



المقطع الخامس: البيئة والطبيعة

قسم السنة الثانية

الميدان: فهم المكتوب التعبير الكتابي

النشاط: إدماج+ إنتاج كتابي

الموضوع: الصيغ / التراكيب / حرف
الواو / الفاء

مؤشر الكفاءة:

يدمج تعلماته المكتسبة خلال الوحدة ويوظفها في حلّ وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	أكتب: فواكه - قنفذ	يكتب
بناء التعلّيمات	توظيف الصيغ المدروسة هيا، تعال، هنا هناك كان الأرنب يقفز في حقل الجزر و..... قالت لي جدتي :.....أسرع،......وخذ حبات السكاكر وزعها على أصدقائك. الصّرف: كتب - جلس أنت..... أنتما..... أنت..... أنتما..... أحسن قراءتي: أَحْسَنُ قِرَاءَتِي □ أَقْرَأُ التَّعْجِبَ وَالِاسْتِفْهَامَ جَيِّدًا: • مَا أَكْثَرَ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ ! • مَا أَجْمَلَ حَيَاتًا بَعْدَ أَنْ صَارَ نَظِيفًا ! • مَاذَا يَحْدُثُ يَا أَبِي ؟ • هَلْ أَسَاعِدُكَ فِي غَرْسِ الْأَشْجَارِ ؟ على دفتر الأنشطة أثري لغتي:	يوظف الصيغ يقرأ جيداً يثري رصيده اللغوي
التدريب والاستثمار	الإنتاج الكتابي: على الكتاب المدرسي ص75 غَبِرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ لِنَحْضِلَ عَلَى تَمَاضٍ حَوْلَ مَرَاكِلِ الشَّجِيرِ . 	ينتج جملاً بسيطة

يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف ومخارج الحروف، يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر والضمني للنص.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا نظمت البلدية؟ من أين أطل فريد؟ ماذا قرر أن يصنع؟	يجيب
بناء التعلمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص ومن المستحسن تعليق المشهد. يسأل المعلم ماذا تلاحظون في الصورة؟ ماذا يحمل الأولاد؟ ماذا يفعلون؟ أين يضعون النفايات؟ ماذا تفعل تلك البنت؟ ماذا تمسك في يدها؟ لماذا تسقيها يا ترى؟  قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين. شرح المفردات الصعبة: النفايات / لافئات أسئلة الفهم: أين تدور أحداث هذا النص؟ أذكر الأعمال التي قام بها أهل الحي؟ بماذا شارك فريد في حملة التنظيف؟ في رأيك، ماذا سيكتب في اللافئات؟ القيم المستخلصة من النص: التحلي بسلوك التعاون، أهمية النظافة، المحافظة على نظافة المكان، الطهارة.....	يلاحظ يعبر عن الصورة ستمع ثم يقرأ يشرح المفردات الصعبة يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص:	يجيب

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الكلمات على اللوحة: وداد - ورد - فجل - دفتر	يكتب
بناء التعلم	الحصة 1 خاف فريد من ظل صديقه فواز ففزع و وحسبه عفريت. 	يلاحظ الجملة
	الحصة 2 وقفت وداد أمام شجرة الورد وقطفت وردة صفراء اللون.  - يعرض المعلم الجملة على مرأى المتعلمين. - يحذف الجملة ثم يطالب المتعلمين بإعادة كتابتها.	يكتبها كتابة صحيحة
التدريب والاستثمار	- يعرض المتعلم إجابته ثم يصحح أخطاءه.	يشجع المعلم أصحاب أحسن الإجابات.

يقرأ الفقرة الثانية قراءة سليمة محترما مخارج الحروف وعلامات الوقف.
يثبت الحرف باستعمال مهارات الوعي الصوتي.

