

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الخامس

مرض معد

للسنة الثالثة

2024/2025

عالم الصحة
والرياضة



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتباين معه	وحدة التأثير	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة	فعل مضارٍ+ حتى + فعل مضارٍ	الأساليب	
يقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشحونة قراءة سليمة و يفهمها	كان وأخواتها ضمائر الغائب الطب مرض معد كرة القدم بناء مقدمة ، خاتمة مطوية لقواعد الحياة الصحية	التراسيم التحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات إنتاج كتابي المشروع	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة		الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها) و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متعمق فيه)	الضرب و خاصية التوزيع أجد معارف في 5 الحسابية 5 معالجة 5	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول		الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناول أو المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة		المقادير و القياس	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر ، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاؤه ، يوم ، شهر ، سنة ، h ; min ، s)		القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والأداء	/	صلوة الجمعة	التربية الإسلامية
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان(الله الملائكة)ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصيل مع محیطه ويحسن تناول المعرف المتعلقة بالوضعية والصلة وكيفية أدائها ويوظفها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	/	تهدیی السلوک	
يعرف المتعلم محيطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه ويسترشد بالمواضع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهم السلام	/	السيرة النبوية	
يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزاً لبعدي الصلة والانتماء الوطني	/	التاريخ العام	تاريخ
يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري	إدماج و تقويم	السكان والتنمية	جغرافيا
يكون المتعلم قراراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتغيير عن تقبيله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي	إدماج و تقويم	الحياة المدنية	التربية مدنية
يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث	إدماج و تقويم	الإنسان و المحيط	التربية علمية
ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعيد أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البنية والمحيط و تذوق جمالها.	أنواع الزخرفة	فن التصميم	ت تشكيلية
يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	/	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	/	النشيد و الأغاني التربوية	

المقطع الخامس :

المحور	الوضعيات الجزئية (الوحدات)	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	لغة عربية	
المكتوب	المسطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -
كرة القدم	1. رشيق يحب الرياضة	نص المشكّلة :		عالم الصحة
مرض نزيم	2. التلقيح	يُمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم ؟		والرياضة
الغذاء الصحي	3. كيف أنمو جيداً؟	إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل إلى حماية أنفسنا من بعض الأمراض ؟ والمعدة بيت الداء وغذاؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحيحة الواجب تناولها والأغذية الواجب تجنبها أو عدم الإكثار منها ؟		المهمات :
				<ul style="list-style-type: none"> - يُعرف بأشهر لعبة رياضية مبرزاً مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان. - يبيّن فائد التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية. - يميّز الأغذية الصحيحة عن الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان. - ينجز مطوية لقواعد الحياة الصحيحة. - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

النص المنطوق المقترن

وحدة التلقيح

كان نزيم يراقب أمّه و هي مستعجلة ؟ تغسل لا خيه الصغير فادي ثم تلبس ملابس جديدة ، فراح يسألها : الى أين تأخذين فادي يا أمّي ؟ الأم : إلى المستوصف يا ابني انه يوم التلقيح .

استغرب نزيم قائلاً : التلقيح ؟

الأم : مثلك أنت ، أعرِف انك لا تذَكّر لكن عند دخولك المدرسة أتذَكّر ... ؟

قاطعها نزيم : آه تذَكّرت عندما جاءت الطبيبة الى مدرستنا و هي ترتدي مئزراً أبيض و قفازات شفافة و تحمل حقنة كبيرة كم كنت خائفاً منها ... ! لكن لم أحس إلا بوخر صغير.

الأم : نعم لأنك طفل شجاع ، وستصير قوي اتنع لب على كل الأمراض بفضل الـ لقاح ، فهو يعطي الأطفال مثلك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة فعندما مرضت ، لم تكن حالتك خطيرة و استطعت أن تتعافي بسرعة لأنك ملقح ومطعم ، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدة قصيرة .

نظر نزيم لا خيه فادي : لا بأس يا فادي ، عليك أن تكون شجاعاً :

أستمع وأجيب :

• اختر الإجابة الصّحة: يتحدد الـ نص عن :

أدوية الأمراض الخطيرة

الأمراض النادرة

التلقيح ضدّ الأمراض الخطيرة

الأمراض الأطفال

• قل (صحيح) أو (خطأ) كلما سمعت جملة :

– تأخذ الأم الصغير فادي عند الطبيب ليفحصه .

