

ورقة عمل إدماج النون والزاي:

النشاط الأول : أضع كل كلمة في الخانة المناسبة:

منظار - زربية - أسنان - مزمار - فيروز - حلزون
أضع كل كلمة في الخانة المناسبة:

●

—

النشاط الثاني: اكتب الحرف الناقص:

	خَلِيقَةٌ.....
	يَتِي.....
	قَرِيْبٌ.....
	كَرْمٌ.....
	بَرْكَاءٌ.....
	فَجَاءَ.....

رتب الجملة:

خَرَجْتُ - نَزَهْتُ - فِي - الْعَائِلَةِ - الْغَائِبَةِ - إِلَى .

[illegible]

میں نے ایک خط لکھا
:عجائبِ حاشیہ

زار عزیز منزلِ عمّتہ زینبہؓ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خَرَجْتُ - نَزَهْتُ - فِي - الْعَائِلَةِ - الْغَائِبَةِ - إِلَى .

[illegible]

جمال بن عبد الملك: جلاله عرشا

رَأَى عَزِيزٌ مِّثْلَ عَمَّتِهِ ابْنًا

[illegible]

المقطع الخامس: البيئة والطبيعة

الحصة:

الموضوع: النون / الزاي

مؤشر الكفاءة: يدمج تعلماته المكتسبة خلال الوحدة ويوظفها في حلّ وضعيات مختلفة.

[illegible]

ورقة عمل إدماج النّون والزّاي:

النشاط الأول : أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

منظار - زربية - أسنان - مزمار - فيروز - حلزون

j

ن

النشاط الثاني: اكتب الحرف الناقص:



ف...جَا.....

بُرْكَآ....

كَرَّ...

قَرُّ...يَطُ

.....خَلْقُهُ

النشاط الثالث: رتب الجملة:

خَرَجَتْ - نَزْهَةً - فِي - الْعَائِلَةِ - الْغَابَةِ - إِلَى .



النشاط الرابع: أنسخُ بخط جميل:

زَارَ عَزِيزُ مَنْزِلَ عَمَّتِهِ زُبَيْدَةَ.

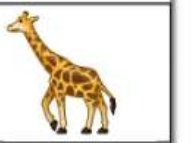
[illegible]

مؤشر الكفاءة: يثبت تعلماته حول الحرف في حل وضعيات مختلفة

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل																				
يقرأ	يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	وضعية الانطلاق																				
يقرأ ويقطع الكلمات لمقاطع صوتية	النشاط الأول: مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات الآتية وتقطيعها لمقاطع صوتية: جبن - أرنب - قرنبيط - نمل - عنكبوت - غصن مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية على اللوحة نزهة - تين - عنب - طين. النشاط الثاني لَوْن الكلمة الصحيحة: <table> <tr> <td>هَذَا</td> <td>نمر</td> <td>تمر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هَذَا</td> <td>دلفيل</td> <td>دلفين</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هَذِهِ</td> <td>نافثة</td> <td>نافذة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هَذَا</td> <td>زيتون</td> <td>زيتون</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هَذِهِ</td> <td>سكين</td> <td>سكين</td> <td></td> </tr> </table> النشاط الثالث: رتب المقاطع الصوتية لتتحصل على كلمة مفيدة : ن/ل/ح/ة ع/ن/ب خ/ن/ل/ة	هَذَا	نمر	تمر		هَذَا	دلفيل	دلفين		هَذِهِ	نافثة	نافذة		هَذَا	زيتون	زيتون		هَذِهِ	سكين	سكين		بناء التعلّمات
هَذَا	نمر	تمر																				
هَذَا	دلفيل	دلفين																				
هَذِهِ	نافثة	نافذة																				
هَذَا	زيتون	زيتون																				
هَذِهِ	سكين	سكين																				
يكتب الحرف الناقص	على دفتر الأنشطة ص 40: أنت (1) أذكر الحرف الناقص وأكتبه.  زَيْتُون  حَلَزُون  مِسْجَل  تَسْوِرَة  مِحْلَة  مَسَارَة	استثمار المكتسبات																				

