

# مقدّمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أساتذة التعليم الإبتدائي السنة الرابعة كوسيلة مساعدة لتوظيف التعلّلات توظيفاً مفيداً، نتمنى أن تجد فيها مايفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة. إنَّ الكمال لله وحده، فلا تحاول البحث عن الكمال في هذا العمل.

## أستاذي الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على مواقع التّواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين، أو أن تنسبها لنفسك أو تحقّق من ورائها عائدات مادية.



# المقطع الخامس: البيئة

## المهمة الجزئية 2

### (معاناة مريض)

#### معاناة مريض:

أقبل الشاب في آخر اليوم كعادته باسماء، فلاطف أمّه، وشكا من بعض التعب. فلما كان الليل وبينما كانت الدار هادئة مغرقة في النوم إذا بصيحة غريبة ملأت الجوّ الهادئ فهبّ لها الجميع. كان مصدر هذا، صوت الفتى وهو يشكو الألم وقد بلغ أقصاه.

كانت أم الفتى تعتني بانها فتسنده إلى صدرها وتأخذ رأسه بين يديها، والجدة تشربه خلطة من الأعشاب فيعاوده القيء أكثر من ذي قبل. في أثناء ذلك عاد الوالد بالطبيب وبعد فحصه للشاب أخبر الوالدين أنّه وباء خطير ويجب عزله، ولابدّ من مضادات حيوية للتغلب على هذا الداء.

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> فهم المنطوق</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يفهم المتعلّم المعنى الإجمالي للنّص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيّم مضمونه ويبيدي رأيه. يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفهي</p> <p><b>المقطع:</b> 05</p> <p><b>الأسبوع:</b> 02</p> <p><b>الحصة:</b> 01</p> <p><b>الموضوع:</b> معاناة مريض</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>يكتب المتعلّم عنوان <b>معاناة مريض</b> على السّبورة، ويجمع تصورات التّلاميذ حول الموضوع.</p> <p>من أين تأتي الأمراض؟ كيف نقى أنفسنا منها؟</p>	<p>يوظّف مكتسباته</p>
<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>	<p><b>فهم المنطوق</b></p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة معبرة.</p> <p>طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النّص؟</p> <p>شرح المفردات الصعبة.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كيف كان الشّاب في المساء؟</li> <li>▪ متى ساءت حالته؟</li> <li>▪ كيف كان يصرخ؟</li> <li>▪ كيف كانت حالة الأم في هذه الأثناء؟</li> <li>▪ ماذا حضّرت الجدّة؟</li> <li>▪ هل تحسّن الفتى بعد شربه للحشائش؟ لماذا؟</li> <li>▪ ماهي علّة الفتى؟ وماهو نوع الدواء الذي يحتاجه؟</li> </ul> <p><b>أشاهد وأعبر:</b></p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من كتاب القراءة <b>صفحة رقم 81</b> ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>▪ من الذي يعالج الفتى؟</li> <li>▪ ماذا نوع الدواء الذي يعطيه الطّبيب للفتى؟</li> <li>▪ هل يجب أن نعالج بالأدوية الصيدلية أو الأعشاب والحشائش؟</li> </ul> <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النّص حسب الفهم المدرك.</p>	<p>وضعية بناء التّعلّلات</p>
<p>تقويم الانجاز</p>	<p>- حل التمرين الاول من كراس الانشطة (<b>أتذكر وأجيب</b>) ص 56.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير شفوي</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية.</p> <p>يتعرف على أسلوب المفاجأة (بينما، إذا ب ) ويوظّفها في وضعيات دالة.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p><b>الموضوع:</b> التفضيل (بينما، إذا ب)</p>	<p><b>المقطع:</b> 05</p> <p><b>الأسبوع:</b> 02</p> <p><b>الحصة:</b> 02</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق <b>معاناة مريض</b>.</p> <p>كيف كان الفتى في آخر اليوم؟</p> <p>متى ساءت حالته؟</p>	<p>يوظف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p>
<p>يكوّن السند</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظفها.</p> <p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملا على نفس المنوال</p>	<p><b>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كيف كانت الدار في الليل؟ ماذا حصل بعد ذلك؟</li> <li>▪ ماذا قدمت الجدة للفتى؟ ماذا حصل للفتى؟</li> </ul> <p><b>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>بينما</b> كانت الدار هادئة <b>إذا</b> بصيحة غريبة تملأ الجو.</li> <li>▪ <b>بينما</b> الجدة تشربه خلطة الأعشاب <b>إذا</b> بالقيء يعاوده من جديد.</li> </ul> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ.</p> <p>كيف كانت الدار؟ ماذا أضفنا في بدايتها؟ ماذا حصل فجأة؟</p> <p>هل توقع أفراد العائلة هذا الصراخ؟</p> <p>ماذا قدمت الجدة للطفل؟ بم بدأت الجملة؟ ماذا حصل له بعد شرب الخلطة؟</p> <p>ما نوع الأسلوب الذي أفادته بينما.. إذا ... ب ...</p> <p>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح <b>الكتاب ص 81</b> والتعبير عن المشاهد باستعمال صيغ أسلوب المفاجأة</p> <p>بينما... إذا ب...</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة <b>المستهدفة</b>.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>إنجاز تمرين <b>أستعمل الصيغة</b> على دفتر الأنشطة ص 56.</p> <p>أو انجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>