– تذَكّر نزيم أول تلقيح له .

– التلقيح مؤلم ومفید .

– التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل .

– الطفل الملقح يمرض كثيراً ولا يعاني من مرض الحصبة .

– تعرف على الشّخصيات من الصّورة وصف نزيم .

– ماذا تفعل الأم ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: وحدة التلقيح

المقطع : الصحة والرياضية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل :

- النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يتعرّف على فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية .
- يستعمل الصيغة (فعل ماضي + حتى + فعل ماضي) في تعبيره و تواصله

الهدف :

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الاستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / التحفيزي / الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ ✓ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . 	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية للأم و شرحها لللاميذ دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم .</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهام و التركيز على المهمة الثانية :</p> <p>يبين فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية</p>
فهم المنطوق	<p>السؤال على ما أجهل/ تقديم النصيحة / الشجاعة</p> <p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 81 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ تأمل نزيم أمه مليا حتى ساخته : ما بك يا نزيم ؟ <p>حل الوضعيات على الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعبر مستعملاً : الفعل الماضي + حتى + الفعل الماضي • خلق وضعيات للتدريب عليها شفوية • مسرحية الحوار 	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد</p> <p>و يعيد بناء النص المنطوق</p> <p>يبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دوراً متقمصاً شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية (إنجاز الأنشطة شفوية)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أتذكّر و أجّب • أستعمل الصيغة 	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: مرض معد

المقطع : الصحة والرياضة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الوسائل :

- ## كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القراءان اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
يثيري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
يتربّ على القراءة بتنوعها .
ينمي قيمه الأخلاقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>إلى أين أخذت الأم ابنها ؟ ما هي فائدة التلقيح ؟ اليوم سنتحدث عن أحد الأمراض.</p> <p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مطوناتها • ماذا تشاهد في الصورة ؟ كيف هو نزيم ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ • السؤال 1/2 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني • صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتبع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السبورة/ شفويًا) 	يجيب عن الأسئلة
الاندماج الجرئي	<p>النشاط 4 :</p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 84 من كتاب اللغة العربية الانتقال إلى دفتر الأنشطة ▪ انجاز فقرة أفهم النص</p>	يجيب عن الأسئلة يتعرف على شخصيات الصورة و يسميه يقرأ النص محترماً علامات الوقف يجيب عن الأسئلة يستخرج معاني عبارات يستنتج المعنى من القصة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: مرض معد

المقطع : الصحة والرياضية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة التركيبية (كان وأخواتها) **المدة :** 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على كان وأخواتها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويًا
الstage 1	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة ل القراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً يسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداوّل مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجرّأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلّل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 84 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ • نظر نزيم إلى المرأة ، كان نزيم مستغربا ، فقد أصبح وجهه مضحكا • يقرأ المعلم الفقرة قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة
الstage 2	<p>يطرّح المعلم تمارين التعرّف على الظاهرة بالظاهر</p> <ul style="list-style-type: none"> • شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن الأفعال التي سبقت الجملة الاسمية • ينبه المعلم تلاميذه إلى أن كان وأخواتها تصاف إلى الجمل الاسمية فقط ، وتحول الاسم الثاني من الضم إلى الفتح (بحسب مستوى التلاميذ، دون التعمق في الرفع والنصب واسمها وخبرها الخ) • ينقل المعلم التمارين من دليل المعلم ص 104 و ينجزه رفقه تلاميذه على السبورة والألوان ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن كان وأخواتها في جمل اسمية • رُفقه تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمارين كتابيا ثم يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: وجدة التلقيح

