

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الخامس



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	سد بنى هارون	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي
فهم المكتوب	الأساليب	ما أجمل/هات/هات/هذا	يحاور و ينافس ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
التعبير الكتابي	التراسيب	/	
فهم المكتوب	الصرف	النهي بـ لا + مضارع	
الرياضيات	الرصيد اللغوي	الموارد المائية	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلًا تاما
الرياضيات	القراءة والمطالعة	لا أ Bender الماء	ينتاج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلًا تاما من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية
الرياضيات	المحفوظات	بينة سليمة	
الرياضيات	إنتاج كتابي	غ - خ	
الرياضيات	المشروع	لافتات توجيهية	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (ألي و متعمق فيه)
الرياضيات	الأعداد و الحساب	الرزنامة	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم او جداول او مخططات او صور و ينظم معلومات في جدول
الرياضيات	تنظيم معطيات	إدماج	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط و نقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
الرياضيات	الفضاء و الهندسة	الحصيلة	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستنتم و الميزان ذي المفتيين و يتعين أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
ال التربية الإسلامية	المقادير و القياس		يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
ال التربية الإسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف والوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
ال التربية الإسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	اللوعة عبادة	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
ال التربية الفنية	الأخلاق والأدب الإسلامية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم
التشكيلية	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتنوّق جمال البنية و المحيط الطبيعي
التشكيلية	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلوّنها على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانية قصد تجميل محیطه المدرسي...
الموسيقية	التجذّق الموسيقي و الاستماع	الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
الموسيقية	النشيد و الأغاني التربوية	من جبالنا	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

٣:٩
٩:٣

المقطع الخامس :

المقطع الخامس :					
المهام :	الوضعية المشكلة الانطلاقية	محور	لغة عربية	تربيـة إسلامـية	تربيـة مدنـية
نـظـافـةـ المـدرـسـةـ	ـ سـورـةـ المـأـعـونـ	ـ الـوـضـوـءـ 1	الـنـصـ المـقـرـوـءـ	ـ النـصـ المـنـطـوـقـ	ـ تـرـبـيـةـ إـسـلـامـيـةـ
ـ المـاءـ ثـرـوـةـ		ـ الـوـضـوـءـ 2	ـ نـظـافـةـ الـحـيـ	ـ يـوـمـ بـلـأـ سـيـارـاتـ	ـ تـرـبـيـةـ مـدـنـيـةـ
ـ نـظـافـةـ الـمـحـيـطـ			ـ سـدـ بـنـيـ هـارـونـ	ـ لـأـ بـذـرـ الـمـاءـ	
			ـ وـاحـةـ سـاحـرـةـ	ـ رـحـلـةـ إـلـىـ تـيـكـجـدـةـ	ـ الـبيـئةـ
			ـ المـشـرـوعـ		ـ الـطـبـيـعـةـ
			ـ أـنـجـزـ لـافـتـاتـ تـوـجـيهـيـةـ		ـ زـمـلـائـكـ مـشـارـكـةـ سـكـانـ الـحـيـ
			ـ لـمـحـافـظـةـ عـلـىـ الـحـدـيقـةـ الـعـامـةـ		ـ تـنظـيفـهـ
			ـ تـحـدـثـ عـنـ الـأـعـمـالـ الـتـيـ قـمـتـ بـهـاـ		ـ تـحـدـثـ عـنـ الـأـعـمـالـ الـتـيـ قـمـتـ بـهـاـ

المهام

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيئتك (البيت ، الشارع ، المدرسة).
 2. حدت زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
 3. للحفاظ على البيئة - اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
 4. يدعوا الله في سورة الماعون الناس للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
 5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

سد بنى هارون

وقف سليمان أمّام سدّ «بني هارون» فتعجب من سحر الطبيعة هناك فقال آه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ! هاكِ آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورا . سلمى : حاضرة هاتها .

ضحك الأب فقال : هذا سدّ يا ولدي ، بنى لتخزن فيه ماء الوديان والأمطار ، صاحت سلمى فرحة و قالت سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساء .
— لا ، يا بنיתי ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب والغسل و سقي المزروعات والبساتين ، انه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت ولكن الماء وسخ يا أبي ، تسأعل سليمان ، ألن نمرض عندما نشربه ؟
الأب : انه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ، لذلك يجب أن نحافظ على هذه الشروة .

