

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الخامس



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	يوم بلا سيارات	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	هيا/تعال/هنا/هناك	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
		/	
	الأساليب	أنت أنت أنتما انتم	
	التراكيب	النظافة	
	الصرف	نظافة الحي	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
رياضيات	الرصيد اللغوي	بيئة سليمة	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
	القراءة والمطالعة	و - ف	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة وترتيبها والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)
	المحفوظات	لافتات توجيهية	
	إنتاج كتابي	/	
	المشروع	/	
	الأعداد و الحساب	تنظيم معطيات	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
تربية اسلامية	الفضاء و الهندسة	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة الماعون	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
تربية فنية	فن الرسم و التلوين	الالوان الثانوية	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

المقطع الخامس :				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية
		النص المنطوق	النص المقروء	تربية مدنية
البيئة والطبيعة	تُشَاهِدُ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَيِّكُمْ مَظَاهِرَ سَيِّئَةٍ تَفْقِدُهُ الْجُمَالُ وَالنَّظَافَةُ : نَفَايَاتٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، مِيَاهُ مُتَسَرِّبَةٌ ، أَشْجَارٌ مُكَسَّرَةٌ . . . اقْتَرَحَتْ عَلَى زُمَلَائِكَ مُشَارَكَةَ سُكَّانِ الْحَيِّ فِي تَنْظِيفِهِ . تَحَدَّثْ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا .	يَوْمٌ بِلَا سِيَّارَاتٍ	نظافة الحي	- سُورَةُ الْمَاعُونِ
		سد بني هارون	لا أبذر الماء	- الوضوء 1
		رحلة إلى تيكجدة	واحة ساحرة	- الوضوء 2
		المشروع: أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة		- نظافة المحيط .
المهام : (يعدها الأستاذ)				

المهام

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيتك (البيت ، الشارع ، المدرسة).
2. حدث زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
3. للحفاظ على البيئة - اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
4. يدعو الله في سورة الماعون الناس للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

يوم بلا سيارات

يوم بدون سيارات . !! ما هذا الشعار يا أبي؟
لقد قرّرت بلديتنا اليوم أن نتّقل بدون سيارات لنتمتّع بالهواء النقي ، و النسيم اللطيف ، فالسيارات تلوّث محيطنا بدخانها .
أخرجت دراجتي و دعوت رفاقي لنقوم بجولة في الشوارع الهادئة و الأزقة النظيفة .
نحن في حملة تشجير ، وكم كانت فرحتنا عظيمة عندما صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي و قال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي و ظل ظليل .
قلت في نفسي : الثمار ، الظل اذن للشجرة فوائد كثيرة
التفت إلي القائد و قال : هيا يا بطل ، تعال و اغرس هذه الشجيرة هنا ، و أشار إلي حفرة أمامه ، ثم قال لصديقي : أما أنت فاغرسها هناك
أسئلة الفهم :

- ما هو الشعار الذي رفعته البلدية ؟

* من الذي تطوّع لحملة التشجير ؟ لماذا ؟

* فوائد الشجرة كثيرة اذكر بعضها منها .

تحدّث القائد مع الطفل الصغير و صديقه ، ماذا قال لهما ؟

ما هو دورك نحو الشجرة ؟*

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المنطوق: يوم بلا سيارات

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : النظافة + هيا تعال هنا هناك

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحدث عن أعمال تقوم بها للحفاظ على البيئة ؟	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّيمات	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 93 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>الحفاظ على البيئة - التعاون - أهمية الشجرة - احترام عناصر الأمن</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 93 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر ✓ صف هذا المشهد ؟ ماذا يفعل أفراد الجيش ؟ ✓ ما الذي أعجبك في الصورة ؟ <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة صف هذا المنظر ، ماذا يعجبك فيه؟ هل يشكل الدخان خطرا على حياة الانسان؟ كيف نتجنب أخطاره؟ <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ ماذا قال القائد عندما التفت الى الطفل؟ هيا يا بطل تعال و اعرس هذه الشجيرة هنا ✓ و ماذا قال لصديقي؟ قال لصديقي : أما أنت فاغرسها هناك قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق يبدى رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالنظافة + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء


مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (و) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهو الشعار الذي سأل عنه الطفل أباه ؟ لماذا رفع هذا الشعار ؟ هيا معي اليوم نشارك الأصدقاء في نظافة الحي .	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (أين يتواجدون ؟ ماذا يفعلون ؟) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى:الأوساخ) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (و) عن طريق طرح السؤال: على ماذا استيقظ فريد ؟ استيقظ فريد على صوت ضجيج قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 5 :</p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الواو

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا استيقظ فريد على صوت ضجيج		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة استيقظ فريد على صوت ضجيج
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجيات شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات و إعادة تركيبها
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : صوت
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none"> نهض فريد على صوت ضجيج استيقظ فريد على صوت صراخ استيقظ خالد على صوت ضجيج
على مستوى الكلمة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : استيقظ على صوت ضجيج إضافة : استيقظ فريد على صوت ضجيج السيارات
	التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع موت ، حوت ، توت الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر صوت /2 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التصنيف أو التفني	ممارسة التصنيف : كلمات بها و التفني : وقف وجد قاد وصل
	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم صو / ت / 1 2
	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التركيب	ممارسة التركيب خطيا : صوت ← صوت تركيب كلمات أخرى
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف : حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر صوت - صمت (استبدال المقطع صوت بـ صم) ، صوم ممارسة الإضافة : صوتكم الحذف : /
	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الواو) مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : و نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت	تمييز الصوت تركيب الصوت مع مقاطع أخرى عزل الحرف عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف الواو بعد كتابته تحت الحرف المعزول كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الواو يرتفع درجة و ينزل درجة
على مستوى الحرف	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>اسم الحرف: الواو</p> <p>رسم الحرف: و</p> <p>صوت الحرف: و</p> </div> </div> </div>		

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب : نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية : حرف (و)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجمل التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة <p>كوى وائل ملابسه و خرج مسرعا ليساهم في نظافة الحي</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحروف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المنطوق: نظافة الحي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالنظافة + هيا تعال هنا هناك .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> التعبير فرديا عن كل الصورة من الصور ص 94 ✓ ذهب الأصدقاء الى الشاطيء فوجدوه متسخا ✓ اتفق الاصدقاء على تنظيفه ✓ أصبح الشاطيء نظيفا <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير التلاميذ مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>ذهبت العائلة الى الشاطيء للاستمتاع بمنظر الغروب ، و لكنهم وجدوه متسخا و النفائات هنا و هناك</p> <p>قال أحمد : هيا نقوم بتنظيفه ، تعال يا خالد و ساعدنا</p> <p>قام الأطفال بتنظيف الشاطيء و صار جميلا</p> </div>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاو و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>المشهد 1: الطفل الصغير رفقة والده</p> <p>الطفل : يوم بدون سيارات !!.. ما هذا الشعار يا أبي ؟؟</p> <p>الأب : لقد قررت بلديتنا اليوم أن تنتقل بدون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، و النسيم اللطيف، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها .</p> <p>المشهد 2: الطفل يخرج دراجته مع رفاقه و يصادف أفراد الجيش</p> <p>القائد : تعالو يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، سنكبر لاحقا و نستمع بهوائها النقي و ظلها الظليل .</p> <p>الطفل (في نفسه) : الثمار ، الظل اذن للشجرة فوائد كثيرة .</p> <p>القائد : هيا بطل ، تعال و اغرس هذه الشجيرة هنا ، (ثم يشير الى حفرة امامه و يخاطب صديق الطفل : اما انت فاغرسها هناك</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة النص المكتوب: نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالنظافة - حرف الواو -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا لاستذكـار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالتأخرين إلى ارتكاب أخطاء تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ التعجب و الاستفهام جيدا</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 96 عن طريق المقاربة النصية تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة التعجب و الاستفهام بتغيير نبرة الصوت يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ التعجب و الاستفهام</p>

المقطع : البيئة و الطبيعة **النص المكتوب:** نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - حرف الواو -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مهارة التصنيف أة التفيء</p> <p>وصل - وقف - خرج - وجد</p>	يصنف
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>وصلت و داد و رفيقتها وجدان إلى ولاية الجزائر</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجمل قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. 	يثبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب: نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالنظافة + تمييز الحرف ف - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ف) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستنكار أحداث الفقرة الأولى : على ماذا استيقظ فريد ