

الفاب رياضية

في السّاحة قسّم المعلّم الثّلاثين فريقين: فريق مصطفي وفريق عمر. ثمّ قال: مصطفي ورفاقه فيزيان، وعمر ورفاقه قطط، كلّ قطّ يجري خلف الفأر الذي أمامه، ويحاول أن يمسكه، فبذل أن يصل إلى ذاك الخطّ. كان مصطفي أمام عمر، ولما اشتار المعلّم، انطلق يجري لكنّه سقط.

عمر: لقد أمسك بك يا مصطفى.

مُصْطَفَى: مَا أَمْسَكْتَنِي عَثَرْتُ فِي سَيْرِ جَدَائِي وَسَقَطْتُ.

İkinci

- أَجِبْ بِـ نَعَمْ أَوْ لَا ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ:

- وَقِفْ التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ وَبَدَأُوا يَلْعَبُونَ (.....)

١٠ - لعب الألاميد لعبة القط والقار. ()

وضدّ تهذيباً =
- استخرج من النص مرادف: خلاف =

- استخراج من النص:

كلمة بها همزة	كلمة بها حرف الناقص	كلمة مشددة	كلمة بها حرف العین	حرف جر

- أَكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ:

لا تستعمل مبراة زميلة دون اختيار **يا** حاتم.

أَكَلَتْ سَلَامَى الْعَنْبَ قَبْلَ غَسَلِهِ ←

هـ

هو باب بالكة.

هما






















- أَمَلًا الْفَرَاءَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: أَمَامَ - وَاءٍ - فِي - إِلَى - مِنْ - ر -

الجزائر العاصمة،

يَقِفُ الْمَهْرَجُ الْجُمْهُورَ.
- فَتَحَتِ الْخَزَانَةُ الْمِثْلَاجَ.

رُكْنُ الْمَشَارِيعِ التَّلَامِيذُ. - النُّقُودُ الْحَقِيقِيَّةُ.

تحدث عن هوائيك المفضلة ولماذا اخترتها في بضعة أسطر.



ألف باب رابعة

في الساحة قسم المعلم الألبين قريتين: فريق مصطفى وفريق عمر. ثم قال: مصطفى ورفاقه فزاروا وعمر ورفاقه قط، كل قط يجري خلف الفار الذي أمامه، ويحاول أن يمسكه، قبل أن يصل إلى ذلك الخط. كان مصطفى أمام عمر، ولما أشار المعلمُ انطلاقاً بجري لكتفه سقط.

عمر: لقد أمسكتك يا مصطفى.

محضاً مقي: ما أمستكتني عترة في سير خذائي وسقطت.

إقليم:

- أَجِبْ بِـ **نَعَمْ** أَوْ **لَا** ثُمَّ صَنِّعِ الْخَطَأَ:

- وقف التلاميذ في القسم وبدأوا يلعبون ()

() - (الفقه الإسلامي)

هذه نصيحتي =

- استخرج من النص، ماداف: خالف=

- استخراج من النص:

كلمة بها همزة	كلمة بها اللام	كلمة بها حرف النون	كلمة مشددة	كلمة بها حرف الميم	حرف جر

أَكْمَلْ عَلَى نَفْسِ الْمَنَوَالِ:

لا تستعمل مبراة زميله دون إخطاره. ←

أَكَلْتُ سَلَامِي الْعَيْبَ قَبْلَ غَسَلِهِ →

[illegible][illegible]

أَمَّا الْفَرَاءُ بِالْكَافَةِ الْمُنَاسِبَةُ: **أَمَامَ - هَاءَ - فِي - إِلَى - مِنْ - لَ -**

- عاد أبي العمل.

- ذهبتُ إلى الجزائر العاصمة.

يقف المهرج
الجمهور.

رُكْنُ الْمَشَارِيعِ
الْأَلَامِيَّةِ

تحدث عن هوايتك المفضلة ولماذا اخترتها في بضعة أسطر.



فاب ریاضیہ

في الساحة قسم المعلم الثلاثين فريقين: فريق مصطفى وفريق عمر. ثم قال: مصطفى ورفاقه فئران، وعمر ورفاقه قطط. كل قط يجري خلف الفأر الذي أمامه، ويحاول أن يمسكه، قبل أن يصل إلى ذلك الخط. كان مصطفى أمام عمر، ولما أشار المعلم، انطلق يجري لكنه سقط.

