

السنة الثالثة

المقطع الخامس : الصحة و الرياضة

الوحدة الثانية فهم المنطوق : التلقيح

الوحدة الثانية فهم المكتوب : مرض نزيم

وحدة التلقيح

كان نزيـم يراقب أمّه وهي مستعجـلة؛ تغسـل لأخيـه الصّغـير فادي ثم تلبّسه ملابس جديدة، فراح يسألها:
إلى أين تأخذين مصطفى يا أمّي؟

الأم: إلى المستوصف يا ابني أنّه يوم التّلقـيح.

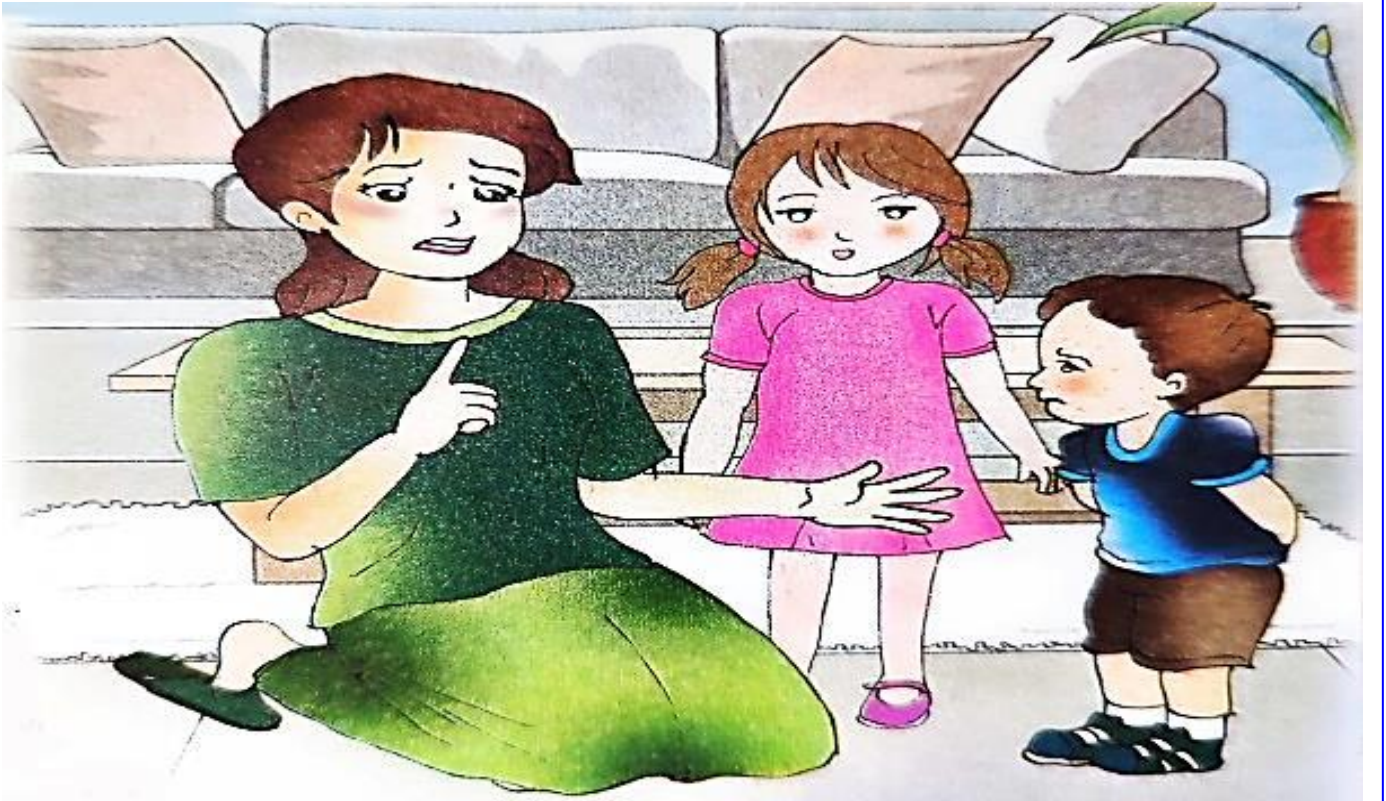
استغرب نزيـم قائلاً: التّلقـيح؟

الأم: مثلك أنت، أعرف أنّك لا تتذكّر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر...؟

قاطعها نزيـم: أه تذكّرت عندما جاءت الطّبيبة الى مدرستنا وهي ترتدي منزرا أبيض وقفازات شفّافة وتحمل حقنة كبيرة، كم كنت خائفا منها! لكن لم أحس إلا بوخز صغير.

