

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	أين أقيم معرض الكتاب؟ ما اسم القصة التي اشترتها خديجة؟ ماذا نظمت المدرسة؟ ركل أحمد الكرة ركلة صاروخية، هل سجل هدفا؟ ماذا شغل الأب؟ ماذا شاهد؟ ما لمناسبة التي احتفل التلاميذ؟ ماذا ارتدوا؟ عندما خرجت العائلة في نزهة ماذا شاهد أحمد على الأرض؟ من أين أطلت خديجة؟	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النصوص المنطوقة الستة أو استبدالها بنص مختار من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي،</p> <p>* تجزئة النصوص المنطوقة قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>* أجراً النصوص المنطوقة:</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النصوص المنطوقة وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>أهمية الكتاب - الطهارة- طاعة الوالدين - التعاون - الروح الرياضية - الاستئذان - فوائد الرياضة - تنظيم الوقت واستغلال أوقات الفراغ - الاعتزاز بالانتماء الوطني - حب الوطن - الحفاظ على نظافة المحيط - الرفق بالحيوان والاعتناء به - الاعتناء بالنباتات والمساحات الخضراء.</p> <p>* التعبير الشفوي:</p> <p>- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي ، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <div data-bbox="231 1344 606 1601"> </div> <div data-bbox="638 1344 997 1601"> </div> <div data-bbox="1029 1344 1388 1601"> </div> <div data-bbox="231 1624 606 1825"> </div> <div data-bbox="638 1624 997 1825"> </div> <div data-bbox="1029 1624 1388 1825"> </div> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشاهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية مراعاة للمستوى.</p>	يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً. يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يستخرج القيم. يشاهد.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.	يعيد سرد الأحداث.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصبغ + المشروع المحتوى: هذا، هذه + وراء، أمام + هو، هي + يمين، يسار + هنا، هناك + صبغة التعجب

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يستعمل الصبغ بشكل مدمج في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>ما هي ألوان العلم الوطني؟</p> <p>- إلى أين خرجت العائلة؟</p> <p>- ماذا شاهدت خديجة عندما أطلت من النافذة؟</p>	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعليمات	<p>1- أستخدم: هذا، هذه + وراء، أمام + هو، هي + يمين، يسار + هنا، هناك + صبغة التعجب</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصبغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* هذا، هذه</p> <p>يشير الأستاذ إلى القلم والتلاميذ يقولون؟ هذا قلم.</p> <p>يشير الأستاذ إلى الطاولة والتلاميذ يقولون: هذه طاولة</p> <p>* وراء، أمام</p> <p>- الأستاذ التلاميذ. / الأستاذ السبورة.</p> <p>- الخزانة التلاميذ. / السبورة الأستاذ.</p> <p>* هو، هي</p> <p>- يرسم الأزهار / تلعب بالكرة.</p> <p>- يتناول فطور الصباح / تراجع دروسها.</p> <p>* يمين، يسار</p> <p>- يجلس (أحد التلاميذ) (أحد التلاميذ).</p> <p>- يقف الأستاذ المكتب.</p> <p>* هنا، هناك</p> <p>- المكتب والخزانة</p> <p>- السبورة وباب القسم</p> <p>* صبغة التعجب أكمل على هذا المنوال. القسم جميل — ما أجمل القسم</p> <p>- القطار سريع: القطار</p> <p>- الرائحة طيبة: الرائحة</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصبغ المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصبغ المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصبغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصبغة بأمثلة أخرى:</p> <p>2- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- توظيف الصبغ اللغوية المكتسبة في وضعيات من إنتاجهم.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يثبت الصبغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>التعرف على المشروع والوسائل اللازمة لإنجازه: يختار الأستاذ أحد المشروعين: (أنجز كرتي صفحة 75) أو (أنجز حامله أقليمي صفحة 91) من الكتاب المدرسي، أو يترك الخيار للتلاميذ.</p> <p>- عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل.</p>	يوظف يتعرف على المشروع


المحتوى: في معرض الكتاب - مباراة في كتب القدم - أنواع الرياضة - بلادنا الجميلة - جولة ممتعة - في حديقة المنزل.
مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- أرادت خديجة شراء قصة لصديقتها ماذا قالت؟ أراد أحمد أن يشتري كتاباً في الرياضة ماذا قال؟ - ماذا نظم الأصدقاء؟ ماذا أعطى الحكم لفاروق؟ ماذا قال أحمد على صديقه طارق؟ ما الرياضة التي يجيدها محفوظ؟ ماذا ارتدى التلاميذ؟ ماذا رفع أحمد؟ أين خرجت العائلة؟ ماذا غرس أحمد وخديجة؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	* اكتشاف الجمل المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يكتب الأستاذ النصوص الثلاثة على السبورة. سأشتري قصة لصديقتي. سأشتري كتاباً في الرياضة. نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم. أعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق. طارق بطل في كرة الطائرة. محفوظ يجيد السباحة على ظهره. ارتدى التلاميذ ثياباً بألوان العلم الوطني. رفع أحمد ذراعه. خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة. غرس أحمد شجيرة ليمون، وغرست خديجة شجيرة خوخ. ممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي الخطي على بعض الجمل (جملة أو جملتين فقط). قراءة الجمل من طرف الأستاذ. قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية.. تشويش الكلمات داخل الجملة: وإعادة ترتيبها. استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ حذف كلمات /إضافة كلمات تقطيع الجمل إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...). قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.	يجيب عن الأسئلة. يستمتع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة.
التدريب والاستثمار	كتابة مقاطع على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بتكوين كلمات. - مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات الجديدة.	يكون كلمات ويقرأها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		مؤشرات التقويم																																																																																																																									
وضعية الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف		يتذكر ويجيب.																																																																																																																									
مرحلة بناء التعلمات	*على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة في المقطع:		يقراً.																																																																																																																									
	<table><tr><td>صَدَّ</td><td>صُدَّ</td><td>صَا</td><td>صُو</td><td>صِي</td><td>صِب</td><td>صَا</td><td>صَئ</td><td>صِئ</td><td>صَبَّاحْ</td></tr><tr><td>ضَدَّ</td><td>ضُدَّ</td><td>ضَا</td><td>ضُو</td><td>ضِي</td><td>ضِب</td><td>ضَا</td><td>ضَئ</td><td>ضِئ</td><td>ضَرْسْ</td></tr><tr><td>قَدَّ</td><td>قُدَّ</td><td>قَا</td><td>قُو</td><td>قِي</td><td>قِب</td><td>قَا</td><td>قَئ</td><td>قِئ</td><td>قَلَمْ</td></tr><tr><td>كَدَّ</td><td>كُدَّ</td><td>كَأ</td><td>كُو</td><td>كِي</td><td>كِب</td><td>كَأ</td><td>كَئ</td><td>كِئ</td><td>كُرَّة</td></tr><tr><td>طَدَّ</td><td>طُدَّ</td><td>طَا</td><td>طُو</td><td>طِي</td><td>طِب</td><td>طَا</td><td>طَئ</td><td>طِئ</td><td>طَمَاظِم</td></tr><tr><td>ظَدَّ</td><td>ظُدَّ</td><td>ظَا</td><td>ظُو</td><td>ظِي</td><td>ظِب</td><td>ظَا</td><td>ظَئ</td><td>ظِئ</td><td>ظَلَام</td></tr><tr><td>ثَدَّ</td><td>ثُدَّ</td><td>ثَا</td><td>ثُو</td><td>ثِي</td><td>ثِب</td><td>ثَا</td><td>ثَئ</td><td>ثِئ</td><td>ثِمَار</td></tr><tr><td>ذَدَّ</td><td>ذُدَّ</td><td>ذَا</td><td>ذُو</td><td>ذِي</td><td>ذِب</td><td>ذَا</td><td>ذَئ</td><td>ذِئ</td><td>ذِرَاع</td></tr><tr><td>نَدَّ</td><td>نُدَّ</td><td>نَا</td><td>نُو</td><td>نِي</td><td>نِب</td><td>نَا</td><td>نَئ</td><td>نِئ</td><td>نَمْر</td></tr><tr><td>زَدَّ</td><td>زُدَّ</td><td>زَا</td><td>زُو</td><td>زِي</td><td>زِب</td><td>زَا</td><td>زَئ</td><td>زِئ</td><td>زَرَع</td></tr><tr><td>غَدَّ</td><td>غُدَّ</td><td>غَا</td><td>غُو</td><td>غِي</td><td>غِب</td><td>غَا</td><td>غَئ</td><td>غِئ</td><td>غَزَال</td></tr><tr><td>خَدَّ</td><td>خُدَّ</td><td>خَا</td><td>خُو</td><td>خِي</td><td>خِب</td><td>خَا</td><td>خَئ</td><td>خِئ</td><td>خِرَانَة</td></tr></table>			