— كيف نحافظ عليه يا أبي ؟

أسئلة الفهم :

- ما هو المكان الذي يتحدث عنه النص ؟
- ما هو مصدر ماء السد ؟
- كيف نحافظ على الماء ؟
- ما هي استعمالات الماء ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: سد بنى هارون

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الماء + ما أجمل ، هاك ، هات ، حذار

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي ، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 99 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</p> <p>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء).</p> <p>النشاط 2: التحاور</p> <p>تجزئي النص المنطوق ثم أجراء أحداثه.</p> <p>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجراء أحداث النص</p> <p>✓ ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث ؟</p> <p>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</p> <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <p>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</p> <p>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص ؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:</p> <p>حدث زملاءك عن موارد الماء و كيف يساهم الإنسان في اضرار البيئة ؟</p>
النحو	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <p>العودة إلى الصورة ص 99 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها)</p> <p>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر</p> <p>✓ صف هذا المشهد ؟ ما هذا المكان ؟</p> <p>✓ ما الذي أعجبك في الصورة ؟ فيم يستعمل هذا السد ؟</p> <p>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</p> <p>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرافقة</p> <p>صف هذا المنظر ، و انكر اسباب ما حدث ؟</p> <p>ما هي الاضرار التي تسببها المياه القدرة ؟ انكر بعض فوائد الماء ؟</p> <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <p>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</p> <p>✓ ماذما قال سليمان؟ ما أجمل هذه البحيرة !</p> <p>✓ ماذما قال سليمان عندما سلم الله التصوير لسلمي؟ هاك الله التصوير يا سلمي</p> <p>✓ ماذما سيقول لو اراد أن يستعيدها؟ هات الله التصوير</p> <p>✓ كيف يحذر الاب ولديه من السباحة؟ حذار من السباحة في مياه السدود</p> <p>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</p> <p>• توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ</p>	<p>يستخدم المعلم أسئلة موجهة لتنمية القدرة على التحاور حول النص المنطوق</p>
الاتصال	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية</p> <p>أوّل الصيغ (شفويا)</p>	<p>ينجز النشاط شفويا</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المقطع: البيئة و الطبيعة

المدة: 1 سا

النشاط: قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الماء + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمى: يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (خ) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	عَمَّ تحدث نصنا اليوم ؟ ما هي فوائد الماء ؟ اذن صغارى العزاء الماء نعمة يجب أن نحافظ عليها: ف(لا أبذر الماء).	يذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
النشاط 1: التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عَمَّ تعبر هذه الصورة ؟ لماذا الأب متفاجيء ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . • (ماذا يفعل الأب ؟ من بجانبه ؟) 	يتعرف على شخصيات الصورة و يسميه يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام
النشاط 2: بناء الفقرة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ (إلى:الماء) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسيوره بخط واضح و مشكول شكلا تماما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (خ) عن طريق طرح السؤال: ماذا قال سليمان عندما فتح الباب ؟ 	يجيب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى
النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي	<ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	يكتب الحرف بالطبشور ... والعجين ...
النشاط 5 :	كتابة الحرف على الهواء و العجين	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الخاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى
في وسيلة الاتصال	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية	اصحاح الخير يا سيدى	اصحاح الخير يا سيدى
في وسيلة الاتصال	اصحاح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصححة داخل التركيب مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو الفقر	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) و احترام جانب التنقيم عند النطق ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة	اصحاح الخير يا سيدى
في وسيلة الاتصال	• تشویش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشویش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التمييز	صباح الخير يا سيدى
في وسيلة الاتصال	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة
في وسيلة الاتصال	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلاميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و فرائتها • مسأء الخير يا سيدى • صباح الخير يا أمى
في وسيلة الاتصال	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : صباح الخير إضافة: صباح الخير يا سيدى الكريم
في وسيلة الاتصال	التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الایقاع السير ، الجير ، العير الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفقر أو النقر ال/خي / ر 3..... المواصلة بتمثل كل تلميذ مقطعا صوتيا	التصنيف أو التبني	مارسة التصنيف: كلمات بها خ التفيء : وقف خرج خبا خالف
في وسيلة الاتصال	مارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التركيب	مارسة التركيب خطيا : ال خي ر ← الخير تركيب كلمات أخرى
في وسيلة الاتصال	مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر الخير - السير (استبدال المقطع خي بـ سير) ، شخير مارسة الإضافة : الخيرات / الحذف : /	الإضافة الحذف الاستبدال	مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر مارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة مارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة
في وسيلة الاتصال	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الخاء) مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه سائنا : خ نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات بالأصابع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصامت	تمييز الصوت تركيب الصوت مع مقاطع أخرى عزل الحرف عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف الخاء بعد كتابته تحت الحرف الممزوج كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الخاء يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة
في وسيلة الاتصال		اسم الحرف: الخاء رسم الحرف: خ صوت الحرف: خ	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المقطع: البيئة و الطبيعة