مؤشر الكفاءة: يثبت تعلماته حول الحرف في حل وضعيات مختلفة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ																				
بناء التعلّيمات	النشاط الأول: مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات الآتية وتقطيعها لمقاطع صوتية: زعانف - زحلوقة - عزف - زبيب - زلزال مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية على اللوحة نزهة - تين - عنب - طين. النشاط الثاني لَوْن الكلمة الصحيحة: <table> <tr> <td>هَذَا</td> <td>خبس</td> <td>خبز</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هَذَا</td> <td>ارس</td> <td>ارز</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هَذِهِ</td> <td>زرافة</td> <td>سرافة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هَذَا</td> <td>تلفاز</td> <td>تلفاس</td> <td></td> </tr> <tr> <td>هَذِهِ</td> <td>زهرة</td> <td>سهرة</td> <td></td> </tr> </table> النشاط الثالث: رتب المقاطع الصوتية لتتحصل على كلمة مفيدة : جـ/ زئ / بـ / ل ر/ مز/ ما ز / رـب / لـة / بـ	هَذَا	خبس	خبز		هَذَا	ارس	ارز		هَذِهِ	زرافة	سرافة		هَذَا	تلفاز	تلفاس		هَذِهِ	زهرة	سهرة		يقرأ ويقطع الكلمة لمقاطع صوتية يكتب الحرف الناقص في كل مرة يحوّل الحرف
	هَذَا	خبس	خبز																			
هَذَا	ارس	ارز																				
هَذِهِ	زرافة	سرافة																				
هَذَا	تلفاز	تلفاس																				
هَذِهِ	زهرة	سهرة																				
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ص 40: أنت (2) ■ أَرْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الزَّاي (ز)، وَأَكْتُبْهُ. <table> <tr> <td>أَرْ حَارَّ</td> <td>مَوْزٌ</td> <td>زَّرْبِيَّةٌ</td> </tr> <tr> <td>عَزَّالٌ</td> <td>الْجَزَائِرُ</td> <td>مَزْرَعَةٌ</td> </tr> <tr> <td>شَجَرَةٌ</td> <td>مَنْزِلٌ</td> <td>زُبْدَةٌ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>زَّرَافَةٌ</td> <td></td> </tr> </table>	أَرْ حَارَّ	مَوْزٌ	زَّرْبِيَّةٌ	عَزَّالٌ	الْجَزَائِرُ	مَزْرَعَةٌ	شَجَرَةٌ	مَنْزِلٌ	زُبْدَةٌ		زَّرَافَةٌ		يرسم دائرة حول الحرف								
أَرْ حَارَّ	مَوْزٌ	زَّرْبِيَّةٌ																				
عَزَّالٌ	الْجَزَائِرُ	مَزْرَعَةٌ																				
شَجَرَةٌ	مَنْزِلٌ	زُبْدَةٌ																				
	زَّرَافَةٌ																					

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلّيمات	الحصة 1 يعرض المعلم على التلاميذ الصور الآتية:  زيتون  جبّ  عنب  نملة الحصة 2  موز  خبز  جزر  زرافة يقرأ المتعلم الكلمات يحدد مواقع الحرف المختلفة يوضح المعلم طريقة رسم الحرف في كل موضع وتحديد مقاييس الحرف مع التركيز على نقطة بداية رسم الحرف ونقطة نهايته. يرسم الحرف في الفضاء. مطالبة المتعلمين برسمه في الفضاء ثم كتابته على اللوحة. صوص- صرصور- ضبع ..	يلاحظ يحدد مواقع الحرف يتعرف على كيفية رسمه في مواقع مختلفة يرسمه في الفضاء يكتبه على اللوحة
التدريب والاستثمار	على كراس القسم ينجز النموذج:	يقرأ
	زَا زُو زِي مَز مَرْزَعَة نَا نُو نِي مِن مِنْظَار	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	 يعرض المعلم المشهد على المتعلمين أين ذهبت العائلة؟ كيف هي الأشجار؟ أين يقف أحمد؟	يلاحظ ويجيب
بناء التعلمات	الجملة الأولى: يسأل المعلم : أين خرجت العائلة: خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة. قراءة الجملة من طرف المعلم بم من طرف المتعلمين. تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتعيين عدد كلماتها. خرجت/العائلة/ في /نزهة إلى/ الغابة. ممارسة بعض المهارات على الجملة: التقطيع: تقطيع كلمات الجملة لمقاطع صوتية بالنقر الاستبدال: استبدال كلمة نزهة برحلة، جولة، والعائلة/الأصدقاء.... الحذف: حذف إلى الغابة التطابق الصوتي الخطي الجملة: تدوين الجملة على السبورة وإعادة نفس المراحل السابقة خطياً. الجملة الثانية ماذا شاهدت خديجة؟ شاهدت خديجة الأرانب تقفز هنا وهناك. قراءة الجملة من طرف المعلم ثم من طرف التلاميذ تقطيع الجملة إلى كلمات وتحديد عدد كلماتها. إعادة نفس المراحل السابقة مع الجملة	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يستخدم مهارات الوعي الصوتي يطابق خطياً
استثمار المكتسبات	على كتاب المتعلم ص81: أبني وأقرأ: خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة. فشاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك. مطالبة المتعلمين بقراءة الجمل. تشويش الجملتين ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.	يقرأ يرتب الجملتين