المقطع : الصحة والرياضة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقاً من سند مسموع
- يستعمل الصيغة (فعل ماضي+ حتى + فعل ماضي) في وضعيات تواصلية دائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهل الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحية أحداثه)</p> <p>السياق: طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية ، لكن صديقك خاف .</p> <p>السندات : صور من الانترنت</p> <p>التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اقترب منه وقم بتهديته واعلامه بفوائد التلقيح 2. استعمل (فعل ماضي + حتى + فعل ماضي). 	<p>الوسائل : صور و سندات ،</p>
التعلمات	<p>النشاط الأول : تحليل السندات</p> <p>يقوم المعلم بعرض صور لمرض الحصبة الألمانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين لللابيل مخاطرها وأعراضها • يعرض عليهم صورة طفل خائف • لماذا يخاف هذا الطفل ؟ • كيف سنقوم بتهديته ؟ <p>النشاط الثاني : فوائد التلقيح</p> <p>رفقة تلاميذه يقوم المعلم باستخلاص فوائد التلقيح</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ التغلب على الأمراض ➢ يحمي الجسم من العدوى بالأمراض المتنقلة 	<p>يعبر عن الصور والسندات</p> <p>يعبر شفويًا و يحسن الاصغاء</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p>
الاستثمار	<p>النشاط الثالث: البناء</p> <p>طلبت من المعلمة أن حضر الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية .</p> <p>ما إن سمع صديقي خالد حتى خاف وبأبيكي ويقول : أنا أخاف من الحنكة ، سأغيب غداً عن المدرسة ... اقتربت منه بهدوء وقلت له : لا تخاف يا خالد فالتلقيح مهم جداً للتغلب على الأمراض الخطيرة وحماية أجسامنا من العدوى بالفيروسات ، كن شجاعاً يا صديقي فالحنكة مجرد وخزة صغيرة وفواندتها كبيرة .</p> <p>نصحت صديقي خالد حتى هذا وابتسم قاتلاً : صدقت يا صديقي سأقوم بالتلقيح غداً .</p>	<p>يشترك في بناء تعبير شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: مرض معد

المقطع : الصحة والرياضية

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط:** قراءة + الظاهرة الصرفية (ضمائر الغائب) **المدة :** 1 سا

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المجموعات الإنسانية في النص • يتعمق في فهم النص • يتعرف على ضمائر الغائب ويوظفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء المعرفة	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . • قراءة صامتة من طرف التلاميذ . • قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ . • التركيز على القراءة المسترسلة . • يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . • يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . • يوزّع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . • يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة • يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة • يسجل المعلم السندي على السبورة بخط واضح و جميل . • يقرأ المعلم السندي ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. • يشرح المعلم للتلاميذ ضمائر الغائب وتوظيفها في تصريف الأفعال • ينجذب المعلم التمررين من الدليل ص 104 رفقه تلاميذه على السبورة . • (يختار الطريقة الأنسب) كتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستبطئ السندي يقرأ السندي يميز الظاهرة
استثمار	النشاط الرابع : الانتقال إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمررين الخاص بالصرف	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

الزكام

جذري الماء

الحصبة

(1) عنن تحكى القصة؟

(2) ما المرض الذي أصاب نزيم ؟

(3) ما الذي ظهر على جسم نزيم ؟

(4) صحق جميع هذه الجمل

➢ ظهرت حبيبات كبيرة على وجه نزيم وظهره وصدره

➢ قالت له أخته : لا شك أنك تناولت شيئاً خارج المنزل

➢ في المساء انخفضت حرارة جسم نزيم .

➢ قال الطبيب : لا تقلقي إنها الحصبة الألمانية .

➢ أعراض جذري الماء: احمرار العين ، سيلان الأنف .

➢ نصح الطبيب نزيم بعدم التغيب عن المدرسة .

(5) سطر معنى هذه الجملة : اجتاحت حبيبات حمراء جسمه

رالت الحبيبات من جسمه ظهرت الحبيبات الحمراء في كل جسمه فحصه الطبيب ووصف له الدواء

(6) اختر الدواء الذي وصفه الطبيب لنزيم : مرهم للدهن ، مشروب للسعال ، حقنة ، دواء مهدئ للحكمة ، أقراص ، مطهر .