صَدَّ	صُدَّ	صَا	صُو	صِي	صِب	صَا	صَئ	صِئ	صَبَّاحْ	ضَدَّ	ضُدَّ	ضَا	ضُو	ضِي	ضِب	ضَا	ضَئ	ضِئ	ضَرْسْ	قَدَّ	قُدَّ	قَا	قُو	قِي	قِب	قَا	قَئ	قِئ	قَلَمْ	كَدَّ	كُدَّ	كَأ	كُو	كِي	كِب	كَأ	كَئ	كِئ	كُرَّة	طَدَّ	طُدَّ	طَا	طُو	طِي	طِب	طَا	طَئ	طِئ	طَمَاظِم	ظَدَّ	ظُدَّ	ظَا	ظُو	ظِي	ظِب	ظَا	ظَئ	ظِئ	ظَلَام	ثَدَّ	ثُدَّ	ثَا	ثُو	ثِي	ثِب	ثَا	ثَئ	ثِئ	ثِمَار	ذَدَّ	ذُدَّ	ذَا	ذُو	ذِي	ذِب	ذَا	ذَئ	ذِئ	ذِرَاع	نَدَّ	نُدَّ	نَا	نُو	نِي	نِب	نَا	نَئ	نِئ	نَمْر	زَدَّ	زُدَّ	زَا	زُو	زِي	زِب	زَا	زَئ	زِئ	زَرَع	غَدَّ	غُدَّ	غَا	غُو	غِي	غِب	غَا	غَئ	غِئ	غَزَال	خَدَّ	خُدَّ	خَا	خُو	خِي	خِب	خَا	خَئ	خِئ	خِرَانَة	يتذكر المقاييس.
	صَدَّ	صُدَّ		صَا	صُو	صِي	صِب	صَا	صَئ	صِئ	صَبَّاحْ																																																																																																																	
	ضَدَّ	ضُدَّ		ضَا	ضُو	ضِي	ضِب	ضَا	ضَئ	ضِئ	ضَرْسْ																																																																																																																	
قَدَّ	قُدَّ	قَا	قُو	قِي	قِب	قَا	قَئ	قِئ	قَلَمْ																																																																																																																			
كَدَّ	كُدَّ	كَأ	كُو	كِي	كِب	كَأ	كَئ	كِئ	كُرَّة																																																																																																																			
طَدَّ	طُدَّ	طَا	طُو	طِي	طِب	طَا	طَئ	طِئ	طَمَاظِم																																																																																																																			
ظَدَّ	ظُدَّ	ظَا	ظُو	ظِي	ظِب	ظَا	ظَئ	ظِئ	ظَلَام																																																																																																																			
ثَدَّ	ثُدَّ	ثَا	ثُو	ثِي	ثِب	ثَا	ثَئ	ثِئ	ثِمَار																																																																																																																			
ذَدَّ	ذُدَّ	ذَا	ذُو	ذِي	ذِب	ذَا	ذَئ	ذِئ	ذِرَاع																																																																																																																			
نَدَّ	نُدَّ	نَا	نُو	نِي	نِب	نَا	نَئ	نِئ	نَمْر																																																																																																																			
زَدَّ	زُدَّ	زَا	زُو	زِي	زِب	زَا	زَئ	زِئ	زَرَع																																																																																																																			
غَدَّ	غُدَّ	غَا	غُو	غِي	غِب	غَا	غَئ	غِئ	غَزَال																																																																																																																			
خَدَّ	خُدَّ	خَا	خُو	خِي	خِب	خَا	خَئ	خِئ	خِرَانَة																																																																																																																			
*على السبورة المخططة يذكرالأستاذ التلاميذ بمقاييس الحروف.																																																																																																																												
<table><tr><td>ص</td><td>ض</td><td>ق</td><td>ك</td><td>ط</td><td>ظ</td><td>ث</td><td>ذ</td><td>ن</td><td>ز</td></tr></table>		ص	ض	ق	ك	ط	ظ	ث	ذ	ن	ز	يكتب.																																																																																																																
ص	ض	ق	ك	ط	ظ	ث	ذ	ن	ز																																																																																																																			
- مطالبة المتعلمين بكتابة الحروف على كراس المحاولات.																																																																																																																												
التدريب والاستثمار	- متابعة انجاز المشروع.		ينجز المشروع.																																																																																																																									
