

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلّيمات	النشاط الأول : أضع كل كلمة في الخانة المناسبة مثلجات - بذور - حذاء - أثاث النشاط الثاني: أكتب الحرف الناقص النشاط الثالث: أنسخ بخط جميل : الثمار غذاء مفيد وطعمها لذيذ النشاط الرابع: رتب الجملة: وعثمان - يبحثن - الثعبان - عن - ثامر .	يضع كل كلمة في مكانها المناسب يكتب الحرف الناقص ينسخ يرتب الجملة
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ص 39 أنتج أخترت القمقم المفضلة من تحت الشكل داخل الشجرة . د - ت - ح - ط - خ - ث أخترت القمقم بالكتابة المناسبة : عالية - جميل - شجيرة - واسعة - شامخة فأنت عذبي : أنا الجزائري، شعراي وجنابي وقال أعنت : أنا الجزائري، شعري وأشعاري	يميز الحروف المتشابهة يكمل الجملة

المقطع الخامس البيئة والطبيعة

قسم السنة الأولى

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع: أنا أحب الشجرة

النشاط: محفوزات

مؤشر الكفاءة: يتعرف على الأنشودة ويؤديها ثم يحفظها.

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب	يسأل المعلم التلاميذ عن كيفية المحافظة على الشجرة؟	وضعية الانطلاق
يلاحظ	يكتب المعلم الأنشودة على السبورة بخط واضح وجميل .	بناء التعلم
يستمع	أَنَا أَحِبُّ الشَّجَرَةَ عَاطِلَةً أَوْ مُثْمِرَةً أَجْلِسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا أَلْعَبُ فَوْقَ جَذْعِهَا كَذَلِكَ الْأَطْيَارُ تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ وَظِلُّهَا ظِلِيلٌ تَلَطَّفُ الْهَرَاءُ وَتَمْنَحُ الشِّفَاءُ حَذَارُ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ فَالْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ فِي لَعَبِهِ مَهْدَبٌ	
يؤدي جماعيا ثم فرديا	يعرض الأستاذ المحفوظة على المتعلمين بواسطة المسجل أو قراءتها بصوت معبر الحصة 1 يؤدي المتعلمون المقطع الأول ويحفظونه بالمحو التدريجي الحصة 2 يؤدي المتعلمون المقطع الثاني ويحفظونه بالمحو التدريجي الحصة 3 يؤدي المتعلمون المقطع الثالث ويحفظونه بالمحو التدريجي الحصة 4 يؤدي المتعلمون جميع المقاطع.	
يؤدي	تأدية الأنشودة كاملة من طرف المتعلمين مع التلحين	التدريب والاستثمار

يُثبت تعلماته حول الحرف في حل وضعيات مختلفة مؤشـر الكفاءة:

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلّيمات	النشاط الأول: يطالب المعلم التلاميذ بقراءة الكلمات الآتية ثم تقطيعها لمقاطع صوتية: ذراع - مذبح - لذيز - هذا - ذقن مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية على اللوحة ذيل - ذباب - ذبح النشاط الثاني على دفتر الأنشطة ص 38 	يقرأ ويقطع الكلمة لمقاطع صوتية يلون كل كلمة تشمل حرف الذال
استثمار المكتسبات	على الكتاب الموحد ص 79 	يقرأ

يُثبت تعلماته حول الحرف في حل وضعيات مختلفة مؤشّر الكفاءة:

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلّيمات	النشاط الأول: يطالب المعلم التلاميذ بقراءة الكلمات الآتية ثم تقطيعها لمقاطع صوتية: ثلاثون- اثنان - ثياب - ثوب - محراث مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية على اللوحة ثعلب - ثياب النشاط الثاني على دفتر الأنشطة ص 38 أثبت (1) أرسم دائرة حول حرف الثاء (ث)، وأكتبه. ثَلَج اِثْنَان ثُرَيَّا مِحْرَاث ثُرْم ثَعْلَب لِيَام كَوْنُر إِسَار مُثَلَّث	يقرأ ويقطع الكلمة لمقاطع صوتية يكتب الحرف الناقص في كل مرة يحوّل الحرف
استثمار المكتسبات	على الكتاب الموحد ص 78 أقرأ الكلمات التي فيها حرف الثاء 2 ثَلَج ثَمَار ثَوْم اِثْنَان أقرأ وأثبت ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث	يقرأ