(7) حوط معنى كلمة (نوبات) : علامات الأم علاج شفيت انتشرت (اجتاحت) : ذهب

الأم تعرف مرض ابنها

خوف الأم على ابنها

تدل على عدم مبالاة الأم

الأم تعالج ابنها

قلق الأم على ابنها

تريد الأم التأكد من مرض ابنها

(10) نتعلم من هذا النص

➢ تجنب تناول الأطعمة خارج البيت

➢ اللعب في مكان فيه الحشرات

➢ الوقاية خير من العلاج

➢ الالتزام بنصائح الطبيب

(11) على من يعود الضمير هو في الجملة : هو مرض فيروسي يظهر في شكل حبات على نزيم

➢ على مرض جذري الماء

➢ الطبيب

استنتاج الفكرة العامة و الأفكار الجزئية للنص

(12)

الفكرة العامة :

الأفكار الجزئية :



المستوى الناقد :

(13) في رأيك لماذا يمنع التلميذ المصاب بهذا المرض من الالتحاق بالمدرسة؟

(14) أشطب العبارات التي ليس لها علاقة بالنص

- أتناول أطعمة صحية لكي لا أصاب بالأمراض
- لا أحرق الأغصان في الغابة
- أحافظ على نظافة المحيط
- ألتزم بنصائح الطبيب
- جذري الماء مرض معندي

(15) هل سبق لك أن أصبت بجذري الماء؟ كيف تم علاجك منه؟

المستوى الإبداعي

(16) رفض نزير الذهاب إلى الطبيب ، حاول أن تقنعه .

(17) ضع عنواناً مناسباً للنص

(18) أكمل هذه الحكم :

- ➢ الوقاية
- ➢ درهم وقایة
- ➢ الصحة تاج
- ➢ العقل السليم

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضية

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط :** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع :** كتابة مقدمة وخاتمة **المدة :** 60 د

الوسائل:	الهدف :
الكراس	<ul style="list-style-type: none"> ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي يكتب مقدمة وخاتمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <p>➢ ما هو المرض الذي أصاب نزيم؟</p> <p>➢ ماذا قال الطبيب ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
النشاط الأول : تحليل الصور	<p>يعرض المعلم على تلاميذه الصور ص 59 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يطلب من التلاميذ التعبير عنها ● يدون المعلم بعض التعبيرات الجميلة ● يشجع التلاميذ على استعمال الصيغ المدروسة . ● يدون كل تلميذ الجمل التي يراها مناسبة للصور 	يعبر
النشاط الثاني: الجمل	<p>تناول نزيم طعاما ملوثا في الشارع</p> <p>بعد فترة قصيرة شعر بالغثيان و القيء .</p> <p>ارتقت حرارة جسمه وبات يتآلم</p> <p>أخبرته أمها أن حرارة جسمه بسبب مهاجمة كريات الدم للفيروس.</p> <p>أخذه والده الطبيب ووصف له العلاج المناسب</p> <p>تناول نزيم المضاد الحيوي الذي هاجم الفيروس وقضى عليه</p> <p>نصحه والده بعدم تناول الأطعمة في الشارع</p>	يبني الجمل
النشاط الثالث: التحرير	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>بات نزيم يتآلم وفي الصباح أخذه والده إلى الطبيب ، ففحصه الطبيب ثم وصف له مضادات حيوية ، هاجمت المضادات الفيروس وقضت عليه ، شعر نزيم بتحسن وعاد إلى المدرسة .</p> <p>.....</p>	يحرر المقدمة والخاتمة
الأنشطة	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضية

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات (كرة القدم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

الوسائل :

صور تناسب موضوع المحفظة ،
قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة

- تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى
- يقرأ نصوصا شعرية بسيطة ويفهمها ويحفظها
- تهذيب ذوق المتعلم وإرهاق حسه وإكسابه القدرة على الإلقاء والمواجحة
- شحذ ذاكرته وتدربيه على جودة النطق والإلقاء الممتع وتمثيل المعنى
- استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : الرياضة مفيدة لجسم الإنسان لهذا يمارسها الأشخاص عبر العالم ، ومن أكثر الرياضات شعبية كرة القدم .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع <p>مرحلة العرض :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ وبعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفردا وقراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات وطرح أسئلة حول المعنى الحرجي والاستنتاجي والنقد • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص وأجراؤها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدرج • كتابة كلمات المقطع المستهدفة على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	يجيب عن الأسئلة
الاتصال	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفظة
الاتصال	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يسخرج القيمة ويربطها بواقعه من خلال موقف ما
الاتصال	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيميا

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضة

الميدان: فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة (الطعام الصحي) **المدة :** 45 د

الوسائل : قصص ، موسوعات علمية للأطفال . السيرة النبوية القصص القرآني	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • تنمية الدافع إلى القراءة • اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) • إغناء الرصيد المعجمي • التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . • الحصول على المعلومات والمعرف • تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية • والاقتداء بالسلف الصالح .
--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : العرض	السياق : كلنا يحب ممارسة الرياضة ، ولكن قبل ممارسة الرياضة المفضلة لابد من تمارين رياضية .
التعلمات	النشاط الثاني : المطالعة و النقاش	يميز الشخصيات يجيب عن الأسئلة يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم يعيد القصة ملخصة يتقمص شخصية يقترح نهاية أخرى
و الآلات	النشاط الثالث : التخليص	يطلب المعلم من التلاميذ ملخصا شفويا للقصة مع استنباط العبر منها اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة .
و الآلات	النشاط الرابع	مسرحة أحداث القصة اقتراح نهاية أخرى للقصة



ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة

المقطع الثاني في التربية الإسلامية

الوضعية الانطلاقية :

المقطع الثاني :

قال أَحْمَدُ : اصْطَبَنِي أَبِي إِلَى السُّوقِ وَمَا إِنْ صَعَدْنَا السِّيَارَةَ حَتَّى شَغَلَ أَبِي الْمَذِيَاعِ فَسَمِعْنَا بِثَ تِلَوَةً عَطْرَةً لِسُورَةٍ تَضَمَّنَتِ الْقَسْمَ بِالْعَادِيَاتِ فَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا ، كَنْتُ سَأْسْتَفِسِرُ مِنْ أَبِي وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ وَرَفْعٌ صَوْتٌ أَذَانٌ صَلَاةُ الظَّهَرِ ، فَتَوَقَّفْنَا عِنْدَ أَقْرَبِ مَسْجِدٍ وَدَخَلْنَا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ ، فَإِذَا بِالْإِمَامِ يَذَكَّرُنَا بِالدُّعَاءِ بِالشَّفَاءِ لِأَهْدِ الْمُصَلِّينَ ، جَلَسْنَا قَلِيلًا بَعْدَ الصَّلَاةِ فَوَعَظَنَا إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ ذَكَّرَنَا بِقَصْةِ أَوَّلِ الْخَلْقِ وَبَعْضِ أَرْكَانِ الإِيمَانِ وَجَزَاءِ النَّاسِ كُلِّ بِحْسَبِ حَسْبِ عَمَلِهِ ، وَحَدَّدَ مَوْضِعَ الدُّرْسِ الْمُقْبِلِ عَنْ شَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . تَشَوَّقْتُ لِسَمَاعِهِ فَقَلَتْ لِأَبِي : سَنَصْلِي صَلَاةَ الْجَمْعَةِ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، لِأَسْتَفِيدَ مِنْ سِيرَةِ نَبِيِّنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ .

المهمات :

- بماذا أقسم الله في سورة العاديات ؟ وعلام أقسم ؟
- ما هو الركن من أركان الإيمان الذي تذكرنا به هذه السورة ؟
- اكتب آيات أخرى تحفظها تضمنت الحديث عن هذا الركن العظيم ؟
- لماذا دخلت المسجد، وكيف كان سلوكك ؟
- لماذا تمنيت العودة إلى هذا المسجد يوم الجمعة بالذات ؟
- من هو أَوَّلُ الْخَلْقِ ؟ وَمَا قَصْتَهُ ؟
- ما هي أهمية ذلك وأثر الدرس الذي تريد سماعه عن شباب الرسول في حياتك ؟

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: مباديء أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات

موارد معرفية : صلاة الجمعة

<p>الوسائل:</p> <p>شريط فيديو ، الكتاب .</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على صلاة الجمعة • يتعرف على فضل صلاة الجمعة وأدابها
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم ص 29/28 • المهمة : لماذا تمنيت العودة الى هذا المسجد يوم الجمعة بالذات؟ • عرض الوضعية الجزئية من كتاب التلميذ ص 54 ومناقشتها <p>الحصة الثانية 30 د</p> <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الآية و ترديدها و تحفيظها للتلاميذ • شرح الآية واستبطاط أهم الأحكام منها • فضل صلاة الجمعة • آداب صلاة الجمعة • أحكام صلاة الجمعة 	
الكتاب	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول : أنشطة التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • انجاز الأنشطة الواردة في الكتاب ص 55/54 • استغلال الأنشطة لبناء خلاصة للدرس وكتابتها <p>الخلاصة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • صلاة الجمعة تؤدى ركعتين ، وقت ظهر يوم الجمعة ، بعد الاستماع إلى خطبتي الامام • فضل صلاة الجمعة كبير وهي عبد أسبوعي للمسلمين • من آداب صلاة الجمعة : الاغتسال ، لبس الثياب النظيفة ، التعرّض بالطيب ، التبشير في الذهاب إليها ، الانتباه إلى الإمام أثناء الخطبتين 	
التمارين	<p>الحصة الثالثة : 30 د اتحقق من تعلماتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • انجاز التمارين ص 55 	<p>ينجز</p> <p>يشارك في بناء الخلاصة</p> <p>ينجز</p>

أقوم تعلماتي للسنة الثالثة**ميدان : الحياة المدنية****النشاط 1 :** ضع صحيح أو خطأ مما يدل على أهمية التنوع الثقافي

- تراث مشترك بين أفراد المجتمع
- عامل وحدة الوطن و قوته و صموده
- يحقق التنمية في المجتمع
- يدل على التعايش السلمي بين أبناء الوطن
- يسبب الفتنة و الكراهية

النشاط 2 : صنف العادات و التقاليد في الجدول

الاحتفال بالمولد النبوى الشريف - الوشم - الزواج بالطريقة الغربية - وضع الطعام على القبور - التوزيرة
- الاحتفال بعيد الخوف (هالوين) - اكرام الضيف

العادات و التقاليد المحرفة	العادات و التقاليد الأصلية
.....
.....
.....

النشاط 3 : صنف السلوكات في الجدول

احترام عادات و تقاليد الآخرين - السخرية من الثقافات المختلفة - تعلم لغات الغير للتواصل معهم
- تبادل الزيارات في المناسبات المختلفة - التمييز بين السكان حسب مناطق اقامتهم - اتبادل الرسائل بلغات منتشرة في وطني

يدل على عدم تقبل الآخر	يدل على تقبل الآخر
.....
.....
.....

: وضعية الدمامية

نظمت البلدية سباقاً بين تلاميذ مدرسة ابتدائية و تلاميذ متوسطة ففرض عليهم قطع نفس المسافة و التي تقدر بـ 100 متر .

1 - ما هو شعور تلاميذ المدرسة الابتدائية ؟ ولماذا ؟

2 - أي مجموعة فازت بالسباق ؟ هل لها الحق في الفوز ؟

.....

3- لون من المفردات التالية ما يعبر عن شعورك :

حق

غض

عدل

تمييز

ظلم

نشاط لا صفي : خذ هذه الورقة معك الى البيت و ألصق على ظهرها صوراً للتنوع الثقافي في الجزائر

أوْظَفْ تَعْلِمَاتِي (مِيدَانُ الْإِنْسَانِ وَالْمَحِيطِ)

السنة الثالثة

زرت حضيرة حيوانات طبيعية ولاحظت أنها تعاني من إهمال كبير ، حيوانات سقيمة ، أقفاصها مملوءة بالفضلات ، نباتات مصفرة ذابلة ، ونفايات متراحمية في كل مكان

املاً الجدول :

ارتكاز أقدامه	نوع غذائه	نمط تنقله	من حيوانات الحضيرة

لون أهم الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر :

الضوء

الهواء

الماء

الترابة

اربط النبات بطريقة تكاثره

البذور

البطاطا

الأبصال

الفاصولياء

الدرنات

أزهار الجيرانيوم

الفسائل

البصل

حضرت اجتماعاً لسكان الحي لمناقشة بعض المشاكل من بينها : انتشار النفايات في الحي وارتفاع مبالغ فاتورات الماء لكل السكان ، أردت التدخل لشرح أسباب هذه المشاكل وإصلاح الوضع

مصادر النفايات :

أنواع النفايات :

طرق فرز النفايات :

شبكة توزيع الماء : البئر ، العداد ، الخزان ،

استعمالات الماء :

كيفية المحافظة على الماء :

المقطع الثالث في الرياضيات (في محلات الصناعات التقليدية)

«الوضعية الانطلاقية 3»: (في محلات الصناعات التقليدية)

على نفس منوال الوضعيات الانطلاقية السابقة، تعتبر هذه الوضعية محفزة للمتعلمين وموجّهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي ستُرسى خلال المقطع، كما أنها تتکفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية وهي بدورها وضعية إدماجية مركبة تُنشق عنها مهام مختلفة يجمعها السياق ذاته.