مؤشر الكفاءة:

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل المعلم؟ متى نظمت البلدية يوما دون سيارات؟ من أين أطل فريد؟	يتذكر ويجيب
بناء التعلمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 95  يقرأ المعلم الفقرة قراءة نموذجية بصوت معبر محترما علامات الوقف . تداول المتعلمين على القراءة بالتناوب . مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمات الآتية لمقاطع صوتية: ممارسة مهارات الوعي الصوتي : مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمات الآتية لمقاطع صوتية. مفتاح - رف - فجل - فانوس - فنجان - عفريت. مطالبة المتعلمين بدمج الحروف لتكوين كلمات: و / ل / ة / ج ج / و / ه و / ا / ت / س و / ل / ف و / ر / ث / ة	يقرأ الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات لتثبيت الحرف
التدريب والاستثمار	على الكتاب الموحد ص 96 يقرأ التلاميذ: 	يقرأ الكلمات التي تشمل ، حرف الواو ويقطعها إلى مقاطع صوتية

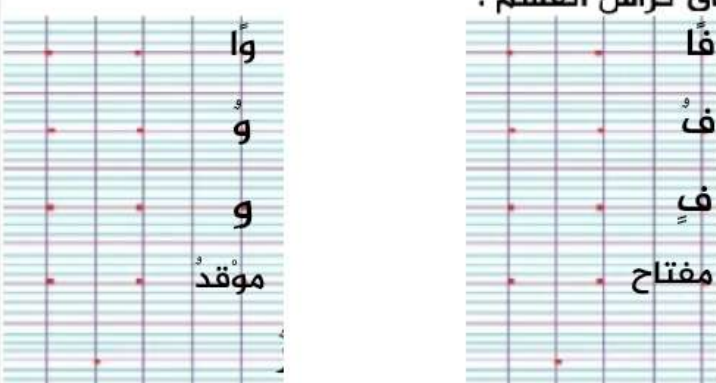
يقرأ الفقرة الأولى قراءة سليمة محترما مخارج الحروف وعلامات الوقف.
يثبت الحرف باستعمال مهارات الوعي الصوتي.

مؤشر الكفاءة:

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل المعلم؟ متى نظمت البلدية يوما دون سيارات؟ من أين أطل فريد؟	يتذكر ويجيب
بناء التعلمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص  إِسْتَقِظَ فَرِيدٌ عَلَى صَوْتِ ضَجِيجٍ فِي الْحَيِّ، فَأَظْلَمَ مِنَ النَّافِذَةِ، وَقَالَ مُتَذَمِّجًا: مَا أَكْثَرَ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ! مَاذَا يَخْدُتُ يَا أَبِي؟ الْأَبُ: إِنَّهُ يَوْمَ الْبَيْعَةِ، سَتُنْظَفُ حِينًا مِنَ الْأَوْسَاحِ. هَذَا قَدْ شَرَعَ الْمُنْظِفُونَ فِي الْعَمَلِ: هُنَا فَرِيقٌ يَكْنَسُ الشَّارِعَ، وَهَنَكَ رِجَالٌ يَكْدُسُونَ أَكْثِيَاسَ الثَّقَابَاتِ فِي شَاحِنَةِ الْبَلَدِيَّةِ، وَعَلَى الرُّصُيفِ أَطْفَالٌ يَغْرُسُونَ شَجَرَاتٍ. يقرأ المعلم الفقرة قراءة نموذجية بصوت معبر محترما علامات الوقف . تداول المتعلمين على القراءة بالتناوب . مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمات الآتية لمقاطع صوتية: ممارسة مهارات الوعي الصوتي : مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمات الآتية لمقاطع صوتية. مفتاح - رف - فجل - فانوس - فنجان - عفريت. مطالبة المتعلمين بدمج الحروف لتكوين كلمات: ف / س / ن / ا / ت أ / ف / ر ف / ق / ن / د و / ل / ف ي / ف / ر / ق ف / ل / ي	يقرأ الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية
التدريب والاستثمار	على الكتاب الموحد ص 95 يقرأ التلاميذ:  أقرأ مُتَبِّهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ف و • صَنَعَ فَرِيدٌ لَافِتَاتٍ وَوَضَعَهَا فِي الْحَدِيقَةِ . ف - ف وَا - فَا وُو - فُو وِي - فَي • رَزْدَةٌ - فَاكْهَةٌ - كَوْمَةٌ - نَفُوخٌ - نَزْوِي - نُنْظَفُ	يقرأ الكلمات التي تشمل حرف الفاء ويقطعها إلى مقاطع صوتية

