

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الخامس



للسنة الثانية

2024/2025



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين		المحتوى	الكفاءة الختامية		
لغة عربية	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	النص المنطوق	سد بني هارون	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي		
		الأساليب	ما أجمل/هاك/هات/حذار	يحاوِر و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة		
		التراكيب	/			
	الصرف	النهى بـ لا+ مضارع				
	فهم المكتوب	الرصيد اللغوي	الموارد المائية	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما		
القراءة والمطالعة		لا يأذِر الماء				
المحفوظات		بيئة سليمة				
التعبير الكتابي	إنتاج كتابي	غ - خ	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية			
	المشروع	لافتات توجيهية				
رياضيات		الأعداد و الحساب	الرزنامة إدماج الحصيلة	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه)		
		تنظيم معطيات			يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	
		الفضاء و الهندسة				يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
		المقايير و القياس				
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها			
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الوضوء عبادة	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها			
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي			
	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم			
تشكيلية	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي			
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...			
	موسيقية	التذوق الموسيقي و الاستماع	الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها		
النشيد و الأغاني التربوية		من جبالنا	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد			

المقطع الخامس :				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء	تربية إسلامية
البيئة والطبيعة	تُشَاهِدُ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَيِّكُمْ مَظَاهِرَ سَيِّئَةٍ تَفْقِدُهُ الْجُمَالُ وَالنَّظَافَةُ : نَفَايَاتٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، مِيَاهُ مُتَسَرِّبَةٌ ، أَشْجَارٌ مُكَسَّرَةٌ . . . اقْتَرَحَتْ عَلَى زُمَلَائِكَ مُشَارَكَةَ سُكَّانِ الْحَيِّ فِي تَنْظِيفِهِ . تَحَدَّثْ عَنْ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا .	يَوْمٌ بِلَا سِيَّارَاتٍ	نظافة الحي	- سُورَةُ الْمَاعُونِ
		سد بني هارون	لا أبذر الماء	- الوضوء 1
		رحلة إلى تيكجدة	واحة ساحرة	- الوضوء 2
		المشروع: أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة		- نظافة المحيط .
		المهام : . . . . . ( يعدها الأستاذ )		

## المهام

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيتك (البيت ، الشارع ، المدرسة .....).
2. حدث زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
3. للحفاظ على البيئة - اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
4. يدعو الله في سورة الماعون الناس للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

## سد بني هارون

وقف سليمان أمام سدّ « بني هارون » فتعجّب من سحر الطبيعة هناك فقال آه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ! هاكِ آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورة .  
سلمى : حاضرة هاتها .

ضحك الأب فقال : هذا سدّ يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان و الأمطار ،  
صاحت سلمى فرحة و قالت سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساء .  
— لا ، يا بنيتي ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب و الغسل  
و سقي المزروعات و البساتين ، انه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت  
ولكن الماء وسخ يا أبي ، تساءل سليمان ، ألن نمرض عندما نشربه ؟  
الأب : انه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ، لذلك يجب أن نحافظ  
على هذه الثروة .  
- كيف نحافظ عليه يا أبي ؟

### أسئلة الفهم :

- مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ ؟
- مَا هُوَ مَصْدَرُ مَاءِ السَّدِّ ؟
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ ؟
- مَا هِيَ اسْتِعْمَالَاتُ الْمَاءِ ؟

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** البيئة و الطبيعة

**النص المنطوق:** سد بني هارون

**الميدان:** فهم المنطوق و التعبير الشفوي

**النشاط :** فهم المنطوق + التعبير الشفوي

**المدة :** 30 د + 30 د

**الموارد المعرفية :** الماء + ما أجمل ، هاك ، هات ، حذار

**مركبات الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاعية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: حدث زملاءك عن موارد الماء و كيف يساهم الإنسان في اضرار البيئة ؟	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 99 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص</li> <li>✓ ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>الماء نعمة - الحوار - توثيق الذكريات الجميلة - عدم السباحة في مياه السدود</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 99 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> <li>✓ صف هذا المشهد ؟ ما هذا المكان ؟</li> <li>✓ ما الذي أعجبك في الصورة ؟ فيم يستعمل هذا السد؟</li> </ul> <p><b>النشاط 2: تأمل و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة</li> <li>صف هذا المنظر ، و اذكر اسباب ما حدث؟</li> <li>ماهي الاضرار التي تسببها المياه القذرة ؟ اذكر بعض فوائد الماء؟</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</li> <li>✓ ماذا قال سليمان ؟ <b>ما أجمل</b> هذه البحيرة !</li> <li>✓ ماذا قال سليمان عندما سلم آلة التصوير لسلمي؟ <b>هاك</b> آلة التصوير يا سلمى</li> <li>✓ ماذا سيقول لو اراد أن يستعيدھا ؟ <b>هات</b> آلة التصوير</li> <li>✓ كيف يحذر الاب ولديه من السباحة ؟ <b>حذار</b> من السباحة في مياه السدود</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** البيئة و الطبيعة

