


# الطبيعة والبيئة



لا تقتل البيئة حي لا تقتلك.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>التذكير بنص الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 52 والمهمات الثلاث الخاصة بالمقطع مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية والمنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي)</p> <p><b>المهمة 1:</b> يوضح كيفية إستفادة الانسان من الطبيعة و يؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة</p> <p><b>المهمة 2:</b> يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في إستمرارية الكائنات الحية.</p> <p><b>المهمة 3:</b> يوضح كيفية تسبب الانسان في التوازن البيئي.</p> <p><b>المهمة 4:</b> يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط و يبين أهمية نظافته مجندا وموظفا مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p><b>التعليمية:</b> - بأي نص ذكرتك المهمات الثلاث ؟ (طرح التعليمات على الترتيب)</p>	يسترجع تعلمات سابقة.
مرحلة بناء التعلم	<p>تلخيص مضمون النصوص المنظومة الثلاثة و إقائها على مسامع المتعلمين ويكون في ذلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع.</p> <p>عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي و مطالبة المتعلمين بملاحظته.</p>  <p><b>طرح الأسئلة التالية:</b></p> <p>المشهد حافل بمعالم مكانية من طبيعة الإنسان و بيئته المحيطة ، أذكرها ؟</p> <p>أذكر المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد.</p> <p>انطلاقا من تصوراتك ذات العلاقة بالمشهد حاول أن تبدي رأيك في كل صورة منه ؟</p> <p><b>أوظف الصيغ:</b> مستعينا بالمشهد عبر شفويا عن كل صورة منه موظفا الصيغ المدروسة في كل وضعية جزئية من المقطع.</p> <p><b>ظروف الزمان</b></p> <p>✓ لاحظ صورة (الولد في ولاية أدرار) متى زار الولد عائلة خاله الساكن بأدرار ؟ <b>الأسبوع</b>.....</p> <p>— منذ متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء ؟ ثلاث <b>سنوات</b>.....</p> <p>— (طرح أسئلة أخرى بهدف توظيف باقي ظروف الزمان: <b>يوم ، شهر ، ساعة</b>)</p> <p><b>الاسماء الموصولة</b></p> <p>✓ — لاحظ مشهد (الجنيّة) أخبرنا الطفل عن الفاكهة التي اشتهاها أعد ما قاله؟ <b>اللتان</b>...</p> <p>— كم كان عدد الأولاد الذين لعب معهم؟ لو أخبرنا عنهما ماذا يقول؟ <b>الولدان اللذان</b>...</p> <p><b>سرعة وقوع الحدث</b></p> <p>✓ لاحظ صورة (الصيادين في الغابة ) وصلت نورة إلى الغابة ماذا رأت فيها ؟ أعد ما قالتها؟ <b>ما إن..حتى</b></p>	<p>يلاحظ و يعبر.</p> <p>- يسترجع الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية.</p> <p>يستند الى الاسئلة التوجيهية.</p>
مرحلة الاستنتاج	<p>من خلال ما تعرفت عليه سابقا اختر صورة من المشهد و عبر عنها شفويا موظفا ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.</p>	يعبر شفويا مستعملا الظواهر الزمانية والاسماء الموصولة والأفعال التي تدل على سرعة وقوع الحدث.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: موضوع مقترح.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ،يتواصل مع الغير ،يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد.

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد - يرشد إلى قيم دينية وطنية.

القيم والكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، إحياء المناسبات الدينية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق :</b> الإنسان كباقي الكائنات الحية فهو جزء من الطبيعة والطبيعة توفر له كل ما يحتاجه.</p> <p><b>السند:</b> تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع.</p> <p><b>التعليمية:</b> ماذا توفر الطبيعة للإنسان ؟ وهل هي في خدمة الإنسان فقط ؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p><b>ضمان طبيعة متوازنة في بيئتها وسليمة من كل خطر قد يهددها، يستوجب مساهمة الجميع في المحافظة عليها.</b></p> <p>لاحظ الصور وعبر عن كل واحدة منها حسب دلالتها</p> <p>الصورة: 1</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>كيف استغل الإنسان الطبيعة ؟</p> <p>ما هي الطاقة التي تحصل عليها ؟ وهل ألحق بالبيئة ضررا ؟</p> <p>إن بن تتميز هذه الطاقة ؟ أذكر طاقات أخرى نظيفة ومتجددة تتحصل عليها من الطبيعة ؟</p> <p>الصورة: 2</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>- عم تعبر ؟</p> <p>- ذكرني بالفصول الأربعة. كيف تأتي ؟ (متعاقبة)</p> <p>فيم تتمثل أهمية تعاقب الفصول بالنسبة للكائنات الحية ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 3</p> <p>كيف نسمي الشبان الذين يظهرون على الصورة ؟</p> <p>أين هم ؟ ماذا يحملون ؟</p> <p>بم يقومون ؟</p> <p>لو استمروا في هذا السلوك ماذا سيحدث للبيئة ؟ ومن يتضرر وراء ذلك ؟ تذكر ما قالته لهم نورة (أنتم تقومون بأذى)</p> <p>إن اختلال في شبكة الحياة قد يلحق ضررا بباقي الكائنات الحية.</p> <p>التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 4</p> <p>أنظر إلى الصورة.</p> <p>كيف نسمي هذا الحيوان الغريب ؟</p> <p>ما رأيك في سلوكه ؟ لو استمر في تصرفه الجشع ماذا سيحدث للبيئة ؟ إذن هل اختلال التوازن البيئي يتسبب فيه الإنسان فقط ؟</p> <p>و في حالة كهذه هل يمكن للإنسان أن يجعل البيئة متوازنة ؟</p> <p>التعبير عن الصور الأربعة (إدماج كلي)</p>	<p>- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها.</p> <p>- يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p>
المرحلة الثالثة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>يقول الأستاذ: <b>العيش وسط طبيعة متوازنة في بيئتها وسليمة من كل خطر قد يهددها هو مسؤولية الجميع:</b></p> <p><b>يوصل المتعلمون قانونين:</b> فعلى الإنسان المحافظة عليها وحسن استغلال ما توفر فيها من طاقات دون أن يلحق بها ضررا لأنه هو المسؤول الأول عن أي اختلال في شبكة الحياة ... وحفاظا على استمرارية حياة الكائنات الحية فقد خلق الله سبحانه وتعالى الطبيعة متوازنة وجعل فصولها الأربعة متعاقبة...</p>	<p>- ينتج نصا منظما فيه أفكاره ويتداول على إلقائه شفويا.</p>



المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم																
مرحلة الإدماج	<p><b>السياق:</b> تعرف الأسماك أنها طعام لبعضها البعض ولم يتذمر نوع منها بسبب أن الآخر يأكله.</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين المرتبطة بنص سرطان البحر)</p> <p><b>التعليمية:</b> هل تتذمر الأسماك من بعضها البعض ؟ أذكر كائنات حية أخرى تدري بأنها طعام لغيرها لكن لم تتذمر من ذلك ؟ (<b>حبيبية الزيتون</b>)</p>	<p>- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده الفكري و يجيب عن التعليمية.</p>																
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة (أداء)</b></p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 73 و الشروع في قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>- قراءة النص مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة كل نص ،فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين) مع تذليل ما تعسر من مفرداته (فهم / شرح)</p> <p><b>توظيف خطاطة السرد:</b></p> <table><tr><th>عنوان القصة</th><th>شخصيات القصة</th><th>زمانها</th><th>مكانها</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>طرح أسئلة تستهدف مضمون النص المقترح:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ما سبب حزن الزيتون ؟</li><li>❖ لماذا تريد حبة الزيتون ان تذهب إلى المعصرة ؟</li><li>❖ من ساعدها في ذلك ؟</li><li>❖ اقترح عنوانا آخر للنص.</li></ul> <p>استخراج القيم الواردة في نص مع التحلى بها.</p> <p><b>المرحلة الثانية: (توظيف)</b></p> <p><b>أوظف القواعد النحوية استخرج من النص</b></p> <table><tr><th>جملة اسمية</th><th>جملة فعلية</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p><b>أوظف القواعد الصرفية والإملائية:</b></p> <p>أولا: أنقل ثم أكمل بالضمير المناسب : أنت ، أنتن ، أنا ، نحن.</p> <p>- قالت حبيبية الزيتون: ..... حزينة.</p> <p>- قالت حبة الزيتون للعصفورة: ..... عصفورة حزينة.</p> <p>- قالت حبة الزيتون لإخوتها: ..... هنا في المعصرة و ..... بقيت وحيدة في الشجرة.</p> <p>- قالت حبات الزيتون للزيتونة: ..... انتظرنا قدومك يا أختنا بفارغ الصبر.</p> <p>ثانيا: استخرج من النص:</p> <table><tr><th>تاء مفتوحة في الأفعال</th><th>..... / .....</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها	.....	.....	.....	.....	جملة اسمية	جملة فعلية	.....	.....	تاء مفتوحة في الأفعال	..... / .....	.....	.....	<p>- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية و يحترم الظواهر الإملائية.</p> <p>- ينظم عمله وفق خطاطة السرد.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يستخلص القيم و يتحلى بها.</p> <p>- في كل خطوة يراقب عمله و يصحح ان أخطأ.</p> <p>- يحسن توظيف الصيغ.</p> <p>- يميز بين الجمل الاسمية و الفعلية.</p> <p>يميز بين ضمائر المتكلم و ضمائر المخاطب.</p> <p>- يميز التاء المفتوحة في الأفعال عن غيرها.</p>
	عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها														
.....	.....	.....	.....															
جملة اسمية	جملة فعلية																	
.....	.....																	
تاء مفتوحة في الأفعال	..... / .....																	
.....	.....																	
مرحلة الاستثمار	<p><b>أوظف الصيغ:</b></p> <p>رتب المشاهد حسب تسلسل الأحداث في النص ثم عبر عنها شفويا.</p> <div></div> <p>في <b>الأسبوع</b> الأخير من موسم جني الزيتون بقيت حبيبية زيتون وحيدة ، فراحت تبكي و <b>ما ان</b> سمعتها عصفورة <b>حتى</b> أسرع إليها.....</p>	<p>- يعيد ترتيب أحداث النص المقروء موظفا الصيغ المدروسة.</p> <p>- يقوم انجازه.</p>																



## حُبَيْبَةُ زَيْتُون

## أفهم و أجيب

## تاء مفتوحة فى الأفعال

الكفاءة الختامية: ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية وأدبية. مؤشرات الكفاءة: - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى.