<b>المستوى: رابعة ابتدائي</b> <b>النشاط: قراءة أداء وفهم</b> <b>الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي.</b>	<b>الميدان: فهم المكتوب</b> <b>الموضوع: معاناة سامية</b>	<b>المقطع: 05</b> <b>الأسبوع: 02</b> <b>الحصة: 03</b>
<b>المراحل</b>	<b>الأنشطة التعليمية التعلّمية</b>	<b>مؤشرات التقويم</b>
<b>وضعية الانطلاق</b>	هل تحسّن الفتى بعد شربه للحشائش؟ ماذا حصل له؟ ما اسم المرض الذي قام الطبيب بتشخيصه؟	يجيب عن الأسئلة
<b>وضعية بناء التعلّلات</b>	<p> <b>■ يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</b>          قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة:          كيف قضت سامية الليلة؟          من حضر لفحصها؟  <b>القراءة النموذجية من طرف المعلم.</b>          القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.  <b>■ شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</b>  <b>طرح أسئلة حول فهم النص:</b>  <b>المستوى الحرفي:</b>          ■ سمّ شخصيات النص؟          ■ ماذا كان يحتوي القرطاس؟          ■ كانت علامات المرض بادية على سامية، صفها.          ■ ماهي الأدوات التي استعملها الطبيب ليكشف على سامية؟          ■ ماهي العبارة التي تدلّ على تدهور صحّة سامية؟  <b>المستوى الاستنتاجي:</b>          ■ ماهو عدد فقرات النص؟ اختر عنوانا لكل فقرة.          ■ استخرج من النص سبب مرض سامية؟          ■ ماهو معنى هذه الجملة " لم يغمض لسامية جفن تلك الليلة":          لم تنم / لم تتألم / لم تتناول دواءها.  <b>المستوى النقدي:</b>          ■ هل الأعشاب الطبيّة نافعة أم ضارة؟ ما رأيك؟          ■ هل تعرف معلومات أخرى عن فوائد الأعشاب؟          ■ ماهي العبرة من هذه القصة؟  <b>الوقوف عند القيم الواردة في النص</b> قصد التحلي بها.       </p>	يلاحظ ويعبر يجيب يستمع يقرأ يشرح ويوظف يجيب ويفهم يستخرج القيم
<b>وضعية استثمار المكتسبات</b>	انجاز تمرين <b>أثري لغتي الصفحة 83</b> من كتاب التلميذ. انجاز تمرين <b>فهمت النص الصفحة 56</b> من دفتر الأنشطة.	الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة وتراكيب نحوية</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. يتعرف على حالات إعراب الاسم في الأفراد والتنثية.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>المقطع:</b> 05</p> <p><b>الأسبوع:</b> 02</p> <p><b>الحصة:</b> 04</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>كيف قضت سامية ليلتها؟</p> <p>ماذا فعل زوجها عمار؟ من حضر لفحصها؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة النحوية</p> <p>يستخلص</p>	<p><b>🔗 يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 82.</b></p> <p><b><u>القراءة :</u></b></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة ( فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><b>المستوى التّدوّقي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>غير في العبارة الموالية أداة الربط بوحدة أخرى " أخذ يستمع إلى دقائق قلبها بالسّماعَة ثمّ قاس ضغطها بمقياس الضّغط".</li> <li>هل مررت بتجربة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرّفت؟ بماذا شعرت؟</li> </ul> <p><b><u>الظاهرة النحوية:</u> الاسم في الأفراد والتنثية</b></p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>وقف الشرطي ينظم المرور.</li> <li>شكر المعلم التلميذ.</li> <li>كتبت رسالة على ورقة.</li> </ul> <p>تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>وقف الشرطيّان ينظمان المرور / شكر المعلم التلميذين.</b></p> <p><b>كتبت رسالة على ورقتين.</b></p> </div> <p>المفرد: ما نوع الكلمات؟ ما هي علامة الرفع؟ النصب؟ الجر؟</p> <p>ما هي الحالة التي يظهر عليها المفرد؟</p> <p>المثنى: يقوم التلاميذ بتحويل الجمل إلى المثنى. ما هي علامة رفع المثنى؟ النصب؟ والجر؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p> <p><b><u>الاستنتاج:</u></b></p> <p><b>المثنى :</b> هو كلّ ما دلّ على اثنين أو اثنتين، يرفع المثنى و تكون علامة رفعه الألف، و ينصب و يجر و تكون علامة نصبه و جره الياء.</p> <p><b>نموذج للإعراب: كشف الطبيبان على المريضين.</b></p> <p>كشف: فعل ماض مبني على الفتح.</p> <p>الطبيبان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.</p> <p>على: حرف جر.</p> <p>المريضين: اسم مجرور بـ "على" وعلامة جره الياء لأنه مثنى.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على <b>كراس القسم.</b></p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> انتاج شفوي</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>	<p><b>الميدان :</b> تعبير شفوي</p> <p><b>الموضوع:</b> معاناة مريض</p>	<p><b>المقطع:</b> 05</p> <p><b>الأسبوع:</b> 02</p> <p><b>الحصة:</b> 05</p>	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
<p><b>وضعية الانطلاق</b></p>	<p>ماذا فعلت الأم من أجل ابنها؟</p> <p>ماذا قدّمت له الجدّة؟ ماذا حصل للفتى؟</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>	
<p>يلاحظ</p>	<p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة <b>أنتج شفويا</b> ص 81 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.</p> <div data-bbox="370 716 854 1062">  </div> <div data-bbox="919 615 1347 884">  </div> <div data-bbox="889 909 1328 1188">  </div> <p><b>وضعية بناء التعلّقات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور.</li> </ul> <p><b>الصورة 1:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ممّا يعاني هذا الشاب؟ ماهي الأسباب التي تؤدي إلى هذا المرض؟</p> <p><b>الصورة 2:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ممّا تعاني هذا الطفلة الصغيرة؟ ماهي الأسباب التي تؤدي إلى هذا المرض؟</p> <p><b>الصورة 3:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ممّا تعاني هذا الفتاة؟ ماهي الأسباب التي تؤدي إلى هذا المرض؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تشجيع المتعلمين بتسجيل التعابير الحسنة على السبورة ومطالبتهم بقراءتها.</li> </ul>	<p>يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفويا</p>	
<p>ينتج خطابا شفويا</p>	<p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>		<p><b>وضعية استثمار المكتسبات</b></p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب إملائية</p> <p>الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. كتابة الهمزة في آخر الكلمة وتعليل سبب كتابتها.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>المقطع: 05</p> <p>الموضوع: الهمزة المتطرّفة</p>	<p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 06</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>في أيّ شهر يتمّ جني الزيتون؟ كيف يتمّ جني الزيتون؟</p>	<p>يستحضر ما جاء في النص</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكشف الظاهرة الإملائية</p> <p>يستخلص</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 82.</p> <p><b>القراءة:</b> قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p><b>المستوى الإبداعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ هات عنوانا آخر للنص؟</li> <li>■ اقترح حولا لمشكلة سامية؟</li> <li>■ تخيل نفسك مكان شخصية سامية أو مراد ماذا كنت ستفعل حينها؟</li> </ul> <p><b>الظاهرة الإملائية: الهمزة المتطرّفة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</li> <li>• ماهي العبارات التي تدلّ على تدهور صحة سامية؟</li> <li>• ما سبب تسمّمها؟</li> </ul> <p>تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>أخذت سامية <b>تقيء</b> و حالتها <b>تسوء</b> لأنها <b>تلجأ</b> إلى المداواة بالعقاقير بدل <b>الدواء</b>.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟</li> <li>• كيف نسميها؟ على ماذا كتبت؟</li> <li>• ماهي حركة الحرف الذي يسبق الهمزة؟</li> </ul> <p>التحليل والمناقشة.</p> <p><b>الاستنتاج:</b></p> <p>تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فإذا كان ما قبلها مكسورا كتبت على ياء <b>مثل: سيئ.</b></li> <li>• وإذا كان ما قبلها مضموما كتبت على واو <b>مثل: امرو.</b></li> <li>• وإذا كان ما قبلها مفتوحا كتبت على ألف <b>مثل: نشأ.</b></li> <li>• وإذا سبقت بساكن تكتب دائما على السّطر <b>مثل: جريء، هدوء، الأمعاء، عبء.</b></li> </ul>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>انجاز تمرين على <b>كراس القسم.</b> انجاز تمارين الاملاء من <b>دفتر الأنشطة ص 57.</b></p>	<p>ينجز فرديا</p>