يتعرف على الصامت ويميزه معزولاً أو في كلمات ، يقرأ الحرف مع جميع الحركات.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا وجد أحمد؟ هل أخذه؟ ماذا قالت له أمّه؟	يجيب
بناء التعلّيمات	يسأل المعلم : أين خرجت العائلة؟ شاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك. الوعي الصوتي على الجملة: قراءة الجملة من طرف المعلم بم من طرف المتعلمين. تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتعيين عدد كلماتها. شاهدت/الأرانب/تقفز/هنا/و/هناك. ممارسة بعض المهارات على الجملة: التقطيع: تقطيع كلمات الجملة لمقاطع صوتية بالنقر الاستبدال: نزهة / رحلة ، الغابة / البحر / الشاطئ . الحذف: الحذف التدريجي للكلمات وصولاً لكلمة تقفز تقطيع الكلمة لمقاطع صوتية بالنقر تق/ف/ز الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولاً للمقطع ز الترحيب بالضيف الجديد الزّاي الوعي الصوتي على الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي رصد القافية: موز - إوز - فاكهة العزل: زنجبيل - جزر - أرز - موز الدمج: م / ز / ر / ة / ع التطابق الصوتي الخطي: تدوين الجملة على السبورة وإعادة نفس المراحل كتابياً قراءة الحرف مع جميع الحركات القصيرة والطويلة	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يستخدم مهارات الوعي الصوتي يطابق خطياً
استثمار المكتسبات	على الكتاب المدرسي 83 يقرأ: 	يقرأ

يتعرف على الصامت ويميزه معزولاً أو في كلمات ، يقرأ الحرف مع جميع الحركات.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا وجد أحمد؟ هل أخذه؟ ماذا قالت له أمّه؟	يجيب
بناء التعلّيمات	يسأل المعلم : أين خرجت العائلة؟ خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة الوعي الصوتي على الجملة: قراءة الجملة من طرف المعلم بم من طرف المتعلمين. تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتعيين عدد كلماتها. خرجت / العائلة / في / نزهة / إلى / الغابة. ممارسة بعض المهارات على الجملة: التقطيع: تقطيع كلمات الجملة لمقاطع صوتية بالنقر الاستبدال: نزهة / رحلة ، الغابة / البحر / الشاطئ. الحذف: الحذف التدريجي للكلمات وصولاً لكلمة نزهة تقطيع الكلمة لمقاطع صوتية بالنقر نر/ه/ة الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولاً للمقطع نر الترحيب بالضيف الجديد النون الوعي الصوتي على الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي رصد القافية: فنجان - أمان - فحم العزل: نبيل - عنب - فنجان - جبن الدمج: ن / ر / ي / ع التطابق الصوتي الخطي: تدوين الجملة على السبورة وإعادة نفس المراحل كتابياً قراءة الحرف مع جميع الحركات القصيرة والطويلة	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يستخدم مهارات الوعي الصوتي يطابق خطياً
استثمار المكتسبات	على الكتاب المدرسي 82 يقرأ: 	يقرأ