المهمة الأولى:

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد، وبالتحديد الأعداد الكبيرة (من 0 إلى 99 999) وتواجه

المتعلم صعوبة قراءتها، وصعوبة مقارنة أعداد كبيرة، وقد يستعين المتعلم في ذلك بموارد منهجية سابقة تخص قراءة ومقارنة الأعداد، وقد يتمكّن البعض من تجاوز العقبة، ويفترض أن الكثير منهم لا يتمكّنون من ذلك إلا بعد إرساء الموارد المتعلقة بها لاحقاً.

المهمة الثانية:

وهي مهمة تتکفل بميدانين اثنين (الأعداد والحساب، المقادير والقياس) وتشكل تحدياً للمتعلم، إذ يُطلب منه الحساب من دون إجراء العملية (10×75) وهو ما قد يعجز عنه الكثير من المتعلمين، ويشكل لهم حافزاً لاكتشاف الآلية المناسبة لذلك. كما يصعب على المتعلم إدراك الرمز (L) باعتباره الوحدة الأساسية لقياس السعات.

المهمة الثالثة:

تعنى هذه المهمة بميدان المقادير والقياس، وهي تجعل المتعلم أمام عقبة استعمال الوحدات المناسبة لقياس الكتلة.

المهمة الرابعة:

يكتشف المتعلم من خلال هذه المهمة مصطلحات هندسية جديدة «المكعب»، «متوازي المستويات»، «الاسطوانة»، وتصادفه صعوبة التمييز بين خواصها وصعوبة إنجاز تصاميم لها.

• نشير إلى أن هذه الوضعية الانطلاقية تتضمن قيماً مختلفة منها:

– الاهتمام بالتراث والموروث الحضاري وضرورة معرفته والمحافظة عليه.

– قيم التفتح على العالم باستعمال الترميز العالمي.

– قيمة اجتماعية من خلال تنمية ثقافة الاقتصاد عند المتعلم.

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : الضرب وخاصية التوزيع

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

• يتعرف على خاصية التوزيع في الضرب

الوسائل

الكتاب ، اللوحة ، قصاصات

--	--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حصر عدد بين مصاعفين متتاليين للعدد 10 <p>تحفيز:</p> <p>تحويل الجمع المتكرر الى ضرب</p> <p>النشاط الأول : اكتشف عمل أفواج</p> <p>يوزع المعلم تلاميذه إلى أفواج ويطلب من كل فوج تطبيق احدى الطرق</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة المتعلمين في نص الوضعية مناقشة متدرجة تفضي إلى فهم التعليمية وتحديد المطالب وطبيعة الموارد التي من شأنها أن تسهم في بلوغ الحل (حساب ثمن 6 قطع) وتوجيه المتعلمين أن حساب ذلك يمكن أن يتم بأكثر من طريقة واحدة : <p>طريقة رائد : الضرب وتفكيك 15 $(10+5)$</p> $15 \times 6 = (10 \times 6) + (5 \times 6) = 60 + 30 = 90$ <p>طريقة أمين : الضرب وتفكيك 15 $(7+8)$</p> $15 \times 6 = (7 \times 6) + (8 \times 6) = 42 + 48 = 90$ <p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</p> <p>يطلب المعلم من تلاميذه كتابة العدد 15 بشكل مجموع آخر $(9+6)$ ثم ضرب طرفي المجموع في العدد 6</p> <p>بنفس الطريقة يتم حساب العمليات</p> <p>بعد قراءة الوضعية يكتب المتعلم 16 على شكل مجموع ثم يضربه في 3</p> <p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد، يمكن أن نفك العدد المكون من رقمين ثم يضرب كل رقم ويجمع حاصل الضرب</p>	يطرح يجيب يقرأ و يجيب يوزع عملية الضرب ينجز يحصل تعلماته
الـ ١٢	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p>	ينجز النشاطات انجازاً سليماً
الـ ١٣		