<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> محفوظات</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يقرأ المتعلّم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداءً معبراً.</p>	<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>المقطع:</b> 05</p> <p><b>الأسبوع:</b> 01</p> <p><b>الحصة:</b> 07</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>هل تذهب أحياناً في نزهة مع عائلتك؟ ما الذي تقومون به عند المغادرة؟ ماهو واجبنا نحو الطبيعة؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يستمتع</p> <p>يقرأ</p> <p>يفهم</p>	<p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة <b>التوازن الغذائي</b> مكتوبة بشكل جميل على السبورة.</p> <p><b>التوازن الغذائي</b></p> <p>التوازن الغذائي خير من الدواء وكل من يفعله يعيش في هناء وخيره من كان من طبيعة الأشياء فاكهة وخضرة وشربة من ماء وصالح اللحوم من بحر وسماء وللحليب دوره في قوة الأعضاء والتمر فيه حفظ من جوع وعناء والأصل في الأكل اعتدال دونما انتماء إن الغذاء نعمة من خالق معطاء</p> <p>قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عمّ تتحدث المحفوظة؟ إلى ماذا تدعونا؟</p> <p>قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتلحين أو تسميعها لهم عبر مسجل.</p> <p>يتداول المتعلمون على قراءة المحفوظة.</p> <p>شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات.</p> <p>طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بماذا تغنى الشاعر في هذه الأبيات؟</li> <li>○ ماذا يقصد الشاعر بالتوازن الغذائي؟</li> <li>○ ماهو الأصل في الأكل؟</li> </ul> <p>تحفيظ المحفوظة عن طريق التردد الجماعي والمحو التدريجي.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>يستظهر</p>	<p>أداء المحفوظة أداءً سليماً جيداً والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