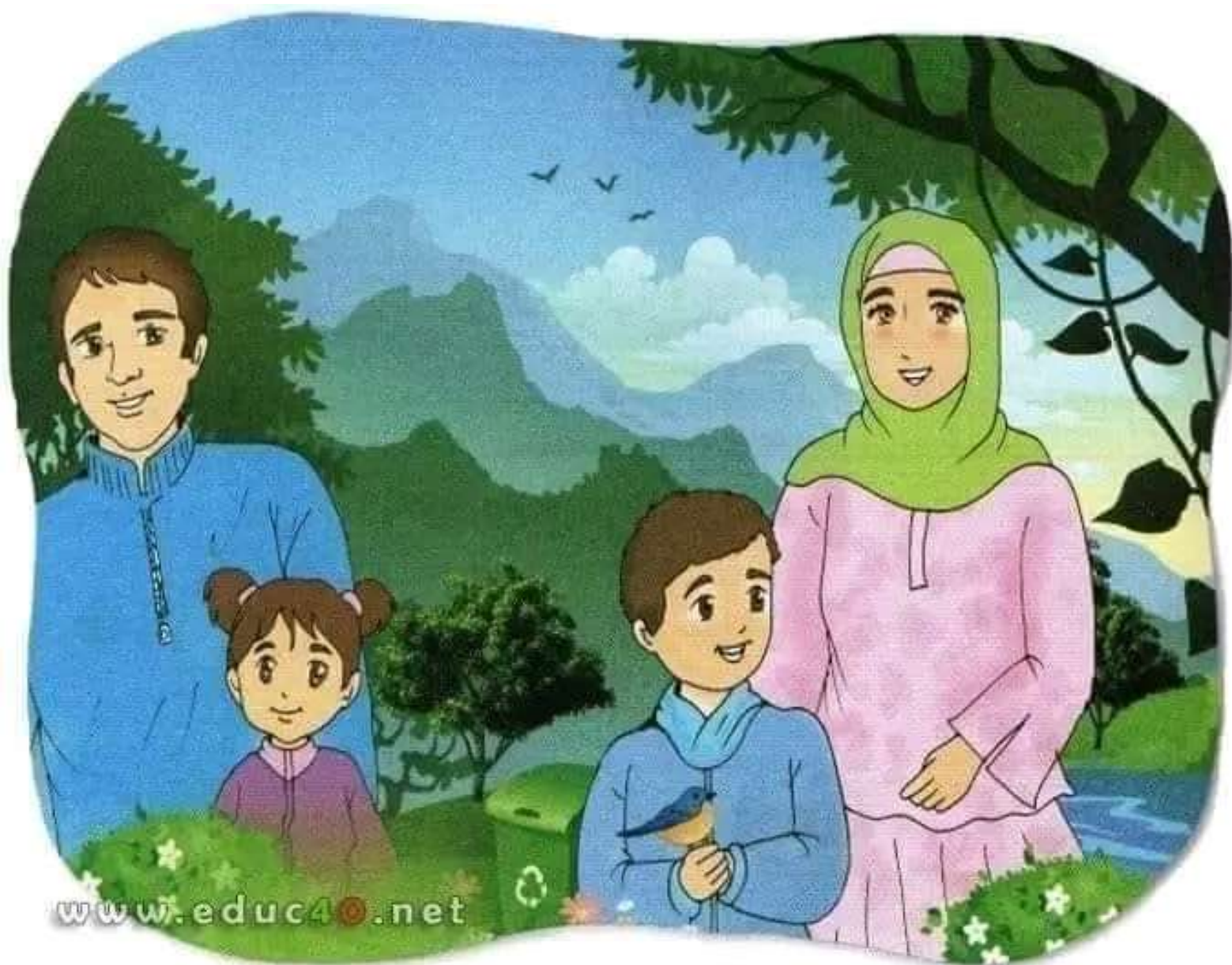
مؤشر الكفاءة: يتعرف على الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة/ ينتج نصاً شفويا مماثلاً للنص المنطوق.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- أين ذهبت العائلة؟ ماذا وجد أحمد؟	يجيب
بناء التعلم	الصيغ هنا / هناك: يسأل المعلم: ماذا قالت خديجة عن الأرانب عندما رأتها تقفز؟ كانت الأرانب تقفز هنا وهناك. شرح الصيغة للمتعلمين (هنا للقريب، هناك للبعيد) التدريب والتوظيف: مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغتين الجديدتين في جمل من إنشائهم. الإنتاج الشفوي: عرض المشهد على المتعلمين والتعبير عنه تلقائياً (التعبير الحر) التعبير الموجه: توجيه تعابير المتعلمين حول مضمون المشهد انطلاقاً من الأسئلة التالية: من يوجد في الصورة؟ أين تقف خديجة؟ أين يقف أحمد؟ كيف تبدو الأشجار؟ ماذا يوجد في الغابة؟ هل ترمي الأوساخ في الغابة؟ 	يستمع يجيب يتعرف على الصيغ يوظفها في جمل من إنشائه يعبر عن المشهد المعروض أمامه.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بإنتاج نص شفوي مماثل للنص المنطوق.	ينتج نصاً شفويا مماثلاً للنص المنطوق

مؤشر الكفاءة: يفهم النص المنطوق ويتفاعل معه مجيبا عن الأسئلة/ يعبر عن مشاهد أو صورة أمامه ويبيدي رأيه.