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

إدماج و تقويم (جغرافيا)

السنة الثالثة

النشاط 1: أجب بـ نعم أو لا

- _____ تقع السهول الساحلية في الجنوب الجزائري
- _____ يسود المناطق الداخلية من الجزائر مناخ البحر الأبيض المتوسط
- _____ تقع الهضاب العليا في المناطق الشمالية للجزائر
- _____ المناخ هو حالة جوية سائدة في منطقة معينة لمدة زمنية طويلة
- _____ لا تقع جبال التاسيلي في منطقة الهضاب العليا من الجزائر

النشاط 2: أكمل الفقرة بما تراه مناسبا

يختلف نشاط الإنسان باختلاف التي يعيش فيها ، فيمارس الإنسان في الريف بينما في و يشتغل في الصناعة و النقل و الإدارات العمومية .

تقويم

النشاط 1: أكمل الفراغات في الجدول

المثال	الخصائص الطبيعية	المظاهر التضاريسية
		السهول
جرجرة		
		الهضاب

النشاط 2: ضع علامة ✗ في الخانة المناسبة من الجدول

النشاط الاقتصادي	المدينة	الريف	انتاج مادي	انتاج لا مادي
الصناعة				
الزراعة				
الخدمات				

النشاط 3: ضع علامة (+) أمام العبارة الصحيحة و علامة (-) أمام العبارة الخاطئة

- _____ العمل يحقق السعادة و الكرامة للأفراد
- _____ العمل يلبي حاجيات الأفراد و المجتمعات بمختلف السلع و الخدمات
- _____ الاعتماد على النفس أفضل وسيلة للرقي و النجاح في الحياة
- _____ لا فائدة من العمل بالزراعة و تربية الاغنام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتَقْنَهُ) رواه البيهقي

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د + 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

الموضوع : أنواع الزخرفة

الوسائل :

صور لزخارف متنوعة

الهدف :

يتعرف على الزخرفة وأنواعها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى : السياق : ذهبت رفقة عائلتك في زيارة إلى معرض للتحف الفخارية فشد انتباهاك أنواع كثيرة من الخطوط والنقوص التي لونت بها . فما هي الزخرفة وما هي أنواعها ؟</p> <p>النشاط الأول : الزخرفة طرح مجموعه أسئلة على التلاميذ: مم تتكون الاشكال التي لونت بها التحفة؟ الوصول بالللميذ إلى تعريف الزخرفة : الزخرفة: هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومتناشفة فيما بينها، تعطي شكلًا جميلاً و تستعمللتزيين المباني والأواني والملابس والجواجم والكنائس والمدافن والنقوش والعملات والقصور وبعض أعلام الدول.</p> <p>الحصة الثانية</p> <p>النشاط الثاني : الزخرفة النباتية بماذا زخرف هذا الحاطن ؟ كيف نسمى الزخرفة التي تعتمد على النباتات? الزخرفة النباتية: هي الزخرفة التي تعتمد على العناصر النباتية</p> <p>النشاط الثالث : الزخرفة الحيوانية بماذا زخرف هذان الحاطنان ؟ كيف نسمى الزخرفة التي تعتمد على الحيوانات? الزخرفة الحيوانية: هي التي تعتمد على عناصر حيوانية.</p> <p>النشاط الرابع : الزخرفة الهندسية أين نجد هذه الزخارف؟ كيف نسمى الزخرفة التي تعتمد على الأشكال الهندسية? الزخرفة الهندسية: وهي التي تعتمد على الأشكال الهندسية.</p> <p>النشاط الخامس : الزخرفة الكتابية من يستطيع قراءة هذه الكلمات والجمل ؟ كيف نسمى الزخرفة التي تعتمد على الكتابة? الزخرفة الخطية: وهي التي تعتمد على الخط العربي بكافة</p>	يستمع باهتمام يجيب
الاستئثار	<p>الحصة الثالثة: تخصص الحصة لتصميم بعض الزخارف وتلوينها بالألوان الحارة والبردة</p>	يصمم ويلوّن