**المستوى:** رابعة ابتدائي **الميدان:** فهم المكتوب **المقطع:** 05 **الأسبوع:** 01  
**النشاط:** مطالعة **الموضوع:** نصائح صحية 2 **الحصة:** 08  
**الهدف التعلّمي:** يقرأ المتعلّم النصّ بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النصّ المقروء.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	عرض عنوان نص المطالعة على السبورة. جمع توقعات المتعلّمين لموضوع النصّ يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات مع تعيين رئيس الفوج. مطالبة المتعلّمين فتح كتاب اللغة العربية على <b>الصفحة 91</b> ، ويطلب منهم قراءته فرديا قراءة صامتة.	يتنبأ بمضمون الحكاية
المرحلة الثانية	تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعيين رئيس لكل فوج. يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة فردية صامتة. يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم. يستعمل المتعلّم القاموس لشرح المفردات.	يتساءل
المرحلة الثالثة	يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مركزة. يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم. يتدخل المعلم بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم. ماهي القيم التي نستخلصها من النصّ.	يحلل الأفكار بعمق ويوضحها
وضعية استثمار المكتسبات	يعبر المتعلّمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية. تلخيص النصّ كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية. عرض المنتج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.	يلخص ويبيدي رأيه

**الهدف التعلّمي:** يجنّد المتعلّم مواردّه للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.





<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>الهدف: التعلّمي: ينجز وضعيات قسمة لحساب قيمة حصة.</p>	<p>الميدان: الأعداد والحساب</p> <p>الموضوع: القسمة 5</p>	<p>الأسبوع: 18</p> <p>الحصة: 2+1</p>
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>تعيين جداءات نتيجتها عدد معطى</p> <p>مثل <math>3 \times 4 = 12</math></p>	<p>يفكّك ويشكل أعداد</p>
<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>	<p>فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الوضعية <b>أكتشف</b>.</p> <div data-bbox="381 451 1347 871"> <p><b>أكتشف</b></p> <p>كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُسَاوَاةَ التَّالِيَةَ عَلَى السَّبُورَةِ :</p> <math display="block">642 = (43 \times 15) + 18</math> <p>• تَأْكُدُ مِنْ صِحَّةِ الْمُسَاوَاةِ .</p> <p>طَلَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبُوا عَمَلِيَّةَ الْقِسْمَةِ الْمُنَاسِبَةَ، فَكَتَبَ أَحْمَدُ مَا يَلِي : <math>642 + 15</math></p> <p>وَكَتَبَتْ صَارَةُ مَا يَلِي : <math>642 \div 43</math></p> <p>• اخْتَرِ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ، عِلَّلْ اخْتِيَارَكَ .</p> </div> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>يتناقش المعلمّ مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحلّ الوضعية.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى <b>ما تعلمته</b>.</p> <div data-bbox="381 1123 1347 1291"> <p><b>تعلّمت</b></p> <p>اسْتَطَعْتُ أَنْ أَكْتُبَ عَمَلِيَّةَ الْقِسْمَةِ أَفْقِيًا بِاسْتِعْمَالِ الرَّمْزِ (+) وَتَبَدُّوا مِنَ الْيَسَارِ بِكِتَابَةِ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ الَّذِي سَنَقْسُمُهُ وَيُسَمَّى الْمَقْسُومَ، ثُمَّ الْعَدَدُ الَّذِي سَنَقْسِمُ عَلَيْهِ وَيُسَمَّى الْمَقْسُومَ عَلَيْهِ .</p> <p>أَمَّا بَاقِي الْقِسْمَةِ فَيَكُونُ دَائِمًا أَصْغَرَ مِنَ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ .</p> </div> <p><b>أنجز:</b></p> <div data-bbox="406 1333 1331 1669"> <p><b>أنجز</b></p> <p>1. تَأْكُدُ مِنْ صِحَّةِ هَذِهِ الْمُسَاوَاةِ : <math>375 = (45 \times 8) + 15</math> وَطَفِّحْهَا لِحَلِّ إِحْدَى الْمَشْكَلَاتِ الْآتِيَةِ :</p> <p>1. عِنْدَ سَامِي 375 دِينَارًا، اشْتَرَى بِهَا كَرَارِيسَ سَعْرِ الْوَاحِدِ مِثْلِهَا 45 دِينَارًا .</p> <p>— مَا هُوَ عَدَدُ الْكَرَارِيسِ الَّتِي شَتَرْتِهَا سَامِي ؟</p> <p>2. جَمَعَتْ صَارَةُ 375 طَابِعًا بَرِيدِيًا وَرَقَتِهَا فِي الْيَوْمِ يَحْمِلُ 8 صُورٍ فِي الصَّفْحَةِ الْوَاحِدَةِ .</p> <p>— أَوْجَدَ عَدَدَ صَفَحَاتِ الْآلْبُومِ الَّتِي سَتَمَلَأُهَا صَارَةُ بِالصُّورِ .</p> <p>2. أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ أَفْقِيًا .</p> <p>وَرَعَتْ الْمُعَلِّمَةُ بِالنَّسَائِي 80 بِطَاقَةً تَلْوِينٍ عَلَى 20 تَلْمِيذًا مِنْ قِسْمِهَا .</p> <p>كَمْ بِطَاقَةً سَتَأْخُذُ كُلُّ تَلْمِيذٍ ؟</p> </div> <p>يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>مطالبة المتعلمين بحلّ الوضعية.</p> <p>1/ تأكد من صحة المساواة في كل حالة.</p> <p>2/ أكتب العملية المناسبة أفقياً.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p> <p>يستنتج</p> <p>ينجز</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم</p> <p>انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 52.</p>	<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>



