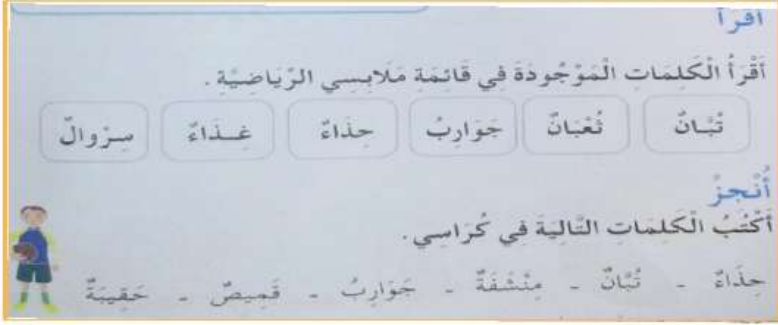


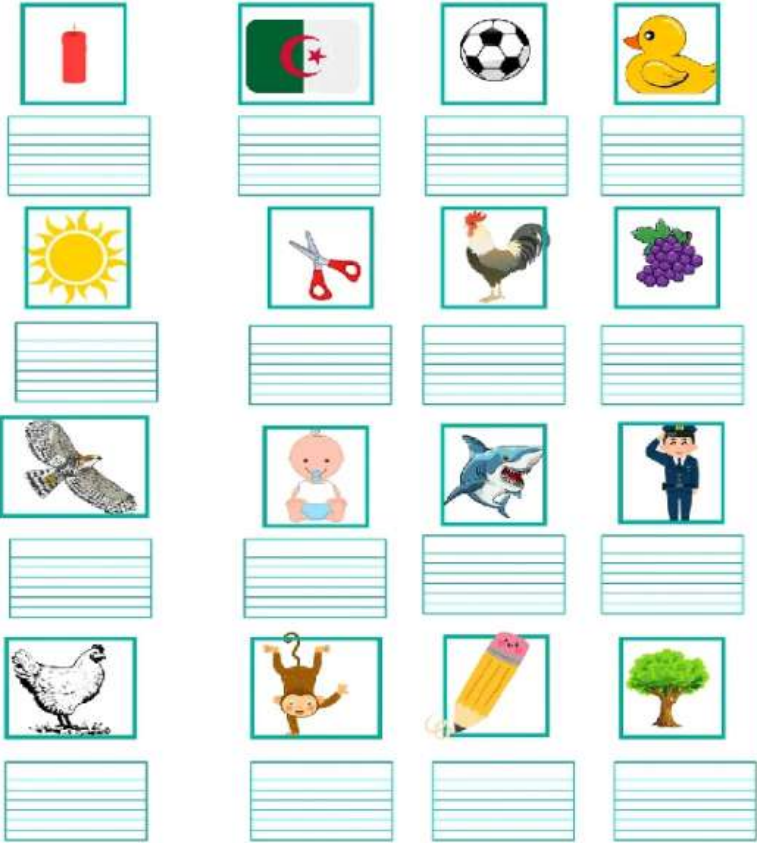
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف	يقرأ
بناء التعلّات	لَقْمَانُ بَطَلٌ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ أَمَّا مَحْفُوظٌ فَيَجِدُ السَّاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ. التمرين الأول: لَوْنِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ لَقْمَانُ بَطَلٌ فِي: كُرَّةِ الشَّلَّةِ - ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ كَلِمَةِ كُرَّةِ التمرين الثاني: اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: صَبَاحٌ كَأَبْسُ - مَقْلَمَةٌ - ضَابِطٌ التمرين الثالث: اَكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ: 3 (0.75 x 4) التمرين الرابع: ارْطُبْ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَنَّ كَلِمَةً: مِفْ - شَا - فُو - مِصْدَ حَلَبَةٌ - لُ - رِعْ - نَاحُ التمرين الخامس: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً: • رَكْلَةٌ - طَارِقٌ - رَكْلٌ - الْكُرَّةُ - صَارُوجِيَّةٌ	يقرأ يلوّن يضع سطرا تحت الكلمة يكتب كل كلمة في مكانها يكتب ما يملأ عليه يربط بين المقاطع الصوتية يرتب الكلمات ليكون جملة مفيدة
التدريب والاستثمار	يجيب المتعلمون فرديا ثم التصحيح الجماعي رفقة المعلم.	يصحّح أخطاءه