الأم: نعم لأنك طفل شجاع، وستصير قويا تتغلب على كل الأمراض بفضل اللّقاح، فهو يعطي الأطفال مثلك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة.... فعندما مرضت، لم تكن حالتك خطيرةً واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقّح ومطعم، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدّة قصيرة.

نظر نزيـم لأخيـه فادي: لا بأس يا فادي، عليك أن تكون شجاعا.



المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 2
النشاط : فهم المنطوق

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : التلقيح

الهدف التعليمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: عندما كنت تدرس السنة الأولى حضرت الطبيبة رفقة الممرضة و قامتا بإجراء التلقيح لك .</p> <p>السند: تصورات المتعلمين + صورة للتعبير.</p> <p>التعليمية: كيف كان شعورك ؟ ما هي أهميته التلقيح للإنسان ؟ ما هي الأمراض الخطيرة التي قد تصيبنا ؟</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (وحدة التلقيح) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كم عدد الشخصيات التي وردت في النص؟ ما هو العمل الذي تقوم به الأم؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: - عم يتحدث النص؟ وما هو عنوانه؟ أجب بصحيح أو خطأ كلما سمعت الجملة، هنا نطبق استراتيجية " اخفض يدك " - تأخذ الأم الصغير فادي عند الطبيب ليفحصه. - تذكر نزيمة أول تلقيح له. - التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل. - الطفل الملقح لا يمرض كثيرا . - لماذا ترتدي الطبيبة و الممرضة القفازات عند إجراء التلقيح للأطفال؟ - هل كان نزيمة خائفا ؟ هل منعه خوفه من إجراء اللقاح؟ - قال نزيمة لأخيه مصطفى " لا بأس يا مصطفى، عليك أن تكون شجاعا. " ما رأيك في هذا القول - تخيل طريقة أخرى لإجراء التلقيح التي ستكون في المستقبل؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: ماذا قال نزيمة لمصطفى في نهاية القصة؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص الوقاية خير من العلاج / الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
1	<p>مسرحة النص : نزيمة الى أين تأخذين فادي يا أمي؟ الأم الى المستوصف يا بني إنه يوم التلقيح نزيمة التلقيح !؟ كيف ذلك يا أمي؟. الأم إنه يعطي للأطفال قوة محاربة الأمراض الخطيرة كالسل و الشلل و الحصبة. نزيمة آه لقد فهمت يا أمي و أنت يا فادي عليك أن تكون شجاعاً و لا تخف من الحقنة.</p>	<p>يمثل أحداث النص مع زملائه</p>

الميدان : فهم المنطوق

النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الموضوع : التلقيح / فعل ماضي + حتى + فعل ماض

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيدي رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : إلى أين أخذت الأم فادي؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟ النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلم	يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: تعرف على الشخصيات من الصورة ماذا تفعل الأم؟ كيف يبدو نزيـم ؟ إلى أين أخذت الأم فادي؟ ولماذا؟ ما الذي أخاف نزيـم؟ هل تذكر نزيـم متى قام بالتلقيح النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - تأمل نزيـم أمه... ماذا قالت له؟ - تأمل نزيـم أمه ملها حتى سألته: " ما بك يا نزيـم؟" - ما نوع هذه الجملة؟ بم ابتدأت؟ ما هو الفعل (الحدث) الأول؟ هل سألت الأم نزيـم مباشرة؟ ما هي الصيغة المستعملة للدلالة على التوقف؟ ماذا أتى بعده؟ ما هو زمن هذه الأفعال؟ < نتوقف عن فعل أمر ما، لأن فعلا آخر قد وقع، ونجعل بينهما حتى. تثبيت الصيغة بطرح وضعيات جديدة: هل دخل الضيف الدار مباشرة؟ — انتظر أمام الدار حتى أذن له والدي. قاوم أجددنا المستعمر فما الذي تحقق؟ — قاوم أجددنا المستعمر حتى استقلت البلاد. تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام إلى متى؟ — تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام حتى انتهت. اجتهد أثير في الدراسة هل نجح؟ — اجتهد أثير في الدراسة حتى نجح - طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. - مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن الصيغ المستهدفة. المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا حتى:	يشاهد ويعبر عما يشاهده تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية يستعمل الصيغة
		
		
		
