

# المقطع الخامس: الصحة و الرياضة

## الوحدة الأولى: قصة زيتونة



### المقطع الخامس

المحور	الوضعية المشكّلة الإنطلاقية	لغة عربية	النص المقصود	النص المقرؤ
	وضعت أمك أمامك حساء من الخضار فرفضت تناوله، عندها أخبرتك والدتك أنه عليك أن تحب تناول الخضار والفواكه المتنوعة إن أردت جسمًا وعقلاً سليماً مثلما تحب ممارسة رياضة الجيدو.		هدية النخلة	قصة زيتونة
الصحة والرياضة	فكيف يتم اختيارك للوجبات التي تنفع صحتك؟ وما هو أثر الرياضة على صحتك وفي حياتك؟		معاناة مريض	مرض سامية
			أكتشف اللعبة	من تهتف الحناجر
			المشروع : تصميم ألبوم لمراحل النمو	

المهمات : 1 - يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته.

2 - يستخلص أخطار تناول وصفات دون استشارة الطبيب.

3 - يستنتج أهمية الرياضة وأثرها في حياة الإنسان.

4 - يكتب وصفاً لمراحل نموه.

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة  
**الهدف التعليمي:** يتبنّى المتعلم بمحفوظات النص المنطق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المنطق. يُجib المتعلم عن أسئلة النص المنطق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

المراتب	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الصحة و الرياضة ". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: من أين نحصل على الفيتامينات؟ اذكر بعض الفواكه. وما هي فوائدها؟ طرح المهمة الأولى:- يميز الأطعمة النافعة والمفيدة لصحته.	يلاحظ يحب ينصل ويبدى الاهتمام يتذكر ويحب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور يقوم بأجراء أحداث النص يستخ ص القيم
التفوييم	<p><b>النشاط الأول:</b> قراءة النص المنطق ( <b>هدية النخلة</b> ) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p><b>هدية النخلة</b></p> <p>النخلة مفيدة للإنسان و لعل أفيد ما فيها ثمارها ، فتمنّرها من أطيب الأطعمة و الأذ أنواع الفاكهة وهو قوت الإنسان الأساسي منذ القدم ، يأكله الثري و الفقير ، و يتزود به المسافر ، و نقدمه للضييف...و التمور أعلى الفواكه احتواء على السكريات ، وهو غذاء سريع للهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم.</p> <p>التمور أنواع : فيها الرطبة ونصف الجافة و الجافة وكلها تتضاهى في اللذة و المنفعة .</p> <p><b>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</b></p> <p>ما أنفع شيء في النخلة؟  <input type="checkbox"/> التمر في متناول الجميع لأنّه نادر / بياع بسعر معقول متوفّر في بلادنا  <input type="checkbox"/> ماهي فوائد التمر؟  <input type="checkbox"/> لماذا يعتبر التمر من أهم الأغذية للإنسان منذ القدم؟  <input type="checkbox"/> لماذا يفضل أن يفترط الصائم على التمر؟  <input type="checkbox"/> كيف يعكس تقديم التمر للضييف قيم الكرم والضيافة؟  <input type="checkbox"/> صفات مذاق وشكل أحد أنواع التمور وأي نوع منها تفضل؟  <input type="checkbox"/> اشرح كيف يتزود المسافر بالتمر؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أجرأة النص المنطق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذه القصة؟ / <b>المكان:</b> أين وقعت أحداث هذه القصة؟  <b>الشخصيات:</b> سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / <b>الأحداث:</b> حول ماذا تتحدث هذه القصة؟  <b>النهاية:</b> ما هي أنواع التمور؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: النخلة شجرة مباركة - التمر الأذو أطيب الفواكه</p> <p>التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا ترى في الصورة؟</li> <li>- ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟</li> <li>- كيف يبدو شكل ثمار النخيل في الصورة؟</li> <li>- ما لون التمور في هذه المرحلة من النمو؟</li> <li>- ما الفائدة التي تقدمها شجرة النخيل للإنسان؟</li> <li>- في أي بيئه تنمو شجرة النخيل عادة؟</li> <li>- كيف تعبّر هذه الصورة عن أهمية النخيل في حياتنا اليومية؟</li> </ul> <p>- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطق</p>	<p><b>هدية النخلة</b></p> 
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطق	يتمثل