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف	يقرأ
بناء التعلّيمات	يعرض المعلم الكلمات الآتية على المتعلمين.  يقرأ المتعلمون الكلمات مع تقطيعها لمقاطع صوتية. مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية تحت صورها مع احترام مقاييس الحروف جوارب-تبان -حذاء -حقيبة -منشفة -قميص  -التركيز على طريقة الجلوس الصحيحة للمتعلمين وطريقة مسك القلم . تنبيه المتعلمين لطريقة رسم الحروف انطلاقا من نقطة البداية .	يقرأ يجزأ الكلمات لمقاطع صوتية يكتب الكلمات محترما المقاييس
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بكتابة الجملة على الكراس: طارق بطل في كرة القدم -التركيز على طريقة الجلوس الصحيحة للمتعلمين وطريقة مسك القلم . تنبيه المتعلمين لطريقة رسم الحروف انطلاقا من نقطة البداية .	يكتب محترما المقاييس

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	 يعرض المعلم الصورة على المتعلمين ثم يسأل: ماذا تلاحظون؟ كيف نسمي هذه الرياضة ؟	يلاحظ يجيب
بناء التعلّيمات	 يعرض المعلم المشهد على المتعلمين ثم يسأل: أين وضع الحكم الكرة ؟ ماهو شكلها هل هي مستطيلة؟ يعرض المعلم على التلاميذ نموذجا معدا من قبل. يعرض المعلم على التلاميذ أدوات إنجاز المشروع مع شرح طريقة العمل . تفويج المتعلمين. مطالبتهم بالشروع في إنجاز المشروع.  أحتاج إلى مراحل الإنجاز أرسم دائرة على ورقة بيضاء باستعمال القالب . أقص الشكل لأتحصل على قرص . أرسم أشكالاً على القرص . ألون قرص . أذكر الرياضة التي أفضلها . ولماذا ؟	يلاحظ يجيب يسمي الأدوات يتعرف على مراحل إنجاز المشروع ينجز العمل
التدريب والاستثمار	ينتهي العمل بعرض مشاريع المتعلمين. تشجيع أحسن الأعمال وتعليقها في ركن المشاريع.	تشجيع أحسن الأعمال

المؤشرات	الوضعيّات التعلّيمية التعلّمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب	يسأل المعلم المتعلمين عن الرياضات التي يمارسونها أثناء موعد الاستراحة.	وضعية الانطلاق
يلاحظ	يكتب المعلم الأنشودة على السبورة بخط واضح وجميل . لَعْبَةُ الْغَمِيْضَةِ هَيْبَا هَيْبَا نَجْرِي جَزِيْبَا غَطَّ الْبَصْرَا وَخُذَ الْحَذْرَا أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا فِي الصَّفِّ أَنَا يَمْنَاكَ أَنَا يُسْرَاكَ سَارِعَ سَارِعَ أَنْتَ الْبَسَارِعَ أَدْرِكْ نَنْدُرْكَ تَبْلُغْ قَصْدَكَ « محمد الهراوي »	بناء التعلمات
يستمع	يعرض الأستاذ المحفوظة على المتعلمين بواسطة المسجل أو قراءتها بصوت معبّر	
يؤدي جماعيا ثم فرديا	استظهار الأنشودة جماعيا ثم فرديا من طرف المتعلمين.	
يؤدي	تأدية الأنشودة كاملة من طرف المتعلمين مع التّلحين	التّدريب والاستثمار

الهدف التعلّمي: يكتب ما يملأ عليه كتابة صحيحة.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	المراحل
يكتب	قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	وضعية الانطلاق
يكتب تحت كل صورة ما يملأ عليه	مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات : أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ : 	بناء التعلمات
يصحح أخطاءه	- ينجز فرديا - يصحح أخطاءه رفقة معلمه	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يدمج مكتسابته وتعلماته في ويوظفها في حل وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل												
يكتب	مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية على اللوحة: بطاط / طابع / قسم / كعك	وضعية الانطلاق												
يقرأ يوظف الصيغ يستبدل يكتب ما يملأ عليه يرتب الكلمات ليتحصل على جملة مفيدة	النشاط الأول أكتب الحرف الناقص ...بَلْ ...عَ...مُ ...عُ...فُورُ بِ...رِيقُ كَعْ...كَةٌ ...فُدْعُ النشاط الثاني أقرأ الكلمة و أضعها في منزل الحرف المناسب مَقَاعِدُ / قُطُورُ / شَبَاكُ / رَضَاعَةٌ / نَظَافَةٌ / عَصِيرُ <table> <tr> <td>ص</td> <td>ض</td> <td>ق</td> <td>ك</td> <td>ط</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> النشاط الثالث أرّتب ثم أدمج المقاطع للحصول على كلمة رَبِيْ طَقْ خَيْفُ فُ نَ ظِيْ النشاط الرابع أقرأ الكلمة ثم أرّبطها بالصورة المناسبة . قِطَارُ مَشْطُ كِتَابُ مَضْرِبُ النشاط الخامس أضع (هذا ، هذه ، هؤلاء) في المكان المناسب : مُعَلِّمَةٌ /تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. /طِفْلٌ صَغِيرٌ إملاء	ص	ض	ق	ك	ط	ظ							بناء التعلم
ص	ض	ق	ك	ط	ظ									
يقرأ ويرتب الكلمات	مطالبة المتعلمين بترتيب المقاطع الصوتية الآتية على اللوحة: بَ / لْ / ط بَ / لْ / ص دَ / بْ / ك قُ / بَ / ط 	التدريب والاستثمار												

الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة الوعي الصوتي الخطي.

المؤشرات	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	المراحل																																		
يكتب	مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية على اللوحة: صقر- قرد -كعك - طماطم	وضعية الانطلاق																																		
يقرأ	<u>إنماج المقطع الرابع في اللغة العربية</u> <u>النشاط الأول: أقرأ الكلمات وأضعها في مكانها المناسب.</u> زُوضَة - طَايِرَة - صَدِيق - مَنَظَر - مَحْفَظَة - مَقْعَد - مُلَاعِب. <table border="1"> <tr> <th>ط</th> <th>ظ</th> <th>ص</th> <th>ك</th> <th>ق</th> <th>ض</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <u>النشاط الثاني: ضع الصيغ التالية في مكانها المناسب.</u> هَذَا - أَنْتَ - أَمَامَ - هَذِهِ قاعة رياضية. لاعب. يقف الخاريس الأمرى. <u>النشاط الثالث: أقرأ واستبدل الحرف المحدد لأحصل على كلمة جديدة.</u> رَقْد ← رَقْ لَام ← لَام بَطَان ← بَد لَان مَنَظَر ← مَنَظَر <u>النشاط الرابع: 1/ ألاحظ الصور وأكتب.</u> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 2/ رتب الكلمات التالية لتحصل على جملة تامة: رُكُوب - تُمارِس - رِيَاضَة - الذَّرَاجَة - هَذِي. ✓	ط	ظ	ص	ك	ق	ض																													يوظف الصيغ يستبدل يكتب ما يملأ عليه يرتب الكلمات ليحصل على جملة مفيدة
ط	ظ	ص	ك	ق	ض																															
.....																																				
.....																																				
.....																																				
.....																																				
يقرأ ويرتب الكلمات	على دفتر الأنشطة ص 36 1 أقرأ الحروف وأكون كلمات. ط ض ق ر ر ش ج ط ل ح م ط	التدريب والاستثمار																																		

الهدف التعلّمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة الوعي الصوتي الخطّي.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	المؤشرات
وضعية الانطلاق	- ماهي فوائد الرياضة؟ ماهي رياضتك المفضّلة؟	يجيب
بناء التعلّيمات	اربط كل جملة بالصورة المناسبة: - زار أحمد وخديجة معرض الكتاب •  - يحب محفوظ السباحة على ظهره •  - طارق بطل في كرة الطاولة •  - نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم •  إعادة قراءة الجمل المدروسة خلال الوحدة وممارسة الوعي الصوتي الخطّي عليها. - اشترت خديجة قصّة النملة والصرصور. - اشترى أحمد كتابا في الرياضيات وآخر في الرياضة. - نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم. - أعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق. - طارق بطل في كرة الطاولة. - يحبّ محفوظ السباحة على ظهره.	يقرأ الجملة يربطها بالصورة المناسبة يمارس الوعي الصوتي الخطّي على الجمل المدروسة
التدريب والاستثمار	تشويش الجمل ومطالبة المتعلّمين بإعادة ترتيبها وقراءتها.	يرتب الجملة ثم يقرأها

الموضوع: الصيغ (هذا - هذه - أمام - وراء - هو - هي)