	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : بفضل التلقيح نحمي أنفسنا من العديد من الأمراض الخطيرة.</p> <p>التعليمية أذكر بعض الأمراض الخطيرة التي يحميننا منها التلقيح</p>	<p>يفهم السؤال</p> <p>ويجيب عنه</p>						
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ</p> <p>بالمتمكنين حتلا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>الكلمة مرادفها توظيفها في جملة</p> <table border="1"> <tr> <td>لدغه</td><td>لسعه</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>مرض فيروسي</td><td>مرض معدي</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>الشخصية الرئيسية في النص هي : كريم <input type="checkbox"/> سليم <input type="checkbox"/> نزيم <input type="checkbox"/></p> <p>ماذا حدث لنزيم ؟ ماذا قالت له الأم؟ لماذا؟ بم شعر نزيم في المساء؟ ما هو المرض الذي أصيب به نزيم؟</p> <p>سبب مرض نزيم هو : لدغة حشرة <input type="checkbox"/> حساسية أكل <input type="checkbox"/> مرض معد <input type="checkbox"/></p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>- ما الذي ظهر على وجه نزيم؟ كيف فسرت الأخت لنزيم ما أصابه؟</p> <p>- ما معنى " مرت الأيام على نزيم كأنها شهور " في النص:</p> <p><input type="checkbox"/> مر الوقت بسرعة كبيرة. <input type="checkbox"/> مر الوقت ببطء شديد. <input type="checkbox"/> الوقت توقف و لم يمضي.</p> <p>- أعط أمثلة من النص تؤكد أن مرض نزيم هو "جدري الماء"؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- جاء في النص أنه على نزيم عدم الذهاب للمدرسة لمدة أسبوعين. ما رأيك في ذلك.</p> <p>اشرح بأسلوبك معنى الجملة "الحمد لله أخيرا تخلصت من المرض"</p> <p>- استخرج من النص النصائح التي قدمها الطبيب لنزيم</p> <p>أثري لغتي: جد لكل وسيلة الاستعمال المناسب</p> <p>(مضادات حيوية – قناع الأوكسجين – تصوير إشعاعي)</p> <p>- يوضع على فم وأنف المريض لمساعدته على التنفس</p> <p>- يساعد المريض على مقاومة المرض</p> <p>- إذا عجز الطبيب عن تشخيص المرض يطلب من المريض إجراءه.</p>	لدغه	لسعه	من إنتاج التلميذ	مرض فيروسي	مرض معدي	من إنتاج التلميذ	<p>يجب على</p> <p>الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف</p> <p>الشخصيات</p> <p>ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن</p> <p>الصور</p> <p>يقرأ فقرات من</p> <p>النص قراءة</p> <p>صحيحة</p> <p>يجيب عن</p> <p>الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات</p> <p>الجديدة في</p> <p>جمل</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ويتحلّى بها</p>
لدغه	لسعه	من إنتاج التلميذ						
مرض فيروسي	مرض معدي	من إنتاج التلميذ						
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	<p>يجيب عن</p> <p>الأسئلة</p>						

المراحل	الوضعيـات التعليميـة والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : إلى أين أخذت الأم فادي ؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلـمات	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 83</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> من المتحدث في هذه العبارة لا تخف لعلها حساسية ؟ الطبيب <input type="checkbox"/> الأم <input type="checkbox"/> أخت نزيـم <input type="checkbox"/> هل مررت بتجربة مثل تجربة نزيـم ؟ كيف كان شعورك. ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: فيما نظر نزيـم؟ مما استغرب؟ كيف كان وجهه؟ كيف أصبح جسمه في اليوم التالي؟ نظر نزيـم إلى المرأة: كان نزيـم مستغربا، فقد أصبح وجهه مضحكا وفي اليوم التالي، صار جسم نزيـم مجتاحا بالحبيبات الحمراء. تسجيل الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . ما نوع الكلمات الملونة ؟ نزيـم مستغرب ← كان نزيـم مستغربا الوجه مضحك ← أصبح الوجه مضحكا ما نوع الجملة ؟ لماذا ؟ هل حدث لهذا الاسم (نزيـم) تغير له بعد دخول كان ؟ و ماذا عن الاسم الثاني (مستغرب) ؟ نفس العمل مع الجملة الثانية. يقدم الأستاذ بقية أخوات كان مع توظيفها في جمل.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>الاستنتاج : من أخوات كان : أصبح ، صار ، أمسى ، ظل ، بات ، و هي تدخل على الجملة الاسمية</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بإدخال كان وأخواتها على جمل أو توظيفها في جمل. <p>الجو بارد الباردة ← كان الجو باردا الباردة – هل الجو ممطر ← ليس الجو ممطرا هل اجتهد التلميذ ← أصبح التلميذ مجتهدا – نزيـم متألم ← بات نزيـم متألما - مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل على نفس المنوال</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف كان و أخواتها و يوظفه</p> <p>يستنتج</p> <p>يتدرب</p>
	ينجز على دفتر الأنشطة تمرين 2 ص 57 .	يجيب عن الأسئلة

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 2

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : التلقيح

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أخذت الأم فادي إلى المستوصف.</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: لماذا أخذته؟ ما الهدف من التلقيح؟</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية .</p> <p>استعن بالصور واحك لنا ما حدث .</p> <p>الصورة الأولى</p> <p>✳ ما المقصود بلجان الكشف الصحي ؟</p> <p>✳ ماذا تعرف عن الحصبة الألمانية ؟</p> <p>(يتدخل الأستاذ عند عجز المتعلمين)</p> <p>الصورة الثانية</p> <p>✳ هل تملك دفترا صحيا ؟</p> <p>✳ ماذا يكتب فيه ؟</p> <p>✳ لماذا طلبت المعلمة إحضاره ؟</p> <p>الصورة الثالثة .</p> <p>✳ ما الذي أخاف صديقك ؟</p> <p>✳ ماذا قال ؟</p> <p>✳ بماذا نصحته المعلمة ؟</p> <p>✳ هل اقتنع بكلامها ؟</p> <p>حسب رأيك ، كيف سيتصرف عندما يحضر الطبيب ؟</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
	<p>الربط بين المشاهد الأربعة و إنتاج نص شفويا</p> <p>في صباح يوم و بعد أن دخلنا إلى القسم خاطبتنا المعلمة قائلة : أبنائي الأعزاء، عليكم أن تحضروا معكم غدا الدفتر الصحي ،لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية .و قبل أن تكمل المعلمة حتى انفجر صديقي ...</p> <p>باكيا ، فسألته المعلمة : ما بك ؟ فأجابها : أخاف من الحقنة</p> <p>اقتربت منه المعلمة و وضعت يدها على رأسه و خاطبته بلطف : ياأنت طفل شجاع ، ألا تعلم ان اللقاح يعطي جسمك قوة و مناعة ضد الأمراض، و حتى و إن مرضت فإنك ستشفى بسرعة</p> <p>في اليوم الموالي حضرت لجنة الكشف الصحي و قامت الطبيبة بتلقيحنا</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة . ماذا بنى سي لونيس ؟ لماذا بنى بجوارها طاحونة ؟ ما المشكلة التي صادفته ؟ كيف حلها ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. <p>المستوى النقدي:</p> <p>ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت ؟ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت ؟ - ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان نزيم ؟ كيف سيكون شعورك ؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. من الذي جلس أمام الحاسوب ؟ من الذي جلس يراقبه ؟ بما مرض نزيم ؟ من خاف عليه ؟ من أخذه إلى المستشفى ؟ من فرح بعودته ؟ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:</p> <p>1- مرض نزيم بجدري الماء هو مرض بجدري الماء 2- خافت الأم عليه هي خافت عليه 3- الأم وابنتها أخذتا نزيم إلى المستشفى هما أخذتا نزيم إلى المستشفى. 4- الأصدقاء فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة هم فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة</p> <p>- من مرض بجدري الماء ؟ - هل حاضر الآن غائب ؟ - هل هو مذكر أم مؤنث ؟ هل هو مفرد أم مثني أم جمع مفرد ؟</p> <p>الاستنتاج: ضمائر الغائب هي:</p> <p>* هو طِفْلٌ مَرِيضٌ * هما طِفْلَانِ مَرِيضَانِ * هم أَطْفَالٌ مَرَضَى * هي طِفْلةٌ مَرِيضةٌ * هما طِفْلَتَانِ مَرِيضَتَانِ * هنَ بَنَاتٌ مَرِيضَاتٌ</p> <p>تطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كمل بالضمير المناسب • طفل مريض . • طفلان مريضان. • أطفال مرضى - •هن بنات مريضات - مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر الغائب في جمل 	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على ضمائر الغائب</p> <p>يوظف ما تعلمه</p>
الاستثمار	انجاز تمارين كراس النشاطات ص 53	ينجز