المستوى: رابعة ابتدائي			الميدان: الأعداد والحساب			الأسبوع: 18										
النشاط: رياضيات			الموضوع: القسمة 6			الحصة: 4+3										
الهدف التعلّمي: يجري عمليات القسمة من خلال مضاعفات المقسوم عليه.																
المراحل			الأنشطة التعليمية التعليمية			مؤشرات التقويم										
وضعية الانطلاق			تفكيك وتشكيل أعداد			يفكك ويشكل أعداد										
			23500 / 3+40+500+4000+10000 = .....													
وضعية بناء التعلّات			فتح الكتاب ص 79 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b> .													
			<div><p><b>اكتشف</b></p><p>• لإنجاز العملية: <math>984 + 12</math>، اقترحت المعلمة على تلاميذها استعمال البطاقات التالية:</p><table><tr><td><math>12 \times 1 = 12</math></td><td><math>12 \times 2 = 24</math></td><td><math>12 \times 5 = 60</math></td><td><math>12 \times 8 = 96</math></td></tr><tr><td><math>12 \times 10 = 120</math></td><td><math>12 \times 20 = 240</math></td><td><math>12 \times 60 = 720</math></td><td><math>12 \times 80 = 960</math></td></tr></table><p>• اختار أمين البطاقتين التاليتين:</p><p>قام بتكرار طرح العدد 240.</p><p>أنقل عمل أمين ثم أكمل.</p><p>• أمينة: « حساب أمين طويل، بإمكانني أن أنجز الحساب في مرحلتين فقط!</p><p>ما هي البطاقات التي تختارها؟ أكمل عملها.</p><p>• أكتب المساواة التي تترجم عملية القسمة.</p></div>						$12 \times 1 = 12$	$12 \times 2 = 24$	$12 \times 5 = 60$	$12 \times 8 = 96$	$12 \times 10 = 120$	$12 \times 20 = 240$	$12 \times 60 = 720$	$12 \times 80 = 960$
			$12 \times 1 = 12$	$12 \times 2 = 24$	$12 \times 5 = 60$	$12 \times 8 = 96$										
			$12 \times 10 = 120$	$12 \times 20 = 240$	$12 \times 60 = 720$	$12 \times 80 = 960$										
يقرأ المعلم الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.																
يتناقش المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.																
يلاحظ			مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.													
			التصحيح الجماعي على السبورة.													
			مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى <b>ما تعلمته</b> .													
			<div><p><b>تعلمت</b></p><p>عندما نجري عملية القسمة، نستعمل مضاعفات المقسوم عليه ونكرر طرحها من المقسوم، وعدد المرات التي يوجد فيها المقسوم عليه في المقسوم يسمى حاصل القسمة.</p></div>													
يستنتج			<div><p><b>أنجز:</b></p><p>1 ما هو عدد المرات التي يوجد فيها 10 في 125؟</p><p>ما هو عدد المرات التي يوجد فيها 24 في 365؟</p><p>2 أنجز عمليتي القسمة التالية: <math>816 + 12</math>، <math>818 + 14</math> مستعملاً مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.</p></div>													
			يقرأ المعلم الوضعية ثم يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.													
			مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.													
			1/ ما هو عدد المرات التي يوجد فيها 10 في 125 وعدد المرات التي يوجد فيها 24 في 365.													
ينجز			2/ أنجز عمليتي القسمة مستعملاً مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.													
وضعية استثمار المكتسبات			ينجز تمرين على كراس القسم													
			انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 53.													
			الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي													