الهدف التعليمي: يدمج تعلماته المكتسبة حول الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة. يعيد ترتيب أفكاره وينظمها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	المؤشرات
وضعية الانطلاق	- ماهي فوائد الرياضة؟ ماهي رياضتك المفضلة؟	يجيب
بناء التعلمات	الصيغ: هذا - هذه -كتاب . -قلم . -مقلمة . -دمية . الصيغ: أمام - وراء - يجري القطالفأر . - المعطف معلقالباب . - يجلس منيبجواد . الصيغ: هو - هي -اميالتي ساعدتني في حل الواجب . -أبيالذي اشترى لي محفظة جديدة الإنتاج الشفوي  مطالبة المتعلمين بإنتاج نص شفوي مماثل للنصوص المنطوقة انطلاقا من بعض الأسئلة التوجيهية.	يضع الصيغ في المكان المناسب ينتج نصا شفويا انطلاقا من مشاهد معروضة أمامه
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص 36 2 أضع (هذا)، (هذه)، (هؤلاء) في الأماكن المناسبة . مَدَرْتُ وَ لَاعِبُونَ . مَلَعْتُ وَ كُرَّةَ . حَارِسُ الْمَرَمَى . لَاعِبُو كُرَّةِ الْقَدَمِ . أضع (أين) أو (متى) في الأماكن المناسبة . أُفِيَمَ مَعْرَضُ الْكِتَابِ ؟ انْطَلَقَتِ الْمُنَارَاةُ ؟ ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ؟ 	يوظف الصيغ لتكوين جمل مفيدة

يستمتع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه .
يعبر عن مشهد معروض أمامه ويبيدي رأيه.

الهدف التعليمي:

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب	التذكير بمهمات الوضعية الانطلاقية الأم أين أخذ الأب أولاده؟ أين يقع معرض الكتاب؟ من الذي نظّم المباراة؟ ماذا طلب أحمد من أبيه وبم نصحه.	وضعية الانطلاق
يستمتع باهتمام يجيب عن الأسئلة يحدد أهم المعلومات الواردة في النصّ يستخلص القيم الواردة في النصّ	النّص: الأب: غدا سنقوم بجولة لزيارة معرض الكتاب الذي يقام في الجزائر العاصمة . خديجة: فكرة رائعة ! سأشتري قصة النملة والصرصور لصديقي زينب . أحمد: وأنا سأشتري كتابا في الرياضيات وكتابا في الرياضة لصديقي بلال . الأب: خذ الكتاب يا أحمد إنه يتحدث عن الظلّة . أحمد: أمي دائما تردد كن نظيف الجسم تملّ محبة الله ومحبة الناس . أحمد: غدا سننظم مدرستنا ميلّة في كرة القدم بين الأقسام . وفي الصباح توجه أحمد مع أصدقائه إلى الملعب رفقة الأستاذ. وبعد الاستماع للنشيد الوطني ، وضع الحكم الكرة وسط الملعب ، وأعلن بداية المباراة . فبدأ اللاعبون يجرّون كرة . رأى بلال أحمد أمامه صوب الكرة نحوه . أخذ أحمد الكرة ثم ركّلهاركة صاروخية . فتصدى لها الحارس . بلال: اه! خسارة . كذّب تسجيل هدفا لولا مهلة الحارس . وبعد نهاية المباراة عاد أحمد إلى البيت استحم وراجع دروسه ودخل غرفة الإستقبال. فوجد أباه يشاهد بعض المحطات الفضائية . أحمد: هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجا في الرياضة ؟ الأب: أجل ، تفضل يا بني . أحمد: أتذكر يا أبي صديقي طلقا؟ هو يطل في كرة الطاولة. أما أخته هدى فهي تلعب كرة السلة . وأما محفوظ فيحب السباحة على ظهره . الأب: أنا أشجّعك أن لاتؤك مملّسة السباحة. فإنها رياضة مقيدة للجسم والعقل معا. مناقشة محتوى النصّ: إلى أين أخذ الأب أولاده؟ ماذا اشترت خديجة؟ وماذا عن أحمد؟ ماذا قدم الأب لأحمد؟ ماذا كانت تردد الأم دائما؟ من نظم المباراة؟ مع من ذهب أحمد إلى الملعب؟ كيف ركل الكرة؟ هل سجل هدفا؟ لماذا؟ عندما كان الأب جالسا يشاهد التلفاز، ماذا طلب منه أحمد؟ وماذا أخبره؟ ماذا يمارس طارق وهدى وماذا عن محفوظ. بم نصحه الأب؟ أجراً أحداث النص المنطوق (المكان، الزمان، الشخصيات، الأحداث، النهاية) استخلاص القيم الواردة في النصوص الثلاثة: أهمية الطهارة، طاعة الوالدين، احترام الكبير، فوائد الرياضة.....	بناء التعلّيمات
يعبر عن الصور يتقمّص الأدوار	مطالبة المتعلّمين بالتعبير عن صور النصوص المنطوقة .  إعادة ترتيب أحداث النصوص المنطوقة وتقمّص الأدوار ومسرحتها من طرف المتعلّمين .	التدريب والاستثمار