المدة: 30 د

النشاط: كتابة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: حرف (خ)

مركبات الكفاءة: يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة.

الهدف التعليمي: يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p>
	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجمل التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة 	<p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلوّنه</p> <p>يكتب الحروف متزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
النشاط الثاني:	<p>خرجت خديجة و خلود للتسح في مزرعة خالهم ، فأعجبهم منظر النخيل.</p>	
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: سد بنى هارون

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الماء + هاك ، هات ، ما أجمل ، حذار .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتجيئ، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النحو	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 100 اعطاء اسماء الشخصيات (الأب ، أحمد ، خديجة) طالبة التلاميذ بالتعبير عن كل صورة على حده ✓ أراد أحمد غسل سيارة أبيه ففتح الحنفية و أخذ الخرطوم . ✓ رأه الأب فقال : حذار من تبذر الماء ، هاك الدلو يا أحمد . ✓ خديجة : هات المنشفة أساعدك يا أحمد . ✓ الأب : لا تتركي الحنفية مفتوحة يا خديجة ✓ الأم : ما أجمل السيارة لقد صارت نظيفة <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير التلاميذ طالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبيها التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قرائتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة 	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و ينافش يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوي
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>المشهد 1: صورة لسد بنى هارون على السبورة</p> <p>سليمان: آه ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ! هاك آلة التصوير يا سلمى و التقاطي لنا صورا</p> <p>سلمى: حاضر هاتها</p> <p>المشهد 2: حوار الابناء مع الأب</p> <p>الأب (ضاحكا): هذا سد يا ولدي ، بنى لتخزين مياه الأمطار و الوديان .</p> <p>سلمى (تصيح): سنسحب فيه إذن ، و نلعب حتى المساء .</p> <p>الأب: لا يا بنتي ، السد لا يصلح للسباحة ، بل نستعمله في الشرب و الغسل و سقي المزروعات و البساتين ، إنه ماء الحنفية .</p> <p>سليمان: لكن الماء وسخ يا أبي ... ألم نمرض عندما نشربه ؟</p> <p>الأب: إنه يمر من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة</p> <p>سليمان: كيف نحافظ عليه يا أبي ؟</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: الماء - حرف الخاء -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء تكفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. ثبت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (إضافي/يحذف/يركب..)</p>
استئصال	<p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ التعجب و الاستفهام جيدا</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 102 عن طريق المقاربة النصية تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الفقرة قراءة مسترسلة متبعين لعلامات الوقف و المدود يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف و يقرأ المد جيدا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الخاء -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>أخذ خالد خرطوم الماء و خرج إلى الحديقة ليسقي شجرة الخوخ</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالللاميذ تشويشا و قراءة ممارسة بعض المهارات على الجملة يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يركب
النحو	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. 	يقرأ الجمل قراءة سليمة
استئناف		يثبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الماء + تمييز الحرف غ - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (غ) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة؟ • استذكار بعض الأحداث <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسورة بخط واضح و مشكول شكلاً تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (غ) عن طريق طرح السؤال: ماذا قال الأب؟ • الفاتورة غالبة • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يذكر مضمون النص المكتوب يجب عن الأسئلة</p> <p>الصورة و يسميهم يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يجب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي يكتب الحرف بالطبوشير والعجين ...</p>
استئمار	<p>النشاط 4 :</p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الغين