مصطفى: «ما أمسكتني عثرٌ في سيرٍ جذليٍّ وسقطتُ.
عمر: لقد أمسكتك يا مصطفى.

İkinci

- أجب بـ **نعم** أو **لا** ثم صحّ الخطأ:
الخطأ:

وقف التلاميذ في القسم وبدأوا يلعبون ()

- لعب الأدميرال لعبة القط والفأر. ()

وضد نهضت =

.....

خلف =

اسرائیل، صدام البصر، مادام، خلف

- استخراج من النص:

كلمة بها همزة	كلمة بها حرف اللام	كلمة مشددة	كلمة بها حرف العين	حرف جر

أَكْمَلْ عَلَى نَفْسِ الْمِنَوَالِ:

لَا تَسْتَعْمَلْ مِيرَاةَ زَيْمِكَ دُونَ اخْبَارِهِ يَا حَاتِمُ،
لَا تَسْتَعْمَلْ حَاتِمَ مِيرَاةِ زَيْمِلِهِ دُونَ اخْبَارِهِ.

أَكَلَتْ سَلْمَى الْعَنْبَ قَبْلَ غَسَلِهِ ➡

هـ- لعب الكرة:

فصل

أَمَلًا الضَّاءُ بِالْكَفَّةِ الْمُنَاسِبَةِ: أَمَامَ - وَاءٍ - فِي - إِلَى - مِنْ - بِ -

عَادَ أَبِي الْعَمَلِ.

يَقِفُ المَهْرَجُ
الْجُمْهُورُ.

النقد الحقيقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحدث عن هوايتك المفضلة ولماذا اخترتها في بضعة أسطر.



الفاب رياضية

في الساحة قسم المعلم التلاميذ فريقين: فريق مصطفى وفريق عمر. ثم قال مصطفى ورفاقه فيران: وعمر ورفاقه قطع. كل قط يجري خلف الفأر الذي أمامه، ويحاول أن يمسكه، قبل أن يصل إلى ذلك الخط. كان مصطفى أمام عمر، ولما أشار المعلم التلق بجري، لكنه سقط.

مصطفى: ما أمسكتني عثرت في سيرة جدائي وسقطت.
عمر: لقد أمسكتك يا مصطفى.

1 km² ja:

- أجب بـ **نعم** أو **لا** ثم صحّ الخطأ:

- وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ وَبَدَأُوا يَلْعَبُونَ ()

١٠ - لعب الأمامي لعبة القط والفأر. ()

.....

- استخرج من النص:

كلمة بها همزة	كلمة بها اللام	كلمة مشددة	كلمة بها حرف الميم	حرف جر

أَكْمَلْ عَلَى نَفْسِ الْمِنَوَالِ:

لا تستعمل مِرَاةً زَمِيلَكَ دُونَ اخْتَارِهِ يَا حَاتِمُ.
استعمل حَاتِمُ مِرَاةً زَمِيلَهُ دُونَ اخْتَارِهِ.

أَكَلَتْ سَلَامَى الْعَبَّ قَبْلَ غَسَلِهِ ۝

هـ- لعب الكرة.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

أَمَلًا الْفَرَاءَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: أَمَامَ - وَاءٍ - فِي - إِلَى - مِنْ - بِ -

- عَادَ أَبِي الْعَمَلِ.

يَقِفُ المَهْرَجُ
الْجُمْهُورُ.

النقد الحقيقية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحدث عن هوايتك المفضلة ولماذا اخترتها في بضعة أسطر.



المقطع الرابع:الرياضة والتسلية

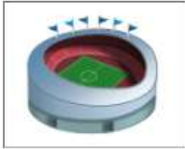
قسم السنة الثانية

الميدان:التعبير الكتابي

الموضوع: إدماج(ع، ح، ص، ظ، ق، ك)

النشاط:كتابة +إملاء

مؤشر الكفاءة: يكتب ما يملأ عليه كتابة صحيحة محترما المقاييس.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلمين بذكر بعض الرياضات التي يعرفونها، وتحديد نوعها (فردية، ثنائية، جماعية)	يتذكر ويحجب
بناء التعلمات	النشاط الأول: أكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة         على دفتر الأنشطة ص 51: أكتب بخط جميل:	يكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة يكتب بخط واضح
استثمار المكتسبات	على اللوحة: مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات الآتية: قفص - صندوق - قارب - فواكه - رقيق - ظلام - رمضان .	يكتب على اللوحة