مؤشر الكفاءة: يتعرّف على الأنشطة ويؤديها ثم يحفظها.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- أذكر فوائد الشجرة وكيف نحافظ عليها؟	يقرأ
بناء التعلمات	يكتب المعلم الأنشطة على السبورة بخط واضح. بِئْرَةٍ سَلِيمَةٍ تَعَالَوْا مَعِيَ أَتَيْهَا الْأَصْدِقَاءُ نَشَدُ الْأَيَادِي صَبَاحًا وَمَسَاءً لِنَحْمِي بَيْتَنَا الْغَالِيَةَ وَنَنْقُضُ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاءِ نُظَلِّلُ تُرْبَتَهَا بِالشَّجَرِ وَنُبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَرَ فَبَيْتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَرٍ وَتَطْهِّرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاءٍ دُخَانُ الْمَصَانِعِ يُؤْذِي الْأَنَامَ يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السَّقَامِ وَسَيْلُ النَّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَامٍ يَهْدِدُ كَوْنَنَا بِالْفَقَاءِ - يسمع المعلم للمتعلمين الأنشطة بواسطة المسجل أو قراءتها مع التلحين الحصة 1: يحفظ المقطع الأول بالمحو التدريجي. الحصة 2: يحفظ المقطع الثاني بالمحو التدريجي. الحصة 3: يحفظ المقطع الثالث بالمحو التدريجي. الحصة 4: يؤدي الأنشطة كاملة مع التلحين. يؤدي المتعلمون المقاطع جماعيا ثم فرديا.	يستمع يقرأ يحفظ بالمحو التدريجي
التدريب والاستثمار	- يؤدي المقطع بشكل صحيح مع التلحين جماعيا ثم فرديا .	يؤدي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يقرأ حرف الواو والفاء مع جميع الحركات على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلمات	يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين: الحصة 1  دَف هَاتِف مِفْتَاح فِرَاوِلَة الحصة 2  جِرْو دَلْو ثَوْر وَجْه يقرأ المتعلمون الكلمات ويحددون موقع الحرف في كل مرة. - يحدد المعلم على السبورة أبعاد الحرف في كل موقع مع التركيز على نقطة بداية رسم الحرف ونقطة نهايته. - يرسم المعلم الحرف في الفضاء ثم يرسمه المتعلمون. - كتابة الحرف على اللوحة. كتابة الكلمات الآتية على اللوحة: عصير- معجون- حساء- بحيرة.	يلاحظ الصور يقرأ الكلمات يتعرف على طريقة رسم الحرف فس كل موضع يرسم الحرف في الفضاء يكتبه على اللوحة
التدريب والاستثمار	يكتب على كراس القسم : 	يكتب النموذج على كراس القسم

مؤشّر الكفاءة: يبني الفقرة الثانية من النص، يميز الصّوت المنطوق ويربطه بصورته الكتابية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا طلب قائد الجيش من فريد وصديقه؟ ، ماهي فوائد الشجرة؟	يجيب يذكر
بناء التعلّيمات	- بناء الفقرة الأولى من النص . يسأل المعلم: على ماذا صنع فريد؟ الوعي الصوتي على الجملة: صنع فريد لافتات ووضعها في الحديقة. ترديد الجملة من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين بالتناوب. ممارسة بعض المهارات على الجملة: الاستبدال: ضجيج / صراخ / جريمة. تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتحديد عدد كلماتها. صنع / فريد / لافتات / و / وضعها / في / الحديقة. الوعي الخطي على الجملة: تدوين الجملة على السبورة وتقطيعها لكلمات وتحديد عددها. الحذف التدريجي لكلمات الجملة وصولا لكلمة: الوعي الصوتي على الكلمة: تقطيع الكلمة شفويا لمقاطع صوتية وتحديد عدد المقاطع. الوعي الخطي على الكلمة: تدوين الكلمة على اللوحة ومطالبتهم بتقطيعها. و / ض / ع / ها الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولا للمقطع الصوتي: عَـا الترحيب بالضيف الجديد. ممارسة مهارات الوعي الصوتي: العزل: ورد - أسود - دلو - جرو التعويض: جري - جرو التقطيع: ورود التركيب: أ / را / و / ق - يقرأ المتعلم الحرف مع جميع الحركات. وا - وو - وي - وَا - و - وو - مَو	يبنّي الفقرة الأولى من النص يقرأ الجملة يمارس الوعي الصوتي ثم الخطي على الجملة يمارس الوعي الصوتي الخطي على الكلمة يقرأ الحرف مع جميع الحركات
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بتكوين كلمات انطلاقا من الحروف الآتية. د / و / ر ج / ه / و م / ق / د / و	يركّب كلمات