ال التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى
في مستوى الجملة	في مستوى الكلمة	في مستوى الكلمة	في مستوى الجملة
			<p>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية الفاتورة غالبة</p>
			<p>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p>
			<p>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة الفاتورة غالبة</p>
		التمييز	<p>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة الفاتورة غالبة</p>
		التركيب	<ul style="list-style-type: none"> • تدوين الجملة المكتشفة سابقاً • قراءات تدريرية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية • تشویش الكلمات و إعادة تركيبها
		عزل والقطيع	<p>تقطيع الجملة خطياً ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : غالبة</p>
		الاستبدال	<p>تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها</p> <ul style="list-style-type: none"> • الفاتورة باهضة • الأثمان غالبة
		الحذف والاضافة	<p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطياً</p> <p>حذف : / إضافة: الفاتورة غالبة جداً</p>
		التصنيف أو التكثيف	<p>ممارسة التصنيف : كلمات بها غ التفيء : فاز ، غسل ، غنى ، غرس</p>
		التمييز أو التجزيء المقطعي	<p>ممارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم غال / ل / ي / ة 4 3 2 1</p>
		التركيب	<p>ممارسة التركيب خطياً : غال ية تركيب كلمات أخرى</p>
		القطيع والعزل	<p>تقطيع الكلمة خطياً باستعمال الالواح ثم عزل الصوت</p>
		الإضافة الحذف الاستبدال	<p>ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر . عالية غالبة - غالبة ، غاشية ممارسة الإضافة : غاليات - الحذف : اليه - غالية</p>
		تمييز الصوت	<p>يقول المعلم هذا حرف الغين بعد كتابته تحت الصوت الممزوج</p>
		تركيبه مع مقاطع أخرى	<p>كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الغين يرتفع درجة واحدة و في آخر الكلمة ينزل درجة</p>
		عزله عن الصوت	<div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> ف صامت </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> غ صامت </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> الوحدة الصوتية غ <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> غ صامت </div> </div> </div>
		تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : غ	<p>تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الغين) ممارسة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : غ</p>
			<p>نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الإشارات (إشارات بالاصبع السبابة)</p>
			<p>يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم</p>
			<p>تركيب الثناء مع مقاطع أخرى صوتياً بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "</p>
			<p>للمزيد يمثل الصامت و آخر الصامت</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: الحرف (غ)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجملة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف 	يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	الفاتورة غالبا ينبغي المحافظة على الماء	ينذكر مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرين كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت -

موارد معرفية: الماء - حرف الغين -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكورة الديداكتيكية أعلاه) 	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
النحو واللغة	<p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة "أكتشف و أميز" عن طريق المقاربة النصية يقرأ التلميذ الحرفين منتبها لفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>
استثمار		

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشاط: محفوظات المدة: 30 د

موارد معرفية : بيئية سليمة

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ ماذا فعل المتطوعون؟ من أجل ماذا فعلوا ذلك؟ إذن فعلوا ذلك من أجل بيئة سلامة</p> <ul style="list-style-type: none"> يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما نوع هذا النص؟ ما عنوانه؟ بماذا بدأت المقطوعة؟ ماذا يعني هذا؟ إلى ماذا يدعونا الشاعر؟ استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سلامة؟ ما هي الأشياء التي تضر بالبيئة؟ 	يقرأ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين
المرحلة المتوسطة	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة
المرحلة الابتدائية		ملحوظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة)



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

النشاط : قراءة إتقان

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (■ قراءة سيئة ■ قراءة جيدة ■ قراءة تحتاج إلى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخلاة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً لفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 100 (النفي + المضارع) مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفوية و خطية <p>ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (المضارع)</p>	يستمع باهتمام
		يحيي بجمل تامة المعنى
الآن نعلم :	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيّب و نشاط أوظف التراكيب	يركب جملًا موظفاً التركيب
و الأنشطة :	ينجز النشاط	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: لا أبذر الماء