المقطع الرابع:الرياضة والتسلية

قسم السنة الثانية

الميدان:التعبير الشفوي

النشاط:إنتاج شفوي

الموضوع:إدماج (الصيغ + التراكيب+الصرف)

مؤشر الكفاءة: يدمج مكتسابته حول الصيغ خلال الوحدة ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																						
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلمين بذكر بعض الرياضات التي يعرفونها، وتحديد نوعها (فردية، ثنائية، جماعية)	يتذكر ويحجب																						
بناء التعلمات	على دفتر الأنشطة: النشاط الأول: أَكْتُبْ (أمام، وراء، هذا، هذه، هؤلاء) مكان النقاط : عَلَّقْتُ يَاسْمِينَ جَذُولاً لَأَنْشِطَ بِهَا الْيَوْمِيَّةَ بَابِ غُرْفَتِهَا. يَقِفُ الْمُدْرَبُ اللَّاعِبِينَ. حَكَمَ وَ كُرَّةً وَ لَاعِبُونَ. أَرَبِطُ بَيْنَ شَطْرِي الْجُمْلَةِ : <table> <tr> <td>• شَارَكَ مُحَمَّدٌ</td> <td>• إِلَى مَدْرَسَتِهِ فَرِحًا .</td> </tr> <tr> <td>• حَضَرَ الْمُسَارِكُونَ</td> <td>• عَنْ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ .</td> </tr> <tr> <td>• حَانَ مَوْعِدُ الْإِعْلَانِ</td> <td>• فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ .</td> </tr> <tr> <td>• عَادَ الْفَائِزُ</td> <td>• مِنْ جَمِيعِ مَنَاطِقِ الْوَطَنِ .</td> </tr> </table> النشاط الثاني: <table> <tr> <th>البارحة</th> <th>الآن</th> </tr> <tr> <td>هُوَ سَجَّلَ هَدَفًا</td> <td>هُوَ يُسَجِّلُ هَدَفًا</td> </tr> <tr> <td>..... هي</td> <td>..... هي</td> </tr> <tr> <td>..... هما</td> <td>..... هما</td> </tr> <tr> <td>..... هدفين</td> <td>..... هم</td> </tr> <tr> <td>..... أهدافا</td> <td>..... هن</td> </tr> <tr> <td>..... هن</td> <td>..... هن</td> </tr> </table>	• شَارَكَ مُحَمَّدٌ	• إِلَى مَدْرَسَتِهِ فَرِحًا .	• حَضَرَ الْمُسَارِكُونَ	• عَنْ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ .	• حَانَ مَوْعِدُ الْإِعْلَانِ	• فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ .	• عَادَ الْفَائِزُ	• مِنْ جَمِيعِ مَنَاطِقِ الْوَطَنِ .	البارحة	الآن	هُوَ سَجَّلَ هَدَفًا	هُوَ يُسَجِّلُ هَدَفًا	 هي	 هي	 هما	 هما	 هدفين	 هم	 أهدافا	 هن	 هن	 هن	يستمع يفهم ينجز مشروعه مركزا على المهمات المطلوبة منه. يستخلص
	• شَارَكَ مُحَمَّدٌ	• إِلَى مَدْرَسَتِهِ فَرِحًا .																						
• حَضَرَ الْمُسَارِكُونَ	• عَنْ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ .																							
• حَانَ مَوْعِدُ الْإِعْلَانِ	• فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ .																							
• عَادَ الْفَائِزُ	• مِنْ جَمِيعِ مَنَاطِقِ الْوَطَنِ .																							
البارحة	الآن																							
هُوَ سَجَّلَ هَدَفًا	هُوَ يُسَجِّلُ هَدَفًا																							
..... هي	 هي																							
..... هما	 هما																							
..... هدفين	 هم																							
..... أهدافا	 هن																							
..... هن	 هن																							
استثمار المكتسبات	ضع مكان الفراغ حرف الجر المناسب: - البقرة المزرعة. - وضعت الملابس الخزانة. - العشاء الطاولة - خرجت المدرسة. - كويت الملابس المكواة.	سلوكات الروح الرياضية.																						