المستوى: رابعة ابتدائي			الميدان : الهندسة والفضاء		المقطع: 03		الأسبوع : 18													
النشاط: رياضيات			الموضوع: التناظر		2		الحصة: 6+5													
الهدف التعلّمي: يدرك أن لكل شكل مألوف محور تناظر أو أكثر ويتحقّق منها.																				
المراحل			الأنشطة التعليمية التعلمية																	
وضعية الانطلاق			حل مشكلات جمعية أو ضربية																	
			تملك منى 45 دج وأعطاهما أبوها 65 دج، كم أصبح عند منى؟																	
			فتح الكتاب ص 80 وملاحظة الوضعية <b>اكتشف</b> .																	
			<div><div>اكتشف</div><div><p>1 يقول رائد: «واحد فقط من بين هذه الأشكال لا يقبل محور تناظر»</p><div><div>5</div><div>4</div><div>3</div><div>2</div><div>1</div></div><div><div>تعرف على هذا الشكل.</div><div>كيف تبرز جوانبك؟</div></div><p>2 استعمل الورق الشفاف والخطي لتجد عدد محاور تناظر كل شكل.</p><p>ما هو عدد محاور تناظر الشكل 2؟ الشكل 3؟</p><div><div>يمكن أن يكون لكل شكل عدة محاور تناظر.</div><div></div></div></div></div>																	
			يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.																	
			يتناقش المعلمّ مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة بنقطة.																	
			مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.																	
			التصحيح الجماعي على السبورة.																	
			مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى <b>ما تعلمته</b> .																	
			<div><div>تعلمت</div><div><table><tr><td>مربع</td><td>مستطيل</td><td>معين</td><td>مثلث</td></tr><tr><td>4 محاور تناظر</td><td>(2) محور تناظر</td><td>(2) محور تناظر</td><td>3 محاور تناظر</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></div></div>						مربع	مستطيل	معين	مثلث	4 محاور تناظر	(2) محور تناظر	(2) محور تناظر	3 محاور تناظر				
مربع	مستطيل	معين	مثلث																	
4 محاور تناظر	(2) محور تناظر	(2) محور تناظر	3 محاور تناظر																	
			<b>أنجز:</b>																	
			<div><div>أنجز</div><div><p>أنقل الأشكال الآتية ثمّ أرسم كل محاور التناظر لكلّ منها.</p><div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div></div></div></div>																	
			يقرأ المعلمّ الوضعية ثمّ يطالب بعض المتعلمين بقراءتها.																	
			مطالبة المتعلمين بحل الوضعية.																	
			1/ أنقل الأشكال الآتية ثمّ أرسم كل محاور التناظر لكل منها.																	
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي			ينجز تمرين على كراس القسم																	
			انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 54.																	
وضعية استثمار المكتسبات																				

المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية إسلامية الهدف: يتعرف على الحلم والعفو كصفة من صفات المسلمين.	الميدان: تهذيب السلوك الموضوع: الحلم والعفو المقطع: 01 الأسبوع: 18 الحصة: 1+2+3	
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما هي الصفات الطيبة التي اتصف بها سيدنا أبو بكر الصديق <small>رضي الله عنه</small> ؟ ما هو واجبنا اتجاه الجيران؟	يجيب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلّات	فتح الكتاب على ص 50 وملاحظة السند. قراءة صامتة للفقرة تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية للتلاميذ. يطرح المعلم بعض الأسئلة: • كيف تعامل الجارة جاراتها؟ • كيف تعامل الجيران عندما أصيب الطفل؟ • لماذا لم يعاملوها كما كانت تعاملهم؟ • لم دمت عينا الأم؟ • أذكر الأخلاق الطيبة التي اتصف بها الجيران؟ • ماذا لو كان عندك جارك يؤذيك، كيف تعامله؟ ❖ قراءة الآية وتفسيرها من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية للتلاميذ. • هل تستوي الحسنة بالسيئة؟ • هل تعامل من أساء إليك بنفس الإساءة؟ حل أنشطة التعلم ص 50 و 51 فرديا ثم جماعيا. من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته تعلمت: ❖ الحلم والعفو من صفات الله تعالى التي يجب أن تكون في المؤمنين من أسماء الله الحسنى: الحليم ❖ كان رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> حليما محسنا يعفو عن سييء إليه وأمر الصحابة بالتحلي بذلك.	يقراً ويفهم يحفظ يجيب ينجز يستنتج
وضعية استثمار المكتسبات	يحل أنشطة <b>أتحقق من معلوماتي</b> ص 51. يحل تمرين في كراس القسم.	يحل الأنشطة