	- تذكير التلاميذ بالعناصر التي يجب أن يراعوها أثناء انجاز المشروع (الخطوات ص75/ 91).																																																																																																																											
	- التجول بين الأفواج ومراقبة عمل التلاميذ وتوجيه الملاحظات المناسبة.																																																																																																																											
	- تقييم مرحلي وتقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح.																																																																																																																											
- يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ.																																																																																																																												

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة والانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة بعد الحروف على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة. 	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحروف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشر الأستاذ إلى المصطبة، ثم يسأل: ماذا تسمى؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مصطبة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة خزانة على السبورة منفصلة مع التذكير بمقاييس كتابة كل حرف، ثم مطالبتهم بدمجها على كراس المحاولات أو اللوحة، مع التأكيد على كتابة الحروف بالمقاييس المتعرف عليها سابقا. (تكرار العمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحروف المدروسة في المقطعين الثاني والثالث) - يكتب الأستاذ كلمة مشوشة، ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمات تنقصها إحدى الحروف المدروسة، ثم مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الناقص. - مطالبة المتعلمين بربط الكلمات وقراءتها. إنجاز النشاط 1 على الدفتر المدرسي ص 36. 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>
إنجاز الأنشطة: أنتج ص 31، 33، 35، 39، 41، 43، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.		

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ المقطوعة ويستظهرها.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ماذا غرس أحمد؟ - ماذا حدث لهذه الشجرة؟</p>	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة90.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما نوع الشجرة الظاهرة في الصورة؟ - هل تحب الأشجار؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أنا أحب الشجرة</p> <p>أَنَا أُحِبُّ الشَّجَرَةَ ***** عَاطِلَةً أَوْ مُثْمِرَةً أَجْلِسُ تَحْتَ فُرُوعِهَا ***** أَلْعَبُ فَوْقَ جَدْعِهَا كَذَلِكَ الْأَطْيَارُ ***** تُعْجِبُهَا الْأَشْجَارُ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ ***** وَظِلُّهَا ظَلِيلٌ تُلَطِّفُ الْهَوَاءَ ***** وَتَمْنَحُ الشِّفَاءَ حَدَارٍ أَنْ تُؤْذِيَ الشَّجَرَ ***** وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ فَالْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ ***** فِي لَعْبِهِ مُهَذَّبٌ</p> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. تمنح = تعطي / فروعها = أغصانها / تؤذي = تضر - ترديد البيت السابع من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب فَالْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ ***** فِي لَعْبِهِ مُهَذَّبٌ</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المحفوظة.</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-قراءة الحروف على سبورة الحروف؟	يتذكر ويحبيب.
مرحلة بناء التعليمات التدريب والاستثمار	توزيع أوراق العمل على التلاميذ: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:	يقطع الكلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحروف على سبورة الحروف.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	توزيع أعمال التلاميذ عليهم مرفقة بالتقييم والملاحظات المناسبة مع الحرص على تركها مقلوبة. مطالبة التلاميذ بقلب أوراق العمل الخاصة بهم. ملاحظة تقييمات الأستاذ وطبيعة الأخطاء التي وقعوا فيها. قيام الأستاذ بعرض الوضعية على السبورة	يلاحظ التقييم.
