

المقطع الخامس : البيئة و الطبيعة

الأسبوع الثاني

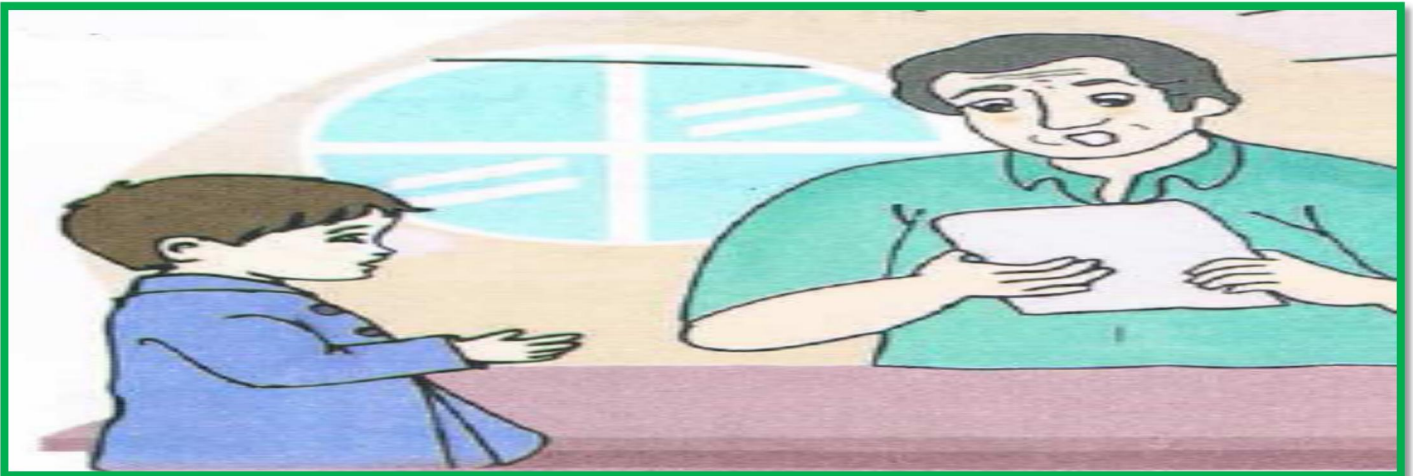
النص المنطوق : سد بني هارون

وقف سليمان أمام سدّ " بني هارون " فتعجب من سحر الطبيعة هناك ، فقال : آه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ، هاك آلة التصوير يا سلمي و التقطي لنا صورة ردت سلمي : حاضرة ، هاتها . ضحك الأب فقال : هذا سدّ يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان و الأمطار ، صاحت سلمي فرحة و قالت سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساء .

ردّ الأب : لا ، يا بني ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب و الغسل و سقي المزروعات و البساتين ، إنه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت

ردّ سليمان : ولكن الماء وسخ يا أبي ، ألن نمرض عندما نشربه ؟

الأب : إنه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ، لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة.



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : سد بني هارون

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|------------------------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | ماذا يحتاج النبات لكي ينمو ؟ هل النبات فقط هو من يحتاج الماء ؟ من أيضا ؟ ما هي المناطق التي نجد فيها الماء بكثرة ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلّات فهم المنطوق | <p><u>فهم المنطوق</u> : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " سد بني هارون " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>أين وقف سليمان ؟ ماذا أعجبه هناك ؟ ماذا قال عن البحيرة ؟ ماذا أعطى لسلي ؟ ماذا طلب منها ؟ . ماذا أجب الأب ؟ لماذا تمّ بناؤه ؟ ماذا أرات سلمي أن تفعل في السد ؟ ماذا قال ردّ الأب ؟ فيم نستعمل مياه السدود ؟ هل مياه السدود صالح للشرب ؟ كيف يصبح ماء السدود صالحا للاستعمال ؟ . يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 99، يشاهد الصورة و يعبر عنها أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: أين ذهب سليمان رفقة عائلته ؟ الزمان: متى ذهب سليمان و عائلته لسد بني هارون ؟ الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ الأحداث : أين ذهب سليمان ؟ ماذا عرف عنه ؟ النهاية : ماذا قال الأب ؟ استخراج القيم الواردة : • عدم السباحة في السدود • عدم الشرب منه • الحفاظ على الماء و عدم تبذيره</p> | <p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p> |
| التدريب والاستثمار والتعبير الشفوي | <p><u>يعبر انطلاقا من مشهد</u> :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 99 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف تبدو التربة ؟ كيف نسمي هذه الظاهرة ؟ ما هو سبب حدوثها ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف هي المياه ؟ أين تصب المياه الفذرة ؟ ما هي الأضرار التي تسببها ؟</p> <p>الصورة 03 :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذه العملية ؟ ما هي فوائد الماء ؟ كيف نحافظ عليه ؟</p> | <p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | اذكر بعض فوائد الشجرة. ما هو واجبنا اتجاهها | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>استخراج الصيغة الأولى : (ما أجمل)</p> <p>ماذا قال سليمان عندما رأى البحيرة ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال سليمان : ما أجمل هذه البحيرة ! . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة ما أجمل على الألواح يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة ما أجمل في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (هاك)</p> <p>ماذا قال سليمان لسلمي ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . هاك آلة التصوير يا سلمى . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هاك على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هاك في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (هات)</p> <p>أراد سليمان أن يصطاد السمك ، ماذا يقول لأبيه كي يعطيه الصنارة ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . هات الصنارة لنصطاد السمك يا أبي . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هات على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هات في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 99 يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهد (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معا) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط | <p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p> |
| الاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة | ينتج نصا شفويا |



الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : قراءة وكتابة

الموضوع : لا ابذر الماء + حرف الغين

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف الغين سمعا و نطقا معزولا وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | |
|-------------------|---|---|--------|---------|---------|----------|----------|--------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | من أين يأتي ماء السدود ؟ فيم نستعمله ؟ | يجيب عن الأسئلة | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلم | بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا قرأ الأب ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة | يستمع و يقرأ | | | | | | |
| | <table><tr><td>قرأ</td><td>الأب</td><td>المبلغ</td><td>الموجود</td><td>في</td><td>الفاتورة</td></tr></table> | قرأ | الأب | المبلغ | الموجود | في | الفاتورة | |
| | قرأ | الأب | المبلغ | الموجود | في | الفاتورة | | |
| | يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / الاب ← العم / المبلغ ← السعر من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... - الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : | يجيب | | | | | | |
| | <table><tr><td>قرأ</td><td>الأب</td><td>المبلغ</td><td>الموجود</td><td>في</td><td>الفاتورة</td></tr></table> | قرأ | الأب | المبلغ | الموجود | في | الفاتورة | يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا |
| | قرأ | الأب | المبلغ | الموجود | في | الفاتورة | | |
| | قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الغين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الغين . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (شراب) عوض المقطع الاول (ش) بالمقطع (غ) ماذا تصبح الكلمة (شراب) مهارة الحذف (غرائب / مغسلة) - | يقرأ الجملة ويعيد تركيبها | | | | | | |
| | | المبلغ | | | | | | |
| | | أَكْ / مَبْ / لَدْ / غْ | | | | | | |
| | يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| الاستثمار | النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم | يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم | | | | | | |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← غَرَاءَ _ ثَغَاءَ يقرأ المتعلم الحرف المدروس (غ) على سبورة الحروف . | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات | قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">غَزَالَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">مَصْبَغَة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">فَرَاغ</div> </div> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدوّنة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف الغين و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الاسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : " قال الأب : لا تقترب من حافة السّد يا سليمان " يسأل المعلم : ماذا قال الأب لسليمان ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقترب من حافة السد يسأل المعلم : لو خاطب سلمى ، ماذا يقول ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقتربي من حافة السد يسأل المعلم : لو خاطب سمير و ليلى ، ماذا يقول ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقتربا من حافة السد يسأل المعلم : لو خاطب سمير ، كريم و ليلى ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقتربوا من حافة السد يسأل المعلم : لو خاطب النبات فقط ، ماذا يقول ؟ يسجّل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : لا تقتربن من حافة السد</p> | يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي |
| الاستثمار | إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : غرس غسان شجيرة صغيرة قبل غروب الشمس . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. | يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه و يصحّحه |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|-------|------|------|------|-------|----|------|--|
| مرحلة الانطلاق | كيف جاءت فاتورة المياه ؟ لماذا ؟ بم نصحبهم الأب ؟ لماذا ؟ | يجيب عن الأسئلة | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا قال سليمان عندما فتح الباب ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>صباح</td><td>الخير</td><td>يا</td><td>سيدي</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - استبدال سننظف بكلمة سنوسخ / حيثا بكلمة شارعنا ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>صباح</td><td>الخير</td><td>يا</td><td>سيدي</td></tr></table> على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الهاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الخاء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (غيمة) عوض المقطع الاول (غ) بالمقطع (خ) ماذا تصبح الكلمة (غيمة) - مهارة الحذف (خريف / خطاف) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : | صباح | الخير | يا | سيدي | صباح | الخير | يا | سيدي | يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي |
| | صباح | الخير | يا | سيدي | | | | | | |
| صباح | الخير | يا | سيدي | | | | | | | |
| الاستثمار | النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم | يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم | | | | | | | | |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | |
|---------------------|--|-----------------------------------|-----------|---------------|---------------|---------------|---------------|---|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← خيمة _ رخام يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (خ) على سبورة الحروف . | يجيب عن الأسئلة | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>بَطِيخٌ</div><div>بَخِيلٌ</div><div>بَاخِرَةٌ</div><div>خَطَرٌ</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>بَطِي..</div><div>بَ..يِلٌ</div><div>بَا ... رَةٌ</div><div>..طَرٌ</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : غشاء - صاروخ - رغوّة - خمسون - رغيف - فرخة - أخطبوط - صباغ <table><tr><th>حرف الخاء</th><th>حرف الغين</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table> | حرف الخاء | حرف الغين | / | / | / | / | يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي |
| | حرف الخاء | حرف الغين | | | | | | |
| / | / | | | | | | | |
| / | / | | | | | | | |
| الاستثمار | إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : خرج خالد و توجه الى السوق و اشترى الخس و الخوخ و الخبز . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. | يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه | | | | | | |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | هل الإنسان فقط هو من يحتاج الماء للعيش ؟ من أيضا ؟ رأيت زميلك يبذر الماء في اللعب ، بم تنصحه ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات | يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 101 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشاهد إن توفّر) .  ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يقرأ الأب ؟ كيف جاءت فاتورة المياه ؟ أستمع إلى النص : يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. موظف : عامل / المبلغ : السعر / الثمن / استهلكنا : استعملنا / ثروة : شيء ثمين أفهم النص : (1) ما الذي رنّ : جرس المدرسة – جرس المنزل – جرس الهاتف ؟ ماذا فعل سليمان ؟ (2) ماذا قال ؟ من أجابه ؟ ماذا قال له ؟ (3) لمن قدّم سليمان الفاتورة ؟ ماذا قال له ؟ (4) كيف جاءت الفاتورة : غالية – رخيصة ؟ لماذا جاءت الفاتورة غالية ؟ (5) ممّ حذرهم الأب ؟ بم نصحهم ؟ لماذا يجب علينا المحافظة على الماء ؟ (6) و انت هل تبذر الماء ؟ بم تنصح أهلك و زملاءك ؟ . استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . إلقاء ورد التحية ○ المحافظة على الماء • التقليل من تبذير المياه | ينصت يقرأ يشرح المفردات و يوظفها يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم |
| الاستثمار | النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 57 أضغ (✓) أمام الجواب الصحيح : فاتورة الماء تبغثها : الشركة الوطنية للكهرباء والغاز . اتصالات الجزائر . الجزائرية للمياه . أضغ كل كلمة أمام ضيها : المحافظة ، رخيصة ، صغير الكلمة غالية التبذير كبير | ينجز فرديا ويصحح جماعيا |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | ما هي الأماكن التي تحب الجلوس فيها ؟ لماذا ؟ ما هو واجبنا اتجاهها ؟ | يتذكر و يجيب |
| مرحلة بناء التعلمات | دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 109 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. <div data-bbox="317 609 700 947" data-label="Image"> </div> <p>■ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف تجد هذا المنظر ؟ ما هو لون الأزهار ؟ كيف هي الأشجار ؟ ما هي فوائدها ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <div data-bbox="446 1135 1200 1935" data-label="Image"> </div> | يعبر و يجيب عن الأسئلة ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول |
| الاستثمار | يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن . | يحفظ ويستظهر |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← خنزير - غيمة - رصغ - فراخ يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (غ - خ) على سبورة الحروف . | يسترجع المعلومات |
