أ. ما المسافة التي يجب أن تغطيها الحقيبة على الظهر؟</p> <p>ب. لماذا يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سمكية؟</p> <p>ت. ماذا يحدث إذا كان مقبض الحقيبة طويلاً جداً؟</p> <p>ث. أين يجب أن تكون الحافظة العلوية للحقيبة عند حملها؟</p> <p>ج. لماذا يُنصح بعدم حمل الحقيبة على كتف واحدة؟</p> <p>ح. ماذا يمكن أن يحدث إذا تم حمل الحقيبة بطريقة خاطئة؟</p> <p>خ. لماذا يُفضل التبديل بين اليدين عند حمل الحقيبة؟</p> <p>د. هل تعتقد أن هذه النصائح مهمة لكل الأعمار أم لفئة معينة؟ ولماذا؟</p> <p>ذ. برأيك، ما هي أهم نصيحة في النص؟ ولماذا؟</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص النص

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يُفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جداً، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضاً أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.