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض المهمة الثانية للوضعية الانطلاقية الأم والتركيز عليها.	يجيب
بناء التعلمات	النص: خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة: أنظر يا أحمد أشجار الصنوبر على اليمين وأشجار الصفاف على اليسار. خديجة: تلك الأرانب تقفز هنا وهناك كم هي سريعة! أحمد: هناك عصفور على الأرض ربما هو مصاب. خديجة: تلك الأرانب تقفز هنا وهناك، كم هي سريعة. أحمد: هناك عصفور على الأرض ربما هو مصاب. الأب: احمله برفق يا بني سنأخذه إلى المنزل. خديجة: نعالجه ونحتفظ به. الأم: أحسنتم فقد أوصانا الرسول الكريم بالرفق بالحيوان. مناقشة محتوى النص : أين خرجت العائلة؟ متى ذهبوا؟ اسم الأشجار التي ذكرتها خديجة لأحمد؟ بم أعجب أحمد؟ ماذا شاهدت خديجة وماذا قالت عنها؟ ماذا وجد أحمد؟ بم أمره الأب؟ ماذا طلبت خديجة من والدها؟ بم أوصانا الرسول صلى الله عليه وسلم؟ أجراً أحداث النص المنطوق: المكان: أين كانت العائلة؟ الزمان: متى ذهبوا؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ الأحداث: أين ذهبت العائلة؟ ماذا رأى أحمد؟ ماذا قرر الأطفال؟ النهاية: شكر الأم لولديها وتذكيرهم بوصية الرسول صلى الله عليه وسلم حول الرفق بالحيوان. القيم المستخلصة: احترام الكبير، الرفق بالحيوان	يستمتع باهتمام يجيب عن الأسئلة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	التعبير الشفوي: عرض المشهد على المتعلمين والتعبير عنه تلقائياً (التعبير الحر) التعبير الموجه: توجيه تعابير المتعلمين حول مضمون المشهد انطلاقاً من الأسئلة التالية: من يوجد في الصورة؟ أين تقف خديجة؟ أين يقف أحمد؟ كيف تبدو الأشجار؟ ماذا يوجد في الغابة؟ هل ترمي الأوساخ في الغابة؟ توزيع الأدوار ومطالبة المتعلمين بمسرحة أحداث النص المنطوق.	يلاحظ يعبر تلقائياً يعبر انطلاقاً من أسئلة يتقمص الأدوار





المقطع الخامس البيئة والطبيعة

قسم السنة الأولى

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع: أنا أحب الشجرة

النشاط: محفوفات

مؤشر الكفاءة: يتعرف على الأنشودة ويؤديها ثم يحفظها.

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب	يسأل المعلم التلاميذ عن كيفية المحافظة على الشجرة؟	وضعية الانطلاق
يلاحظ	يكتب المعلم الأنشودة على السبورة بخط واضح وجميل .	بناء التعلمات
يستمع	أَنَا أَحِبُّ الشَّجَرَةَ عَاطِلَةٌ أَوْ مُثْمِرَةٌ أَجْلِسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا أَلْعَبُ فَوْقَ جَذْعِهَا كَذَلِكَ الْأَطْيَارُ تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ وَظِلُّهَا ظِلِيلٌ تَلَطَّفُ الْهَرَاءُ وَتَمْنَحُ الشِّفَاءُ حَذَارُ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ فَالْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ فِي لَعَبِهِ مَهْدَبٌ	
يؤدي جماعيا ثم فرديا	يعرض الأستاذ المحفوفة على المتعلمين بواسطة المسجل أو قراءتها بصوت معبر الحصة 1 يؤدي المتعلمون المقطع الأول ويحفظونه بالمحو التدريجي الحصة 2 يؤدي المتعلمون المقطع الثاني ويحفظونه بالمحو التدريجي الحصة 3 يؤدي المتعلمون المقطع الثالث ويحفظونه بالمحو التدريجي الحصة 4 يؤدي المتعلمون جميع المقاطع.	
يؤدي	تأدية الأنشودة كاملة من طرف المتعلمين مع التلحين	التدريب والاستثمار