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الغين -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مهارة التركيب تركيب الحرف غ مع مقاطع أخرى</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو ينبغي المحافظة على ثروة الماء 	يركب
المرحلة المتوسطة	<p>يقرأ الجملة قراءة سليمة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز ● يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة ممارسة بعض المهارات على مستوى الجملة صوتيا و خطيا ● يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها <p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة 	يثبت الحرف
استئصال		

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

النشاط : إدماج

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم											
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح</p> <p>يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا</p>	يكتب جملاء يوظف الصيغ											
<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>النشاط الأول : هناك اجابتان صحيحتان</p> <p>النشاط الثاني :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>معنى اقتصدوا</th> <th>كلمة بها خ</th> <th>كلمة بها غ</th> <th>جملة بها نهي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لا تبذر الماء</td> <td>الماء نعمة</td> <td>لا أبذر الماء</td> <td>لا تتركوا</td> </tr> <tr> <td>لا تبذروا</td> <td>خلود</td> <td>ينبغي</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		معنى اقتصدوا	كلمة بها خ	كلمة بها غ	جملة بها نهي	لا تبذر الماء	الماء نعمة	لا أبذر الماء	لا تتركوا	لا تبذروا	خلود	ينبغي	
معنى اقتصدوا	كلمة بها خ	كلمة بها غ	جملة بها نهي										
لا تبذر الماء	الماء نعمة	لا أبذر الماء	لا تتركوا										
لا تبذروا	خلود	ينبغي											
المرحلة الثالثة	<p>تغسل خديجة الصحون و لا تبذر الماء</p> <p>النشاط الرابع : يصرف الجملة مع الضمائر</p> <p>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي</p> <p>حافظوا على نظافة المحيط</p> <p>نظافة البيئة مسؤولية الجميع</p> <p>ارموا النفايات في سلة المهملات</p>	ينجز النشطة انجازا سليما											

إدماج الوحدة الأولى من المقطع الخامس

السنة الثانية

كانت خلود ذاهنة مع والدها لزيارة جدتها، فرأت حشدًا من الناس مُجتمعين فسألت والدها: من هؤلاء يا أبي؟

الأَبُ : هُوَ لِأَمْوَالِهِ مُوَاطِنٌ يَسْتَمِعُونَ لِرِئِيسِ الْبَلْدَيَّةِ ، هَيَّا بِنَا نَسْمَعُ مَا يَقُولُ .

الأخوان المُواطِنِينَ إِنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَ يَنْبَغِي عَلَيْكُمُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ، فَلَا تَرْكُوا الْحَنَفِيَّاتِ مَفْتُوحَةً وَاقْتَصِدُوا فِي اسْتِعْمَالِهِ.

خُلُودٌ : مَا مَعْنَى اقْتَصِدُوا يَا أَيُّ ؟ الْأَبُ : مَعْنَاهُ لَا تُبَدِّرُوهُ يَا بُنْيَتِي .

النشاط الأول : أحط العنوان المناسب للنص

لأنه الماء

الماء نعمة

النظافة

النشاط الثاني : املا الجدول من النص

جملة بها نهي	كلمة بها غ	كلمة بها خ	معنى اقتضوا
.....

النشاط الثالث : إملاء منظور

النشاط الرابع : لا تبذر الماء

..... (أنتما) (أنت)

..... (أنتن) (أنتم)

النشاط الرابع : عد إلى الصفحة 102 من كتابك و اربط الجمل ببعض ثم اكتبها هنا

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: مباديء أولية في العقيدة الإسلامية و العادات