المقطع الرابع: الرياضة والتسلية

قسم السنة الثانية

الميدان: التعبير الكتابي

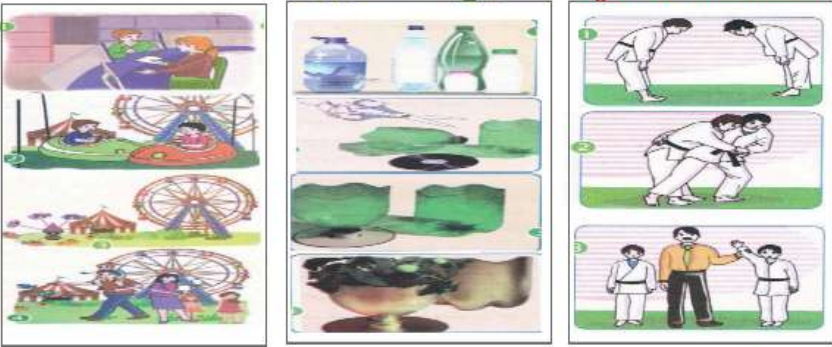
النشاط: أنجز مشروع

الموضوع: دليل لعبة رياضية

مؤشر الكفاءة: ينجز دليل لعبة رياضية من اختياره.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلمين بذكر بعض الرياضات التي يعرفونها، وتحديد نوعها (فردية، ثنائية، جماعية)	يتذكر ويحجب												
بناء التعلم	- تفويج المتعلمين . - يعرض المعلم المشروع مع التركيز على المهمات (ذكر عدد اللاعبين في اللعبة، مدة المقابلة، عدد الأشواط، الأخطاء التي يجب تجنبها)  المهمّات ❖ أرسم ميدان الرياضة التي أفضلها ❖ أبحث عن : • عدد اللاعبين • مدة المقابلة • عدد الأشواط وزمن كل شوط • الأخطاء التي يجب أن أتجنبها • سلوكيات رياضية <table> <tr> <th colspan="4">الرياضة :</th> </tr> <tr> <th>عدد اللاعبين</th> <th>مدة المقابلة</th> <th>عدد الأشواط أو الجولات</th> <th>أخطاء أتجنبها</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	الرياضة :				عدد اللاعبين	مدة المقابلة	عدد الأشواط أو الجولات	أخطاء أتجنبها					يستمتع يفهم ينجز مشروعه مركزا على المهمّات المطلوبة منه.
الرياضة :														
عدد اللاعبين	مدة المقابلة	عدد الأشواط أو الجولات	أخطاء أتجنبها											
استثمار المكتسبات	سلوكات الروح الرياضية سلوكات الروح الرياضية أنا رياضي أتحدى بالروح الرياضية : • أقبل النتيجة مهما كانت . • • • - يعرض المتعلمون في الأخير مشاريعهم على المعلم. - تشجيع أحسن الأعمال وتعليقها في ركن المشاريع.	يستخلص سلوكات الروح الرياضية.												

مؤشر الكفاءة: يجند موارده كتابيا ولفظيا مستعملا القرائن اللغوية والكتابية المناسبة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مع من ذهب سمير إلى حديقة التسلية؟ هل أعجبتمهم؟ وأنت هل زرتها من قبل؟	يجيب
بناء التعلم	النشاط الأول: نهى حارس الحديقة ياسمين، ماذا قال لها؟ لا تقتربي من الحديقة ستقعين فيها. - ماذا أرادت ياسمين؟ هي أرادت أن تمسك ب السمكة صاح سمير عن رؤيته لمقام الشهيد، ماذا عن ياسمين هل رأيته؟ ماذا قالت لأبيها. أنا ما رأيته يا أبي. - قال الأب : تعالي إلى النافورة وستريه - ماذا قالت عند رؤيته؟ - قالت: ما أجمله لم أر أروع منه من قبل. - ماذا قال الأب لسمير عندما عرفه عن هوايته؟ - هذه طوابع بريدية جمعتها في هذا الدفتر منذ صغري. - أين وقف المشاركون في بداية السباق؟ - وقف المشاركون أمام خط الانطلاق. ماذا كان يقول المشجعون لفؤاد؟ لا تستسلم يا فؤاد. أين كان هشام؟ كان هشام وراء فؤاد. النشاط الثاني: تفويج المتعلمين:	يتذكر ويجيب يوظف الصيغ يلاحظ الصور ينتج نصا شفويا قصيرا حول مضمون المشاهد
التدريب والاستثمار	الفوج الأول: تحدّث عن هذه الرياضة وعن فوائدها وقوانين ممارستها. الفوج الثاني: تحدّث عن مراحل صنع مزهرية من قارورة بلاستيكية. الفوج الثالث: تحدّث عن زيارة سمير رفقة عائلته لمدينة الملاهي.	