**مؤشرات الكفاءة:** يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغة و يوظفها في وضعيات دالة  
**الهدف التعليمي:** يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه و يبني رأيه انطلاقاً من الواقع المعاش. يستعمل الصيغة في وضعيات تواصلية ذات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ما هو فوائد التمر؟ لمن يقدم التمور؟	يفهم ويجيب
المرحلة الأولى	<p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- هل النخلة مفيدة؟ ما أفيد شيء فيها؟ ماذا يعتبر التمر؟</p> <p>- ما أكثر الفواكه احتواء على السكريات؟</p> <p>- <b>النَّخْلَةُ مُفَيَّدَةٌ وَ أَفِيدَ</b> ما فيها ثمارها .</p> <p>- تَمْرُّها مِنْ أَطْيَبِ الْأَطْعَمَةِ وَ أَذْ أَنْوَاعِ الْفَاكِهَةِ .</p> <p>- <b>الْتَّمْرُ أَكْثَرُ الْفَوَاكِهِ احْتِوائَهُ عَلَى السُّكَّرِيَاتِ .</b></p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتنبيّث الصيغة:</p> <p>- ما المفيد في النخلة؟ - لماذا استخدمنا صيغة "أفيد"؟</p> <p>- هل التمور فيها أكثر سكريات من الفواكه الأخرى؟</p> <p>- ما الوزن الذي تلاحظه في الكلمات التالية: أفيد – أطيب – أذ – أكثر؟ ماذا أفادت؟</p> <p>- ما الفرق بين "الذيد" و "الذ"؟ ما هي صيغة التفضيل؟</p> <p>تنبيّث الصيغة بتجسيدها ووضعيات أخرى :</p> <p>← <b>الفضيل</b> هو صيغة لاسم يُشتق من الفعل للدلالة على اشتراك شيئين في صفة وزيادة أحدهما على الآخر فيها.</p> <p>تطبيق: اكمل الجمل التالية بأفعال تدل على الحركة:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. لفيل من _____ الحيوانات وزنًا. (ثقيل)</li> <li>2. قمة إيفريست هي _____ قمة في العالم. (عال)</li> <li>3. المحيط الهادئ من _____ المحيطات مساحةً. (واسع)</li> <li>4. الصيف من _____ الفصول حرارةً. (حار)</li> </ol> <p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عَبِرْ عن الصُّورِ باسْتِعْمَالِ صِيَغَةِ التَّفْضِيلِ مِثْلِ : الْخُنْفُسَاءُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ النَّمْلَةِ .</li> </ul>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
المرحلة الثانية	    <ul style="list-style-type: none"> <li>• كَوَنْ جَمَلًا أُخْرَى مُسْتَعْمِلًا صِيَغَةِ التَّفْضِيلِ .</li> </ul>	يوظف الصيغة
استئثار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)	يصيغ جملا

**مؤشرات الكفاءة:** يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفي.

**الهدف التعليمي:** يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التنفيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً موضع الله قف

المراد	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفصيم								
وضعية الإنطلاق	السياق: في سورة التين ذكر الله عن فوائد كثيرة للتين الزيتون التعليمية : ما هي فوائد الزيتون التي تعرفها؟ هل تحب الزيتون؟	يتندر و يجيب								
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فتح الكتاب ص 78 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص</li> <li>- قراءة صامتة للنص من طرف التلميذ و طرح أسئلة تشخيصية :</li> <li>- ماذا تناول صالح؟ ماذا قالت له الزيتونة؟</li> <li>- ماذا ترك في الصحن؟ في أي شهر يتم جني الزيتون؟</li> </ul> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة بيدا بالمتمنين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p>	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف								
المستوى الحرفى:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هم</td><td>أراد / أوشك</td></tr> <tr> <td>مندهش</td><td>مندهشا</td></tr> <tr> <td>غضة</td><td>غير مطبوبة وطيرية</td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	شرحها	هم	أراد / أوشك	مندهش	مندهشا	غضة	غير مطبوبة وطيرية	يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق
الكلمة	شرحها									
هم	أراد / أوشك									
مندهش	مندهشا									
غضة	غير مطبوبة وطيرية									
المستوى الاستنتاجى:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخرج من النص: عبارة تدل على أهمية الزيتون في حياة الناس</li> <li>- متى يقطف الزيتون وكيف تتم هذه العملية؟ ما هي أحسن الزيوت؟ لماذا؟</li> <li>- تحدث عن فوائد الزيتون و زيته .. هل تتحقق رغبة الزيتونة في الأخير؟</li> </ul> <p>ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الزيتون يحتاج إلى عناية وسقيا مستمرة لكي ينمو ( ) .</li> <li>- الزيت المستخرج من العصر البارد يكون قليل الحموضة ( ) .</li> <li>- الزيتون الأسود يتم قطفه قبل الزيتون الأخضر ( ) .</li> </ul>	يفهم النص انطلاقا من أسئلة الفهم القرائي								
المستوى التذوقى:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ما العلاقة بين الزيتونة وأخواتها من حيث الاستخدام؟</li> <li>- إلى من يعود الضمير "هن" في الجملة: "أخواتي اللواتي يُسْتَحْرُجْ مِنْهُنَّ الْزَيْتُونَ"؟</li> <li>- رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النص: <ul style="list-style-type: none"> <li>أ) الزيتونة تتحدث عن فوائدها.</li> <li>ب) صالح يهم بالنهوض.</li> <li>ج) الزيتونة تنادي صالح.</li> </ul> </li> </ul>	يستخرج القيم ويتخلل بها								
المستوى الابداعى:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك من يقول إن القصة قصة خيالية - اذكر أمرا ورد في القصة يدعم ذلك.</li> <li>- لو كنت مكان صالح، كيف سيكون رد فعلك عندما بدأت الزيتونة بالكلام؟</li> </ul>	ينجز								
استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 28 من دفتر الأنشطة									