**النص المكتوب:** لا أبذر الماء

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة

**المدة :** 1 سا

**موارد معرفية:** الماء + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (خ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عمّ تحدث نصنا اليوم ؟ ماهي فوائد الماء ؟ اذن صغاري العزاء الماء نعمة يجب أن نحافظ عليها: <b>ف( لا أبذر الماء).</b>	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟ لماذا الأب متفاجيء؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (ماذا يفعل الأب ؟ من بجانبه ؟ ..... )</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسالة التلاميذ (إلى:المياه)</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (خ) عن طريق طرح السؤال: ماذا قال سليمان عندما فتح الباب ؟</li> </ul> <p><b>صباح الخير يا سيدي</b></p> <p>قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</p> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطباشير والعجين ...</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

## المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الخاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا	صباح الخير يا سيدي	
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق	تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب	
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة صباح    الخير    يا    سيدي
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجيات شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة المكتشفة سابقا</li> <li>قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</li> <li>تشويش الكلمات و إعادة تركيبها</li> </ul>
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : <b>الخبر</b>
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none"> <li>مساء الخير يا سيدي</li> <li>صباح الخير يا أمي</li> </ul>
على مستوى الكلمة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا <b>حذف :</b> صباح الخير <b>إضافة:</b> صباح الخير يا سيدي الكريم
	<b>التصنيف:</b> مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الایقاع السير ، الجير ، العير .....	التصنيف أو التقين	ممارسة <b>التصنيف</b> : كلمات بها خ التفيء : وقف خرج خبا خالف
	الوعي <b>بعد المقاطع الصوتية</b> باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ال/خي / .....3 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم ال / خي / ر 3 2 1
	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة <b>التركيب</b> خطياً : ال خي ر ← الخير تركيب كلمات أخرى
	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع و العزل	<b>تقطيع</b> الكلمة خطياً باستعمال الألواح ثم <b>عزل</b> الصوت
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة <b>التعويض</b> : تعويض مقطع صوتي بآخر الخبر - <b>السير</b> (استبدال المقطع خي ب سي ) ، شخير ممارسة <b>الإضافة</b> : الخيرات <b>الحذف</b> : /
على مستوى الحرف	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه <b>(الهاء)</b> مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : <b>خ</b> نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة ) اقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت	تمييز الصوت تركيب الصوت مع مقاطع أخرى عزل الحرف عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف <b>الهاء</b> بعد كتابته تحت الحرف المعزول كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الهاء يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة  <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">◌ْ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">صائت</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">خ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">صامت</div> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">             الوحدة الصوتية خ </div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <b>إسم الحرف:</b> الهاء  <b>رسم الحرف :</b> خ  <b>صوت الحرف :</b> خْ </div> </div>

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: حرف ( خ )

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعي قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجمل</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة</li> </ul> <p><b>خرجت خديجة و خلود للتفسيح في مزرعة خالهم ، فأعجبهم منظر النخيل.</b></p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحروف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المنطوق: سد بني هارون

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي      النشاط : إنتاج شفوي      المدة : 60 د