موارد معرفية : الوضوء عبادة

مركيات الكفاءة : الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، التناول المناسب ، وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يتعرف على الوضوء ، يستدل عليه ، يحفظ الحديث ، يذكر أهميته و وقته.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د :</p> <p>نشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة التعرف على الوضوء</p> <p>نشاط 2: يعرض المعلم الوضعية ص 103 على تلاميذه يناقشهم و يحاورهم عن طريق أسئلة أيقونة أفهم يتوصل التلاميذ إلى</p> <ul style="list-style-type: none"> • وقت الوضوء • مفهوم الوضوء كعبادة • أهمية الوضوء <p>تعلمك :</p> <p>الوضوء عبادة أمرنا الله تعالى به ، الوضوء يكون قبل الصلاة</p> <p>الوضوء نظافة للمسلم ، يجعله نقى طاهرا</p> <p>الحصة الثانية 30 د :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالمفاهيم السابقة • قراءة تعلمت من طرف بعض التلاميذ • الاستدلال بالحديث الشريف و شرحه • قراءة الحديث الشريف ص 103 و تحفيظه للتلاميذ بالمحو التدريجي . 	يتسائل و يعطي فرضيات يستمع باهتمام يجيب يحاور يستخلص يبني تعلماته يستدل بالحديث يحفظ الحديث
اللهم اشهد	<p>الحصة الثالثة 30 د :</p> <p>نشاط 1: شفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحديث الشريف ؟ • استظهار الحديث الشريف ؟ <p>نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الوحدة : 1 المدة : 60 د

الميدان: المقادير و القياس

موارد معرفية : الرزنامة

مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مدة و يعلم أحداثا . يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الرزنامة . يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف .

الهدف التعليمي : التعرف على الرزنامة و استعمالها للتموقع في الزمن و قياس مدد .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : كتابة أعداد من 3 أرقام أكبر من 400 يستغل المعلم درس الزمن الذي يمر (في التربية العلمية) كوضعية انطلاق لهذا الدرس فيتذكرة مع تلاميذه مفهوم المدة الزمنية و الفرق بين اليوم و الاسبوع و الشهر و السنة</p>	يكتب العدد يجيب
المرحلة الانتقالية	<p>اكتشف :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم رفقة تلاميذه ببناء الرزنامة ص 92 جماعيا (يحضر رزنامة و يقوم بقص أشهرها) ثم يطلب من التلاميذ الصاق الأشهر تواليا . بعد تشكيل الرزنامة يسأل : ماذا يمثل هذا الجدول ؟ و ماذا نفعل به ؟ و هلرأيتم مثله من قبل ؟ أين ؟ يجري الحوار مع التلاميذ حتى يستقروا على التعرف على الرزنامة بأنها تستعمل لحساب الأيام و الشهور في السنة يبدأ المعلم في السؤال : من يقوم بعد أشهر السنة ؟ من يعين لي شهر سبتمبر ؟ على كتابكم الآن : أحيطوا الأسبوع الثاني من شهر سبتمبر هل كل الأشهر متساوية الأيام ؟ ما هي الأشهر التي عدد أيامها 31 ؟ يعلق المعلم نموذج اليد للتفريق بين الأشهر ذات 30 و 31 (نموذج مرفق) <p>تعلمت : تستعمل الرزنامة لتحديد التواريخ ، و قياس المدد الزمنية</p>	يبني الرزنامة يجيب يناقش يعين شهرا في الرزنامة يحيط اسبوعا معينا يفرق بين الاشهر يبني تعلماته ينجز
المرحلة النهائية	<p>انجز : انجاز الوضعية فرديا أو ثانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم
المرحلة المراجعة	<p>اتمرن</p> <p>يقوم المعلم بتذكرة التلميذ بكيفية قراءة و كتابة الأعداد</p> <p>ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى</p> <p>بحث</p> <p>يترك التلميذ البحث الفردي بعد أن يقرأ على مسامعهم نص المشكلة و يتتأكد من فهم لها</p>	يستخدم استراتيجياته يكتسب مهاراته يكتسب مهاراته