المقطع الخامس: البيئة والطبيعة

قسم السنة الأولى

الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: إملاء

الحصة:

المدة: 30د

الموضوع: الثاء والذال

الهدف التعليمي: يكتب الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة محترماً أبعاده.

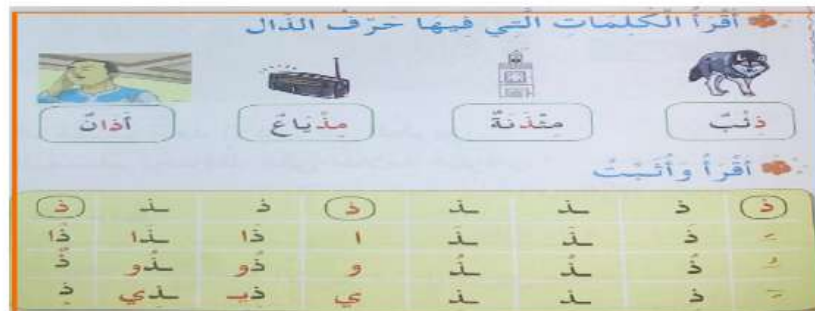
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلّيمات	يملي المعلم على المتعلمين بعض الكلمات ويطلبهم بكتابتها في المكان المناسب: ثلاثة - تلميذ - ذيل - ذرة - ثعبان - ثوم  - يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم .	يكتب الحرف الناقص في كل مرة
استثمار المكتسبات	تصحيح جماعي على السبورة .	يصحح أخطاءه

مؤشر الكفاءة: يكتب الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة محترماً أبعاده.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلّيمات	الحصة 1 يعرض المعلم على التلاميذ الصور الآتية:  ليث  إناث  تمثال  ثوم الحصة 2  تلميذ  معاذ  حذاء  ذرة يقرأ المتعلم الكلمات يحدد مواقع الحرف المختلفة يوضح المعلم طريقة رسم الحرف في كل موضع وتحديد مقاييس الحرف مع التركيز على نقطة بداية رسم الحرف ونقطة نهايته. يرسم الحرف في الفضاء. مطالبة المتعلمين برسمه في الفضاء ثم كتابته على اللوحة. معاذ - ثوم	يلاحظ يحدد مواقع الحرف يتعرف على كيفية رسمه في مواقع مختلفة يرسمه في الفضاء يكتبه على اللوحة
استثمار المكتسبات	على كراس القسم ينجز النموذج:	يكتب

يتعرف على الصامت ويميزه معزولاً أو في كلمات، يقرأ الحرف مع جميع الحركات. مؤشر الكفاءة:

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	متى قدم الأطفال المسرحية؟ ماذا لبسوا؟	يلاحظ ويجيب
بناء التعلم	يسأل المعلم : ماذا رفع أحمد؟ رفع أحمد ذراعه. الوعي الصوتي على الجملة: قراءة الجملة من طرف المعلم بم من طرف المتعلمين. تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتعيين عدد كلماتها. رفع / أحمد / ذراعه ممارسة بعض المهارات على الجملة: التقطيع: تقطيع كلمات الجملة لمقاطع صوتية بالنقر الاستبدال: ذراعه / أحمد الحذف: الحذف التدريجي للكلمات وصولاً لكلمة ذراعه تقطيع الكلمة لمقاطع صوتية بالنقر ذ/را/ع/ه الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولاً للمقطع ذ الترحيب بالضيف الجديد الوعي الصوتي على الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي رصد القافية لذيد - تلميذ - نهر العزل: ذباب - بذور - رذاذ - لذيد الدمج: ذ / ر التطابق الصوتي الخطي: تدوين الجملة على السبورة وإعادة نفس المراحل كتابياً قراءة الحرف مع جميع الحركات القصيرة والطويلة	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يستخدم مهارات الوعي الصوتي يطابق خطياً
استثمار المكتسبات	على كتاب المتعلم ص 79	يقرأ



