

الطبيعة والبيئة

محطة الدهام

4

رقة



من إعداد: الأستاذ
بوعافية حسين.

لا تقتل البيئة كي لا تقتلوك.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه، يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: - يوظف الروابط والصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل، روابط الجمل...)

القيم والكافئات العرضية: يوظف قراراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

الوسائل: دليل المعلم - صور - الألواح - السبورا...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>التذكير بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم دليل الكتاب ص 52 والمهمات الثلاث الخاصة بالمقطع مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية والمنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي)</p> <p>المهمة ١: يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويفهم حديثه ويفهم حديثه ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتعددة</p> <p>المهمة ٢: يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية الكائنات الحية.</p> <p>المهمة ٣: يوضح كيفية تسبب الإنسان في التوازن البيئي.</p> <p>المهمة ٤: يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط وبين أهمية نظافته مجدداً وموظفاً مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>التعليمية: - بأي نص ذكرت المهام الثلاث؟ (طرح التعليمات على الترتيب)</p>	يسترجع تعلمات سابقة.
المرحلة الثانية	<p>تلخيص مضمون النصوص المنطقية الثلاثة وإلقانها على مسامع المتعلمين ويكون في ذلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع.</p> <p>عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي و مطالبة المتعلمين بـ ملاحظته.</p> 	يلاحظ و يعبر.
المرحلة الثالثة	<p>طرح الأسئلة التالية:</p> <p>المشهد حاف بمعالم مكانية من طبيعة الإنسان و بينته المحيطة ، أذكرها ؟</p> <p>أنظر المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد.</p> <p>انطلاقاً من تصوراتك ذات العلاقة بالمشهد حاول أن تبني رأيك في كل صورة منه ؟</p> <p>أوْظَفِ الصِّيَغَ: مستعيناً بالمشهد عبر شفويًا عن كل صورة منه موظفاً الصيغ المدرosaة في كل وضعية جزئية من المقطع.</p> <p>ظروف الزمان</p> <p>✓ لاحظ صورة (الولد في ولاية أدرار) متى زار الولد عائلة خاله الساكن بأدرار؟ الأسبوع</p> <p>— متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء؟ ثلاث سنوات</p> <p>— (طرح أسئلة أخرى بهدف توظيف باقي ظروف الزمان: يوم ، شهر ، ساعة)</p> <p>الأسماء الموصولة</p> <p>✓ — لاحظ مشهد (الجنينة) أخبرنا الطفل عن الفاكهة التي اشتتها أحد ما قاله؟ اللتان ←</p> <p>— كم كان عدد الأولاد الذين لعب معهم؟ لو أخبرنا عنهم ماذا يقول؟ الولدان اللذان ←</p> <p>سرعة وقوع الحدث</p> <p>✓ لاحظ صورة (الصياديون في الغابة) وصلت نورة إلى الغابة ماذا رأت فيها؟ أعد ما قالتها؟ ما إن.. حتى ←</p>	يستند إلى الأسئلة التوجيهية.
المرحلة الرابعة	<p>يعبر شفويًا مستعملاً</p> <p>الظواهر الزمانية</p> <p>والأسماء الموصولة</p> <p>والأفعال التي تدل على سرعة وقوع الحدث.</p> <p>من خلال ما تعرفت عليه سابقاً اختر صورة من المشهد وعبر عنها شفويًا موظفاً ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.</p>	السنة الثالثة ابتدائي

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.

الميدان:

التعبير الشفوي.

النشاط:

إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: موضع مقترح.

من إعداد: الأستاذ بو عافية حسين

ح3

أسبوع الإدماج



السنة
الثالثة
ابتدائي

القيمة والكافاءات العرضية: ينمّي قدراته التعبيرية، يتربّى على استعمال الزمان ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفاً، إحياء المناسبات الدينية...
الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق : الإنسان كباقي الكائنات الحية فهو جزء من الطبيعة والطبيعة توفر له كل ما يحتاجه.</p> <p>السنن: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع.</p> <p>التعليمية: ماذا توفر الطبيعة للإنسان؟ وهل هي في خدمة الإنسان فقط؟</p>	<p>يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>طلبة المتعلمين بملحوظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تغير عنه الصور؟</p> <p>ضمان طبيعة متوازنة في بيئتها وسليمة من كل خطر قد يهددها، يستوجب مساهمة الجميع في المحافظة عليها.</p> <p>لاحظ الصور وعبر عن كل واحدة منها حسب دلالتها</p>	<p>- يحدد موضوع القصة و يتخيّل نهايتها.</p>
المرحلة الثالثة	<p>ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف استغل الإنسان الطبيعة؟ ما هي الطاقة التي تحصل عليها؟ وهل الحق بالبيئة ضرراً؟ إذن بم تميز هذه الطاقة؟ ذكر طاقات أخرى نظيفة ومتعددة تتحصل عليها من الطبيعة؟</p> <p>الصورة: 1</p>	<p>- يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p>
المرحلة الرابعة	<p>ماذا ترى في الصورة؟ ـ عم تعبر؟ ـ ذكرني بالفصول الأربع. كيف تأتي؟ (متعاقبة) ـ فيم تمثل أهمية تعاقب الفصول بالنسبة للكائنات الحية؟ ـ التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 2</p>	<p>- يتواصل ويشارك أفكاره مع الآخرين.</p>
المرحلة الخامسة	<p>كيف نسمى الشبان الذين يظهرون على الصورة؟ ـ أين هم؟ ماذا يحملون؟ ـ بم يقومون؟ ـ لو استمروا في هذا السلوك ماذا سيحدث للبيئة؟ ومن يتضرر ـ وراء ذلك؟ تذكر ما قالته لهم نورة (أنت تقومون بأذى) ـ إذن اختلال في شبكة الحياة قد يلحق ضرراً بباقي الكائنات الحية. ـ التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 3</p>	<p>- ينظم أفكاره.</p>
المرحلة السادسة	<p>أنظر إلى الصورة. ـ كيف نسمى هذا الحيوان الغريب؟ ـ ما رأيك في سلوكه؟ لو استمر في تصرفه الجشع ماذا سيحدث للبيئة؟ إذن هل اختلال التوازن البيئي يتسبب فيه الإنسان فقط؟ ـ وفي حالة كهذه هل يمكن للإنسان أن يجعل البيئة متوازنة؟ ـ التعبير عن الصور الأربع (إدماج كلي)</p> <p>الصورة: 4</p>	<p>- ينتج نصاً منظماً فيه أفكاره ويتداول على إقامته شفوية.</p>
المرحلة السابعة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعنصري وتسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>يقول الأستاذ: العيش وسط طبيعة متوازنة في بيئتها وسليمة من كل خطر قد يهددها هو مسؤولية الجميع:</p> <p>يواصل المتعلمون قائلين: فعلى الإنسان المحافظة عليها وحسن استغلال ما توفر فيها من طاقات دون أن يلحق بها ضرراً لأنه هو المسؤول الأول عن أي اختلال في شبكة الحياة... وحافظاً على استمرارية حياة الكائنات الحية فقد خلق الله سبحانه وتعالى الطبيعة متوازنة وجعل فصولها الأربع متعاقبة...</p>	<p>- ينتجه نصاً منظماً فيه أفكاره ويتداول على إقامته شفوية.</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترحة	مؤشر التقويم								
المرحلة الأولى: قراءة (أداء)	<p>السياق: تعرف الأسماك أنها طعام لبعضها البعض ولم يتذمر نوع منها بسبب أن الآخر يأكله.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنص سرطان البحر)</p> <p>التعليمية: هل تتذمر الأسماك من بعضها البعض ؟ أذكر كائنات حية أخرى تدري بأنها طعام لغيرها لكن لم تتذمر من ذلك ؟ (حبّة الزيتون)</p>	<p>- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده الفكري و يجيب عن التعليمية.</p>								
المرحلة الثانية: (توظيف خطاطة السرد)	<p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 73 و الشروع في قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>- قراءة النص مستعملاً الإيحاء لنقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة كل نص ، فقرة/فقرة (بداية بالمتمنين) مع تذليل ما تضر من مفرداته (فهم / شرح)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عنوان القصة</th> <th>شخصيات القصة</th> <th>زمانها</th> <th>مكانها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>طرح أسئلة تستهدف مضمون النص المقترح:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ما سبب حزن الزيتونة ؟ ❖ لماذا تريد حبة الزيتون ان تذهب إلى المعصرة ؟ ❖ من سادها في ذلك ؟ ❖ اقترح عنواناً آخر للنص. <p>استخراج القيم الواردة في نص مع التحلّي بها.</p> <p>المرحلة الثالثة: (توظيف)</p>	عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها	<p>- يقرأ النص محترماً</p> <p>شروط القراءة الجوهرية و يحترم خطاطة السرد.</p> <p>- ينظم عمله وفق خطاطة السرد.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يستخلص القيم و يتحلّي بها.</p> <p>- في كل خطوة يراقب عمله و يصحّح أن أخطأ.</p> <p>- يحسن توظيف الصيغ.</p> <p>- يميز بين الجمل الاسمية و الفعلية.</p> <p>يميز بين ضمائر المتكلم و ضمائر المخاطب.</p> <p>- يميز الناء المفتوحة في الأفعال عن غيرها.</p>
عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها							
.....							
أوّل الفوائد النحوية استخرج من النص	<table border="1"> <thead> <tr> <th>جملة فعلية</th> <th>جملة اسمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	جملة فعلية	جملة اسمية					
جملة فعلية	جملة اسمية									
.....									
أوّل القواعد الصرفية والإملائية:	<p>أولاً: أنقل ثم أكمل بالضمير المناسب : أنت ، أنتن ، أنا ، نحن.</p> <p>قالت حبّة الزيتون: حزينة.</p> <p>قالت حبة الزيتون للعصفورة: عصفورة حزينة.</p> <p>قالت حبات الزيتون للزيونة: هنا في المعصرة و بقيت وحيدة في الشجرة.</p> <p>قالت حبات الزيتون للزيونة: انتظرنا قدوتك يا أختنا بفارغ الصبر.</p> <p>ثانياً: استخرج من النص:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>تاء مفتوحة في الأفعال</th> <th>/</th> <th>.....</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>/</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	تاء مفتوحة في الأفعال	/	/			
تاء مفتوحة في الأفعال	/								
.....	/								
أوّل الصيغ:	<p>رتّب المشاهد حسب تسلسل الأحداث في النص ثم عبر عنها شفويًا.</p> 	<p>- يعيد ترتيب أحداث النص المقرروء موظفاً الصيغ المدرسية.</p> <p>- يقوم بإنجازه.</p>								
في الأسبوع الأخير من موسم جني الزيتون بقىت حبّة زيتون وحيدة ، فراحت تبكي و ما ان سمعتها عصفورة حتى أسرعت إليها.....										

حَبِيبَةُ زَيْتُون

النص

انتهى موسم جمْع الزَّيْتُون وبقيتْ حَبِيبَةُ زَيْتُون وحيدةً، فراحتْ تَبْكِي وما إن سمعتها العصفورة حتى أسرعتْ إلَيْها وسألتَّها عن سببِ بُكائِها، فأجبَتْها قائلةً: «لقد نَرَكَني الإِنْسَانُ الَّذِي قَطَفَ جَمِيعَ أَخْوَاتِي... كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعْهُنَّ فِي الْمَعْصَرَةِ لِأَفْيَدَ الْجَمِيعَ بِزَيْتِي، فَهُوَ نَافِعٌ يَحْمِي الْجَسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ». رَقَ قَلْبُ العصفورة لِكَلامِ الْزَّيْتُونَةِ فَحَمَلَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَأَخْذَتْهَا إِلَى الْمَعْصَرَةِ. فَرَحِتْ حَبِيبَةُ الزَّيْتُونَ كَثِيرًا حِينَ التَّحْقِيقُ بِأَخْوَاتِهَا وَشَكَرَتْ الْعَصفورة عَلَى مَعْرُوفِهَا.

أفهم و أجيب

اقرأ النص ثم أجب عمَّا يلي:

عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها
.....

- ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح.

- القصة: - حقيقة - خالية
 ► شخصيات القصة: - حيوانية - بشرية

❖ ما سبب حزن الزيتونة؟

❖ لماذا تريد حبة الزيتون أن تذهب إلى المعصرة؟

❖ من ساعدتها في ذلك؟

❖ اقترح عنوانا آخر للنص

⇨ هات أضداد ومرادفات المفردات التالية انطلاقاً من النص:

الكلمة	ضدَّها	الكلمة	ضادُّها
خيالية	بدأ
بشرية	تضحك

أوظف التراكيب النحوية/الصرفية/الإملائية

1 - أوظف التراكيب النحوية

جملة فعلية	جملة اسمية
.....

2 - أوظف التراكيب الصرفية والاملائية:

أولاً: أنقل ثم أكمل بالضمير المناسب: أنت ، أنتن ، أنا ، نحن.

قالت حبيبة الزيتون: حزينة.

قالت حبة الزيتون للعصفورة: عصفورة حزينة.

قالت حبة الزيتون لأخواتها: هنا في المعصرة و بقيت وحيدة في الشجرة.

قالت حبات الزيتون للزيتونة: انتظرنا قدومك يا أختنا بفارغ الصبر.

ثانياً: استخرج من النص:

..... /	تاء مفتوحة في الأفعال
---------------	-----------------------

المقطع التعليمي 4: الطبيعة والبيئة.

الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: تحرير الكتابي.

الوحدة التعليمية: الشجرة

الكفاءة الختامية: ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأتماط بالتركيز على

النحو السردي ...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب ، يتحكم في

: ينظم انتاجه وفق نمط النص السردي

- يحترم شروط العرض والكتابية.

القيمة: ينصي قيمته الخافية والمدنية والدينية و المتداولة، ويستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، يمساهم في العمل الجماعي.

ملاحظة: لكل استاذ الحرية في اختيار منهجهة الانتاج الكتابي ذلك تبعا لقدرات متعلمه.

الكافأة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي... .

مرتكبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ إنتاجه و يصحح أخطاءه.

- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمى قيمته الأخلاقية و الدينية و المدنية ، يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم								
المرحلة 1 التصحيح الفردي:	<p>السياق: في الطبيعة كانت حية سحرت لفاندة الإنسان و هذا ما جعله يحرص على العناية بها عناية شديدة.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع)</p> <p>التعليمية: ما هي الكائنات الحية التي سحرت من أجل الإنسان ؟ ومن يذكرني بموضوع تعبيرنا ؟</p>	تشخيصي مؤشر								
المرحلة 2 التصحيح الجماعي	<p>الذكير بنص الوضعية و المطلوب منا.</p> <p>قراءة أحسن التعابير دون الاشارة لصاحبها ؟</p> <p>رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع الذكير بالقاعدة في كل مرة.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>الذكير بالقاعدة</th><th>صوابه</th><th>نوعه</th><th>الخطأ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>فسح المجال للمتعلمين بالإطلاع على إنتاجهم الكتابي و ما وجه لهم من ملاحظات.</p>	الذكير بالقاعدة	صوابه	نوعه	الخطأ					الذكير بالقاعة المعلم يتابع الذكير بالقاعة
الذكير بالقاعدة	صوابه	نوعه	الخطأ							
الذكير بالقاعة المعلم يتابع الذكير بالقاعة	<p>مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم وذلك بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية وبث روح المنافسة بينهم .</p> <p>الثناء والشكر والتشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في إنتاجهم.</p> <p>الحرص على تصحيح المتعلم لما ارتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الإنتاج الكتابي بهدف ترسیخ القاعدة و تفادي التمادي في الخطأ.</p>	يثنى إنتاجه غيره. يصحح خطأه.								

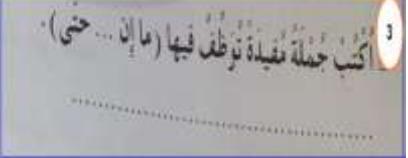
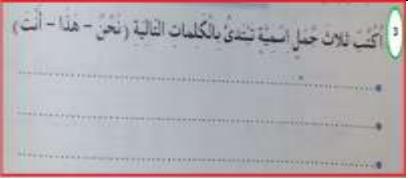
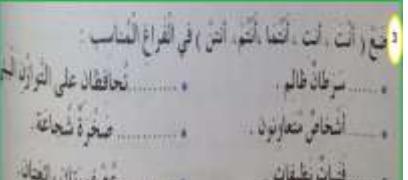
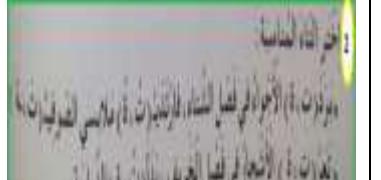
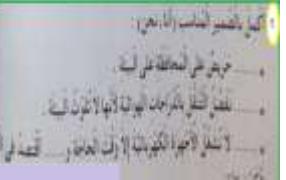
الوحدة التعليمية: **وحدات النحو/الصرف/الإملاء.**

- ينمّي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة.
- يقوم بإنجاز الأنشطة فردياً و جماعياً.
- يوظف رصيده النحوي و الصرفي والإملائي الخاص بالمقطع أفقياً.
- يتعرف على مراحل إعداد المشروع.

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي: يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفاً صحيحاً.

الوسائل: - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

مؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية والأنشطة المقترن	المراحل
يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي ويجب.	محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكّرهم و ذلك بمطالبتهم التذكّر بالظواهر النحوية و الصرفية و الإملائية المستهدفة خلال المقطع.	الكلمة
يتعرّف على الأنشطة وينفذ المطلوب.	<p>أقيم تعلماتي: (ص 42 - 46 - 50) من خلال هذه الفقرة يتم: 1 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بميدان التعبير الشفوي (أوّل الصيغ).</p>   <p>2 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بالقواعد النحوية.</p>   <p>3 إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بالقواعد الإملائية و الصرفية.</p>    <p>تصحيح الأنشطة جماعياً على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	الكلمة
يقوم معلوماته الخاصة بالمجال.	<p>أنجز مشروع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى أفواج مع شرح طريقة العمل و المراحل المتبعة لهم و الوسائل الازمة. - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب صفحة 74 وقراءة نص الوضعية جيداً ثم ملاحظة الجدول للتعرف على الخطوة التي وضعت لحل المشكل وكذا نماذج اللافتات وقراءة ما كتب عليها. <p>● طرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي المشكلة المطروحة ؟ ما هو حلها ؟ - ما هي النتيجة المتحصل عليها ؟ - ماذا كتب في كل لافتة ؟ <p>عرض نص الوضعية المراد إنجازها :</p> <p>بعد العودة إلى المدرسة في بداية السنة وجدت الساحة مليئة بالأوساخ والأقسام غير نظيفة فقررت مع زملائك القيام بحملة تنظيف.</p>	الكلمة
ينجز المشروع متبوعاً الخطوات المشار إليها سابقاً.	<p>التعليمية: يتابع الخطوات السابقة صمم لافتات حسب النموذج أعلاه وارفقها بصور مناسبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنجح اللافتة حسب النموذج أو بشكل آخر و للمتعلم الحرية في حدود المطلوب. - زين اللافتة بزخارف مناسبة و قبل ان تسلّمها راجع خطوات الاتجاه الواردة في الجدول. 	الكلمة

ملاحظة: إنجاز المشروع يكون خارج القسم.



الوحدة التعليمية: حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط ويركز على النمط السردي و يتواصلي معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يجند و يدمج مكتسياته المعرفية و المنهجية و يوظفها في حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم.

- يقوم بإنجاز الأنشطة فردياً و جماعياً.

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله ، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابياً باستخدام خطاطة النص السردي مستعملاً القرآن اللغوية والنarrative المناسبة لهيكلة النص.

يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفاً صحيحاً.

الوسائل: دليل المعلم . - دفتر الإدماج . - صور . - الألواح . - السبورة.

المراحل	الوسيعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم																												
المرحلة الأولى	<p>السياق: التذكير بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب ص 52.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين)</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم و المهام الأربع الخاصة بالمقطع.</p> <p>عرض المهام الأربع على السبورة و قرائتها على الترتيب متتابعة بشرح وجيز.</p> <p>المهمة 1 : يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة و يؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتتجدة.</p> <p>المهمة 2 : يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية الكائنات الحية.</p> <p>المهمة 3 : يوضح كيفية تسبب الإنسان في التوازن البيئي.</p> <p>المهمة 4 : يدمج المهام الثلاثة و يوظفها في حل الوضعية الانطلاقية الأم (إنجاز لافتات بيئية)</p>	يستخدم المعلم																												
المرحلة الثانية	<p>حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. (الاجابة الجزئية عن المهام الأربع)</p> <p>السند: يخشى الإنسان أن يلحق أذى بالطبيعة، فتجده دوماً يسعى إلى المساهمة في الحفاظ على المحيط الذي يعيش فيه وذلك من أجل الحصول على بيئة سليمة.</p> <p>انطلاقاً من فهمك للسند و من رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <table border="1"> <tr> <td>✓ الكائنات الحية التي تعيش في طاقات طبيعية متتجدة و نظيفة</td> <td>✓ 3 طاقات طبيعية متتجدة و نظيفة</td> <td>✓ الطبيعة:</td> </tr> <tr> <td>..... 1</td> <td>..... 1</td> <td>..... 1</td> </tr> <tr> <td>..... 2</td> <td>..... 2</td> <td>..... 2</td> </tr> <tr> <td>..... 3</td> <td>..... 3</td> <td>..... 3</td> </tr> <tr> <td>..... 4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>✓ صنف العبارات الآتية في الخانة المناسبة:</p> <p>- الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع</p> <table border="1"> <tr> <td>احتلال بيئي</td> <td>توازن بيئي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>✓ بعد أن تعرفت على منافع الطبيعة و التصرفات التي تلحق أضرار بها:</p> <p>1 - وجه ثلات نصائح تدعوا فيها إلى المحافظة عليها:</p> <table border="1"> <tr> <td>..... 1</td> <td>..... 1</td> <td>..... 1</td> </tr> <tr> <td>..... 2</td> <td>..... 2</td> <td>..... 2</td> </tr> <tr> <td>..... 3</td> <td>..... 3</td> <td>..... 3</td> </tr> </table> <p>✓ استخلاص حكمتين تحصلت عليها من هذا المقطع:</p>	✓ الكائنات الحية التي تعيش في طاقات طبيعية متتجدة و نظيفة	✓ 3 طاقات طبيعية متتجدة و نظيفة	✓ الطبيعة: 1 1 1 2 2 2 3 3 3 4			احتلال بيئي	توازن بيئي		 1 1 1 2 2 2 3 3 3	يتحقق المعلم
✓ الكائنات الحية التي تعيش في طاقات طبيعية متتجدة و نظيفة	✓ 3 طاقات طبيعية متتجدة و نظيفة	✓ الطبيعة:																												
..... 1 1 1																												
..... 2 2 2																												
..... 3 3 3																												
..... 4																														
احتلال بيئي	توازن بيئي																													
..... 1 1 1																												
..... 2 2 2																												
..... 3 3 3																												
المرحلة الثالثة	<p>انجاز النشاط رقم 1 المتعلق بفقرة أقيم تعلماتي ص 50</p>	يتحقق المعلم																												

ملحوظة للأستاذ الحرية في العمل بهذه المذكرة نظراً للحجم الساعي المخصص لأسبوع الإدماج و المحدد ب 6 حصص تعلمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتعذر 10 د و تقديمها للمتعلم كواجب منزلي دون ان تمنع له علامة عدديه.

المقطع: 4 الطبيعة البيئة	حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم	لقب واسم المتعلم:
● نص الوضعية: في نهاية المقطع، حدث الأستاذ فقال: يخشى الإنسان أن يلحق أذى بالطبيعة، فتجده دوماً يسعى إلى المساهمة في الحفاظ على المحيط الذي يعيش فيه، وذلك من أجل الحصول على بيئة سليمة.		
● انطلاقاً من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:		
③ شبكة حيات تتكون من ثلاثة عناصر:	① طاقات طبيعية متعددة ونظيفة:	① الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة
-	-	-
-	-	-
-	-	-
⑤ استخلاص حكمتين تعرّفت عليهما خلال هذا المقطع:	④ الفصول الأربع بالترتيب:	
- 1	1 - فصل الخريف .	2 -
- 2	3 - فصل .	4 -
⑦ صنف العبارات الآتية حسب الجدول:	⑥ بعد أن تعرفت على منافع الطبيعة والتصرفات التي تلحق بها أضراراً :	
الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع.	وجه نصيحتين تدعو فيهما إلى المحافظة على الطبيعة:	
اختلال بيئي	توازن بيئي	
-	-	
-	-	
من إعداد الأستاذ: <u>حسين عافي</u>	اذ: <u>بـ</u>	

المقطع: 4 الطبيعة البيئة	حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم	لقب واسم المتعلم:
● نص الوضعية: في نهاية المقطع، حدث الأستاذ فقال: يخشى الإنسان أن يلحق أذى بالطبيعة، فتجده دوماً يسعى إلى المساهمة في الحفاظ على المحيط الذي يعيش فيه، وذلك من أجل الحصول على بيئة سليمة.		
● انطلاقاً من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:		
③ شبكة حيات تتكون من ثلاثة عناصر:	① طاقات طبيعية متعددة ونظيفة:	① الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة
-	-	-
-	-	-
-	-	-
⑤ استخلاص حكمتين تعرّفت عليهما خلال هذا المقطع:	④ الفصول الأربع بالترتيب:	
- 1	1 - فصل الخريف .	2 -
- 2	3 - فصل .	4 -
⑦ صنف العبارات الآتية حسب الجدول:	⑥ بعد أن تعرفت على منافع الطبيعة والتصرفات التي تلحق بها أضراراً :	
الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع.	وجه نصيحتين تدعو فيهما إلى المحافظة على الطبيعة:	
اختلال بيئي	توازن بيئي	
-	-	
-	-	
من إعداد الأستاذ: <u>حسين عافي</u>	اذ: <u>بـ</u>	



المقطع التعليمي: الثاني.

الميدان: الحياة المدنية

النشاط: تربية مدنية.

الوحدة التعلمية: العادات والتقاليد في وطني.

الكفاءة الختامية: ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبّل التعايش مع الآخرين باحترام الاختلاف.

مركبة الكفاءة: يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاء.

مؤشرات الكفاءة:- يتعرف على مفهوم العادات والتقاليد

- يبرز أهمية العادات والتقاليد في المحافظة على أصالة مجتمعه وتميزه عن باقي المجتمعات.

- يربط بين العادات والتقاليد و أمكنتها.

القيم والكافئات العرضية: يوقف قدراته ويتحكم فيها. يكشف التنوع الشفافي في الجزائر. يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - دفتر الدروس - صور...

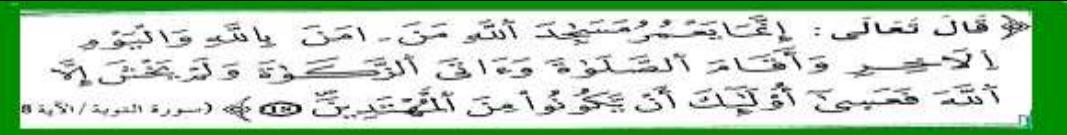
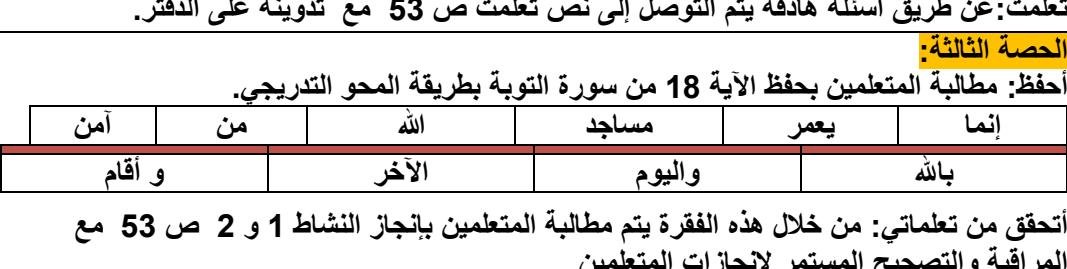
الغاية الختامية: يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف و القيم المكتسبة و يمارسها في محيطه.

مرتكبات الكفاءة: معرفة القيم و السلوكيات الحميدة - التوظيف و الممارسة.

مؤشرات الكفاءة: يدرك مكانة المسجد و دوره في المجتمع الإسلامي. - يذكر فضل المسجد و عظمته و يتأنب بآدابه.

القيم والكافئات العرضية: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والوطني، الحرص على أداء العبادات، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - الألواح سمعية...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم												
المرحلة الأولى	<p>السياق: سمعت خطيب الجمعة يقول : انقوا الله وارفعوا لبيوته مكانة وحرمة فهي مهابط لرحمته وملتقى ملائكته وعباده الصالحين...</p> <p>السنن: (صورات المتعلمين المرتبطة الموضوع).</p> <p>التعليمية: ماذا يقصد الخطيب ببيوته الله؟ هل تعرف مكانتها في الإسلام؟</p>	الصلة الأولى: أقرأ و أفهم مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. - قراءة النص من طرف الأستاذ ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءاته. طرح الأسئلة التالية (شرح و توضيح): - عم يتحدث النص؟ - ما هو عنوانه؟ - لماذا استعد الأب؟ ما هي الأعمال الـ قام بها؟ ذكر أعمالاً أخرى. - نقوم بها قبل التوجه إلى المسجد؟ - ماذا طلب الأب من ابنه أحمد؟ و هل رافقه؟ - أين أراد أن يؤدي أحد صلاته؟ كيف تعامل معه الأب؟ وماذا طلب منه؟ - عاد الأب من المسجد بمأربه أحمد؟ - ما هي أهمية المسجد؟ وكيف هي مكانته في مجتمعنا؟ - ما هو جزء من يؤدي صلاته في المسجد ويعتني به؟ - عرض الآية 18 من سورة التوبة على السبورة بخط واضح. أثنوا: - تلاوة الآية متبع بشرح وجيز ثم مطالبة أحد المتعلمين بتلاوتها.												
المرحلة الثانية	<p>الصلة الثانية: أقسام تعلقى بالمسجد وتأثره ومتى تقام صلواته.</p> <p>أعط اسماء آخر للمسجد؟ فيم تستغل المساجد؟ بم يعمرها الله؟ إذن ما هو دور المساجد في المجتمع؟</p> <p>اذكر آداباً تعرفها تخص المسجد - بين مكانة المسجد في الإسلام.</p> <p>من خلال الإجابة عن هذه من الأسئلة يتم الوصول بالمتعلم إلى الاستنتاج التالي:</p> <p>المسجد بيت من بيوت الله يجتمع فيه المسلمون للعبادة و تلاوة القرآن و طلب العلم و التعاون على فعل الخير، فمكانة المسجد عظيمة عند الله وفي العناية به أجر كبير...</p> <p>- اكتشاف مدى اكتساب المتعلمين للهدف من الدرس و ذلك بإنجاز الأنشطة التالية:</p> <p>الصلة الثانية: أنشطة التعلم: يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ بإنجاز النشاط 1 و 2 من الصفحة 53/53</p>													
المرحلة الثالثة	<p>الصلة الثالثة: أحدد دور المساجد مما يلي يوضع</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> طلب العلم، تعلم القرآن الكريم والثانية التبوية <input type="checkbox"/> إرشاد الناس إلى الخير <input type="checkbox"/> البيع والشراء <input type="checkbox"/> أداء صلاة الجمعة، والذكر 													
المرحلة الرابعة	<p>تعلمت: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمته ص 53 مع تدوينه على الدفتر.</p> <p>الصلة الرابعة: أحافظ: مطالبة المتعلمين بحفظ الآية 18 من سورة التوبة بطريقة المحو التدريجي.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>إنما</td> <td>يعمر</td> <td>مساجد</td> <td>الله</td> <td>من</td> <td>آمن</td> </tr> <tr> <td>بالله</td> <td>واللهم</td> <td>واليوم</td> <td>الآخر</td> <td></td> <td>و أقام</td> </tr> </table> <p>تحقق من تعلماتي: من خلال هذه الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاط 1 و 2 ص 53 مع المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	إنما	يعمر	مساجد	الله	من	آمن	بالله	واللهم	واليوم	الآخر		و أقام	
إنما	يعمر	مساجد	الله	من	آمن									
بالله	واللهم	واليوم	الآخر		و أقام									



الكافأة الخاتمية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيباً والعلاقات بينها ، و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (الألي و المتمعن فيه).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 10000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع و الطرح و الضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشر الكفاءة: يعرّف العلاقة بين الجمع المتكرر والضرب.

القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصدق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، ويبذل جهداً للقيام به والمثابرة على إتمامه.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الاجاز...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>حساب ذهنی: اقتراح أرقام ومطلبة المتعلمين بالبحث عن أربعة أمثلها مثل: $2 + 2 + 2 + 2$ (وضعيات أخرى)</p> <p>مطلبة المتعلمين بالبحث عن رب العدد 12 ثم رب العدد 8 (وضعيات أخرى)</p>	-
المرحلة الثانية	<p>تمهید: تثبت ثلاثة أعمدة للعشرات على السبورة ثم مطلبة المتعلمين بالإجابة على الأسئلة التالية:</p> <p>- كم مربعاً في العمود الواحد ؟ - ما هو عدد المربعات في كل الأعمدة ؟</p>	-
المرحلة الثالثة	<p>اكتشف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض النشاط ص 68 على السبورة ومطلبة المتعلمين بملحوظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإجاز. - قراءة نص الوضعية ومطلبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة ؟ أين وضعت الأزهار ؟ - كم زهرة في المزهرية ؟ إلى كم فوق قسم تلاميذ القسم ؟ وماذا طلبت منهم المعلمة ؟ <p>التعليمية 1: أحسب عدد الأزهار التي احتاجها تلاميذ القسم بإجراء الجمع ثم بإجراء الضرب.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له: (يستعين بعلم أو دائرة يضع فيها عناصر ممكن أن تكون قريصات أو خشبيات...)</p> <p>في التعليمية 1: يلاحظ المزهرية و يجسدتها على شكل دوائر أو مجموعات - يمثل الأزهار بعناصر ويضعها في كل مجموعة.</p> <p>باستعمال الجمع: يعد عدد المجموعات وعدد العناصر التي تحتويها - يجمع عناصر كل مجموعة ويضيفها للمجموعة الثانية ثم الثالثة و الرابعة. يكمل العملية متحصلًا على العدد 20.</p> <p>باستعمال الضرب: بعد توجيههم بامكانية تحويل الجمع إلى ضرب و كتابة العملية باختصار يقوم المتعلم بترجمة الجمع إلى ضرب و ذلك باتمام العملية . - يجب على التعليمية باختصار كتابياً.</p> <p>في التعليمية 2: (يكون العمل فرديا) - يقرأ التعليمية ويفهمها - يكتب المجاميع المعطاة على شكل جداءات ويكملاً الحساب.</p> <p>العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطلبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حساب عدد الأزهار التي استعملها تلاميذ القسم و ترجمة الجمع إلى ضرب.</p> <p>الوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (حتى أحسب باختصار عملية جمع متعدد المجموعات ومتشابه العناصر أترجم الجمع المتكرر إلى ضرب و لا أنسى وضع الرمز X)</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعاً وافياً. (العمل فردي)</p>	-
المرحلة الرابعة	<p>تحقيق: أتحققت تحدى الشروط الشروط في كل شكل تتحقق على شكل</p> <p>تحقيق أتحقق حتى 8 نقاط في الشروط التالية، وهي الأقلية تتحقق التي تتحقق حتى تتحقق في اللغة العربية والكتابية والكتابية الإنجليزية.</p> <p>- أتحقق تتحقق على شكل تتحقق التي تتحقق حتى تتحقق في القراءة القراءة.</p> <p>- أتحقق أتحقق على شكل تتحقق حتى تتحقق في القراءة القراءة.</p>	-
المرحلة الخامسة	<ol style="list-style-type: none"> 1 - يلاحظ المربعات الملونة و يكتبها على شكل جمع متكرر ثم يترجمها على شكل جداء. 2 - يحسب مجموع النقاط على شكل جمع متكرر ثم يترجم العملية و يكتبها على شكل جداء. <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعلمين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسلمة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 68</p>	-
المرحلة السادسة	<p>معالجة ودعم (أتمن): أنتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ص 42 فرديا:</p> <p>النشاط 1: يقرأ نص التعليمية ويفهمه ، يكتب المجاميع على شكل جداء.</p> <p>النشاط 2: يلوّن العملية الصحيحة بحيث أن نتيجة الجمع المتكرر تساوي نتيجة الجداء.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة ببحث عن عدد المربعات من كل لون باستعمال الجداء.</p>	-



السنة
الثالثة
ابتدائي

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها، وال العلاقات بينها، وعمليات الجمع وطرح وضرب وحساب بنوعية الآلي والمتمدن فيه).

مركبات الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 10000 ويكتبها بالأرقام والحرروف ويرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع والطرح والضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشر الكفاءة: يضع ويجرى عملية الطرح بالإضافة لحساب فرق عددين.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويسأدق عليها، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله، ويبذل جهداً للقيام به والمثابرة على إتمامه.
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز...

الوحدة التعليمية: أجند معرفي (4).

الكافأة الختامية: يحل مشكلات بـ: - تجنب معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000
 - يحل مشكلات متعلقة بوصف التنقل او تحديد موقع شيء في الفضاء او على مخطط او نقل شكل او مقارنة اطوال أو الاستقامية...
 - يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (اطوال و كتل، ساعات، مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء المتر...) مركبات الكفاءة: يكتب أعداد أصغر من 1000 و يوظفها في حل مشكلات حسابية و هندسية.
 - يتعرف على الاستقامة . يستعمل المصطلحات المناسبة لنقل شكل معتمدا على الخواص الهندسية.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل المصطلحات الترميز العالمي بشكل سليم، ينظم عمله، ويبذل جهدا للقيام به

مؤشرات الكفاءة : يجدد معارفه و مكتسباته القبلية و يوظفها في حل و انجاز الأنشطة فرديا.

- يجري حسابات رياضية و يربطها ب حياته اليومية.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل المصطلحات الترميز العالمي بشكل سليم، ينظم عمله، ويبذل جهدا للقيام به

السؤال: كتاب المتعلم - دفتر الاندماج - الاباح - السبورة

ملاحظة: غيرت المعطيات الواردة في النشاط الثالث وهذا بما يتناسب مع المستهدف من الكفاءة الشاملة لالمقطع الثاني.

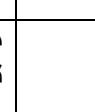
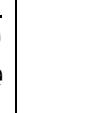
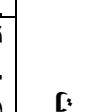
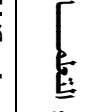
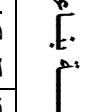
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بـ: - تجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000
- نقل شكل او مقارنة اطوال او الاستقامية ...

مركيبات الكفاءة: يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقايير (أطوال و كتل ، سعات ، مدد) باستعمال الادوات و الوحدات المناسبة (أجزاء المتر....)

- يقيس أطوالا باستعمال وحدات المتر و السنتيمتر و يقارن بينها.

- يتعرف على الاستقامة . ي المتعلمس المصطلحات المناسبة لنقل شكل معمدا على الخواص الهندسية.

مؤشر الكفاءة : يدمج ما تحصل عليه من معارف و مكتسبات قبليه و يوظفها في حل وإنجاز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>حساب ذهنی: العد تصاعديا ثم تنازليا $100/100 = 100$ بدءا من عدد معين: 150 مثلا و التلميذ يكمل 300 ، 450 ... - تغير الوضعية مثلا: 250 ، 500 ، 750 ...</p>	
المرحلة الثانية	<p>- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 62 و الشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب و ذلك بعد أن اشرح له كل نشاط شرعا وأفيا و أبين له المطلوب.</p>	
المرحلة الثالثة	<p>أولا: تفكيك عدد: مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءة الأعداد . للإجابة على التعليمات الثلاث يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: ◆ في التعليمتين 1 و 2 يستعين بالمثال وبجدول المراتب . يقرأ العدد المفكك حسب طريقة التفكيك النموذجي . يفكك العدد إلى وحدات ، عشرات ، مئات ،آلاف . (يحافظ على المرتبة الذي وجد فيها الرقم بوضع الحدود . يجب كتابيا عن عدد البطاقات اللازمة من كل نوع . ◆ في التعليمية 3: يفهم التعليمية . يتعرف على الفرق الثابت و يضيفه للعدد اللاحق - يوظف الجمع.</p>	
المرحلة الرابعة	<p>ثانيا: وضع و إجراء الطرح : مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءتها. - يقرأ نص كل تعليمية ويفهمه . يحدد المعطيات وينفذ المطلوب . في التعليمية 1 و 2 : يوظف إجراء الطرح العادي أو الطرح باآلية الجمع . يضع العملية عموديا . يحترم تصنيف كل رقم في مرتبته : $3 = 3 \text{ } 105$ $2 = 2 \text{ } 601$ $5 = 5 \text{ } 706$ / $649 = 217$ - يتوصل إلى النتيجة ويجيب عنها كتابيا . في التعليمية 3: يضع العمليتين عموديا متحرما تصنيف الأرقام في مراتبها . يمكن أن يستعين بجدول ذي مرتبتين . يذكر عبارة لا أستطيع . يرى ضرورة اضافة العشرة لرقم وحدات العدد الأول ويرجعها لرقم عشرات العدد الثاني . $6 \text{ } 167 = 3 \text{ } 106$ $6 \text{ } 756 = 4 \text{ } 000 - 894$ / $510 + 510 = 1530$</p>	
المرحلة الخامسة	<p>ثالثا: حساب جداء باستعمال المتر: مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية ثم قراءتها. طرح الأسئلة التالية: عن أي موضوع تتحدث الوضعية ؟ - كم منتخب سجل في المركز ؟ و كم عدد المكاتب الموجودة في المركز ؟ التعليمية: ما هو عدد المنتخبين في المركز ؟ لله يعلم المتعلم بالإجراءات التالية: - يقرأ نص الوضعية ويفهمه . يجمع عدد المنتخبين في المكاتب الثلاث فيحصل على $1530 = 510 + 510 + 510$ ثم يكتب المجموع على شكل جداء: $1530 = 510 \times 3$</p>	
المرحلة السادسة	<p>رابعا: وحدات قياس الأطوال: مطالبة المتعلمين بقراءة نص الوضعية ثم طرح الأسئلة التالية: بأي وحدة بيع الخيط الذهبي ؟ - ما هي وحدات القياس الأصغر منها؟ و الأكبر منها؟ للإجابة: يقرأ التعليمات على الترتيب ويفهم المطلوب منه في كل مرة، يستعين بجدول قياس الأطوال: في التعليمية 1: يحول من الوحدة الكبيرة $4m$ إلى الصغيرة 400 cm ثم من الوحدة الصغيرة إلى الكبيرة. في التعليمية 2: يجري تحويل بين أجزاء المتر و مضاعفاته . يحسن تدوينة وقراءة القياسات على الجدول . - يكتب الوحدة المناسبة لقياس.</p>	
المرحلة السابعة	<p>خامسا: تعيين محور (أو محاور) شكل: قراءة نص الوضعية والمطلوب . لله يعلم المتعلم بالإجراءات التالية: - يلاحظ الشكل في كل مرة . - يستعين بورق شفاف في نقل الشكل ثم طيه حتى يتتطابق طرافاه تمام مع بعضها البعض . انطلاقا من أثر الطي يعين محور التناول كلما وجده . - يكتشف أشكالا لها أكثر من محور تناول . مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعلمين لمعالجتها.</p>	

الكفاءة الخاتمة: يحل مشكلات بـ: - تجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000

- نقل شكل أو مقارنة أطوال أو الاستقامية...

- يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقدار (أطوال و كتل، سعات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء المتر...)

مركب الكفاءة: - يتعرف على الأعداد الأصغر من 10000 و يكتبها بالأرقام والحرروف و يرتبها و يقارنها.

- يقيس أطوالاً باستعمال وحدات المتر و السنتمتر و يقارن بينها.

- يتعرف على الاستقامية. - يستعمل المصطلحات المناسبة لنقل شكل معتمداً على الخواص الهندسية.

مؤشر الكفاءة: يعالج ما تتعثر في اكتسابه من معرف فبلية - ينجذب الأنشطة فردية ويدعم مكتسباته.

القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ ويكشف، يتحقق من صحة النتائج ويفصل عليها، يستعمل المصطلحات الترميز العالمي بشكل سليم، ينظم عمله.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>حساب ذهن: وصف عدد ثم مطلب المتعلم بالتعرف عليه مع كتابته على اللوحة. مثال: يتكون من 4 أرقام: رقم وحداته 7 و رقم عشراته 3 و رقم مئاته 5 و رقمآلافه 2 ما هو هذا العدد ؟</p> <p>(يجيب التلميذ 2537)</p>	يمكن تعلم كم يكتب
المرحلة الثانية	<p>مطلب المتعلم بفتح الكتاب ص 63 والشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب وذلك بعد أن أشرح له كل نشاط شرعاً وأفياً وأبين له المطلوب.</p>	
المرحلة الثالثة	<p>1- فكك كلًا من الأعداد الآتية إلى الآف و مئات و عشرات و وحدات :</p> <p>6217 = + + +</p> <p>5023 = + + +</p> <p>5032 = + + +</p> <p>3104 = + + +</p> <p>3232 = + + +</p>	فكك كلًا من الأعداد الآتية إلى بآلاف و مئات و عشرات و وحدات : <p>6217 = 6000 + 200 + 10 + ...</p> <p>5023 = 5000 + 200 + 10 + ...</p> <p>5032 = 5000 + 300 + 10 + ...</p> <p>3104 = + 10 + 0 + ...</p>
المرحلة الرابعة	<p>2- أنجز العمليات عمودياً :</p> <p>293 - 27 و 62 - 49</p> <p>293 - 27 = 293 - 27 = 22</p> <p>62 - 49 = 62 - 49 = 13</p>	أنجز العمليات عمودياً : <p>293 - 27 و 62 - 49</p> <p>293 - 27 = 293 - 27 = 22</p> <p>62 - 49 = 62 - 49 = 13</p>
المرحلة الخامسة	<p>3- عين الطول المناسب :</p> <p>140 cm 92 m 9200 mm</p> <p>14 m 140 mm</p> <p>140 cm 14 m 140 mm</p>	عين الطول المناسب : <p>140 cm 14 m 140 mm</p>
المرحلة السادسة	<p>4- انقل ثم ارسم محور تناظر لهذا الشكل.</p>	ارسم بالأحمر محور تناظر لهذا الشكل.
المرحلة السابعة	<p>5- انقل ثم ارسم نظير الشكل بالنسبة إلى المستقيم الأحمر.</p>	ارسم بالأحمر نظير الشكل بالنسبة إلى المستقيم الأحمر.
مراقبة إنجاز التلميذ و تثمين أعمال المتقوفين مع احصاء أخطاء المتعذرين لمعالجتها.		كم يفهم

الوحدة التعليمية 2: مصدر ماء الخزان.

الكفاءة الخامسة: يحافظ على محبيه بتنبأه حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث.
مركيبات الكفاءة: الاستهلاك العقلي للماء الشرب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادرها.

مؤشر الكفاءة: يُعرف على شبكة توزيع الماء ومراحل توصيله ويقدر كمية استهلاكه.

القيم والكافئات العرضية: العمل التعاوني ضمن جماعات - يحترم الحق في الاتصال والتعبير العلمي ، ينظم أعمالها المختلفة ويخطط لها، يلاحظ ويستخدم دعامة بديلة لواقع نماذج، أشرطة، صور..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - صور.....

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم
المرحلة 1	<p>السياق: طلب منكم المعلم أن تذكروه بعناصر شبكة توزيع الماء انطلاقاً من مصدره فأجابه أحد زملائه فانيا: بعد مصدر الماء تأتي محطة تطهيره ثم ضخه إلى صمام التحكم الذي يليه عدد الماء وصولاً للحنفية. السند: (تصورات المتعلمين / صور أو ما توفر من السنادات). التعليمية: هل أصاب زميلك في ذكر عناصر شبكة توزيع الماء؟ (الخزان) و ما هو مصدر ماء الخزان؟</p>	- يجيب عن السؤال.
المرحلة 2	<p>طريق الأسئلة التالية: لماذا أقيمت خزانات تلسك على السفن؟ التعليمية 1: كيف يصل الماء إلى الخزان؟ وهل يصله صالحًا للشرب؟ النشاط الأول: التعرف على شبكة توزيع الماء من المصدر إلى الخزان.</p> <p>الإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: يعتمد على الوثيقة المقدمة . ينظم عمله في جدول . يلاحظ أنه في كل الحالات يمر فيها الماء على محطة التحلية قبل وصوله للخزان . يعرف دور محطة التصفية والتقطير الكيميائي (ماء الجافل) للماء الذي يتم على مستوى الخزان . يدرك الآلات المتطلبة لنقل الماء وتكلفتها المالية.</p>	<p>يقرأ السندي ويعرف على مضمونه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم بنشاط عملي وذهني للبحث عن الإجابة المقترنة. - يتبع الإجراءات مطبقاً الاستدلال العلمي من خلال (الملحوظة، التحليل، المقارنة، ربط العلاقة بين معطيات...) - يتوصّل إلى استنتاج يملاً الجدول انطلاقاً من السنادات.
المرحلة 3	<p>الوثيقة 2: ماذا تلاحظ في صور الوثيقة 2 ؟ - ما هي المناطق التي تتميز بوفرة المياه ؟ و ما هي التي تقل فيها ؟ - هل يمكن لسكان تلك المناطق العيش من دون ماء؟ إذن ماذا يتطلب منا ؟ - هل تعاني المناطق الساحلية من هذا المشكل؟ لكن إلام يحتاج البحر؟ وكيف نقل من تكاليف تطهيره وتصفيته؟</p> <p>الإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: من خلال استقرائه لمضمون الصور يحدد المناطق التي تكثر فيها المياه والتي تقل . يفكّر في ضرورة توصيل هذه المناطق بالماء الشرب متوصلاً إلى الاستنتاج التالي: نقل الماء إلى تلك المناطق التي تعاني من ندرة هذه الثروة يستدعي معدّات وتكلّيف ماليّة.</p>	<p>(يتعرف على شبكة توزيع الماء)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد مسار الماء من المصدر إلى الخزان مرتكزاً على عنصر المعالجهة ومتطلباته. - يميز بين السلوكات ويحافظ على الماء. - يستخلص ويتعلم.
المرحلة 4	<p>الوثيقة 3 من النشاط 2: تمعن في ملاحظة صور الوثيقة 3 و تحدث عن السلوكيات غير المحبدة تتعلق بالتبذير وأخرى محبدة تتعلق بالمحافظة على الماء.</p> <p>الإجابة عن الأسئلة السابقة المتعلقة بتحويل الماء الطبيعي إلى الماء الشرب وما ينجر عنها من تكاليف يتوصّل المتعلّم إلى الاستنتاج التالي: الماء ضروري للحياة لذا يجب المحافظة عليه.</p> <p>الإجابة عن طرق أسلنته يتم التوصل إلى نص ما تعلّمته ص 63.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتحقق من تعلماته - يحدد التصرفات المحبدة ويقدم نصائح للمحافظة على الماء . - يقوم بإنجازه.



الوحدة التعليمية: مظاهر السطح و المناخ (1 - التضاريس: **السهول/الصحراء**).
الكافأة الختامية: يقدر العمل المنتج بعدما يميز بين ما هو طبيعي و بشري في المشهد الريفي و الحضري.
مركبة الكفاءة 1: يسمى مظاهر السطح والمناخ في محيطه القريب.
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المظاهر السطح في الجزائر انطلاقاً من السهول والصحراء.
القيم و الكفاءات العرضية: يتعرف على مجاله الجغرافي ، يعتز بهويته و انتدابه الوطني ، يتواصل بشكل جيد...
الوسائل: كتاب المتعلم - صور - السبورة - خرائط - اللوحة ...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم من كتاب المتعلم ص 66</p> <p>السند: مشهد كتاب المتعلم ص 67 خريطة الجزائر بسطح متعدد للتضاريس</p> <p>الوضعيات التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة للأم لاستخراج الوضعيات و التركيز الوضعية المشكلة الجزئية الأولى (التضاريس)</p> <p>التعليمية: وقعت في جدال مع صديق حول المظاهر التضاريسية للسطح فأخبرك بأنها تقتصر على الجبال والهضاب فقط. ما رأيك فيما قال صديق؟ هل تعرف مظاهر تضاريسية أخرى ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال و يحاول الإجابة عن التساؤل المطروح.</p> <p>الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم (سند + الصورة)</p> <p>- تمثل اليابسة نسبة 29 % من مساحة الكوكبة الأرضية، وهي موزعة بين مظاهر تضاريسية متعددة.</p> <p>فكيف تؤثر الظروف الطبيعية في نشاط الإنسان سواء في الريف أو المدينة.</p>
المرحلة الثانية	<p>فتح الكتاب ص 68 و مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة نص الوضعية السابقة ثم طرح التعليمية التالية:</p> <p>التعليمية: يتميز سطح الأرض بمظاهر تضاريسية متعددة، ذكرها.</p> <p>مرحلة الاكتشاف للمعلومة الجديدة:</p> <p>إليكم الصور الثلاثة من الصفحة 70 (اقرأ، لاحظ ثم اجب)</p> <p>ماذا يظهر على الصورة 1 ؟ و الصورة 2 ؟ و 3 ؟ كيف نسميها ؟ لماذا سميت بهذا الاسم؟ (أنها تشرف على البحر)</p> <p>ما الفرق بينها و بين الهضاب؟ ماذا يكثر فيها؟ (المروج) و ما هي مميزاتها؟</p> <p>لماذا سميت سهولاً ساحلية ضيقه؟ ما الذي يحد من امتداد السهول الساحلية نحو الداخل؟ (جبال الأطلس) ذكر أمثلة عن بعض السهول الداخلية. (سهل تلمسان - سهل قسنطينة - سهل شلف...) لماذا سميت بالسهول الداخلية؟ (أنها قربة نسبياً إلى البحر)</p> <p>إذن ما هي أنواع السهول في الشمال: سهول ساحلية/داخلية.</p>	<p>يتعرف على الوضعيات يقرأها و يحاول أن يفهمها.</p> <p>- يلاحظ و يجيب على التساؤلات المطروحة .</p> <p>- يبني مفهوماً للسهول.</p> <p>- يتعرف على باقي مظاهر السطح انطلاقاً من التضاريس وتنوعها في الجزائر</p>
المرحلة الثالثة	<p>باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى الاستنتاج 1 - من المظاهر التضاريسية للسطح السهول و هي مساحات واسعة من الأرض المنخفضة و السهول في الشمال نوعان: - سهول ساحلية: مثل سهل متيبة.</p> <p>- سهول داخلية: مثل سهل تلمسان.</p> <p>- مطالبة المتعلمين ببعض الأمثلة بهدف التعرف على مدى اكتسابهم للمعلومة المقدمة.</p> <p>مرحلة متابعة الاكتشاف (التعرف على مميزات السطح و مميزاته في الصحراء انطلاقاً من السندات التالية)</p> <p>لاحظ الصور 1 ، 2 ص 71 و اقرأ ما كتب تحتها.</p>	<p>1 - يبرز تباين السهول الداخلية عن الساحلية.</p> <p>- يحل السندات مستعملاً ألفاظ جغرافية متوصلاً إلى استنتاج.</p> <p>2 - يبرز تباين مظاهر السطح في صحراء الجزائر.</p>
المرحلة الرابعة	<p>ماذا تلاحظ في الصورة 1 ؟ أين نجد الكثبان الرملية؟ ممّ تتشكل ؟ (زوايا رملية) كيف نسميها ؟ (العرق)</p> <p>ماذا ترى في الصورة 2 ؟ ما المقصود بالرق؟ (سهول من الحصى) و أين يتتشكل ؟ إذن ما الفرق بين الرق والعرق؟ (يتتشكل من رمال/يتتشكل من صخور)</p> <p>ماذا كتب في السند ؟ - ما المقصود بالحمادة؟ أين نجد هذه الهضبة؟ ما هي مميزاتها؟ هل يوجد فيها نبات؟ قدم مثالاً على ذلك. ما الذي يظهر على الصورة 4 ؟ كيف نسميها؟ في أي منطقة تتركز الجبال الصخرية في صحراء الجزائر؟ إذن ما هي مميزات سطح الأرض في الصحراء؟</p> <p>◆ من خلال السند 1 و 2 و 3 يتم الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج 2: تتميز الصحراء بمظاهر تضاريسية حيث نجد فيها الكثبان الرملية (العرق) مثل العرق الشرقي الكبير و مناطق صخرية يطلق عليها الرق مثل: ترزوافت كما نجد فيها الحمادة والجبال الصخرية.</p> <p>على دفتر الدروس يكتب المتعلم ما تم استخلاصه من الاستنتاج 2/1 مع ضرب حول ذلك.</p>	<p>1 - يحرر فقرة يبرز فيها أهم المظاهر التضاريسية في منطقته و يبرز الفرق بينها.</p>

الميدان: - التذوق الموسيقي و الاستماع.

- النشيد و الأغنية التربوية.

النشاط: تربية فنية موسيقية .

الكفاءة الخاتمية: - يستمتع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها.

- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و النشيد معتدما على امكاناته الصوتية

مركبات الكفاءة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي و الآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية: العزف الجماعي.

مؤشرات الكفاءة: - يتعرف على العزف الجماعي انطلاقا من الاستماع.

- يساير الإيقاع الموسيقي بانتظام.

القيم و الكفاءات العرضية : التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى - التمييز بين التشكيلات و الأنواع الموسيقية - أداء النشيد الوطني

و أغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية- ترسیخ القيم الخاصة بالضمير الوطني - المشاركة في أداء النشيد و الأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.

الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقى - صور آلات موسيقية...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم				
المرحلة الأولى	<p>السياق: عشية الاحتفال بمناسبة اليوم الوطني للشهداء نظمت مدرستكم حفلاً حضرت فيه فرقة موسيقية تتكون من أربعة عازفين و كان خامسهم منشط الحفلة.</p> <p>السنن: (عرض صورة أو فيديو معبر عن الموضوع)</p> <p>التعليمية: قبل بداية العزف على الآلات الموسيقية أخبرني ما اسم هذه التشكيلة (الرابع) - هل تعرف تشكيلات موسيقية أخرى ؟</p>	يحاول الاجابة عن التعليمية انطلاقا من الاستماع.				
المرحلة الثانية	<p>تمهيد (التعرف على التشكيلة الموسيقية)</p> <p>** أربط بسمهم بين الصورة و التشكيلة الموسيقية التي تناسبها:</p> <table border="1"> <tr> <td>الشكلة الثانية</td> </tr> <tr> <td>الشكلة الثالثة</td> </tr> <tr> <td>الشكلة الرابعة</td> </tr> <tr> <td>العزف المنفرد</td> </tr> </table>   	الشكلة الثانية	الشكلة الثالثة	الشكلة الرابعة	العزف المنفرد	يوظف مكتسباته القبلية. - يميز الصوت بين الصوت المريح والمزعج.
الشكلة الثانية						
الشكلة الثالثة						
الشكلة الرابعة						
العزف المنفرد						
المرحلة الثالثة	<p>تقسيم سير الدرس إلى مراحلتين</p> <p>المرحلة الأولى: محاكاة جملة موسيقية كنموذج (العزف الجماعي)</p> <ul style="list-style-type: none"> * تحضير جهاز محاكاة مثل جهاز الحاسوب و عارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات. * اختيار قطعة موسيقية يبرز عليها العزف الجماعي و اسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية: <p>إلام استمعتم ؟ - ما نوع هذه الموسيقى ؟ (آلية/غائية) - ما هو عدد الآلات التي تشكلها ؟ ما اسم الآلة ؟ ما هي العائلة التي تنتمي إليها ؟ ...</p> <p>- اقتراح نماذج موسيقية و اسماعها للمتعلمين و مطالبتهم باكتشاف العزف الجماعي و التعبير عنه بحركة رفع اليد أو تدوين على اللوحة عدد المرات التي تم فيها العزف الجماعي خلال كل مقطوعة وذلك بهدف معرفة قدرة استيعابهم للمعرفة الجديدة مع تشجيعهم على اكتشاف المستهدف من خلال نماذج موسيقية مختلفة.</p> <p>انطلاقا من نماذج مقترنة تتضمن (العزف الجماعي) يتم تقديم جملة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية ومن خلال ذلك يتوصل المتعلم الى مفهوم التشكيلة الجماعية أي العزف الجماعي.</p> <p>استنتاج: كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى بالعزف الجماعي.</p> <p>ملاحظة: تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.</p>	يذكر عدد الآلات الموسيقية التي تعرف الجملة الموسيقية.				
المرحلة الرابعة	<p>المرحلة الثانية: كرة القدم.</p> <p>كتابة الأنشودة على السبورة ثم قراءتها قراءة واضحة و معبرة.</p> <p>وضع الأنشودة في الجهاز و ترك مجال الاستماع للمتعلمين .</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتردد في أداء الأنشودة حيث يمثل مجموعة من التلاميذ دور الآلات الموسيقية في التردد الجماعي الصوت و ذلك بعد أداء كل بيت (التناوب في الأداء حسب ما يراه الأستاذ مناسبا)</p>	يؤدي الأنشودة محترما النطق السليم و المسيرة المنتظمة للإيقاع.				
المرحلة الخامسة	<p>- بعد الاستماع يقوم المتعلم بأداء أنشودة ألا طيري يا عصافير أداء سليما و بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. (تابع)</p> <p>تردد المقطع جماعيا مع التلحين.</p>	يؤدي الأنشودة أداء سليما. يميز التشكيلة الموسيقية.				

للتوالص معى يرجى زيارة صحتي الرسمية على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

أو على حسابي الأول Hocine Bouafia

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجروعي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