الموارد المعرفية : الماء + هاك ، هات ، ما أجمل ، حذار .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 100</li> <li>اعطاء اسماء للشخصيات ( الأب ، أحمد ، خديجة )</li> <li>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن كل صورة على حده</li> </ul> <p>✓ أراد أحمد غسل سيارة أبيه ففتح الحنفية و أخذ الخرطوم .          ✓ رآه الأب فقال : حذار من تبذير الماء ، هاك الدلو يا أحمد .          ✓ خديجة : هات المنشفة أساعدك يا أحمد ،          ✓ الأب : لا تتركي الحنفية مفتوحة يا خديجة          ✓ الأم : ما أجمل السيارة لقد صارت نظيفة</p> <p><b>النشاط الثاني : عمل فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير التلاميذ</li> <li>مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنتاج التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ أراد أحمد غسل سيارة أبيه ففتح الحنفية و أخذ الخرطوم .              ✓ رآه الأب فقال : حذار من تبذير الماء ، هاك الدلو يا أحمد .              ✓ خديجة : هات الاسفنجة أساعدك يا أحمد ،              ✓ الأب : لا تتركي الحنفية مفتوحة يا خديجة              ✓ الأم : ما أجمل السيارة لقد صارت نظيفة</p> </div>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاو و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</b></p> <p><b>المشهد 1:</b> صورة لسد بني هارون على السبورة</p> <p><b>سليمان:</b> أه ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ! هاك آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورة</p> <p><b>سلمى:</b> حاضر هاتها</p> <p><b>المشهد 2:</b> حوار الابناء مع الأب</p> <p><b>الأب (ضاحكا):</b> هذا سد يا ولدي ، بني لتخزين مياه الأمطار و الوديان .</p> <p><b>سلمى (تصيح):</b> سنسبح فيه إذن ، و نلعب حتى المساء .</p> <p><b>الأب:</b> لا يا بنيتي ، السد لا يصلح للسباحة ، بل نستعمله في الشرب و الغسل و سقي المزروعات و البساتين ، إنه ماء الحنفية .</p> <p><b>سليمان:</b> لكن الماء وسخ يا أبي ... ألن نمرض عندما نشربه ؟</p> <p><b>الأب:</b> إنه يمر من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة</p> <p><b>سليمان:</b> كيف نحافظ عليه يا أبي ؟</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : البيئة و الطبيعة      النص المكتوب: لا أبذر الماء**

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي    **النشاط :** قراءة - تثبيت -    **المدة :** 60 د

**موارد معرفية:** الماء - حرف الخاء -

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا لاستذكـار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها.</li> <li>تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الـديداكتيكية أعلاه)</li> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة .</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ التعجب و الاستفهام جيدا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 102 عن طريق المقاربة النصية</li> <li>تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الفقرة قراءة مسترسلة منتبهين لعلامات الوقف و المدود</li> <li>يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف و يقرأ المد جيدا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - **المدة** : 30 د

**موارد معرفية:** - حرف الخاء -

**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي** : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مهارة التركيب دخل - يخرجون - نخلة - خيمة	يركب
بناء التعلم	<b>النشاط الأول :</b> • يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <b>أخذ خالد خرطوم الماء و خرج إلى الحديقة ليسقي شجرة الخوخ</b> • يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز • يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة • ممارسة بعض المهارات على الجملة • يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها	يقرأ الجمل قراءة سليمة
استثمار	<b>النشاط الثالث: إملاء</b> • إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة.	يثبت الحرف

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : البيئة و الطبيعة**

**النص المكتوب: لا أبذر الماء**

**الميدان: فهم المكتوب**

**النشاط : قراءة**

**المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الماء + تمييز الحرف غ - الفقرة 2- بناء**

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

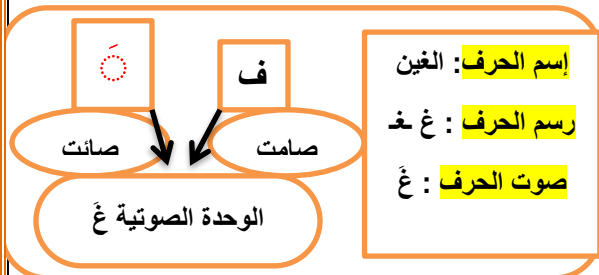
**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (غ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكّار أحداث الفقرة الأولى : من الذي رن جرس الدار ؟ من الذي فتح له؟ ماذا قال له ؟ و ماذا قال سليمان لأبيه؟	يتذكّر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• استذكّار بعض الأحداث</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ .</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (غ) عن طريق طرح السؤال: ماذا قال الأب؟</li> </ul> <p><b>الفاتورة غالية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	<p><b>النشاط 4 :</b></p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

## المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الغين

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا الفاتورة غالية		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة الفاتورة غالية
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة المكتشفة سابقا</li> <li>قراءات تدريجية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</li> <li>تشويش الكلمات وإعادة تركيبها</li> </ul>
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : غالية
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none"> <li>الفاتورة باهضة</li> <li>الأثمان غالية</li> </ul>
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : / إضافة: الفاتورة غالية جدا
على مستوى الكلمة	التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع أو تبدل بوحدة صوتية مختلفة عالية ، هائلة ، سامية ....	التصنيف أو التفني	ممارسة التصنيف : كلمات بها غ التفني : فاز ، غسل ، غنى ، غرس
	الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر غال/ي/ة/.....4 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم غا / ل / ي / ة 1 2 3 4
	ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة التركيب خطيا : غا ل ي ة ← غالية تركيب كلمات أخرى
	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع و العزل	تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الألواح ثم عزل الصوت
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر . عالية خالية - غالية ، غاشية ممارسة الإضافة : غاليات - الحذف : البية - غاية
	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الغين) مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : غ نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة ) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم تركيب الناء مع مقاطع أخرى صوتيا بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت	تمييز الصوت تركيبه مع مقاطع أخرى عزله عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف الغين بعد كتابته تحت الصوت المعزول كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الغين يرتفع درجة واحدة و في آخر الكلمة ينزل درجة



**المقطع :** البيئة و الطبيعة **النص المكتوب :** لا أبذر الماء

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** كتابة **المدة :** 30 د

**موارد معرفية :** الحرف ( غ )

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</li> <li>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</li> </ul>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>• يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>• تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>• رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجملة</li> <li>• التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>• كتابة كلمات بها الحرف</li> </ul> <p><b>الفاتورة غالية ينبغي المحافظة على الماء</b></p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>• الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : البيئة و الطبيعة      النص المكتوب: لا أذر الماء**

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي    **النشاط:** قراءة - تثبيت -    **المدة :** 60 د

**موارد معرفية:** الماء - حرف الغين -

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها</li> <li>تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي</li> </ul> <p>(انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية</li> <li>يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية</li> <li>يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د

موارد معرفية : بيئة سليمة

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ ماذا فعل المتطوعون ؟ من اجل ماذا فعلوا ذلك ؟ إنن فعلوا ذلك من أجل <b>بيئة سليمة</b>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )</li> <li>• قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .</li> <li>• قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <b>الفهم :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟</li> <li>• بماذا بدأت المقطوعة ؟ ماذا يعني هذا ؟</li> <li>• إلى ماذا يدعونا الشاعر ؟</li> <li>• استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سليمة ؟</li> <li>• ماهي الاشياء التي تضر بالبيئة؟.</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للحفاظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي      النشاط : قراءة إتقان      المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستدكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> </ul> <p><b>استراتيجية إشارات المرور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/أخضر/برتقالية)</li> <li>بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله ( قرأة سيئة قرأة جيدة قرأة تحتاج الى تحسين)</li> <li>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ اجابات تثبيتا للفهم</li> <li>توظيف المفردات الجديدة في جمل</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أركب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 100 (النفي + المضارع)</li> <li>مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b> التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (المضارع)</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقييم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التراكيب</p>
والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب و نشاط أوظف التراكيب	ينجز النشاط

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الغين -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مهارة التركيب تركيب الحرف غ مع مقاطع أخرى	يركب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p>ينبغي المحافظة على ثروة الماء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز</li> <li>يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة</li> <li>ممارسة بعض المهارات على مستوى الجملة صوتيا و خطيا</li> <li>يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</li> </ul>	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة</li> </ul>	يثبت الحرف

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النشاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراذل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
الاجتماع	يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ <b>النشاط الأول :</b> هناك اجابتان صحيحتان الماء نعمة لا أبذر الماء <b>النشاط الثاني :</b>	ينجز الانشطة انجازا سليما
	معنى اقتصدوا كلمة بها خ كلمة بها غ جملة بها نهى	
	لا تبذروا خلود ينبغي لا تتركوا	
	<b>النشاط الثالث :</b> تغسل خديجة الصحون و لا تبذر الماء	
	<b>النشاط الرابع :</b> يصرف الجملة مع الضمائر <b>النشاط الخامس :</b> أتدرب على الانتاج الكتابي حافظوا على نظافة المحيط نظافة البيئة مسؤولية الجميع ارموا النفايات في سلة المهملات	

[illegible]

الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية و العبادات **النشاط: تربية إسلامية** **المدة: 30 د + 30 د + 30 د**