يتعرف على الصامت ويميزه معزولا أو في كلمات ، يقرأ الحرف مع جميع الحركات. مؤشر الكفاءة:

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	متى قدم الأطفال المسرحية؟	يلاحظ ويجيب
بناء التعلم	يسأل المعلم : ماذا ارتدى الأطفال بمناسبة عيد الشجرة؟ ارتدى التلاميذ ثيابا بألوان العلم الوطني الوعي الصوتي على الجملة: قراءة الجملة من طرف المعلم بم من طرف المتعلمين. تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتعيين عدد كلماتها. ارتدى / التلاميذ / ثيابا / بألوان / العلم / الوطني. ممارسة بعض المهارات على الجملة: التقطيع: تقطيع كلمات الجملة لمقاطع صوتية بالنقر الاستبدال: التلاميذ / ثيابا الحذف: الحذف التدريجي للكلمات وصولا لكلمة ثيابا تقطيع الكلمة لمقاطع صوتية بالنقر ث / يا / با الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولا للمقطع ث الترحيب بالضيف الجديد الوعي الصوتي على الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي رصد القافية ليث - غيث - جاموس العزل: ثور - جراثيم - ليث - أثاث الدمج: م / ث / و التطابق الصوتي الخطي: تدوين الجملة على السبورة وإعادة نفس المراحل كتابيا قراءة الحرف مع جميع الحركات القصيرة والطويلة	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يستخدم مهارات الوعي الصوتي يطابق خطيا
استثمار المكتسبات	على كتاب المتعلم ص 78 	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض المعلم المشهد على المتعلمين ثم يسأل: أين يقف التلاميذ؟ بأي مناسبة يحتفلون؟	يلاحظ ويجيب
بناء التعلمات	الجملة الأولى: يسأل المعلم: ماذا ارتدى التلاميذ بمناسبة عيد الشجرة؟ ارتدى التلاميذ ثيابا بألوان العلم الثلاثة الوعي الصوتي على الجملة: قراءة الجملة من طرف المعلم بم من طرف المتعلمين. تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتعيين عدد كلماتها. ارتدى / التلاميذ / ثيابا / بألوان / العلم / الثلاثة ممارسة بعض المهارات على الجملة: التقطيع: تقطيع كلمات الجملة لمقاطع صوتية بالنقر الاستبدال: استبدال كلمة ثيابا بكلمة أخرى / استبدال كلمة التلاميذ الحذف: الثلاثة التطابق الصوتي الخطي الجملة: تدوين الجملة على السبورة وإعادة نفس المراحل السابقة خطيا. الجملة الثانية: ماذا رفع أحمد؟ رفع أحمد ذراعه قراءة الجملة من طرف المعلم ثم من طرف التلاميذ تقطيع الجملة إلى كلمات وتحديد عدد كلماتها. إعادة نفس المراحل السابقة مع الجملة	يجيب يقرأ يمارس الوعي الصوتي على الجملة يستخدم مهارات الوعي الصوتي يطابق خطيا
استثمار المكتسبات	على كتاب المتعلم ص 77 أبني وأقرأ: ارتدى التلاميذ ثيابا بألوان العلم الثلاثة. رفع أحمد ذراعه إلى الأعلى وقال: أنا الجزائر. يشوش المعلم الجمل ويطلب من المتعلمين إعادة ترتيبها.	يقرأ الجمل ثم يعيد ترتيبها

الموضوع: بلادنا جميلة

مؤشر الكفاءة:

يتعرف على الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة، ينتج نصا شفويا استنادا على موارد مكتسبة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل المعلم: متى قدم الأطفال المسرحية؟ ماذا ارتدوا؟	يجيب
بناء التعلمات	الصيغ: يمين - يسار يسأل المعلم أين تقف خديجة بالنسبة لأحمد؟ تقف خديجة على يسار أحمد. يسأل المعلم أين يقف أحمد بالنسبة لخديجة؟ يقف أحمد على يمين خديجة. تدوين الجملتين على السبورة ثم قراءتهما من طرف المعلم مع التركيز على الصيغتين المستهدفتين. - تناوب المتعلمين على قراءة الجملة ثم مطالبتهم بتوظيف الصيغتين في جمل من إنشائهم. يخلق المعلم أكبر عدد ممكن من الوضعيات لتثبيت الصيغ لدى المتعلمين. الإنتاج الشفوي عرض المشهد على المتعلمين مطالبتهم بالتعبير عنه تلقائيا (التعبير الحر) التعبير الموجّه: - من تلك البنت الموجودة في الصورة؟ من ذلك الولد؟ أذكر بعض المناظر الطبيعية الموجودة في الصورة؟ ماذا ترتدي هدى؟ وماذا يلبس أحمد؟ 	يجيب يتعرف على الصيغ يقرأ يوظفها في جمل من إنشائه يعبر عن المشهد ينتج نصا انطلاقا من النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة دعوة المتعلمين لملاحظة المشهد وإثارة دافعيته لتأمله. يطرح الأستاذ الإشكالية: بمناسبة يوم البيئة قرر أحمد ورفاقه تنظيف الحي. التعليمية: أذكر الأعمال التي قام بها الأولاد، ماذا فعلوا؟ كيف صار الحي بعد تنظيفه؟ توجيه أكبر عدد ممكن من المتعلمين للمشاركة مع توظيف الصيغ المكتسبة 	يعبر تلقائيا يعبر انطلاقا من أسئلة توجيهية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم وجمع تصورات المتعلمين مع التركيز على المهمة الأولى.	يجيب ويتصور
بناء التعلمات	النص: بمناسبة عيد الشجرة ارتدى التلاميذ ثيابا بألوان العلم الوطني، أبيض وأحمر وأخضر، صعد أحمد على المصطبة وقال: أنا الجزائر: بحري جميل وأشجاري عالية، هدى: أنا الجزائر، صحراوي واسعة وجبالي شامخة شاهقة. فاطمة: أنا بنت الجزائر، فلنحافظ عليها نظيفة جميلة نغرس الأشجار نزين المحيط ونبعد الأذى عن الطريق. التلاميذ: يارب احفظها من كل مكروه. تحيا الجزائر، تحيا الجزائر، تحيا الجزائر. مناقشة محتوى النص: ماهي المناسبة التي يحتفل بها التلاميذ ؟ ماذا ارتدوا؟ ماذا قال أحمد؟ هدى؟ فاطمة؟ ما اسم وطننا؟ ماذا طلب التلاميذ من الله سبحانه وتعالى؟ كيف نحافظ عليه؟ أجراً أحداث النص المنطوق: المكان: أين كان التلاميذ؟ الزمان: متى قدم التلاميذ المسرحية؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ الأحداث: احتفال التلاميذ بعيد الشجرة وتقديم المسرحية النهاية: حب التلاميذ لوطنهم وتقديم النصائح للمحافظة عليه القيم المستخلصة من النص: حب الوطن، المحافظة على نظافة البيئة.	يستمع باهتمام يجيب عن الأسئلة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	التعبير الشفوي: عرض المشهد على المعلمين مطالبهم بالتعبير عنه تلقائياً (التعبير الحر) التعبير الموجه: - من تلك البنت الموجودة في الصورة ؟ من ذلك الولد؟ أذكر بعض المناظر الطبيعية الموجودة في الصورة؟ ماذا ترتدي هدى؟ وماذا يلبس أحمد؟ - مطالبة المعلمين بمسرحة الأحداث استناداً على النص المنطوق.	يعبر تلقائياً يعبر انطلاقاً من أسئلة توجيهية