الموضوع: قصة زيتونة + كان و أخواتها

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعنى النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يميز بين الجملة الاسمية البسيطة والجملة المنسوبة بإحدى أخوات (كان). ويحدد التغييرات الطارئة

المرادفات	الوضعيات التعليمية التعلمية	الوقت												
يجيب	<p>- مع من تحدث صالح ؟ - ما هي فوائد الزيتون ؟</p>	وضعية الإنطلاق												
يقرأ قرارات من النص قراءة صحيحة	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعقب في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخرج من النص عبارات تدل على فوائد الزيتون</li> <li>• ما الرسالة التي تحاول الزيونة إيصالها لصالح؟</li> <li>• ما أكثر جزء من القصة أعجبك؟ ولماذا؟ ما هو نمط النص ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المجموعة (ب)</th><th>المجموعة (أ)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ظل النائم في الصحراء صعباً.</td><td>التلقي في الصحراء صعب</td></tr> <tr> <td>ليس الكسول محبوباً</td><td>الكسول محبوب</td></tr> <tr> <td>صار الغني فقيراً.</td><td>الغني فقير</td></tr> <tr> <td>أضنخ الشارع نظيفاً</td><td>الشارع نظيف</td></tr> <tr> <td>كانت الرحلة ممتعة</td><td>الرحلة ممتعة</td></tr> </tbody> </table> <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. طرح الأسئلة:</p> <p>يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما نوع الجمل في المجموعة ومم ت تكون؟ - ما علامات اعرابها ؟</li> <li>- ما الأفعال التي دخلت على كل جملة ؟</li> <li>- لو قلت ظل النائم وسكت هل يتم المعنى؟ ولماذا؟ ومتى يصبح المعنى تماماً؟</li> <li>- إذا ماذا تتطلب كان وأخواتها لإتمام معنى الجملة؟</li> <li>- ما التغيير الذي طرأ على الجمل عندما دخلت كان وأخواتها على الجمل الإسمية؟</li> <li>- ما دلالة كل فعل من أخوات كان في جمل المجموعة ؟</li> </ul>	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)	ظل النائم في الصحراء صعباً.	التلقي في الصحراء صعب	ليس الكسول محبوباً	الكسول محبوب	صار الغني فقيراً.	الغني فقير	أضنخ الشارع نظيفاً	الشارع نظيف	كانت الرحلة ممتعة	الرحلة ممتعة	اللّغّة
المجموعة (ب)	المجموعة (أ)													
ظل النائم في الصحراء صعباً.	التلقي في الصحراء صعب													
ليس الكسول محبوباً	الكسول محبوب													
صار الغني فقيراً.	الغني فقير													
أضنخ الشارع نظيفاً	الشارع نظيف													
كانت الرحلة ممتعة	الرحلة ممتعة													
يكتشف الجمل المنسوخة بإحدى كان و أخواتها	<p><b>نموذج للإعراب :</b></p> <p>«أَمْسَى الصَّبِيُّ مَحْمُومًا» .</p> <p>أَمْسَى: فِعْلٌ ماضٌ ناقص .</p> <p>الصَّبِيُّ: اسْمٌ «أَمْسَى» مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .</p> <p>مَحْمُومًا: خَبَرٌ أَمْسَى مَنْصُوبٌ وعلامة تنصيبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p> <p><b>أثبتت</b></p> <p>من أخوات كان: صار، أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، يَاتَ، لَيْسَ.</p> <p>كان و أخواتها تُسمى أفعالاً ناقصة .</p> <p>تَدْخُلُ على الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصُبُ الْخَبَرُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .</p> <p>مِثْل: الدَّوَاءُ فَعَالٌ / كان الدَّوَاءُ فَعَالًا .</p>													
يثبت	تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص53	استثمار المكتسبات												
ينجز النشاط	<p>2/ أَكْمَلُ الْجَمَلَ بِخَبَرٍ وَأَضْبَطُه بِالشُّكْلِ :</p> <p>ظل المريض .... الفراش / كانت صيدلية المناوبة .... أضحي سوق المدينة .... / بات الكلب الأمين .... / ليست المضادات الحيوية .... / أمسى الطقس ....</p>													