<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p> <p>النشاط: تربية مدنية</p> <p>الهدف التعلّمي: يوظّف المتعلّم مكتسباته في حل مجموعة من الأنشطة حلا سليما.</p>	<p>الميدان: الحياة المدنية</p> <p>المقطع: 02</p> <p>الموضوع: أقوم تعلّماتي</p> <p>الأسبوع: 18</p> <p>الحصة: 1</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p> <p>ماهو الحوار؟ ماهي آدابه؟</p> <p>كيف تتعامل مع زملائك داخل القسم؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يحل الأنشطة</p>	<p>● يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 29.</p> <p>● يشرح المعلم ويطلب التلاميذ بحل الوضعيات</p> <div data-bbox="365 661 1339 1963"> <p><b>1 - أَنْقُلْ مَا يُعْجِبُنِي فَقَطْ عَلَى كُرَاسِي :</b></p> <p>لا لِلْخِصَامِ وَالشَّتَائِمِ ... نَعَمْ لِلتَّفَاهُظِ وَالِاحْتِرَامِ .</p> <p>نَعَمْ لِنَشْرِ الْعِدَاوَةِ بَيْنَ رِفَاقِي وَلَا لِلْمُصَالَحَةِ .</p> <p>لا لِلتَّعَصُّبِ ، نَعَمْ لِلْمَحَبَّةِ وَالنَّاحِي .</p> <p>لا لِلْعُنفِ ، نَعَمْ لِلسَّلَامِ وَالْوِثَامِ .</p> <p>نَعَمْ لِلْإِعْتِدَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ وَ الْمُتَنَلَكَاتِهِمْ .</p> <p><b>2 - اجتمع أفراد الأسرة يناقشون موضوع تغيير ألوان طلاء الغرف ، فشرع كل فرد يُقدِّم اقتراحاته ، بعد أن استمعت للجميع ، طلبت الكلمة وقلتُ : هل يمكنني أن أشارك برأيي؟ فردّ أبي : طبعاً فرأيتك يهْمُنَا أيضاً . وعندما بدأت بالكلام قاطعتني أختي ، فلم أتمكن من إيصال فِكرتي وهنا تدخلت أُمِّي ناصحة بأن نلتزم بقواعد الحوار وآدابه .</b></p> <p>- بَيْنَ مَنْ دَارَ هَذَا الْحِوَارُ ؟ وَأَيْنَ ؟</p> <p>- ما موضوعه ؟</p> <p>- متى بدأ الولد بالكلام ؟ وكيف ؟</p> <p>- لماذا لم يتمكن الولد من إيصال فكرته ؟</p> <p>- عدّد آداب الحوار التي عرفتُها ، ثم بين أهميتها عند التعامل مع الآخرين .</p> <p><b>3 - ألاحظُ الصّورَ وأكتبُ نصّ الحوار الذي دارَ في كلِّ منها باختصارٍ بناءً على عناوينها :</b></p> <div data-bbox="397 1501 1307 1795">  <p>حوارٌ حوّلَ قضايا تربيّة</p> <p>حوارٌ حوّلَ قضايا اجتماعيّة</p> <p>حوارٌ حوّلَ قضايا وطنيّة</p> </div> <p><b>نشاطٌ لا صفّي</b></p> <p>أكتبُ قصّةً قصيرةً ، أوظفُ فيها ما عرفتُه عن قواعد الحوار و آدابه ، ودوره في حلّ الخلافات ونشر المحبة و المودة بين أفراد المجتمع .</p> </div>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p><b>المستوى:</b> رابعة ابتدائي</p> <p><b>النشاط:</b> تربية علمية</p> <p><b>الهدف التعلّمي:</b> يسمي الجهات الأربع الفرعية، وينجز مخططا بسيطا يشرح فيه كيفية التنقل من مكان إلى آخر.</p>	<p><b>الميدان:</b> المعلمة في الفضاء والزمن <b>المقطع: 03</b></p> <p><b>الموضوع:</b> الجهات الأربع</p> <p><b>الأسبوع: 18</b></p> <p><b>الحصة: 1 + 2</b></p>	
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يوظف مكتسباته	<p>كثيرا ما يصعب علينا التنقل في اماكن لا نعرفها، خاصة في الفضاءات الخالية من المعالم المادية كالصحاري والغابات والبحار ...</p> <p>ما هي الطرائق التي نستعملها للتوجه في كل الاماكن وفي كل الأوقات؟</p>	وضعية الانطلاق
<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجرب</p> <p>يحلّل النتائج</p> <p>يستخلص</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من الكتاب ص 72.</p> <p><b>النشاط الأول: البحث عن عنوان.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف يصلنا البريد إلى المنزل؟</li> <li>ماهي البيانات التي استعان بها ساعي البريد لتحديد مكان صاحب الرسالة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: أحدّد الجهات الأربع للتّوجّه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماهي الجهة المعاكسة للشّمال؟</li> <li>ماهي الجهة التي على يمين الغرب؟</li> <li>ماذا نسمي الجهة التي بين الشمال والغرب؟ وبين الشمال والشرق؟</li> <li>ماذا نسمي الجهة التي بين الجنوب والغرب؟ وبين الجنوب والشرق؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أحدّد موقع مكان.</b></p> <p>يمثّل الشكل 2 خريطة موجّهة لمخطّط عمراني. يسكن فوزي في العمارة 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>توصل مهدي إلى إيصال الماء إلى منزله:</li> <li>أين موقع مسكنه بالنسبة للمسجد؟ أين تقع المدرسة بالنسبة لمسكنه؟</li> <li>يريد أن يشتري جريدة من الكشك إلى أيّ اتجاه يتوجّه؟</li> <li>بعدما اشترى الخضر من السّوق الى أيّ اتجاه يتوجّه لشراء الدّواء؟</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلّمته</p> <p><b>تعلّمت:</b></p> <p><b>تحديد موقع:</b> عن طريق معلومات تتضمن مجموعة من العلامات أو البيانات ومنها الجهات الأربع والمعالم.</p> <p><b>الجهات الأربع:</b> نتوجه في فضاء اعتمادا عليها وهي: الشمال – الجنوب – الشرق – الغرب.</p> <p><b>الجهات الفرعية:</b> تتّثل في: الشمال الشرقي – الشمال الغربي – الجنوب الشرقي – الجنوب الغربي.</p>	<p>وضعية بناء التعلّلات</p>
ينجز فرديا	<p>انجاز تمرين في كراس القسم.</p> <p>انجاز التمرين 1 صفحة 73.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ الهدف التعلّمي: يتعرّف على تأثيرات الفتوحات الإسلامية على شمال إفريقيا.</p>	<p>الميدان: التاريخ العام الموضوع: العمارة الإسلامية (المسجد) المقطع: 02 الأسبوع: 18 الحصة: 1</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها . فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب العربي؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّلات</p>	<p>• عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 42.</p> <p>■ من خلال السند الأول:</p> <p>ماذا تقصد بالفن المعماري؟ ماذا يعتبر؟ من أعطاه أهمية؟ أذكر أبرز المظهرين له؟</p> <p>■ من خلال السند الثاني:</p> <p>بم اهتم الفاتحون من البداية؟ ماذا أسّس عقبة بن نافع؟ ماذا أصبحت فيما بعد؟</p> <p>■ من خلال السند الثالث:</p> <p>من هو أول قائد مسلم فتح الجزائر؟ ماهي المدينة التي اتخذها مقرا له؟ ماذا بنى فيها؟ في أي سنة؟</p> <p>■ من خلال السند الرابع:</p> <p>متى تأسست مدينة تيهرت؟ على يد من تأسست؟ ماهو اسمها الحالي؟ أين تقع؟ اتخذت عاصمة لأي ولاية؟</p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلمته</p> <p>استنتج :</p> <p>• اهتم الفاتحون لشمال إفريقيا بالفن المعماري ويتجلى ذلك في:</p> <p>مسجد القيروان: أول مسجد تأسس على يد عقبة بن نافع سنة 50 هـ</p> <p>مسجد الجزائر: ثاني المساجد تأسس على يد أبو المهاجر دينار في مدينة ميلة سنة 59 هـ</p> <p>مدينة تيهرت (تيارت): تأسست على يد عبد الرحمن بن رستم سنة 144 هـ</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>ما هي نتائج الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا.</p>	<p>يوظف مكتسباته</p>

<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: جغرافيا الهدف التعلّمي: يتعرّف على العلاقة بين العمل الإنتاجي وفوائده على التنمية في الجزائر.</p>	<p>الميدان: السّكان والتنمية الموضوع: العمل الإنتاجي المادي</p>	<p>المقطع: 02 الأسبوع: 18 الحصة: 1</p>
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>بعد أن استعادت الجزائر استقلالها سنة 1962م، أصبح أم هدف هو تحقيق نهضة شاملة، اعتمادا على مواردها الطبيعية وطاقات أبنائها. فما هي نتائج الجهود المبذولة على التنمية؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>وضعية بناء التعلّقات</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 104.</p> <p>تتم ملاحظة السندات (1 - 2 - 3 - 4)</p> <p>يقوم المعلم بطرح أسئلة اختيارية:</p> <p>➤ انطلاقا من السند 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا تمتلك الجزائر؟ فيم تتمثل؟</li> <li>• أين كانت تتركز الزراعة؟ واليوم أين تتركز؟</li> <li>• ماهي المحاصيل التي ينتجها الجنوب؟</li> </ul> <p>➤ انطلاقا من السند 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لم تمّ بناء هذه السكنات؟</li> <li>• ماذا نقصد بخدمة التنمية؟ ما نوع هذا المنتج؟</li> </ul> <p>➤ انطلاقا من السند 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا ينتج هذا المصنع؟ ماذا توفرّ لنا المصانع؟</li> <li>• هل تعرف مصانع أخرى؟</li> </ul> <p>➤ انطلاقا من السند 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أين نرى مظاهر التنمية في الجزائر؟</li> <li>• ماذا توفرّ للعمّال؟</li> <li>• أذكر أهم المركبات؟ مادورها؟</li> </ul> <p>من خلال المناقشة يصل الى ما تعلّمته</p> <p>أستنتج:</p> <p>يساهم العمل الإنتاجي بإمكانياته الطبيعية والبشرية في تحقيق التنمية وتوفير مناصب الشغل، وتحقيق الرفاهية للمجتمع وينقسم إلى:</p> <p>• العمل الإنتاجي المادي: إنتاج ملموس يمكن الاستفادة منه ويتخذ هذا النوع عدة أشكال مثل:</p> <p>الإنتاج الزراعي - مشاريع سكنية - صناعة الآليات والملابس وغيرها</p>	<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستنتج</p>
<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>	<p>كيف يساهم العمل الإنتاجي المادي في تطور البلدان؟</p>	<p>يوظّف مكتسباته</p>