| مرحلة بناء التعلمات | توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : ما الفيل ! المنديل يا ليلي قلمك . لقد وجدته على الأرض ما الفراشة ! يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : هاك / هات / أضخم / أجمل الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب تبذرن - تبذروا - تبذر - تبذرا - تبذري . 1/ أنت ← لا الماء . 2/ أنت ← لا الماء . 3/ أنتما ← لا الماء . 4/ أنتم ← لا الماء . 5/ أنتن ← لا الماء . أحسن قراءتي : أقرأ قراءة مسترسلة : ص 102 • قَالَ سُلَيْمَانُ : هَلِ الْحُصُولُ عَلَى الْمَاءِ مُكَلَّفٌ ؟ • الْآبُ : نَعَمْ يَا بَنِيَّ ، تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ فِي السُّدُودِ ، وَتُعَالَجُ حَتَّى لَا تَضُرَّ الْمُسْتَهْلِكِينَ ، ثُمَّ تُوزَّعُ عَبْرَ الْقَنَوَاتِ ، بِاسْتِعْمَالِ الْمِضْحَخَاتِ ، وَكُلُّ هَذَا يُكَلِّفُ جُهْدًا كَبِيرًا ، وَأَمْوَالًا كَثِيرَةً . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بقارئ الأسبوع . | يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث |
| الاستثمار | مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الخاء يفوز بالمسابقة تكريم التلاميذ الفائزين (أو العمل بالأفواج إن أمكن) الكلمات تحتوي على حرف الغين يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من | مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|-----------------------|---|------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | السياق: صليت صلاة الصبح فقرأت سورة الإخلاص بعد سورة الفاتحة. السند: سورة الإخلاص. التعليمية: في سورة الإخلاص أسماء لله عزوجل، ذكرني بها يا... هل تعرف أسماء أخرى لله عزوجل؟ اذكرها. | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلّيمات | أقرأ وألاحظ: يقرأ المعلم النص عدة مرات ثم يطلب من بعض التلاميذ التدوال على قراءته. يقدم شرحا مبسطا للنص. أفهم: يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى اكتساب التلاميذ. في أي يوم استعد الأب للذهاب إلى المسجد؟ ما هي الأعمال التي قام بها؟ كلمه ابنه سليمان، ماذا قال؟ أمره الأب فقال له: اكمل..... هل نفذ سليمان طلب أبيه؟ إذن بماذا أجابه؟ في رأيك هل سيوافق الأب؟ لماذا؟ متى يجب أن نتوضأ؟ لماذا يتوضأ المسلم؟ أتعلم: الصلاة عبادة أمرنا بها الله. هل تكون صحيحة بدون وضوء؟ إذن فالوضوء أيضا..... متى يجب أن نتوضأ؟ هل تعرف ماذا نغسل أثناء الوضوء؟ ذكرنا بها يا..... كتابة الملخص وقراءته | يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة |
| الاستثمار | أحفظ: يستغل المعلم ما بقي من الحصة لتحفيز الحديث النبوي الشريف. • قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ مَنْ تَوَضَّأَ وَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ ، خَرَجَتْ خَطَايَاهُ مِنْ جَسَدِهِ ﴾ | مراقبة الإنجاز وتقويمه |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|----------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | السياق: قرأت نصا يتحدث عن أماكن وجود الماء وفوائده. السند: قارورة ماء، مكتسباته السابقة. التعليمة: عدد أماكن وجود الماء واذكر فوائده. | يستمع ويجيب عن السؤال. |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب.</p> <p>بعد مشاهدة الصور يقرأ المعلم النص المرافق للصور</p> <p>قبل أن يتوجه الأب لتسديد الفاتورة، دخل إلى الحمام،.....(النص).</p> <p>يقدم المعلم شرحا للنص إذ يقول: قدم الأب نصيحة لأبنائه وحذرهم فقال: لا تتركوا الحنفية مفتوحة بعد الاستعمال، فالماء ثروة يجب المحافظة عليه، وبعد يوم توجه لتسديد الفاتورة، وقبل ذلك دخل الحمام</p> <p>بماذا نصح الأب أبنائه؟ وماذا قال عن الماء؟ دخل الحمام من وجده هناك؟</p> <p>ماذا كانت تفعل؟ هل عملت بنصيحة أبيها؟</p> <p>ذكرها بنصيحة أبيها.</p> <p>يعود المعلم إلى الصور.</p> | يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة. |
| | <p>الصورة الأولى.</p> <p>ماذا يفعل هذا الولد؟</p> <p>من أين تحصل على الماء؟</p> <p>هل يستطيع البقاء طويلا من دون ماء؟</p> <p>إذن فالماء ضروري لحياة.....</p> | |
| | <p>الصورة الثانية.</p> <p>لاحظوا هذه الحيوانات، هي أيضا تشرب الماء.</p> <p>أين تجده؟</p> <p>هل ترمي الأوساخ في النهر/البركة/البنر.....؟</p> <p>لماذا؟</p> | |
| | <p>الصورة الثالثة.</p> <p>هل يحتاج النبات أيضا للماء؟</p> <p>من أين يتحصل عليه؟</p> | |
| | تعلّمت : الماء أساس الحياة للإنسان و الحيوان و النبات و ينبغي المحافظة عليه . | |
| الاستثمار | <p>على دفتر الأنشطة ينجز المتعلم التمرين ص59</p> <p>■ أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :</p> <p>الماء ضروري للإنسان و و لَذَلِكَ أَقْتَصِدُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ</p> <p>و عَلَيْهِ .</p> | ينجز |



ز