**مؤشرات الكفاءة:** يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.  
**الهدف التعليمي:** يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

التفويم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يستذكر ويحبيب	<p><b>السياق:</b> في عالم الخيال، يمكن للأشياء أن تتحدث وتعبر عن مشاعرها وأفكارها كل منها تروي قصتها، وتدافع عن أهميتها في حياة الإنسان.</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي الأغذية التي تفيد الإنسان مثل الزيتونة ؟ ذكر فوائدها.</p>	وضعية الإنطلاق
يلاحظ المشهد ويحبيب عن الأسئلة	<p><b>أنتج شفهياً:</b></p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 60 (أو تعليق المشاهد )</p> <p><b>الصورة 01:</b></p> <p>• في البستان نظرت تفاحة إلى حبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت تسخر منها ، و دار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محسنتها و فوائدها للإنسان .</p> <p>• مثل هذا الحوار مع زميلك متحداً عن: شكليهما ، ذوقيهما ، فوائدهما كغذاء للإنسان ...</p>	التفاحة
يلاحظ ويستنطق المشهد ويحبيب عن الأسئلة	<p><b>التفاحة:</b> - ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>- ماذا تعرف عن التفاح ؟ (متعدد الألوان)</p> <p>- هل هو من الخضر أم الفواكه ؟</p> <p>- من أين نقوم بقطف هذه الثمار : الأشجار أم الأرض ؟</p> <p>- اذكر بعض فوائد التفاح</p> <p><b>البصلة:</b> - ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>- هل البصل من الخضر أم الفواكه ؟</p> <p>- من أين نقوم بقطف هذه الثمار : الأشجار أم الأرض ؟</p> <p>- ما هي فوائد البصل ؟</p> <p>☞ - التعليمية دار حوار بين تفاحة وحبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت تسخر منها ودار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محسنتها وفوائدها للإنسان. ماذا ستقول تحدث عن شكليهما:</p> <p>/ ذوقيهما فوائدهما كغذاء للإنسان.</p>	البصلة
يربط بين الأحداث	<p>▪ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد</p>	استثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفويم															
وضعية الإنطلاق	<p>كيف بدأت الزيتونة بالحديث مع صالح؟ متى يبدأ قطاف الزيتون حسب النص؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها.</li> <li>ما هي أحسن الزيوت؟ ولماذا؟ تحدث عن فوائد الزيتون وزيته.</li> <li>هل تحققت رغبة الزيتونة في الأخير؟ - ما الذي لم تفهمه من فيما قرأت؟</li> <li>ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية:</b></p> <p>العودة إلى النص المقرؤء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>- الزيتونة تطلب من صالح أن يسمع كلامها ، ماذا تقول؟ <b>أنت اسمع هذا الكلام .</b></p> <p><b>أنت اسمعي هذا الكلام .</b></p> <p><b>أنتاما اسمعا هذا الكلام .</b></p> <p><b>أنت اسمعوا هذا الكلام .</b></p> <p><b>أنتن اسمعن هذا الكلام .</b></p> <p>- لو خاطبتك الزيتونة كريمة ماذا تقول؟</p> <p>- لو خاطبتك صالح و كريمة؟</p> <p>- لو خاطبتك صالح و زملائه؟</p> <p>- لو خاطبتك كريمة و زميلاتها؟</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <p>- هل زيدت حروف في أول فعل الأمر؟ ماهي الحروف التي زيدت في آخره؟</p> <p>- هل يمكن تحويل فعل الأمر مع ضمائر المتكلم؟ ماذا عن ضمائر الغائب؟</p> <p>- صرف الفعل "جعل" في الأمر</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لترى قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p>	يتذكر و يجيب															
أثبت:	<p><b>أثبتت:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمع</th> <th>المثنى</th> <th>المفرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنتـم اجعـلـوا</td> <td>أنتـمـا اجـعـلـا</td> <td>أنتـ اجـعـلـ</td> </tr> <tr> <td>أنتـنـ اجـعـلـنـ</td> <td>أنتـمـا اجـعـلـي</td> <td>أنتـ اجـعـلـ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>المـخـاطـبـ الـمـذـكـرـ</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>المـخـاطـبـ الـمـؤـنـثـ</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>• أصـرـفـ الـفـعـلـ «ـجـعـلـ» في الـأـمـرـ كـمـاـ يـلـيـ:</p>	الجمع	المثنى	المفرد	أنتـم اجعـلـوا	أنتـمـا اجـعـلـا	أنتـ اجـعـلـ	أنتـنـ اجـعـلـنـ	أنتـمـا اجـعـلـي	أنتـ اجـعـلـ			<b>المـخـاطـبـ الـمـذـكـرـ</b>			<b>المـخـاطـبـ الـمـؤـنـثـ</b>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يصرف فعل الأمر مع ضمائر المخاطب
الجمع	المثنى	المفرد															
أنتـم اجعـلـوا	أنتـمـا اجـعـلـا	أنتـ اجـعـلـ															
أنتـنـ اجـعـلـنـ	أنتـمـا اجـعـلـي	أنتـ اجـعـلـ															
		<b>المـخـاطـبـ الـمـذـكـرـ</b>															
		<b>المـخـاطـبـ الـمـؤـنـثـ</b>															
استثمار المكتسبات	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 53 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدراس</p> <p>• أصـرـفـ الـفـعـلـ في الـأـمـرـ مع جـمـيـعـ الضـمـائـرـ وـأـغـيـرـ ما يـجـبـ تـغـيـيـرـهـ فيـ الـجـمـلـةـ :</p> <p>(منع) لـسانـكـ عنـ النـاسـ وـ(ـسـاعـدـ)ـ منـ يـسـأـلـكـ .</p> <p>• أـحـولـ الـجـمـلـةـ معـ الضـمـائـرـ التـالـيـةـ:ـ أـنـتـ،ـ أـنـتـمـ،ـ أـنـتـمـاـ،ـ أـنـتـنـ،ـ أـنـتـنـمـ .ـ نـظـمـ وـحـافـظـ عـلـىـ أـوـقـاتـ الـأـكـلـ .</p>	ينجز الأنشطة															