**موارد معرفية: الوضوء عبادة**

**مركبات الكفاءة: الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، تناول المناسب ، وضعيات الاستعمال .**

**الهدف التعليمي: يتعرف على الوضوء ، يستدل عليه ، يحفظ الحديث ، يذكر أهميته و وقته.**

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحصة الأولى 30 د :</b> <b>نشاط 1:</b> عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة التعرف على الوضوء	يتساءل و يعطي فرضيات
بناء التعلمات	<b>نشاط 2:</b> يعرض المعلم الوضعية ص 103 على تلاميذه يناقشهم و يحاورهم عن طريق أسئلة أيقونة أفهم يتوصل للتلاميذ إلى <ul style="list-style-type: none"> <li>• وقت الوضوء</li> <li>• مفهوم الوضوء كعبادة</li> <li>• أهمية الوضوء</li> </ul> <b>تعلمت :</b> الوضوء عبادة أمرنا الله تعالى به ، الوضوء يكون قبل الصلاة الوضوء نظافة للمسلم ، يجعله نقيا طاهرا <b>الحصة الثانية 30 د :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالمفاهيم السابقة</li> <li>• قراءة تعلمت من طرف بعض التلاميذ</li> <li>• الاستدلال بالحديث الشريف و شرحه</li> <li>• قراءة الحديث الشريف ص 103 و تحفيظه للتلاميذ بالمحو التدريجي .</li> </ul>	يستمتع باهتمام يجيب يحاور يستخلص يبنى تعلماته يستدل بالحديث يحفظ الحديث
استثمار	<b>الحصة الثالثة 30 د:</b> <b>نشاط 1: شفويا</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الحديث الشريف ؟</li> <li>• استظهار الحديث الشريف ؟</li> </ul> <b>نشاط 2:</b> انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: المقادير و القياس

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : الرزنامة

**مركبات الكفاءة :** يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الرزنامة . - يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف .

**الهدف التعليمي :** التعرف على الرزنامة و استعمالها للتوقع في الزمن و قياس مدد .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> كتابة أعداد من 3 أرقام أكبر من 400 يستغل المعلم درس الزمن الذي يمر (في التربية العلمية) كوضعية انطلاق لهذا الدرس فيتذاكر مع تلاميذه مفهوم المدة الزمنية و الفرق بين اليوم و الاسبوع و الشهر و السنة	يكتب العدد يجيب
بناء التعلم	<b>اكتشف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم رفقة تلاميذه ببناء الرزنامة ص 92 جماعيا (يحضر رزنامة و يقوم بقص أشهرها ) ثم يطلب من التلاميذ الصاق الأشهر تواليا .</li> <li>بعد تشكيل الرزنامة يسأل : ماذا يمثل هذا الجدول ؟ و ماذا نفعل به ؟ و هل رأيت مثله من قبل ؟ أين ؟</li> <li>يجري الحوار مع التلاميذ حتى يستقروا على التعرف على الرزنامة بأنها تستعمل لحساب الأيام و الشهور في السنة</li> <li>يبدأ المعلم في السؤال : من يقوم بعد أشهر السنة ؟</li> <li>من يعين لي شهر سبتمبر ؟</li> <li>على كتبكم الآن : أحيطوا الأسبوع الثاني من شهر سبتمبر</li> <li>هل كل الأشهر متساوية الأيام ؟</li> <li>ماهي الأشهر التي عدد أيامها 31 ؟</li> <li>يعلق المعلم نموذج اليد للتفريق بين الأشهر ذات 30 و 31 (نموذج مرفق)</li> </ul> <b>تعلمت :</b> <b>نستعمل الرزنامة لتحديد التواريخ ، و قياس المدد الزمنية</b> <b>أنجز :</b> انجاز الوضعية فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يبنى الرزنامة يجيب يناقش يعين شهرا في الرزنامة يحيط اسبوعا معينا يفرق بين الاشهر يبنى تعلماته ينجز
استثمار	<b>أتمرن :</b> يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية قراءة و كتابة الاعداد ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى <b>أبحث :</b> يترك التلميذ للبحث الفردي بعد أن يقرأ على مسامعهم نص المشكلة و يتأكد من فهم لها	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان : /

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجند معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> العودة إلى الوضعية الانطلاقية</p> <p>الاجابة عن الأسئلة : (شفويا و على الألواح)</p> <p>يتناول التبادل بين التلاميذ حول الاجابة المباشرة و غير المباشرة عن الأسئلة</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ماذا ترى في الصورة ؟</li> <li>2. لماذا توقفت سيارة الأجرة بجانب الطريق ؟</li> <li>3. هل ترى في الصورة وسيلة أخرى لنقل المسافرين ؟ ما اسمها ؟ اذكر وسائل نقل تعرفها</li> <li>4. أي وسائل النقل أسرع؟</li> <li>5. ماهو التوقيت الذي تشير إليه الساعة أعلاه ؟</li> <li>6. ماهو شكل الألوان البيضاء في ممر الراجلين؟</li> <li>7. أين نمر من رصيف الى الرصيف المقابل ؟ كيف نفعل ذلك ؟</li> <li>8. استعمل مسطرتك لقياس المسافة بين الرصيفين</li> <li>9. ماهو طول البناية التي تنتصب فيها الساعة؟</li> <li>10. ماذا يفعل الاشخاص الكبار في الصورة ؟ في أي وقت من اليوم يتوقفون عن العمل ؟</li> <li>11. في أي شهر التقطت هذه الصورة برأيك ؟ لماذا ؟</li> <li>12. لماذا تمسك الأم صغيرها ؟</li> </ol> <p><b>النشاط الثالث : أجند معارفي ص 93</b></p> <p>حل الوضعيات في الصفحة 93 (فرديا و ثنائيا أو أفواج ) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل ترك فرصة للتلاميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتغذية راجعة</p>	<p>يعد ذهنيا</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p> <p>ينجز الانشطة</p>

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان : /

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : الحصيلة 4

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة لتقويم تعلماته الأولية .

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> وضيعات الكتاب ص 95</p> <p><b>وضعية 1 : مقارنة أعداد</b></p> <p>يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل</p> <p>ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة الرمز المناسب</p> <p><b>وضعية 2: وضيعات جمع</b></p> <p>يشرح المعلم المطلوب</p> <p>ينجز التلاميذ العمليات بالاحتفاظ و بدون احتفاظ</p> <p><b>وضعية 3 : إتمام شكل</b></p> <p>يتم التلاميذ رسم المربع و المثلث</p> <p><b>وضعية 4 + 5: حل مشكلات</b></p> <p>يقرأ المعلم الوضعية و يشرحها شرحا وافيا</p> <p>يكتشف التلاميذ الحل باستراتيجياتهم الخاصة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الوضعية الاولى : <math>15+15 = 30</math></li> <li>الوضعية الثانية : يجمع الأعداد أولا</li> </ul> <p>ثم يسألهم المعلم : ماهو الوزن القانوني ل3 أفراد ؟ طبعا 60</p> <p>إذن ما زاد عن 60 هو الوزن الزائد</p>	<p>يعد ذهنيا</p> <p>ينجز الأنشطة إنجازا سليما</p> <p>يحل مشكلة</p>

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة / من جبالنا

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

**الهدف التعليمي :** يميز الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه بعض الاصوات يفرق التلاميذ بين الصوت الغليظ و الصوت الحاد	يستمتع باهتمام يجيب
بناء التعلمات 25 د	يستمتع المعلم تلاميذه لحنا على الطبقة <b>الحادة</b> ثم آخر على الطبقة <b>الغليظة</b> ويطلب من الأطفال أداء حركات تعبر عن ذلك بأن : - يصفقون إلى أعلى، ثم يخطون على الأرض بأرجلهم. - يتخيلون التطلع إلى النجوم في السماء، ثم ينظرون إلى السمك في البحيرة. - النقر بقوة على الطاولة وفق إيقاع معين ثم التحول الى نقر خفيف - التصفيق بقوة و ضعف .....الخ <b>تعلمت</b> هناك نوعان من الجملة الموسيقية غليظة و أخرى حادة	يميز الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة يشارك في بناء و ارساء ما تعلم يقرأ الخلاصة
استثمار 20 د	<b>من جبالنا</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>الترديد خلف المعلم بيتا بيتا</li> <li>الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</li> <li>أداء المقطع ( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف</li> <li>الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</li> </ul>	يستمتع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا
الأغنية التربوية و النشيد		

## من جبالنا

ينادينا للاستقلال	من جبالنا طلع صوت الأحرار
لاستقلال وطننا.	ينادينا للاستقلال
خير من الحياة.	تضحيتنا للوطن
وبمالي عليك.	أضحى بحياتي
أنا لا أهوى سواك.	يا بلادي يا بلادي
وتفانى في هواك.	قد سلا الدنيا فؤادي
حبه مثل النبات.	كل شيء فيك ينمو
تزدهي فيه الحياة.	يا ترى يأتيك يوم
كل جزء من ثراك.	نحن بالأنفس نفدي
فاصرفينا لعداك.	إننا أشبال أسد
مشرق فوق السماك.	لك في التاريخ ركن
حسن ظل يغري ببهاك.	لك في المنظر
وجبال راسيات.	نحن سور بك دائر
أهل عزم وثبات.	نحن أبناء الجزائر

## تميز عدد أشهر السنة باستعمال مفاصل اليد