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : طلبت الأم من رشاد أن يقرأ لها ما كتبه في بحثه عن كرة القدم ، وقبل أن يكمل أسرع لمشاهدة مباراة الفريق الوطني .</p> <p>السند : النص المقروء .</p> <p>التعلّمية : ماهي رياضتك المفضلة ؟ لماذا تحبها ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.														
مرحلة بناء التعلّمت	<p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. • قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية <div style="text-align: center;">  <p>كُرَةُ الْقَدَمِ</p> <table border="0"> <tr> <td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td><td>تَتَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ</td></tr> <tr> <td>لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا</td><td>في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي</td></tr> <tr> <td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td><td>كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ</td></tr> <tr> <td>بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ</td><td>تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ</td></tr> <tr> <td>أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتَعَبُ</td><td>ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ</td></tr> <tr> <td>تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ</td><td>وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ</td></tr> <tr> <td>في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ</td><td>تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ</td></tr> </table> <p>د . لقمان شطناوي</p> <p>تَرْغَبُ : تُرِيدُ وَتَخْرُصُ عَلَيْهِ</p> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ هل تحبها ؟ لماذا ؟ ✓ بماذا تشعر عندما تلعب كرة القدم ؟ ✓ بماذا تنفعنا ؟ ✓ كيف تتصرف بعد خسارة فريقك أو فوزه ؟ <p>المرحلة الثانية.</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تَتَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ	لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا	في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ	بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ	تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ	أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتَعَبُ	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ	وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ	في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ	تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالاً</p>
ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	تَتَرَاقَصُ مِثْلُ النَّعَمِ															
لو تَدْرِي كَمْ أَهْوَاهَا	في رُوحِي تَسْرِي وَدَمِي															
ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ	كُرَةُ تَجْرِي فِي الْمَلْعَبِ															
بِالْهَدَفِ دَوْمًا تَرْغَبُ	تَنْقُلُهَا قَدَمٌ تَلْعَبُ															
أَبَدًا أَبَدًا لَا تَتَعَبُ	ما أبهى كُرَةَ الْقَدَمِ															
تُهْدِي الصِّحَّةَ لِلْأَبْدَانِ	وَتُعَلِّمُ حُبَّ الْأَقْرَانِ															
في فَوْزٍ أَوْ فِي خُسْرَانِ	تَبْقَى الْأَخْلَاقُ الْعُنْوَانُ															
	<p>بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهما وتدوفا يبدأ بمحو الكلمات أو الجمل من البداية إلى النهاية</p>	يستظهر														

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	<p>✓ بدا نزيم منزعا كثيرا من مرض جذري الماء ؟</p> <p>✓ هل كنت ستتصرف مثله لو أصابك هذا المرض ؟</p>	يجيب عن الأسئلة																								
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none">● قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.● قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين.● يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص و يركز عليها.✓ هل كان الموقف مناسباً لمزاح الأخت ؟✓ يحب نزيم إطعام الحشرات ، ما رأيك في هذا السلوك ؟✓ ما تأثير المرض على دراسة نزيم ؟✓ إن كان نزيم ملقحا ضد جذري الماء ، هل كان سيؤثر عليه ؟ <p>أتدرب على التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none">● إنجاز التدريب ص 59 من دفتر الأنشطة .● عرض الوضعية : <p>قراءة نص الوضعية و شرح المطلوب .</p> <p>المرحلة الشفوية :</p> <ul style="list-style-type: none">● التعبير الوجه عن الصور لتوليد الأفكار . <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <table><tr><td>■ من تراه في الصورة ؟</td><td>■ ماذا ياكل ؟</td><td>■ هل يشكل غذاء صحيا ؟</td><td>ما الذي تراه في الصورة ؟</td><td>ما الذي يعاني منه هذا الطفل ؟</td><td>ماذا يفعل هذا الطفل ؟</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>ما الذي أدخلها إلى الجسم ؟</td><td>ما سبب مرضه ؟</td><td>من وصفه له ؟</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>ماذا تسبب الجراثيم ؟</td><td>كيف سيشفى منه ؟</td><td>بماذا سينصحه ؟</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>هل سيتحسن ؟</td></tr></table> <p>المرحلة الكتابية :</p> <ul style="list-style-type: none">● مطالبة المتعلمين بملأ الجدول .	■ من تراه في الصورة ؟	■ ماذا ياكل ؟	■ هل يشكل غذاء صحيا ؟	ما الذي تراه في الصورة ؟	ما الذي يعاني منه هذا الطفل ؟	ماذا يفعل هذا الطفل ؟				ما الذي أدخلها إلى الجسم ؟	ما سبب مرضه ؟	من وصفه له ؟				ماذا تسبب الجراثيم ؟	كيف سيشفى منه ؟	بماذا سينصحه ؟						هل سيتحسن ؟	يفهم التعليم
	■ من تراه في الصورة ؟	■ ماذا ياكل ؟	■ هل يشكل غذاء صحيا ؟	ما الذي تراه في الصورة ؟	ما الذي يعاني منه هذا الطفل ؟	ماذا يفعل هذا الطفل ؟																				
			ما الذي أدخلها إلى الجسم ؟	ما سبب مرضه ؟	من وصفه له ؟																					
			ماذا تسبب الجراثيم ؟	كيف سيشفى منه ؟	بماذا سينصحه ؟																					
					هل سيتحسن ؟																					
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">● يكتب المتعلمون الفقرة بعد التذكير ببنائها (البداية ، الوسط ، النهاية)● يرافق الأستاذ متعلميه أثناء الإنتاج لتذليل الصعوبات المحتملة (يدون الأستاذ في جدول بعض الكلمات أو العبارات التي تساعدهم عند التحرير)● قراءات لبعض الإنتاجات ، و تشجيع أصحابها .	تقويم الإنجاز																								