يتذكر و  
يجيب.

- هل تعتقد أن صالح كان مقتنعاً بحديث الزيونة؟ لماذا؟  
- كيف انتهى الحوار بين صالح والزيونة؟

وضعية  
الإنطلاق

النشاط 01 – أنشأ جملة وجيهة :

يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية	يكممل ملء الجدول اعتماداً على القصة	اشتغل بجدار الكلمات وأنشئ جملة وجيهة لتصف هاتين الصورتين وقل رأيك في كلِّ منهما.				
الجمل	كلمات مُرتبطة بها	الكلمة المركزية	الجمل	كلمات مُرتبطة بها	الكلمة المركزية	
.....	- المُشربَات الغازية	التَّغذِيَّةُ غَيْرُ الصَّحِيَّةِ	.....	- الْخُضْرُ	التَّغذِيَّةُ	
.....	- الزَّبُوت	.....	.....	- الْفَواكهُ	الصَّحِيَّةُ	
.....	- السُّكَريَات	.....	.....	- الْمَاءُ	.....	
.....	- الْأَكْلُ فِي أَيِّ وَقْتٍ	.....	.....	- التَّكَامُلُ فِي	.....	
.....	- الإِكْثَارُ مِنْ أَكْلِ نُوْعٍ وَاحِدٍ مِنْ	.....	.....	- الْوِجْهَةُ	.....	
.....	الغِذَاءِ	.....	.....	- الْتَّنَوُّعُ	.....	
.....	- رَأَيِّي : نَتَائِجُ الْأَكْلِ غَيْرُ الصَّحِيَّ	.....	.....	- الْمَضْنُونُ حَيْدًا	.....	
.....	.....	.....	.....	- الْجُلُوسُ	.....	
.....	.....	.....	.....	- الْأَنْظَامُ	.....	
.....	.....	.....	.....	- رَأَيِّي : نَتَائِجُ الْأَكْلِ الصَّحِيَّ	.....	