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسف مذكرات الدروس

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: /

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجند معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>النشاط الثاني : العودة إلى الوضعية الانطلاقية</p> <p>الاجابة عن الأسئلة : (شفويا و على الالواح)</p> <p>يتناول التبادل بين التلاميذ حول الاجابة المباشرة و غير المباشرة عن الأسئلة</p> <ol style="list-style-type: none">1. ماذا ترى في الصورة ؟2. لماذا توقفت سيارة الأجرة بجانب الطريق ؟3. هل ترى في الصورة وسيلة أخرى لنقل المسافرين ؟ ما اسمها ؟ اذكر وسائل نقل تعرفها4. أي وسائل النقل أسرع ؟5. ما هو التوقيت الذي تشير إليه الساعة أعلاه ؟6. ما هو شكل الالوان البيضاء في ممر الراحلين ؟7. أين نمر من رصيف إلى الرصيف المقابل ؟ كيف نفعل ذلك ؟8. استعمل مسطرتك لقياس المسافة بين الرصيفين9. ما هو طول البناءة التي تتناسب فيها الساعة ؟10. ماذا يفعل الاشخاص الكبار في الصورة ؟ في أي وقت من اليوم يتوقفون عن العمل ؟11. في أي شهر تقطت هذه الصورة برأيك ؟ لماذا ؟12. لماذا تمسك الأم صغيرها ؟	يعد ذهنيا
المرحلة الثانية	<p>النشاط الثالث : أجد معارفي ص 93</p> <p>حل الوضعيات في الصفحة 93 (فرديا و ثنائيا أو أفواج) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل</p> <p>ترك فرصة لللاميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتجذبة راجعة</p>	يجب عن الأسئلة
المرحلة الثالثة		ينجز الأنشطة

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 95</p> <p>وضعية 1 : مقارنة أعداد يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل</p> <p>ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة الرمز المناسب</p> <p>وضعية 2: وضعيات جمع يشرح المعلم المطلوب</p> <p>ينجز التلاميذ العمليات بالاحتفاظ و بدون احتفاظ</p> <p>وضعية 3 : اتمام شكل يتم التلاميذ رسم المربع و المثلث</p> <p>وضعية 4 + 5: حل مشكلات يقرأ المعلم الوضعية و يشرحها شرعا و افيا</p> <p>يكتشف التلاميذ الحل باستراتيجياتهم الخاصة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الوضعية الاولى : $15+15 = 30$ • الوضعية الثانية : يجمع الاعداد أولا ثم يسألهم المعلم : ماهو الوزن القانوني ل 3 أفراد ؟ طبعا 60 إذن ما زاد عن 60 هو الوزن الزائد 	يعد ذهنيا
		ينجز الأنشطة إنجازا سليما
		يحل مشكلة

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة / من جبالنا

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السليمة لإيقاع الأشودة .

الهدف التعلمى : يميز الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه بعض الاصوات يفرق التلاميذ بين الصوت الغليظ و الصوت الحاد</p>	يستمع باهتمام بجيب
الاتزان الموسيقي و الاستماع	<p>يسمع المعلم تلاميذه لحننا على الطبقة الحادة ثم آخر على الطبقة الغليظة ويطلب من الأطفال أداء حركات تعبر عن ذلك بأن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصفقون إلى أعلى، ثم يخططون على الأرض بأرجلهم. - يتخيّلون التلّع إلى النجوم في السماء، ثم ينظرون إلى السمك في البحيرة. - النقر بقوة على الطاولة وفق إيقاع معين ثم التحول إلى نقر خفيف - التصفيق بقوة و ضعف الخ <p>تعلمت هذا نوعان من الجملة الموسيقية غليظة و أخرى حادة</p>	يميز الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة يشارك في بناء و ارساء ما تعلم يقرأ الخلاصة
استئثار	<p>من جبالنا</p> <ul style="list-style-type: none"> • التردد خلف المعلم بيّنا بيّنا • الاستعانة بالمحو التربوي من أجل الحفظ • أداء المقطع (صفا صفا) بثابر وروح التنافس بين الصنوف • الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	يسمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا

من جبالنا

من جبالنا طلع صوت الأحرار
ينادينا للاستقلال
لاستقلال وطننا.
خير من الحياة.
وبمالي عليك.
أنا لا أهوى سواك.
وتفانى في هواك.
حبه مثل النبات.
تزدهي فيه الحياة.
كل جزء من ثراك.
فاصر فيها لعداك.
مشرق فوق السماك.
حسن ظل يغري ببهاك.
وجبال راسيات.
أهل عزم وثبات.

ينادينا للاستقلال
تضحيتنا للوطن
أضحي بحياتي
يا بلادي يا بلادي
قد سلا الدنيا فؤادي
كل شيء فيك ينمو
يا ترى يأتيك يوم
نحن بالأنفس نفدي
إننا أشبال أسد
للك في التاريخ ركن
للك في المنظر
نحن سور بك دائئر
نحن أبناء الجزائر

تمييز عدد أشهر السنة باستعمال مفاصل اليد