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الصحة و الرياضة (05)

الأسبوع : 2

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : سامر و أكل الشوارع

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

سامر و أكل الشوارع

وَلَدَ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعْيشُ فِي حَيٍّ مُكَتَنٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيَحِبُّ تَجَرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تَبَاعٌ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةٌ لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الْإِغْرَاءِ. اشْتَرَى السَنْدَوِشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّنًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلَاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَآمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنْ بَائِعٍ غَيْرِ مَوْثُوقٍ. كَانَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهْمِيَّةَ النِّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.

سامر و أكل الشوارع

وَلَدَ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعْيشُ فِي حَيٍّ مُكَتَنٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيَحِبُّ تَجَرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تَبَاعٌ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةٌ لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الْإِغْرَاءِ. اشْتَرَى السَنْدَوِشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّنًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلَاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَآمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنْ بَائِعٍ غَيْرِ مَوْثُوقٍ. كَانَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهْمِيَّةَ النِّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.

سامر و أكل الشوارع

وَلَدَ صَغِيرٌ يُدْعَى سَامِرٌ، يَعْيشُ فِي حَيٍّ مُكَتَنٍّ بِالسُّكَّانِ. كَانَ سَامِرٌ فَضُولِيًّا وَيَحِبُّ تَجَرِبَةَ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ، خَاصَّةً الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَشَاهِدُهَا تَبَاعٌ فِي الشَّارِعِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِجُوعٍ شَدِيدٍ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ أَحْضَرَ طَعَامًا مَعَهُ. مَرَّ بِجَانِبِ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ يَبِيعُ سَنْدَوِشَاتٍ تَظْهَرُ شَهِيَّةٌ لِلْغَايَةِ. رَغْمَ أَنْ وَالِدَيْهِ كَانَا يُحَذِّرَانِهِ دَائِمًا مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الشَّارِعِ لِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ نَظِيفًا، لَمْ يَسْتَطِعْ سَامِرٌ مُقَاوَمَةَ الْإِغْرَاءِ. اشْتَرَى السَنْدَوِشَ وَأَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ الطَّعْمُ لَذِيذًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الطَّعَامَ لَمْ يُحْضَرْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، بَدَأَ سَامِرٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ، وَأَصِيبَ بِالْغَثِيَانِ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. هَرَعَ وَالِدَاهُ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ أَخْبَرَهُمَا الطَّبِيبُ أَنَّهُ أَصِيبَ بِتَسَمُّمٍ غِذَائِيٍّ بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّنًا. بَعْدَ تَلَقِّي الْعِلَاجِ، تَعَلَّمَ سَامِرٌ دَرْسًا مُهِمًّا. أَدْرَكَ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَظْهَرُ شَهِيًّا قَدْ يَكُونُ خَطِرًا إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِطَرِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَآمِنَةٍ. مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، أَصْبَحَ سَامِرٌ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي اخْتِيَارَاتِهِ، وَاسْتَمَعَ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْهِ بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنْ بَائِعٍ غَيْرِ مَوْثُوقٍ. كَانَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ صَعْبَةً عَلَيْهِ، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْهُ أَهْمِيَّةَ النِّظَافَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْحِرْصِ عَلَى صِحَّتِهِ.

هُوَ



ضمائر الغائب



هَمَا



هي



هُمَا



هُمَا



هـ



هـ



هـ



هـ



التلقيح