مؤشّر الكفاءة: يبني الفقرة الأولى من النص، يميز الصّوت المنطوق ويربطه بصورته الكتابية .

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشّرات التّقييم
وضعية الانطلاق	- ماذا طلب قائد الجيش من فريد وصديقه؟ ، ماهي فوائد الشجرة؟	يجيب يذكر
بناء التعلّيمات	- بناء الفقرة الأولى من النص . يسأل المعلم: على ماذا استيقظ فريد؟ الوعي الصوتي على الجملة: استيقظ فريد على صوت ضجيج في الحيّ. ترديد الجملة من طرف المعلم ثم من طرف المتعلّمين بالتناوب. ممارسة بعض المهارات على الجملة: الاستبدال: ضجيج / صراخ / جريمة تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتحديد عدد كلماتها. استيقظ / فريد / على / صوت ضجيج / في / الحيّ. الوعي الخطّي على الجملة: تدوين الجملة على السبورة وتقطيعها لكلمات وتحديد عددها. الحذف التدريجي لكلمات الجملة وصولا لكلمة: فريد الوعي الصوتي على الكلمة: تقطيع الكلمة شفويا لمقاطع صوتية وتحديد عدد المقاطع. الوعي الخطّي على الكلمة: تدوين الكلمة على اللوحة ومطالبتهم بتقطيعها. ف / ري / د الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولا للمقطع الصّوتي: عا الترحيب بالضيف الجديد. ممارسة مهارات الوعي الصّوتي: العزل: فريد - مفيد - عفاف - عنيف التعويض: مخ - فخ التقطيع: مفتاح التركيب: ف / ر / أ - يقرأ المتعلم الحرف مع جميع الحركات. فا - فو - في - فآ - ف - ف - ف - فم	يبنّي الفقرة الأولى من النص يقرأ الجملة يمارس الوعي الصّوتي ثم الخطّي على الجملة يمارس الوعي الصوتي الخطّي على الكلمة يقرأ الحرف مع جميع الحركات
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلّمين بتكوين كلمات انطلاقا من الحروف الآتية. ت / ر / ف / ح ر / ف / ح ف / م / ح	يركّب كلمات

مؤشر الكفاءة: يعبر شفويا انطلاقا من سندات معروضة أمامه.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا نظمت البلدية؟ من قام بحملة التشجير؟	يجيب
بناء التعلم	يعرض المعلم المشاهد على المتعلمين أو مطالبتهم بفتح الكتاب المدرسي ص 93 وملاحظة الصور - فتح المجال للمتعلمين للتعبير عن المشهد بحرية (التعبير الحر) 2- التعبير الموجّه: الصورة الأولى: ماذا تلاحظون في الصورة؟ أين تم التقاط هذه الصورة؟ في أي فصل؟ صف المنظر؟  الصورة الثانية: ماذا تلاحظون في الصورة؟ أين نجد المصانع؟ ماذا يخرج من المصنع؟ هل هو نقي؟ ماهي أخطاره؟ 	يلاحظ المشاهد يعبر عنها يعبر تلقائيا يعبر انطلاقا من أسئلة توجيهية
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بمسرحة أحداث النص المنطوق.	يتقمص الأدوار