	1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:	
	صُنْدُوقٌ غُصُونٌ خَطِيرٌ	
	2- أركب من المقاطع كلمات:	يتعرف على أخطاءه.
	مِذْ / ظَا / رُ	
	قِ / طَا / رُ	
	خِرْ / فَا / نْ	
	مَنْ / زِ / لْ	
	3- أصنف الكلمات حسب الجدول:	يصحح أخطاءه.
	قرش - ظبي - صِفر - قسم - رضيع - كلب	
	ص ض ق ك ط ظ	
	غَرِيبٌ - منارة - خريف - عزيز - مذيع - محراث	
	ث ذ ن ز غ خ	
	التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة.	
	التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق.	
	التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مبعية الانطلاقي	الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة. فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: لكي تحافظ على البيئة وجمالها ماذا يجب عليك أن تفعل؟	يقرأ. يذكر.
مرحلة بناء التعليمات	<p>المقطع الرابع: الرياضة والتسلية.</p> <p>المهمة 1: يتعرف المتعلم على أماكن التسلية، وضرورة الاستئذان قبل الذهاب.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على معرض الكتاب. - يتعرف على ما يحتويه المعرض. - يتعلم الاستئذان. <p>المهمة 2: يجري مقابلة في كرة القدم مع أصدقائه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على لعبة كرة القدم. - يتعرف على قواعد اللعبة. - يتعرف على دور كل من: اللاعبين، الحكام ... - يتعرف على القيم كالروح الرياضية وروح المنافسة. <p>المهمة 3: يعبر عن هوايته المفضلة بجمل قصيرة معبرة وذات دلالة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على بعض أنواع الرياضة. - يذكر هوايته وهوايات بعض أصدقائه. - يتعرف على أهمية تنظيم الوقت. <p>المهمة 4: يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه.</p> <p>المهمة 5: يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>المقطع الخامس: البيئة والطبيعة.</p> <p>المهمة 1: يتعود المتعلم على رمي النفايات في الأماكن المخصصة لها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على البيئة من خلال رمي الأوساخ في الأماكن المخصصة لها. <p>المهمة 2: يشارك في الحملات التطوعية لنظافة الحي أو المدرسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يساهم في نظافة المحيط الذي يعيش فيه. <p>المهمة 3: يحافظ المتعلم على المساحات الخضراء: التشجير، عدم إتلاف النباتات، تزيين المحيط...</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على كيفية المحافظة على المساحات الخضراء. <p>المهمة 4: يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p>	يجيب على الوضيعات الجزئية.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة بعض الحروف على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>التقويم والمعالجة</p> <p>* تقسيم المتعلمين حسب حاجاتهم العلاجية.</p> <p>* إنجاز بعض الأنشطة العلاجية المقترحة.</p> <p>- مراجعة الحروف المدروسة.</p> <p>- التركيز على قراءة الحروف مع الحركات القصيرة.</p> <p>- إملاء الحروف المدروسة مع التركيز على كتابتها في أول، وسط وآخر الكلمة.</p> <p>- تذكير المتعلمين بمقاييس الحروف.</p> <p>- تثبيت الحروف المدروسة عن طريق بعض الألعاب القرائية وبممارسة المهارات الصوتية الخطية.</p>	يصحح أخطاءه ويعالجها.
التدريب والاستثمار	<p>عرض المشاريع</p> <p>عرض المشاريع.</p> <p>- تقييمها ومعالجة الأخطاء الواقعة فيها.</p> <p>يتم اختيار أحسن مشروع من خلال التحاور مع كل التلاميذ.</p> <p>التشجيع والثناء على المشروع الفائز من جميع تلاميذ القسم.</p> <p>يتم عرض المشاريع في ركن خاص بالمشاريع في القسم.</p>	يسلم المشروع.