المقطع الرابع: الرياضة والتسلية

قسم السنة الثانية

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: الوضعية الإدماجية التقويمية للمقطع الرابع.

مؤشر الكفاءة: يدمج تعلماته ومكتسباته خلال الوحدة ويوظفها في حل وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم										
وضعية الانطلاق	ماهي الرياضة التي فاز فيها فؤاد؟ ماهي الهواية التي تمارسها ياسمين؟ متى تمارسها؟ هل للأب هواية يحبها؟ أذكرها. أين ذهب سمير رفقة عائلته ؟	يتذكر ويحجب										
بناء التعلم	ألعاب رياضية في الساحة قسم المعلم التلاميذ فريقين: فريق مصطفى وفريق عمر. ثم قال: مصطفى ورفاقه فئران، وعمر ورفاقه قطط، كل قط يجري خلف الفأر الذي أمامه، ويحاول أن يمسكه. قبل أن يصل إلى ذلك الخط، كان مصطفى أمام عمر، ولما أشار المعلم، انطلق يجري لكنه سقط. عمر: لقد أمسكتك يا مصطفى. مصطفى: ما أمسكتني عثرت في سير جذائي وسقطت. الأسئلة: - أجب بـ نعم أو لا ثم صحح الخطأ: - وقف التلاميذ في القسم وبدأوا يلعبون(.....) - لعب التلاميذ لعبة القط والفأر.(.....) - استخرج من النص مرادف: خلف=..... وضد: نهضت=..... - استخرج من النص: <table><tr><th>حرف جر</th><th>كلمة بها حرف العين</th><th>كلمة مشددة</th><th>كلمة بها حرف القاف</th><th>كلمة بها همزة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> - أكمل على نفس المنوال: - استعمل حاتم مبراة زميله دون إخباره. لا تستعمل مبراة زميلك دون إخباره يا حاتم. - أكلت سلمى العنب قبل غسله - هو يلعب بالكرة. هما هم هي هما هن - أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: أمام - وراء - في - إلى - من - بـ - عاد أبي العمل. ذهبت الجزائر العاصمة. - يقف المهرج الجمهور. فتحت الخزانة المفتاح. - النقود الحقيقة. ركن المشاريع التلاميذ. الإنتاج الكتابي: تحدث عن هوايتك المفضلة ولماذا اخترتها في بضعة أسطر.	حرف جر	كلمة بها حرف العين	كلمة مشددة	كلمة بها حرف القاف	كلمة بها همزة						يقرأ النص قراءة صامتة يستمع باهتمام يقرأ قراءة مسترسلة ومحترما علامات الوقف ينجز المطلوب يجيب يحدد أهم المعلومات الواردة في النص
حرف جر	كلمة بها حرف العين	كلمة مشددة	كلمة بها حرف القاف	كلمة بها همزة								
استثمار المكتسبات												

قسم السنة الثانية
الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط: فهم المنطوق وتعبير شفوي. الموضوع: أوقات الفراغ

مؤشر الكفاءة: يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب، يستخدم اللغة غير اللفظية.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماهي الرياضة التي فاز فيها فؤاد؟ ماهي الهواية التي تمارسها ياسمين؟ متى تمارسها؟ هل للأب هواية يحبها؟ أذكرها. أين ذهب سمير رفقة عائلته؟	يتذكر ويحجب
بناء التعلمات	النص: زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة، اشترى الأب تذاكر الدخول واطلعوا على برنامج الزيارة. دخلت العائلة إلى الحديقة، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان، أرادت أن تمسك بإحداها، فيهاها حارس الحديقة قائلا: لا تقتربي من البحيرة قد تقعين فيها. وفجأة صاح سمير: ها هو مقام الشهيد. - قالت ياسمين: أنا ما رأيته يا أبي. - الأب: تعالي إلى النافورة وستريه. - ياسمين: ما أجمله، ثم أرأع منه من قبل، سارسمه عندما أعود إلى المنزل. بعد عودة العائلة إلى المنزل، جلست ياسمين وبدأت ترسم، فقال لها أخوها: اتصيعين وقتك في الرسم؟ فردت عليه قائلة: لقد أنهيت واجباتي، والآن أمارس هوايتي المفضلة، اختر لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ، سمعها الأب فقال: ياسمين على حق، تعال يا بني. هذه طوابع بريديّة جمعتها ورتبتها في هذا القفّاز منذ صغري، إنها هوايتي المفضلة. - سمير: ما أجملها يا أبي لكنني أحب مشاهدة الألعاب الرياضية. - الأب: تذكرت، أنت لم تحدثني عن سباق العدو الذي نُظّم بين المدارس. - سمير: سأحكى لك عنه، في يوم السباق استعد المشاركون، ووقفوا كلهم أمام خط الانطلاق، وارتدى تلاميذ مدرستنا ثيابا بألوان العلم الوطني. انطلق الجميع بسرعة وبقيتنا نشجع زملاءنا، ثم انتظرنا مدة ليظهر المتسابقون، وفي مقدمتهم فؤاد تلميذ مدرستنا، فتعالت الهتافات: لا تستسلم يا فؤاد، وكان هشام وراعه، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكريا. صعد الفائزون على منصة التتويج، أمسك فؤاد بيد هشام وزكريا، فهنأهم المدير وقال: شكرا على الروح الرياضية. الأسئلة: أين ذهبت العائلة؟ ماذا اشترى الأب؟ أين توقفت ياسمين؟ ماذا رأت؟ ماذا قال لها الحارس؟ عند عودة العائلة للمنزل ماذا كانت تفعل ياسمين؟ ماذا قل لها سمير؟ ماهي الهواية الأب؟ متى كان يمارسها؟ ماذا نظمت المدرسة؟ ماذا ارتدى التلاميذ؟ أين وقف المتسابقون؟ من فاز في السباق؟ أين صعد الفائزون؟ ماذا قال لهم المدير؟ أجراً أحداث النص المنطوق مطالبة المتعلمين باستخلاص القيم الواردة في النص.	يستمع باهتمام يجيب يحدد أهم المعلومات الواردة في النص
استثمار المكتسبات	مطالبة المتعلمين بمسرحة أحداث النص المنطوق	يتقمص الأدوار

العَابُ رِيَاضِيَّةٌ

فِي السَّاحَةِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ فَرِيقَيْنِ: فَرِيقٌ مُصْطَفَى وَفَرِيقٌ عُمَرُ، ثُمَّ قَالَ: مُصْطَفَى وَرَفَاقُهُ فِتْرَانٌ، وَعُمَرُ وَرَفَاقُهُ قِطَطٌ، كُلُّ قِطٍّ يَجْرِي خَلْفَ الْفَأْرِ الَّذِي أَمَامَهُ، وَيَحَاوُلُ أَنْ يُمْسِكَهُ، قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى ذَلِكَ الْخُطِّ، كَانَ مُصْطَفَى أَمَامَ عُمَرَ، وَلَمَّا أَشَارَ الْمُعَلِّمُ، انْطَلَقَ يَجْرِي لِكُنْهٖ سَقَطَ.

عَمْرٌ: لَقَدْ أَمْسَكَتَكَ يَا مُصْطَفَى.

مصطفى: مَا أَمْسَكَتَنِي عَثْرَتٌ فِي سَيْرِ حِذَائِي وَسَقَطْتُ.

الأسئلة:

- أَجِبْ بِـ نَعَمْ أَوْ لَا ثُمَّ صَحَّ الْخَطَأُ:

- وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ وَبَدَأُوا يَلْعَبُونَ (.....)

- لَعِبَ التَّلَامِيذُ لُعْبَةَ الْقَطِّ وَالْفَأْرِ. (.....)

- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ: خَلَفَ=.....
وَضِدَّ: نَهَضْتُ=.....

-اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

حرف جرّ	كلمة بها حرف العين	كلمة مشددة	كلمة بها حرف القاف	كلمة بها همزة

-أَكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْمُنَوَّالِ:

← **لا تَسْتَعْمَلْ مَبْرَأَةَ زَمِيلِكَ دُونَ إِخْبَارِهِ يَا حَاتِمُ.** - اسْتَعْمَلْ حَاتِمٌ مَبْرَأَةَ زَمِيلِهِ دُونَ إِخْبَارِهِ.

.....-أَكَلْتُ سَلَمَى الْعَنْبِ قَبْلَ غَسْلِهِ ←

هــوَيَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. هـمَا هـم

.....هَيَ هَمَا هُنَّ

- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: أَمَامَ - وَرَاءَ - فِي - إِلَى - مِنْ - بِ -

-عَادَ أَبِي.....الْعَمَلِ. -ذَهَبْتُ.....الْجَزَائِرَ الْعَاصِمَةَ.

- يَقِفُ المَهْرَجُ الجُمْهُورُ. - فَتَحَتِ الْخِزَانَةَ الْمِفْتَاحُ.

-النَّهْدُ الْحَقِيقَةُ. رُكْنُ الْمَشَارِيعِ التَّلَامِيذُ.

الإنتاج الكتابي: تَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهَا فِي بَضْعَةِ أَسْطَر.

[illegible]

العاب رياضية

فِي السَّاحَةِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ فَرِيقَيْنِ: فَرِيقٌ مُصْطَفَى وَفَرِيقٌ عُمَرُ، ثُمَّ قَالَ: مُصْطَفَى وَرَفَاقُهُ فِتْرَانٌ، وَعُمَرُ وَرَفَاقُهُ قِطَطٌ، كُلُّ قِطٍّ يَجْرِي خَلْفَ الْفَأْرِ الَّذِي أَمَامَهُ، وَيَحَاوِلُ أَنْ يُمْسِكَ، قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى ذَلِكَ الْخَطِّ، كَانَ مُصْطَفَى أَمَامَ عُمَرَ، وَلَمَّا أَشَارَ الْمُعَلِّمُ، انْطَلَقَ يَجْرِي لِكُنْهٖ سَقَطَ.

عمر: لَقَدْ أَمْسَكَتَكَ يَا مُصْطَفَى.

مصطفى: مَا أَمْسَكْتَنِي عَثَرْتُ فِي سَيْرِ حِذَائِي وَسَقَطْتُ.



الأسئلة:

- أَجِبْ بِـ نَعَمْ أَوْ لَا ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ:

- وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ وَبَدَأُوا يَلْعَبُونَ (.....)

- لَعِبَ التَّلَامِيذُ لُعْبَةَ الْقَطِّ وَالْفَأْرِ. (.....)

- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ. مُرَادِفٌ: خَلَفَ =
وَضِدٌّ: نَهَضْتُ =

-اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

حرف جرّ	كلمة بها حرف العين	كلمة مشددة	كلمة بها حرف القاف	كلمة بها همزة

-أَكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ:

-اسْتَغْمِلْ حَاتِمٌ مِبْرَاةَ زَمِيلِهِ دُونَ إِخْبَارِهِ. ← لَا تَسْتَغْمِلْ مِبْرَاةَ زَمِيلِكَ دُونَ إِخْبَارِهِ يَا حَاتِمٌ.

.....-أَكَلْتُ سَلَامِي الْعِنَبَ قَبْلَ غَسْلِهِ ←

.....هما، هَوَيَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. هَم

.....هَيَّ هَمَّا هَنَّ

- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: أَمَامَ - وَرَاءَ - فِي - إِلَى - مِنْ - بِ -

-عَادَ أَبِي.....الْعَمَلِ. -ذَهَبْتُ³.....الْجَزَائِرَ الْعَاصِمَةَ.

- يَقِفُ المَهْرَجُ الجُمهُورُ. - فَتَحَتِ الخِزَانَةُ المِفْتَاحُ.

- النُّقُودُ الْحَقِيقَةُ. رُكْنُ الْمَشَارِيعِ التَّلَامِيذُ.

الإنتاج الكتابي: تَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهَا فِي بَضْعَةِ أُسْطُرٍ.

[illegible]