الغذاء

النشاط 02: / صف هاتين الصورتين مع تحديد المفهود منها :



يصف  
مواقف  
ممثلة في  
المشاهد  
المقدمة

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

يشكل  
فقرة

- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.

الغذاء

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجب عن الأسئلة.	<p>السياق: "الوقاية خير من العلاج"  <b>التعليمية:</b> إلى ما توحى إليه هذه المقوله؟ كيف نقي أنفسنا من المرض؟</p> <p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.  ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p> <p style="text-align: center;"><b>التوازن الغذائي</b></p> <p style="text-align: center;">تَوازُنُ الْغَذَاءِ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ  وَخَيْرُهُ مَنْ كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ  وَصَالِحُ الْلَّحُومِ مِنْ بَحْرِ وَسَمَاءِ  وَالْتَّمْرُ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ جُوعٍ وَعَنَاءِ  إِنَّ الْغَذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقِ مَعْطَاءِ</p> <p>الدكتور : محمد رائد الحمدو</p>	وضعية الإنطلاق
يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <p>- عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟</p> <p>- من هو مؤلف الأنشودة؟ ما هي الأطعمة التي ذكرت في الأنشودة؟</p> <p>- هل تعتقد أن الأنشودة تشجع على تناول الأطعمة الطبيعية؟</p> <p>ما هي الفوائد التي ذكرت للتمر؟</p> <p>- ما هي أنواع اللحوم التي ذكرت في الأنشودة</p> <p>- ما رأيك في فكرة أن الغذاء أفضل من الدواء؟</p> <p>- هل تعلمت شيئاً جديداً من الأنشودة؟</p> <p>- اشرح قول الكاتب "الأصل في الأكل اعتدال دونما امتلاء".</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <p>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً.</p> <p>- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف.</p> <p>- يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بايقاع صوتي مناسب.</p>	المرحلة الثانية
يستظر	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإللام بالموضوع</p> <p>- استظهار المحفوظة.</p> <p>- مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	استثمار المكتسبات

الموضوع: نصائح صحية.

**الهدف التعلمى:** يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقه و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

**مؤشرات الكفاءة:** القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

النحو	الكلمات المفيدة	الكلمات المفيدة	الكلمات المفيدة
يذكر و يجيب	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويًا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.	وضعية الإنطلاق
يقرأ النص	1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة 2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ. 3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية: أ. ما المسافة التي يجب أن تغطيها الحقيقة على الظهر؟ ب. لماذا يجب أن تكون الحقيقة ذات دعامة قطنية سميك؟ ت. ماذا يحدث إذا كان مقبض الحقيقة طويلا جدا؟ ث. أين يجب أن تكون الحافظة العلوية للحقيقة عند حملها؟ ج. لماذا يُنصح بعدم حمل الحقيقة على كتف واحدة؟ ح. ماذا يمكن أن يحدث إذا تم حمل الحقيقة بطريقة خاطئة؟ خ. لماذا يُفضل التبديل بين اليدين عند حمل الحقيقة؟ د. هل تعتقد أن هذه النصائح مهمة لكل الأعمار أم لفئة معينة؟ ولماذا؟ ذ. برأيك، ما هي أهم نصيحة في النص؟ ولماذا؟		الكلمات المفيدة
يجب عن أسئلة التعمق	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه		الكلمات المفيدة
يبني أفكارا جديدة			الكلمات المفيدة
يلخص النص			الكلمات المفيدة

### نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جدًا، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضًا أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

### نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جدًا، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضًا أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

### نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جدًا، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضًا أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

### نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جدًا، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضًا أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.

### نصائح صحية

للحفاظ على صحة الظهر والكتفين، اختر محفظة تغطي المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع، دون أن تتجاوز الخصر، لتجنب بذل جهد إضافي على العضلات. يجب أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية لدعم العمود الفقري. كما يفضل ألا يكون مقبضها طويلاً جدًا، حتى لا تضطر إلى الالتواء والانحناء أثناء حملها. من المهم أيضًا أن يكون عرضها مناسباً لجسمك، بحيث لا يتجاوز عرض كتفيك، مع التأكد من أن الحافظة العلوية تقع على مستوى الكتفين. لتجنب آلام العنق والكتف واعوجاج العمود الفقري، يُنصح بعدم حملها على كتف واحدة فقط، بل يجب التبديل بين اليدين بانتظام للحفاظ على توازن الجسم.