- يحترم شروط العرض والكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق:</b> <u>قالت نورة للصيادين:</u> أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة والدودة تأكل الشجرة وموت الشجرة يتسبب في إنجراف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر.</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق شبكة الحياة)</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف نسمي هذه الشبكة ؟ موت الشجرة إلام يؤدي؟ إذن ما الفائدة من الشجرة؟ أذكر فوائد أخرى تعرفها.</p>	<p>يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p><b>نص الوضعية</b></p> <p>تكلت معك الشجرة يوما فاشتكت من قسوة الإنسان معها، وأخبرتك ببعض فوائدها، ونصحتك بالعناية بها.</p> <p><b>التعليمية:</b> أكتب فقرة قصيرة من ستة أسطر تحكي فيها عن ما قالته لك الشجرة، مبرزاً فوائدها ومقدماً نصائح للعناية بها.</p> <p>قراءة ما جاء في نص الوضعية ثم التعليمية على الترتيب مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها.</p> <p>تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة (شرح وجيز)</p> <p>● بهدف تسهيل المهمة تم العمل على المنوال المعمول به في فقرة أدرج على الإنتاج الكتابي ص 47</p> <p><b>عرض المقدمة التالية</b> كافتراح يستند عليه المتعلم للانطلاق في عملية الإنتاج.</p> <p>- حل فصل الربيع فتوجهت إلى الغابة للتنزه و <b>ما ان وصلت حتى</b> رأيت شجرة حزينة تشتكي من قسوة الإنسان..</p> <p>● سألت الشجرة فأجابتك إذن لاحظ الصور و أخبرني عم قالته لك:</p>	<p>يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p> <p>يستعين بالأسئلة التوجيهية.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</p> <p>يلاحظ و يعبر مستندا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يقدم نصائح وإرشادات يبين فيها فوائد الشجرة وكيفية العناية بها مستعملا أسلوب الأمر والنهي.</p> <p>- يعبر عن الموضوع شفويا.</p>
المرحلة الثالثة	<p>لاحظ الصورة بماذا يقوم الولد؟ وماذا عن البنت؟ لماذا نغرس الأشجار؟ وكيف نعتني بها؟ وهل نقطعها؟ إذن قدم نصيحة تبين فيها فوائد الشجرة.</p> <p><b>اغرسوا الأشجار في كل مكان فهي تحافظ على التوازن البيئي ولا تقطعوا منها إلا التي يبست</b></p> <p>بم يقوم الولد؟ وهل ترك الأعشاب الضارة بجانب الشجيرة؟ إذن وجه نصيحة لغيرك تبين له كيفية العناية بالشجرة.</p> <p><b>انزعوا عنها الحشائش الضارة وأسفوها باستمرار.</b></p> <p>بعد أن عرفت فوائد الشجرة وكيفية العناية بها وجه لها في الأخيرة عبارة جزاء على ما قدمته للإنسان من خدمة</p>	<p>أين هم الأطفال؟ بم يتمتعون؟ وكيف يبدو المكان؟ وماذا عن هوائه؟ إذن ماذا تعطينا الشجرة؟ من فوائد الشجرة: <b>تعطينا الظل / تزيين الطبيعة / تنقي الهواء.</b></p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ من أين تحصلنا على هذه الثمار والفواكه المختلفة؟ إذن بم تفيدنا <b>الثمار والفواكه المفيدة لصحة الإنسان.</b></p> <p>كيف نسمي هذا الشخص؟ بماذا يقوم؟ و من أين تحصل على مادة الخشب؟ و ماذا صنع بها؟ <b>الشجرة تعطينا الخشب نصنع به أثاث متنوعة و جميلة...</b></p>
المرحلة الرابعة	<p><b>المرحلة 2 الإنتاج الكتابي</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بالشروع في عملية تحرير الفقرة كتابيا على دفتر الإنتاج الكتابي.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>المراقبة والحرص المسبق على توجيه المتعلمين أثناء الإنتاج.</p>	<p>ينظم إنتاجه وفق المطلوب.</p> <p>يحرر كتابيا فقرة قصيرة.</p>

ملاحظة: لكل استاذ الحرية في اختيار منهجية الإنتاج الكتابي ذلك تبعا لقدرات متعلميه.

السنة  
الثالثة  
ابتدائي

مرحلة بناء التعلم

مرحلة الاستقراء

الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: تصحيح إنتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: **الشجرة**

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية. مؤشرات الكفاءة: - يقرأ إنتاجه و يصحح أخطاءه.

- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي. الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل		الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم									
مرحلة الانطلاق		<p><b>السياق:</b> في الطبيعة كائنات حية سخرت لفائدة الانسان و هذا ما جعله يحرص على العناية بها عناية شديدة.</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع)</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي الكائنات الحية التي سخرت من أجل الانسان ؟ ومن يذكرني بموضوع تعبيرنا ؟</p>		يتذكر موضوع إنتاجه ويجيب.									
مرحلة بناء التعلم		<p><b>المرحلة 1 التصحيح الفردي:</b></p> <p>التذكير بنص الوضعية و المطلوب منا.</p> <p>قراءة أحسن التعبير دون الإشارة لصاحبها ؟</p> <p>رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع التذكير بالقاعدة في كل مرة.</p> <table><tr><th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>صوابه</th><th>التذكير بالقاعدة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>فسح المجال للمتعلمين بالإطلاع على إنتاجهم الكتابي و ما وجه لهم من ملاحظات.</p>		الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة					يكتشف الأخطاء ويشارك في تصحيحها. يتذكر القاعدة ويحسن توظيفها.	
الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة										
مرحلة الاستثمار		<p><b>المرحلة 2 التصحيح الجماعي</b></p> <p>مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم وذلك بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية وبث روح المنافسة بينهم .</p> <p>الثناء والشكر والتشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في إنتاجهم.</p> <p>الحرص على تصحيح المتعلم لما ارتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الإنتاج الكتابي بهدف ترسيخ القاعدة و تفادي التماذي في الخطأ.</p>		يثمن إنتاج غيره. يصحح خطأه.									



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكرهم و ذلك بمطالبتهم التذكير بالظواهر النحوية و الصرفية و الإملائية المستهدفة خلال المقطع.	- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي و يجب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>أقيم تعلماتي: (ص 42 - 46 - 50) من خلال هذه الفقرة يتم:</b></p> <p><b>1 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بميدان التعبير الشفوي (أوظف الصيغ).</b></p>  <p><b>2 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بالقواعد النحوية.</b></p>  <p><b>3 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بالقواعد الإملائية و الصرفية.</b></p> 	<p>- يتعرف على الأنشطة وينفذ المطلوب.</p> <p>يقوم معلوماته الخاصة بالمجال.</p> <p>- يقوم انجازه ويتدارك نقائصه من خلال حل الوضعيات</p>
	<p>تنصيح الانشطة جماعيا على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p> <p>أنجز مشروع.</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى أفواج مع شرح طريقة العمل و المراحل المتبعة لهم والوسائل اللازمة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب صفحة 74 وقراءة نص الوضعية جيدا ثم ملاحظة الجدول للتعرف على الخطة التي وضعت لحل المشكل وكذا نماذج اللافتات وقراءة ما كتب عليها.</p> <p>طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- ما هي المشكلة المطروحة ؟ ما هو حلها ؟</p> <p>- ما هي النتيجة المتحصل عليها ؟</p> <p>- ماذا كتب في كل لافتة ؟</p> <p>عرض نص الوضعية المراد إنجازها :</p>	
	<p>بعد العودة إلى المدرسة في بداية السنة وجدت الساحة مليئة بالأوساخ و الأقسام غير نظيفة فقررت مع زملائك القيام بحملة تنظيف.</p> <p><b>التعليمية:</b> باتباع الخطوات السابقة صمم لافتات حسب النموذج أعلاه وأرفقها بصورة مناسبة.</p> <p>- تنجز اللافتة حسب النموذج أو بشكل آخر و للمتعلم الحرية في حدود المطلوب.</p> <p>- زين اللافتة بزخارف مناسبة و قبل ان تسلمها راجع خطوات الانجاز الواردة في الجدول.</p>	
	<p><b>بيئتنا حياتنا</b></p> <p><b>يدا ليد و نحمي بيئتنا الغالية</b></p>	<p>ينجز المشروع متبعا لخطوات المشار إليها سابقا</p> <p>- يبرز أهمية النظافة في محيط الانسان.</p> <p>- يكتب لافتات بيئية.</p> <p>- يساهم في العمل الجماعي و يحترم رأي غيره.</p>



المراحل	الوضعيّات التعلّيمية التعلّمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم																																			
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> التذكير بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب ص 52.</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين)</p> <p><b>التعلّيمية:</b> محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم و المهمات الأربع الخاصة بالمقطع.</p> <p>عرض المهمات الأربعة على السبورة و قراءتها على الترتيب متبوعة بشرح وجيز.</p> <p><b>المهمة 1:</b> يوضح كيفية استفادة الانسان من الطبيعة و يؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة.</p> <p><b>المهمة 2:</b> يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية الكائنات الحية.</p> <p><b>المهمة 3:</b> يوضح كيفية تسبب الانسان في التوازن البيئي.</p> <p><b>المهمة 4:</b> يدمج المهمات الثلاثة و يوظفها في حل الوضعية الانطلاقية الأم (إنجاز لافتات بيئية)</p> <p><b>حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الام.</b> (الاجابة الجزئية عن المهمات الاربعة)</p>		يسترجع تعلمات سابقة.																																			
	مرحلة بناء التعلم	<p><b>السند</b> يخشى الإنسان أن يلحق أذى بالطبيعة، فتجده دوما يسعى إلى المساهمة في الحفاظ على المحيط الذي يعيش فيه وذلك من أجل الحصول على بيئة سليمة.</p> <p>انطلاقا من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <table><tr><td>✓ الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة:</td><td>✓ 3 طاقات طبيعية متجددة و نظيفة</td><td>✓ الفصول الأربعة بالترتيب:</td></tr><tr><td>1 - .....</td><td>1 - .....</td><td>1 - فصل الخريف.</td></tr><tr><td>2 - .....</td><td>2 - .....</td><td>2 - .....</td></tr><tr><td>3 - .....</td><td>3 - .....</td><td>3 - .....</td></tr><tr><td>4 - .....</td><td>4 - .....</td><td>4 - .....</td></tr></table> <p>شبكة حياة تتكون من 3 عناصر</p> <table><tr><td colspan="2">✓ صنف العبارات الآتية في الخانة المناسبة:</td></tr><tr><td colspan="2">- الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع</td></tr><tr><td>اختلال بيئي</td><td>توازن بيئي</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>❖ بعد أن تعرفت على منافع الطبيعة و التصرفات التي تلحق أضرار بها:</p> <table><tr><td>✓ استخلص حكمتين تحصلت عليها من هذا المقطع:</td><td>1 - وجه ثلاث نصائح تدعو فيها إلى المحافظة عليها:</td><td>2 - أذكر فوائد الشجرة</td></tr><tr><td>1 .....</td><td>1 - .....</td><td>1 - .....</td></tr><tr><td>2 .....</td><td>2 - .....</td><td>2 - .....</td></tr><tr><td>3 .....</td><td>3 - .....</td><td>3 - .....</td></tr></table>		✓ الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة:	✓ 3 طاقات طبيعية متجددة و نظيفة	✓ الفصول الأربعة بالترتيب:	1 - .....	1 - .....	1 - فصل الخريف.	2 - .....	2 - .....	2 - .....	3 - .....	3 - .....	3 - .....	4 - .....	4 - .....	4 - .....	✓ صنف العبارات الآتية في الخانة المناسبة:		- الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع		اختلال بيئي	توازن بيئي	.....	.....	✓ استخلص حكمتين تحصلت عليها من هذا المقطع:	1 - وجه ثلاث نصائح تدعو فيها إلى المحافظة عليها:	2 - أذكر فوائد الشجرة	1 .....	1 - .....	1 - .....	2 .....	2 - .....	2 - .....	3 .....	3 - .....	3 - .....
✓ الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة:		✓ 3 طاقات طبيعية متجددة و نظيفة	✓ الفصول الأربعة بالترتيب:																																			
1 - .....		1 - .....	1 - فصل الخريف.																																			
2 - .....		2 - .....	2 - .....																																			
3 - .....		3 - .....	3 - .....																																			
4 - .....	4 - .....	4 - .....																																				
✓ صنف العبارات الآتية في الخانة المناسبة:																																						
- الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع																																						
اختلال بيئي	توازن بيئي																																					
.....	.....																																					
✓ استخلص حكمتين تحصلت عليها من هذا المقطع:	1 - وجه ثلاث نصائح تدعو فيها إلى المحافظة عليها:	2 - أذكر فوائد الشجرة																																				
1 .....	1 - .....	1 - .....																																				
2 .....	2 - .....	2 - .....																																				
3 .....	3 - .....	3 - .....																																				
مرحلة الاستنتاج	انجاز النشاط رقم 1 المتعلق بفقرة أقيم تعلماتي ص 50		- يحافظ على سلامة بيئته. - يقوم انجازه.																																			

ملاحظة للأستاذ الحرية في العمل بهذه المذكرة نظرا للحجم الساعي المخصص لأسبوع الإدماج و المحدد ب 6 حصص تعليمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتعدى 10 د و تقديمها للمتعلم كواجب منزلي دون ان تمنح له علامة عددية.

المقطع: 4 الطبيعة البيئة		حل الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم		لقب واسم المتعلم: .....						
<p>نص الوضعية: في نهاية المقطع، حدثك الأستاذ فقال: يخشى الإنسان أن يلحق أذى بالطبيعة، فتجده دوما يسعى إلى المساهمة في الحفاظ على المحيط الذي يعيش فيه، وذلك من أجل الحصول على بيئة سليمة.</p> <p>إنطلاقا من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p>										
<p>① الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>① طاقات طبيعية متجددة ونظيفة:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>③ شبكة حيات تتكون من ثلاثة عناصر:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>								
<p>④ الفصول الأربعة بالترتيب:</p> <p>1 - فصل الخريف . 2 - .....</p> <p>3 - فصل ..... 4 - .....</p>		<p>⑤ استخلص حكمتين تعرفت عليهما خلال هذا المقطع:</p> <p>1 - .....</p> <p>2 - .....</p>								
<p>⑥ بعد أن تعرفت على منافع الطبيعة والتصرفات التي تلحق بها أضرارا :</p> <p>وجه نصيحتين تدعو فيهما إلى المحافظة على الطبيعة:</p> <p>1 - .....</p> <p>2 - .....</p> <p>أذكر ثلاث فوائد للشجرة.</p> <p>.....</p>		<p>⑦ صنف العبارات الآتية حسب الجدول:</p> <p>الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>توازن بيئي</th> <th>إختلال بيئي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>			توازن بيئي	إختلال بيئي	.....	.....	.....	.....
توازن بيئي	إختلال بيئي									
.....	.....									
.....	.....									
<p>من إعداد الأستاذ: ..... بـ وعافية حسية ن</p>										

المقطع: 4 الطبيعة البيئة		حل الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم		لقب واسم المتعلم: .....						
<p>نص الوضعية: في نهاية المقطع، حدثك الأستاذ فقال: يخشى الإنسان أن يلحق أذى بالطبيعة، فتجده دوما يسعى إلى المساهمة في الحفاظ على المحيط الذي يعيش فيه، وذلك من أجل الحصول على بيئة سليمة.</p> <p>إنطلاقا من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p>										
<p>① الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>① طاقات طبيعية متجددة ونظيفة:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>③ شبكة حيات تتكون من ثلاثة عناصر:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>								
<p>④ الفصول الأربعة بالترتيب:</p> <p>1 - فصل الخريف . 2 - .....</p> <p>3 - فصل ..... 4 - .....</p>		<p>⑤ استخلص حكمتين تعرفت عليهما خلال هذا المقطع:</p> <p>1 - .....</p> <p>2 - .....</p>								
<p>⑥ بعد أن تعرفت على منافع الطبيعة والتصرفات التي تلحق بها أضرارا :</p> <p>وجه نصيحتين تدعو فيهما إلى المحافظة على الطبيعة:</p> <p>1 - .....</p> <p>2 - .....</p> <p>أذكر ثلاث فوائد للشجرة.</p> <p>.....</p>		<p>⑦ صنف العبارات الآتية حسب الجدول:</p> <p>الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>توازن بيئي</th> <th>إختلال بيئي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>			توازن بيئي	إختلال بيئي	.....	.....	.....	.....
توازن بيئي	إختلال بيئي									
.....	.....									
.....	.....									
<p>من إعداد الأستاذ: ..... بـ وعافية حسية ن</p>										

السنة  
الثالثة  
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمهيد	<p><b>السياق:</b> بينما كانت فاطمة تساعد أمها في ترتيب الملابس في الخزانة حتى وجدت شاشية قديمة فقالت لأمها: لماذا تحتفظين بهذا اللباس القديم يا أمي ؟</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين)</p> <p><b>التعليمية:</b> لو كنت مكان الأم بم ستجيب فاطمة ؟ عم تعبر هذه الملابس القديمة ؟</p> <p><b>أذكر</b></p> <p>- أذكر ثلاث مناسبات نحتفل بها لأنها من عاداتنا وتقاليدنا.</p>	<p>يجيب ملتزما بنص التعليمية.</p> <p>يتهيأ لاكتساب المعارف الجديدة.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p><b>اقرأ والأحظ</b></p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 20 و مشاهدة الصورة و التعبير عنها مع طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟ كيف تبدو الطبيعة ؟ عن أي فصل تعبر ؟</p> <p>في رأيك بأي مناسبة خرجت هذه العائلات إلى الحقول الخضراء ؟</p> <p>● قراءة النص المرافق للسند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p><b>أفهم</b> شرح الدرس و مطالبة المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة التالية:</p> <p>- ما هي المناسبة التي تستعد لها عائلة سارة ؟</p> <p>- كيف كانت أجواء الاستعداد ؟</p> <p>- لماذا استغربت سارة ؟ و ما السؤال الذي طرحته على أبيها ؟ و أنت هل تعرف سبب إقامة هذا الاحتفال ؟</p> <p>● تختلف عادات و تقاليد المجتمع الجزائري من منطقة لأخرى، استعن بالوثيقة 1 لربط ما جاء فيها بالصور أدناه.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>ما اسم هذا النوع من الحلويات؟ بأي مناسبة أعدتها عائلة سارة ؟</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>ما اسمها ؟ مم تصنع ؟ أي منطقة من الوطن تشتهر بهذه الصناعة؟</p> <p>كيف نسمي هذه الحلويات ؟</p> <p>مم يتم صنعها ؟ (التمور)</p> <p>أي منطقة تشتهر بصناعتها؟</p> <p>ما اسم الأكلة الشعبية التي تظهر أمامك ؟ كيف تسمى في منطقتك؟ متى تحضرونها؟</p> <p>ماذا تلبس هذه البنت؟ والولد؟ من أين ورثاها؟ متى نلبسها؟</p> <p>كيف تلاحظ في الصورة ؟</p> <p>كيف تسمى هذه الأكلة في منطقتك ؟ مم تصنع ؟</p> <p>كيف نسمي هذه الأماكن؟ (مروج) متى تقصدها العائلات؟ وبأي مناسبة؟</p> <p>بعد أن تعرفت على عادات و تقاليد مختلفة من وطنك وانطلاقا من السندات أعلاه أجب عن الأسئلة التالية:</p> <p>- صف لنا الاحتفال بهذه المناسبة في منطقتك.</p> <p>- كيف جاءت فكرة الاحتفال بهذه المناسبة ؟ ولماذا بقيت إلى يومنا هذا ؟</p> <p><b>يتوصل المتعلم إلى الاستنتاجات التالية</b></p> <p>- تختلف عادات وتقاليد الوطن الجزائري من منطقة لأخرى وهي تعبر عن أصالته وتميزه عن باقي المجتمعات. - تتمثل العادات والتقاليد في: اللباس التقليدي، الأكلات الشعبية، إحياء المناسبات والصناعات مثل <b>صناعة القفاف والحلي</b> وغيرها ...</p> <p><b>أتعلم:</b> عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص أتعلم ص 21.</p>	<p>يلاحظ و يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستمع ويقرأ ويفهم.</p> <p>- يستعين بالخريطة ويحدد عليها ما تشتهر به كل منطقة.</p> <p>يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يتعرف على مفهوم العادات و التقاليد.</p> <p>- يميز بين ثقافة منطقتين.</p> <p>- يحافظ على عادات وتقاليد منطقته ويبرز أهميتها في أصالة المجتمع.</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
مرحلة الاستمرار	<p><b>أنجز/نشاط لا صفي</b></p> <p>من عاداتنا الأصيلة: الوزيرة، جني الزيتون، موسم الحصاد</p> <p>المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين</p>	<p>- يقرأ الملخص.</p> <p>- ينجز النشاط حسب المطلوب.</p> <p>- ينسب العادات والتقاليد إلى المنطقة التي ينتمي إليها ويميزها عن باقي المناطق.</p> <p>- يقوم إنجازها.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق:</b> سمعت خطيب الجمعة يقول: اتقوا الله وارفعوا لبيوته مكانة وحرمة فهي مهبط لرحمته وملتقى لملائكته وعباده الصالحين...</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع).</p> <p><b>التعليمية:</b> ماذا يقصد الخطيب ببيوت الله؟ هل تعرف مكانتها في الإسلام؟</p>	<p>يجيب عن التعليمات انطلاقاً من معارف سابقة.</p>
المرحلة الثانية	<p><b>الحصة الأولى: اقرأ و أفهم</b></p> <p>مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>- قراءة النص من طرف الأستاذ ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p><b>طرح الأسئلة التالية (شرح و توضيح):</b></p> <p>- عم يتحدث النص؟ - ما هو عنوانه؟</p> <p>- لماذا استعد الأب؟ ما هي الأعمال التي قام بها؟ أذكر أعمالاً أخرى.</p> <p>- نقوم بها قبل التوجه إلى المسجد؟ - ماذا طلب الأب من ابنه أحمد؟ و هل رافقه؟</p> <p>- أين أراد أن يؤدي أحمد صلاته؟ كيف تعامل معه الأب؟ وماذا طلب منه؟</p> <p>- عاد الأب من المسجد بم أخبره أحمد؟ - ما هي أهمية المسجد؟ وكيف هي مكانته في مجتمعنا؟</p> <p>- ما هو جزاء من يؤدي صلاته في المسجد ويعتني به؟</p> <p>- عرض (الآية 18 من سورة التوبة) على السبورة بخط واضح.</p> <p>أتلو: - تلاوة الآية متبوع بشرح وجيز ثم مطالبة أحد المتعلمين بتلاوتها.</p> <p><b>الأسئلة:</b></p> <p>يلاحظ ويقرأ ويجب عن الأسئلة.</p> <p>يذكر أهمية المسجد و مكانته في المجتمع.</p> <p>- يحرص على العناية بالمساجد ويعد أدابها.</p> <p>يتلو الآية القرآنية مستخلصاً منها عظمة المسجد والحكمة من الصلاة فيه.</p> <p>- يستشهد بالقرآن.</p> <p>- يذكر دور المسجد في المجتمع.</p> <p>- يذكر فضل المساجد الثلاثة في الإسلام.</p> <p>يستنتج يتعلم بالاستعانة الى الاسئلة التوجيهية.</p>	<p>يلاحظ ويقرأ ويجب عن الأسئلة.</p> <p>يذكر أهمية المسجد و مكانته في المجتمع.</p> <p>- يحرص على العناية بالمساجد ويعد أدابها.</p> <p>يتلو الآية القرآنية مستخلصاً منها عظمة المسجد والحكمة من الصلاة فيه.</p> <p>- يستشهد بالقرآن.</p> <p>- يذكر دور المسجد في المجتمع.</p> <p>- يذكر فضل المساجد الثلاثة في الإسلام.</p> <p>يستنتج يتعلم بالاستعانة الى الاسئلة التوجيهية.</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>الحصة الثانية: أنشطة التعلم:</b> يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعليمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ بإنجاز النشاط 1 و 2 من الصفحة 53/53</p> <p><b>تعلمت:</b> عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمت ص 53 مع تدوينه على الدفتر.</p>	<p>يحتفظ بالآية وينجز النشاطين بشكل صحيح.</p>


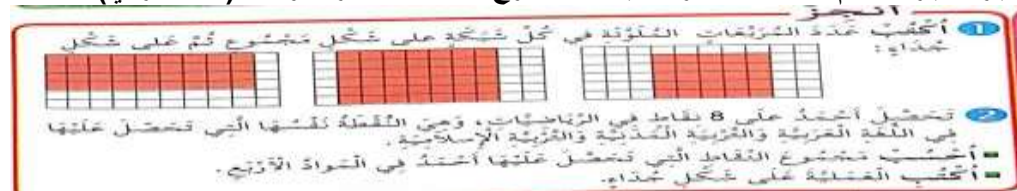


الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 (قراءة و كتابة, مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها , و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (الآلي و المتمعن فيه).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 10000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع و الطرح و الضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشر الكفاءة: يعرف العلاقة بين الجمع المتكرر والضرب.

القيم: يلاحظ و يكتشف, يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها, يستعمل الترميز العالمي , ينظم عمله, ويبذل جهدا للقيام به و المثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز...

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<b>حساب ذهني:</b> اقتراح أرقام ومطالبة المتعلمين بالبحث عن أربعة أمثاله مثلًا: $2 + 2 + 2 + 2$ مطالبة المتعلمين بالبحث عن ربع العدد 12 ثم ربع الرقم 8 (وضعية أخرى)	- يحسب أربعة أمثال الرقم و ربع العدد.
	<b>تمهيد</b> تثبيت ثلاث أعمدة للعشرات على السبورة ثم مطالبة المتعلمين بالإجابة على الأسئلة التالية: - كم مربعًا في العمود الواحد ؟ - ماهو عدد المربعات في كل الأعمدة ؟	- يوظف الجمع المتكرر.
المرحلة الثانية	<b>اكتشف:</b> - عرض النشاط ص 68 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية ومطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ماذا تلاحظ في الصورة ؟ أين وضعت الأزهار ؟ - كم زهرة في المزهرة ؟ إلى كم فوج قسم تلاميذ القسم؟ و ماذا طلبت منهم المعلمة ؟ <b>التعليمية 1:</b> أحسب عدد الأزهار التي احتاجها تلاميذ القسم بإجراء الجمع ثم بإجراء الضرب. الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له: ( يستعين بعلب أو دوائر يضع فيها عناصر ممكن أن تكون قريصات أو خشبيات...) <b>في التعليمية 1:</b> - يلاحظ المزهرة و يجسدها على شكل دوائر أو مجموعات - يمثل الأزهار بعناصر ويضعها في كل مجموعة. <b>باستعمال الجمع:</b> يعد عدد المجموعات وعدد العناصر التي تحتويها - يجمع عناصر كل مجموعة ويضيفها للمجموعة الثانية ثم الثالثة و الرابعة. يكمل العملية متحصلا على العدد 20. <b>باستعمال الضرب:</b> بعد توجيههم بإمكانية تحويل الجمع إلى ضرب و كتابة العملية باختصار يقوم المتعلم بترجمة الجمع إلى ضرب و ذلك باتمام العملية. - يجيب على التعليمية كتابيا. <b>في التعليمية 2:</b> (يكون العمل فرديا) - يقرأ التعليمية ويفهمها - يكتب المجاميع المعطاة على شكل جداءات ويكمل الحساب. العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حساب عدد الأزهار التي استعملها تلاميذ القسم و ترجمة الجمع إلى ضرب. الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (حتى أحسب باختصار عملية جمع متعدد المجموعات ومتشابه العناصر أترجم الجمع المتكرر إلى ضرب و لا أنسى وضع الرمز X) <b>التصحيح الجماعي على السبورة.</b> - أنجز - ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا. (العمل فردي)  	- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.  - يبحث لإيجاد الحلول - يمثل الوضعية بمجموعات وعناصر. - يوظف الجمع والجمع المتكرر. - يترجم الجمع إلى جداء. - يعرض أعماله ويناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - ينجز النشاط بشكل صحيح. - يحسب بكيفيتين مختلفتين.  - يوظف الجمع المتكرر ويترجمه إلى جداء.  - يستخلص و يتعلم.
المرحلة الثالثة	<b>تعلمت:</b> عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 68	
	<b>معالجة ودعم (تمرن):</b> إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ص 42 فرديا: <b>النشاط 1</b> يقرأ نص التعليمية ويفهمه , يكتب المجاميع على شكل جداء. <b>النشاط 2</b> يلون العملية الصحيحة بحيث أن نتيجة الجمع المتكرر تساوي نتيجة الجداء. أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة يبحث عن عدد المربعات من كل لون باستعمال الجداء.	- ينجز و يبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها، وعمليات الجمع و الطرح و الضرب والحساب بنوعية (الآلي والمتمتع فيه).

مركبات الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 10000 ويكتبها بالأرقام والحروف ويرتبها ويقارنها و يجري عمليات الجمع والطرح والضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشر الكفاءة: يضع و يجري عملية الطرح بالإضافة لحساب فرق عددين.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله، وي بذل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز...

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>حساب ذهني:</b> (العد تصاعديا/تنازليا بالارتكاز على قيمة ثابتة) اقتراح المتتالية التالية و مطالبة المتعلمين باتمامه و ذلك بعد تحديد الفرق الثابت 5 مثلا: ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... <b>2015 - 2010</b> (تغير الوضعية بالعد التنازلي)	- يحدد الفرق الثابت ثم يعد تصاعديا/تنازليا.
	تمهيد مطالبة المتعلمين بحساب فرق العددين التالية بطريقة المخطط (طريقة سهام ص 58) $40 - 12 =$	- يحسب فرق عددين بطريقة التفكير.
مرحلة بناء التعلم	<b>اكتشف:-</b> عرض النشاط ص 59 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. <b>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</b> - ماذا تلاحظ في الصورة ؟ أين هم ؟ ما اسم الرياضة التي يمارسونها ؟ - كم تلميذ شارك في السباق ؟ هل وصل الجميع إلى خط الوصول ؟ إذن كم عدد المُنسحبين من السباق ؟ - ما هو الإجراء الذي يمكننا معرفة عدد التلاميذ الذين وصلوا إلى الخط ؟ (إجراء الطرح) <b>التعليمة 1:</b> لحساب عدد التلاميذ الذين وصلوا إلى الخط لاحظ ما قام به أمين ثم أكمل. الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له: ( يستعين بجدول المراتب وأجهزة التعداد: <b>مربع الوحدات وعمود العشرات</b> ) <b>في التعليمة 1:</b> (يكون العمل جماعيا) - يلاحظ عمل أمين - يضع العملية في جدول المراتب ذي مرتبتين ويجسدها بأجهزة التعداد - يصنف كل رقم في مرتبته - يكتشف أن عدد مربعات الوحدة الخاصة بالعدد الأول أصغر من عدد مربعات الوحدة الخاصة بالرقم الثاني أي الرقم 2 أصغر من الرقم 8 فينطق بعبارة <b>لا أستطيع</b> - يقرأ ما قاله أمين فيرى ضرورة <b>إضافة عشرة</b> لرقم وحدات العدد الأول ليصبح العدد (12) ثم <b>إعادة العشرة إلى رقم عشرات العدد الثاني</b> ليصبح (2) - يطرح رقم الوحدات من الوحدات ورقم العشرات من العشرات. فيتحصل على النتيجة (54) ويقرأها. <b>في التعليمة 2:</b> (يكون العمل فرديا) - يقرأ الوضعية و يفهمها - يحدد المعطيات و ينفذ المطلوب - يضع العملية عموديا - يتبع نفس المراحل المتبعة في التعليمة 1 دون الاستعانة بجدول المراتب (يضيف العشرة عند الضرورة فيحصل على العدد 8). العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ ومطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حساب فرق عددين أولهما أصغر. الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لحساب فرق عددين رقم وحدات العدد الأول أصغر من رقم وحدات العدد الثاني أضيف عشرة لرقم وحدات العدد الأول ثم أضيفها رقم عشرات العدد الثاني...) <b>التصحيح الجماعي على السبورة.</b> - <b>أنجز:</b> ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمة شرحا وافيا. (العمل فردي) 	- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول - يصنف الأرقام ويتبع طريقة الإضافة. - يعرض أعماله ويناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - ينجز النشاط بشكل صحيح. - يحسب بطريقتين مختلفتين. - يضع العملية عموديا - يوظف الطرح بالإضافة في وضعية مختلفة. - يستخلص ويتعلم.
مرحلة الاستثمار	<b>معالجة ودعم (أتمرن):</b> إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ص 40 فرديا: <b>النشاط 1</b> يقرأ نص التعليمة و يفهمه ، يجري العمليات باتباع آلية الطرح بالإضافة. <b>النشاط 2</b> يقرأ نص الوضعية ويملا الجدول بشكل صحيح ثم يوظف آلية الطرح بالإضافة لحساب فارق النقاط بين كل تلميذين. <b>أبحث:</b> يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة موظفا آلية الطرح بالإضافة لحساب المبلغ المتبقي عند كل بنت وذلك بعد أن يحسب ضعف ونصف المبلغ (2000).	- ينجز ويبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.
	تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 59	

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بـ: - تجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000

- يحل مشكلات متعلقة بوصف التنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل أو مقارنة أطوال أو الاستقامية...

- يحل مشكلات متعلقة بمقارنته وقياس مقادير (أطوال وكتل، ساعات، مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء المتر...)

مركبات الكفاءة: يكتب أعداد أصغر من 1000 و يوظفها في حل مشكلات حسابية و هندسية..

- يتعرف على الاستقامية - يستعمل المصطلحات المناسبة لنقل شكل معتمدا على الخواص الهندسية.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل المصطلحات الترميز العالمي بشكل سليم، ينظم عمله، ويبدل جهدا للقيام به

مؤشرات الكفاءة: يجند معارفه و مكتسباته القبلية و يوظفها في حل و انجاز الأنشطة فرديا.

- يجري حسابات رياضية و يربطها بحياته اليومية.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل المصطلحات الترميز العالمي بشكل سليم، ينظم عمله، ويبدل جهدا للقيام به

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الادماج - الألواح - السبورة

المراحل	الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
التهيئة	<b>حساب ذهني:</b> عرض متتالية أعداد بفرق ثابت ثم مطالبة المتعلمين بإتمامها إلى مضاعفات العشرة المئوية (العد يكون بالتوالي تلميذ يتلو تلميذ) مثال: ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... (يكتشف المتعلم الفرق الثابت و يضيفه في كل مرة)	- يعد. - ينتج متتالية. - يلتزم بالانتظام.
التهيئة	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 61 والشروع في إنجاز أنشطة وضعية بالترتيب وذلك بعد شرح له كل نشاط شرحا وافيا وإبراز المطلوب منه.	- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.
التهيئة	<b>الشرط الأول من الوضعية:</b> - مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءتها مع طرح الأسئلة التالية: - ما هي المعلومات الواردة في الجدول ؟ للإجابة على التعليمات الثلاث يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: <b>في التعليم 1:</b> يقرأ جدولا ذا حدين - يحدد المسافة بين الولايات المطلوبة في التعليم - يعبر عن المسافة بالوحدة المناسبة. <b>في التعليم 2:</b> يحدد المسافة بين الجزائر والولايات المذكورة - يرتب المسافات من الأصغر إلى الأكبر. (يرتب بذكر أسماء الولايات و كذلك المسافات)	- يحدد المعطيات و يبين المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول بإجراءاته الخاصة. - يحسن استخراج المعلومات. - يرتب تصاعديا.
التهيئة	<b>الشرط الثاني من الوضعية:</b> مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءتها مع طرح الأسئلة التالية: ماذا يمثل الشكل ؟ ماذا ينقص الفراشة حتى يكتمل شكلها ؟ التعليم: أنقل هذا الرسم و أكمله بالتناظر ؟ للإجابة على التعليم يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يرسم محور التناظر مستأنسا بالصورة الذهنية و المرافقة للفراشة - يكمل رسم شكل الفراشة برسم نظير كل ضلع ثم يحدد نقطة التناظر و نظيرتها على المستقيم العمودي - يصل بين طرفي الشكل. متوصلا إلى انشاء شكل فراشة متناظر الطرفين.	- يعزز مكتسباته المتعلقة بتناظر الأشكال. ( يتم رسم الشكل معتمدا على محور التناظر )
التهيئة	<b>الشرط الثالث من الوضعية:</b> مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءتها مع طرح الأسئلة التالية: ماذا تنتج النحلة ؟ كم يصل إنتاج الخلية الواحدة من العسل سنويا ؟ كم قدرت سعة العسل الذي باعه الفلاح ؟ و كم كان ثمن L 10 ؟ التعليم: أنقل هذا الرسم و أكمله بالتناظر. يقرأ المعطيات الواردة في الجدول و يتعرف على المطلوب - يبحث المتعلم بإجراءاته الخاصة : يحدد الفرق الثابت و يركز عليه في الانتقال من خانة إلى خانة. - يضيف العدد السابق للعدد اللاحق - يكمل الجدول منتجا متتالية. - مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.	- ينجز المطلوب بشكل صحيح. - ينتج متتالية. - يوظف الجمع. - يقوم إنجازه.

**ملاحظة:** غيرت المعطيات الواردة في النشاط الثالث وهذا بما يتماشى مع المستهدف من الكفاءة الشاملة للمقطع الثاني.



المراحل	الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
ملاحظة	<b>حساب ذهني:</b> العد تصاعديا ثم تنازليا 100/100 بدءاً من عدد معين: 150 مثلاً و التلميذ يكمل 300 ، 450... - تغيير الوضعية مثلاً: 250 ، 500 ، 750 ...	- يعد تصاعديا/تنازليا منتجا متتالية.
ملاحظة	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 62 و الشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب و ذلك بعد أن اشرح له كل نشاط شرحا وافيا و أبين له المطلوب.	- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.
ملاحظة	أولاً: <b>تفكير عدد:</b> مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءة الأعداد . للإجابة على التعليمات الثلاث يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: ♦ في التعليمتين 1 و 2 يستعين بالمثل و بجدول المراتب - يقرأ العدد المفكك حسب طريقة التفكير النموذجي - يفكك العدد إلى وحدات ، عشرات ، مئات ، آلاف - (يحافظ على المرتبة الذي وجد فيها الرقم بوضع الحدود - يجب كتابيا عن عدد البطاقات اللازمة من كل نوع. ♦ في التعليمية 3: يفهم التعليمية - يتعرف على الفرق الثابت و يضيفه للعدد اللاحق - يوظف الجمع.	- ينجز النشاطين حسب المطلوب. يقرأ العدد و يفككه بطريقتين. - ينتج متتالية أعداد.
ملاحظة	ثانياً: <b>وضع و إجراء الطرح :</b> مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءتها. - يقرأ نص كل تعليمية و يفهمه - يحدد المعطيات و ينفذ المطلوب. في التعليمية 1 و 2 : يوظف إجراء الطرح العادي أو الطرح بألية الجمع - يضع العملية عموديا - يحترم تصنيف كل رقم في مرتبته : $105 = 601 - 2706$ / $217 = 432 - 649$ - يتوصل إلى النتيجة و يجب عنها كتابيا. ♦ في التعليمية 3: يضع العمليتين عموديا محترما تصنيف الأرقام في مراتبها - يمكن أن يستعين بجدول ذي مرتبتين - يذكر عبارة لا أستطيع - يرى ضرورة اضافة العشرة لرقم وحدات العدد الأول و يرجعها لرقم عشرات العدد الثاني. $106 = 894 - 4000$ / $167 = 589 - 6756$	2/1- يوظف الطرح دون احتفاظ. 3- يوظف الطرح بالأضافة. (يجري حسابات بألية الطرح بنوعية)
ملاحظة	ثالثاً: <b>حساب جداء باستعمال الجمع المتكرر:</b> مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءتها. - طرح الأسئلة التالية: عن أي موضوع نتحدث الوضعية ؟ - كم منتخبا سجل في المركز ؟ و كم عدد المكاتب الموجودة في المركز ؟ التعليمية: ما هو عدد المنتخبين في المركز ؟ للم يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يقرأ نص الوضعية و يفهمه - يجمع عدد المنتخبين في المكاتب الثلاث فيحصل على $510 + 510 + 510 = 1530$ ثم يكتب المجاميع على شكل جداء: $1530 = 510 \times 3$	- يوظف الجمع بالتكرار و يترجمه إلى جداء.
ملاحظة	رابعاً: <b>وحدات قياس الأطوال:</b> مطالبة المتعلمين بقراءة نص الوضعية ثم طرح الأسئلة التالية: بأي وحدة يباع الخيط الذهبي ؟ - ما هي وحدات القياس الأصغر منها؟ و الأكبر منها؟ - <b>للإجابة:</b> يقرأ التعليمات على الترتيب و يفهم المطلوب منه في كل مرة، يستعين بجدول قياس الأطوال: في التعليمية 1: يحول من الوحدة الكبيرة 4m إلى الصغيرة 400 cm ثم من الوحدة الصغيرة إلى الكبيرة. في التعليمية 2: يجري تحويل بين أجزاء المتر و مضاعفاته - يحسن تدوينه و قراء القياسات على الجدول - يكتب الوحدة المناسبة للقياس.	- يجري تحويل بين المتر و أجزاءه. - يعبر عن القياس بالوحدة المناسبة.
ملاحظة	خامساً: <b>تعين محور (أو محاور) شكل:</b> قراءة نص الوضعية و المطلوب. • تزويد المتعلم بأدوات و وسائل الاستعمال. (مسطرة / ورق شفاف) للم يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يلاحظ الشكل في كل مرة - يستعين بورق شفاف في نقل الشكل ثم طيه حتى يتطابق طرفاه تمام مع بعضها البعض - انطلاقاً من أثر الطي يعين محور التناظر كلما وجده. - يكتشف أشكالاً لها أكثر من محور تناظر. مراقبة إنجاز التلاميذ و تمييز أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.	- يوظف معارف سابقة. - يعزز مكتسباته المتعلقة بمبدأ التناظر بالنسبة لمحور. - يتحقق من وجود محور تناظر شكل بورق الشفاف. - يقوم أنجازه.



الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بـ: - تجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 - نقل شكل أو مقارنة أطوال أو الاستقامية...

- يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال وكتل، ساعات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء المتر...) مركب الكفاءة: - يتعرف على الأعداد الأصغر من 10000 و يكتبها بالأرقام والحروف و يرتبها و يقارنها.

- يقيس أطوالا باستعمال وحدات المتر و السنتيمتر و يقارن بينها.

- يتعرف على الاستقامية - يستعمل المصطلحات المناسبة لنقل شكل معتمدا على الخواص الهندسية.

مؤشر الكفاءة: يعالج ما تعثر في اكتسابه من معارف قبلية - ينجز الأنشطة فرديا و يدعم مكتسباته.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل المصطلحات الترميز العالمي بشكل سليم، ينظم عمله.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
التهيئة	<b>حساب ذهني:</b> وصف عدد ثم مطالبة المتعلمين بالتعرف عليه مع كتابته على اللوحة. مثال: يتكون من 4 أرقام: رقم وحداته 7 و رقم عشراته 3 و رقم مئاته 5 و رقم آلافه 2 ما هو هذا العدد ؟ (يجيب التلميذ 2537)	- يتعرف على العدد انطلاقا من وصفه. - يجيب على اللوحة.
مرحلة بناء التعلم	مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 63 والشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب وذلك بعد أن أشرح له كل نشاط شرحا وافيا و أبين له المطلوب.	- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب. - يكتشف الخطأ ويصححه مدعما مكتسباته
	<p>1- فكك كلاً من الأعداد الآتية إلى آلاف ومئات وعشرات ووحدات:</p> <p>6217 = 6000 + 200 + 10 + 7</p> <p>5023 = 5000 + 20 + 3</p> <p>5032 = 5000 + 30 + 2</p> <p>3104 = 3000 + 10 + 4</p>	- يبحث في الأنشطة بإجراءاته الخاصة (يوظف التفكير النمذجي للأعداد المكونة من أربعة أرقام)
	<p>2- أنجز العمليات عمودياً:</p> <p>62 - 49 و 293 - 27</p> <p>51 - 26 و 302 - 74</p>	- يضع العمليات عمودياً - يصنف الوحدات تحت الوحدات والعشرات... - يذكر عبارة لا أستطيع و يضيف العشرة. - (يوظف الطرح بالاضافة)
	<p>3- عيّن الطول المناسب:</p> <p>920 cm, 92 m, 9200 mm</p> <p>140 cm, 14 m, 140 mm</p>	- يقدر قياس الأشياء و يعبر عنها بالوحدة المناسبة. - يستعين بجدول قياس الأطوال. - يختار القياس المناسب من متعدد.
	<p>4- أرسم بالأحمر محور تناظر لهذا الشكل.</p> <p>4- أرسم بالأخضر نظير الشكل.</p>	- يعين محور تناظر شكل انطلاقا من الملاحظة. - يتحقق بالورق الشفاف. - يرسم أثر الطي.
مرحلة الاستغناء	<p>5- أنقل ثم أرسم نظير الشكل بالنسبة إلى المستقيم الأحمر.</p>	- يلاحظ الشكل و بتحديد الخطوط و العقد التي يحتلها على المرصوفة و موقعها بالنسبة لمحور التناظر - يرسم نظير كل ضلع بالنسبة للمحور. - يوظف موارده المتعلقة بإنشاء الأشكال بالتناظر.
	مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.	- يقوم انجازه.

الكفاءة الختامية: يحافظ على محيطه بتجنيده موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث.

مركبات الكفاءة: الاستهلاك العقلاني للماء الشروب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادره.

مؤشر الكفاءة: يتعرف على شبكة توزيع الماء ومراحل توصيله ويقدر كمية استهلاكه.

القيم والكفاءات العرضية: - العمل التعاوني ضمن جماعات - يحترم الحق في الاتصال والتعبير العلمي ، ينظم أعمالها المختلفة ويخطط لها، يلاحظ

ويستخدم دعامة بديلة للواقع) نماذج، أشرطة، صور..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - صور.....

المراحل	الوضعيّات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم								
تميز	<p><b>السياق:</b> طلب منكم المعلم أن تذكروه بعناصر شبكة توزيع الماء انطلاقاً من مصدره فأجابته أحد زملائك قائلاً: بعد مصدر الماء تأتي محطة تطهيره ثم ضخّه إلى صمام التحكم الذي يليه عداد الماء وصولاً للحنفية.</p> <p><b>السند:</b> (تصورات المتعلمين/ صور أو ما توفر من السندات).</p> <p><b>التعليمية:</b> هل أصاب زميلك في ذكر عناصر شبكة توزيع الماء؟(الخزان) و ما هو مصدر ماء الخزان؟</p>	يجيب عن السؤال.								
مرحلة بناء المفاهيم	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 62 مع قراءة فقرة سأتعلم.</p> <p><b>طرح الأسئلة التالية:</b> لماذا أقيمت خزّانات الماء ؟</p> <p><b>التعليمية 1:</b> كيف يصل الماء إلى الخزّان ؟ وهل يصله صالحاً للشرب؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> التعرف على شبكة توزيع الماء من المصدر إلى الخزّان.</p> <p>تمعن في ملاحظة الوثيقة 1 و أجبني عن الأسئلة التالية:</p> <p>ماذا تمثل الوثيقة ؟ هل يصل الماء مباشرة من المصدر إلى الحنفية؟ ما هو المسار الذي يتبعه الماء وصولاً إلى الخزّان؟ وماذا يتطلب ضخ الماء إلى الخزّان ؟ و ما هي نوعية الماء الذي يصل إلى الخزّان ؟ - إذن ماذا يحدث للماء قبل وصوله للخزان؟</p> <p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: يعتمد على الوثيقة المقدمة - ينظم عمله في جدول - يلاحظ أنه في كل الحالات يمر فيها الماء على محطة التحلية قبل وصوله للخزان - يعرف دور محطة التنقية والتطهير الكيميائي (ماء الجافيل) للماء الذي يتم على مستوى الخزان - يدرك الآلات المطلوبة لنقل الماء وتكلفتها المالية.</p> <table><tr><th>المرحلة 1</th><th>المرحلة 2</th><th>المرحلة 3</th><th>المرحلة 4</th></tr><tr><td>مصادر الماء (البحر ، البئر)</td><td>محطة التنقية أو التحلية</td><td>ضخ الماء إلى الخزان</td><td>وصول الماء للحنفية</td></tr></table> <p>بعد توجيه المتعلمين ببعض الأسئلة الهادفة يملأ المتعلم الجدول وانطلاقاً من إجراءاته يتوصل إلى أن الماء الذي يوجد في الخزان والذي ينتهي عندهم في الحنفية هو ماء شروب ومعالج.</p> <p>إثارة تساؤلات المتعلمين حول <b>ضرورة المحافظة على الماء.</b></p>	المرحلة 1	المرحلة 2	المرحلة 3	المرحلة 4	مصادر الماء (البحر ، البئر)	محطة التنقية أو التحلية	ضخ الماء إلى الخزان	وصول الماء للحنفية	<p>يقرأ السند ويتعرف على مضمونه.</p> <p>- يقوم بنشاط عملي و ذهني للبحث عن الإجابة المقترحة.</p> <p>- يتبع الإجراءات طبقاً للاستدلال العلمي من خلال (الملاحظة، التحليل، المقارنة، ربط العلاقة بين معطيات...)</p> <p>- يتوصل إلى استنتاج يملأ الجدول انطلاقاً من السندات.</p>
	المرحلة 1	المرحلة 2	المرحلة 3	المرحلة 4						
	مصادر الماء (البحر ، البئر)	محطة التنقية أو التحلية	ضخ الماء إلى الخزان	وصول الماء للحنفية						
	<p><b>النشاط 2:</b> أحافظ على الماء.</p> <p><b>الوثيقة 2:</b> ماذا تلاحظ في صور الوثيقة 2 ؟ - ما هي المناطق التي تتميز بوفرة المياه ؟ و ما هي التي تقل فيها ؟ - هل يمكن لسكان تلك المناطق العيش من دون ماء؟ إذن ماذا يتطلب منا ؟ - هل تعاني المناطق الساحلية من هذا المشكل؟ لكن إلام يحتاج البحر؟ وكيف نقل من تكاليف تطهيره وتنقيته؟</p> <p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: من خلال استقرانه لمضمون الصور يحدد المناطق التي تكثر فيها المياه والتي تقل - يفكر في ضرورة توصيل هذه المناطق بالماء الشروب متوصلاً إلى الاستنتاج التالي: نقل الماء إلى تلك المناطق التي تعاني من ندرة هذه الثروة يستدعي معدّات وتكاليف مالية.</p>	<p>( يتعرف على شبكة توزيع الماء)</p>								
	<p><b>الوثيقة 3 من النشاط 2:</b></p> <p>تمعن في ملاحظة صور الوثيقة 3 و تحدث عن السلوكات غير المحبذة تتعلق بالتبذير وأخرى محبذة تتعلق بالمحافظة على الماء.</p> <p>انطلاقاً من المراحل السابقة المتعلقة بتحويل الماء من الماء الطبيعي إلى الماء الشروب وما ينجر عنها من تكاليف يتوصل المتعلم إلى <b>الاستنتاج التالي:</b> الماء ضروري للحياة لذا يجب المحافظة عليه.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالعودة إلى <b>المشكل المطروح</b> و الإجابة عنه شفوياً و باختصار.</p> <p><b>ما تعلمته:</b> عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص ما تعلمته ص 63.</p>	<p>- يحدد مسار الماء من المصدر إلى الخزان مركزاً على عنصر المعالجة ومتطلباته.</p>								
			<p>- يميز بين السلوكات ويحافظ على الماء.</p>							
			<p>- يستخلص ويتعلم.</p>							
	مرحلة الاستثمار	<p>إنجاز النشاط الخاص بفقرة <b>أتحقق من تعلماتي</b> ص 63 كاستثمار واكتشاف مدى اكتساب المتعلمين للهدف من الدرس.</p>	<p>- يتحقق من تعلماته</p> <p>- يحدد التصرفات المحبذة ويقدم نصائح للمحافظة على الماء .</p> <p>- يقوم أنجازه.</p>							



السنة  
الثالثة  
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 66</p> <p><b>السند:</b> مشهد كتاب المتعلم ص 67 خريطة الجزائر بسطح متعدد التضاريس</p> <p><b>الوضعية التعليمية:</b> محاور التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضيعات و التركيز الوضعية المشكلة <b>الجزئية الأولى</b> (التضاريس)</p> <p><b>التعليمية:</b> وقعت في جدال مع صديقك حول المظاهر التضاريسية للسطح فأخبرك بأنها تقتصر على الجبال والهضاب فقط. ما رأيك فيما قال صديقك؟ هل تعرف مظاهر تضاريسية أخرى ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال و يحاول الاجابة عن التساؤل المطروح.</p>
البناء	<p>فتح الكتاب ص 68 ومطالبة المتعلمين بإعادة قراءة نص الوضعية السابقة ثم طرح <b>التعليمية التالية:</b></p> <p><b>التعليمية:</b> يتميز سطح الأرض بمظاهر تضاريسية متنوعة، أذكرها.</p> <p><b>مرحلة الاكتشاف للمعلومة الجديدة.</b></p> <p>إليك الصور الثلاثة من الصفحة 70 (اقرأ، لاحظ ثم اجب)</p> <p>ماذا يظهر على الصورة 1 ؟ و الصورة 2 ؟ و 3 ؟ كيف نسميها ؟ لماذا سميت بهذا الاسم ؟ (لأنها تشرف على البحر)</p> <p>ما الفرق بينها وبين الهضاب ؟ ماذا يكثر فيها ؟ (المروج) و ما هي مميزاتها ؟</p> <p>لماذا سميت سهولا ساحلية ضيقة ؟ ما الذي يحد من امتداد السهول الساحلية نحو الداخل ؟ (جبال الأطلس) أذكر أمثلة عن بعض السهول الداخلية. (سهل تلمسان - سهل قسنطينة - سهل شلف...) لماذا سميت بالسهول الداخلية ؟ (لأنها قريبة نسبيا إلى البحر)</p> <p>إذن ما هي أنواع السهول في الشمال: <b>سهول ساحلية/داخلية.</b></p> <p>باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى <b>الاستنتاج 1</b> - من المظاهر التضاريسية للسطح السهول و هي مساحات واسعة من الأرض المنخفضة و السهول في الشمال نوعان: - <b>سهول ساحلية:</b> مثل سهل متيجة.</p> <p>- <b>سهول داخلية:</b> مثل سهل تلمسان.</p> <p>— مطالبة المتعلمين ببعض الأمثلة بهدف التعرف على مدى اكتسابهم للمعلومة المقدمة.</p> <p><b>مرحلة متابعة الاكتشاف</b> (التعرف على مميزات السطح و مميزاته في الصحراء انطلاقا من السندات التالية )</p> <p>لاحظ الصور 1 ، 2 ص 71 وقرأ ما كتب تحتها.</p> <p>سند كتابي</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة 1 ؟ أين نجد الكثبان الرملية ؟ مم تتشكل ؟ (زوابع رملية) كيف نسميها ؟ (العرق)</p> <p>ماذا ترى في الصورة 2 ؟ ما المقصود بالعرق ؟ (سهول من الحصى) و أين يتشكل ؟ إذن ما الفرق بين الرق والعرق ؟ (<b>يتشكل من رمال/يتشكل من صخور</b>)</p> <p>- ماذا كتب في السند ؟ - ما المقصود بالحماة ؟ أين نجد هذه الهضبة ؟ ما هي مميزاتها ؟ هل يوجد فيها نبات ؟ قدم مثالا على ذلك. ما الذي يظهر على الصورة 4 ؟ كيف نسميها ؟ في أي منطقة تتركز الجبال الصخرية في صحراء الجزائر ؟ إذن ما هي مميزات سطح الأرض في الصحراء ؟</p> <p>♦ من خلال السند 1 و 2 و 3 يتم الوصول بالمتعلمين إلى <b>الاستنتاج 2:</b> تتميز الصحراء بمظاهر تضاريسية حيث نجد فيها الكثبان الرملية (العرق) مثل <b>العرق الشرقي الكبير</b> و مناطق صخرية يطلق عليها الرق مثل: رق <b>تنزروفت</b> كما نجد فيها <b>الحماة والجبال الصخرية.</b></p>	<p>يتعرف على الوضعية و يقرأها و يحاول أن يفهمها.</p> <p>- يلاحظ و يجيب على التساؤلات المطروحة.</p> <p>- يبني مفهومها للسهول.</p> <p>- يتعرف على باقي مظاهر السطح انطلاقا من التضاريس و تنوعها في الجزائر</p> <p>1 - يبرز تباين <b>السهول الداخلية</b> عن الساحلية.</p> <p>- يحلل السندات مستعملا ألفاظ جغرافية متوصلا إلى استنتاج.</p> <p>2- يبرز تباين مظاهر السطح في <b>صحراء</b> الجزائر.</p>
التعميق	<p>على دفتر الدروس يكتب المتعلم ما تم استخلاصه من <b>الاستنتاج 2/1</b> مع ضرب حول ذلك.</p> <p><b>ملاحظة:</b> يستحسن الاستعانة بخريطة لإبراز أمثلة عن السهول و مواقع تواجدها من سطح الأرض في الجزائر.</p> <p>• إنجاز فقرة <b>إدماج جزئي</b> من كتاب المتعلم ص 71 على دفتر الدروس كتقييم واستثمار للموضوع.</p> <p>• أكتب فقرة من أربعة أسطر تذكر فيها أهم المظاهر التضاريسية الموجودة في منطقتك مبرزا الفرق بينها.</p> <p>تصحيح النشاط جماعيا على السبورة مع المراقبة المستمرة للإنجازات.</p>	<p>يستنتج / يستخلص</p> <p>- يحرر فقرة يبرز فيها أهم المظاهر التضاريسية في منطقتة و يبرز الفرق بينها.</p>

الميدان: - التذوق الموسيقي و الاستماع.

- النشيد و الأغنية التربوية.

النشاط: تربية فنية موسيقية .

الكفاءة الختامية: - يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها.

- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و النشيد معتمدا على امكاناته الصوتية

مركبات الكفاءة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي و الآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية: **العزف الجماعي.**

مؤشرات الكفاءة: - يتعرف على العزف الجماعي انطلاقا من الاستماع.

- يساير الإيقاع الموسيقي بانتظام.

القيم و الكفاءات العرضية: التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى - التمييز بين التشكيلات و الأنواع الموسيقية - أداء النشيد الوطني

و أغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية- ترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني - المشاركة في أداء النشيد و الأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.

الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقي - صور آلات موسيقية...

السنة  
الثالثة  
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عشية الاحتفال بمناسبة اليوم الوطني للشهيد نظمت مدرستكم حفلا حضرت فيه فرقة موسيقية تتكون من أربعة عازفين و كان خامسهم منشط الحفلة.</p> <p><b>السند:</b> (عرض صورة أو فيديو معبر عن الموضوع)</p> <p><b>التعليمية:</b> قبل بداية العزف على الآلات الموسيقية أخبرني ما اسم هذه التشكيلة <b>(الرباعي)</b> - هل تعرف تشكيلات موسيقية أخرى ؟</p>	<p>يحاول الاجابة عن التعليمات انطلاقا من الاستماع.</p>												
مرحلة بناء التعلمات	<p>تمهيد (التعرف على التشكيلة الموسيقية)</p> <p><b>** أربط بسهم بين الصورة و التشكيلة الموسيقية التي تناسبها:</b></p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>التشكيلة الثنائية</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>التشكيلة الثلاثية</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>التشكيلة الرباعية</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>العزف المنفرد</td> <td></td> </tr> </table> <p>تقسيم سير الدرس إلى مرحلتين</p> <p><b>المرحلة الأولى:</b> محاكاة جملة موسيقية كنموذج <b>(العزف الجماعي)</b></p> <p>* تحضير جهاز محاكاة مثل جهاز الحاسوب و عارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات.</p> <p>* اختيار قطعة موسيقية يبرز عليها <b>العزف الجماعي</b> و اسماعها للمتعلمين ثم طرح <b>الأسئلة التالية:</b></p> <p>إلام استمعتم ؟ - ما نوع هذه الموسيقى ؟ (آلية/غنائية) - ما هو عدد الآلات التي تشكلها ؟ ما اسم الآلة ؟ ما هي العائلة التي تنتمي إليها ؟ ...</p> <p>- اقتراح نماذج موسيقية و اسماعها للمتعلمين و مطالبتهم باكتشاف العزف الجماعي والتعبير عنه بحركة رفع اليد أو تدوين على اللوحة عدد المرات التي تم فيها العزف الجماعي خلال كل مقطوعة وذلك بهدف معرفة قدرة استيعابهم للمعرفة الجديدة مع تشجيعهم على اكتشاف المستهدف من خلال نماذج موسيقية مختلفة.</p> <p>انطلاقا من نماذج مقترحة تتضمن (العزف الجماعي) يتم تقديم جملة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية ومن خلال ذلك يتوصل المتعلم الى مفهوم <b>التشكيلة الجماعية</b> أي <b>العزف الجماعي</b>.</p> <p><b>استنتاج:</b> كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى <b>بالعزف الجماعي</b>.</p> <p><b>ملاحظة:</b> تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.</p>		التشكيلة الثنائية			التشكيلة الثلاثية			التشكيلة الرباعية			العزف المنفرد		<p>يوظف مكتسباته القبلية.</p> <p>- يميز الصوت بين الصوت المريح والمزعج.</p> <p>يذكر عدد الآلات الموسيقية التي تعزف الجملة الموسيقية.</p> <p>يكتشف نوع التشكيلات انطلاقا من الاستماع.</p> <p>- يستنتج مفهوما للعزف الجماعي.</p>
	التشكيلة الثنائية													
	التشكيلة الثلاثية													
	التشكيلة الرباعية													
	العزف المنفرد													
مرحلة الأغنية التربوية	<p>المرحلة الثانية: كرة القدم.</p> <p>كتابة الأنشودة على السبورة ثم قراءتها قراءة واضحة و معبرة.</p> <p>وضع الأنشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين .</p> <p>مطالبة المتعلمين بالترديد في أداء الأنشودة حيث يمثل مجموعة من التلاميذ دور الآلات الموسيقية في التردد الجماعي الصوت و ذلك بعد أداء كل بيت (التناوب في الأداء حسب ما يراه الأستاذ مناسبا)</p>	<p>يؤدي الأنشودة محترما النطق السليم و المسaire المنتظمة للإيقاع.</p>												
الاستثمار	<p>- بعد الاستماع يقوم المتعلم بأداء أنشودة <b>الطيري يا عصفير</b> أداء سليما وبمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. (تابع)</p> <p>ترديد المقطع جماعيا مع التلحين.</p>	<p>يؤدي الأنشودة أداء سليما.</p> <p>يميز التشكيلة الموسيقية.</p>												



للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