يتعرّف على الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة / ينتج نصا شفويا بالاستناد على النص المنطوق.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا نظمت البلدية؟ من قام بحملة التشجير؟	يجيب
بناء التعلمات	الصيغ: تعال، هيا، هنا، هناك يسأل المعلم: ماذا قال القائد لسمير؟ هيا يا بطل، تعال واغرس هذه الشجيرة هنا وماذا قال لصديقه؟ أمّا أنت فاغرسها هناك. تدوين الجمل على السبورة مع التركيز على الصيغ. شرح الصيغ الجديدة للمتعلمين. التدريب والتوظيف: مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل من إنشائهم. التراكيب: الأمر أنت، أنت، أنتما، أنتم يعرض المعلم المشاهد على المتعلمين أو مطالبتهم بفتح الكتاب المدرسي ص 93 مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد تلقائيا (التعبير الحر) التعبير الموجّه: الصورة الأولى: أين ذهب الأطفال؟ ماذا يوجد على الشاطئ؟ من قام برميها؟ الصورة الثانية: ماذا قرر الأولاد؟ ماذا أحضروا؟ إدماج جزئي الصورة الثالثة: أين هي العائلة؟ أين يجلسون؟ في أي فصل نذهب للشاطئ؟ ماذا أحضروا معهم؟ كيف هو الشاطئ؟ إدماج كلي	يتعرف على الصيغ يوظفها في جمل يتعرف على فعل الأمر يعبر تلقائيا يعبر انطلاقا من أسئلة توجيهية ينتج نصا شفويا
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بإنتاج نص شفوي موظفين فيه الصيغ	يعيد سرد الأحداث

مؤشر الكفاءة: يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمعه ويتفاعل معه.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم: تشاهد في حيكم كل يوم مظاهر سيئة تفقده الجمال والنظافة، نفايات في كل مكان، مياه متسربة، اشجار مكسرة... اقترحت على زملائك مشاركة سكان الحي تنظيفه تحدث عن الأعمال التي قمتم بها.	يجيب
بناء التعلمات	النص: يوم دون سيارات! ما هذا الشعار يا أبي؟ لقد قررت بلديتنا اليوم أن تتنقل دون سيارات لنتمتع بالهواء النقي، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها. أخرجت دراجتي ودعوت رفاقي لنقوم بجولة في الشوارع الهادئة والأزقة النظيفة. نحن في حملة تشجير وكم كانت فرحتنا عظيمة عندما صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي وقال القائد، تعالوا يا أطفال، سنغرس معا هذه الشجيرات، ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي وظل ظليل، قلت في نفسي: الثمار، الظل... إذن للشجرة فوائد كثيرة، التفت إلي القائد وقال: هيا يا بطل تعال واغرس هذه الشجيرة هنا وأشار إلى حفرة أمامه، ثم قال لصديقي: أما أنت فاغرسها هناك. مناقشة محتوى النص: ماذا قررت البلدية؟ لماذا؟ ماذا أخرج سميير؟ أين ذهبوا؟ من صادفوا في طريقهم؟ ماذا قال القائد؟ لماذا يدرسون الأشجار؟ ماذا قال سميير في نفسه؟ ماذا قال القائد لسميير؟ ماذا قال لصديقه؟ أذكر فوائد الشجرة؟ أجراً أحداث النص المنطوق: المكان: أين كان سميير وأبوه؟ الزمان: متى نظمت البلدية يوما دون سيارات؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ الأحداث: تنظيم البلدية ليوم دون سيارات و القيام بحملة التشجير النهاية: مساعدة سميير ورفيقه لفريق الجيش في حملة التشجير وفرحتهم بذلك القيم المستخلصة من النص: أهمية النظافة، التعاون، التشجير.....	يستمتع باهتمام يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بإعادة سرد أحداث النص المنطوق.	يعيد سرد الأحداث





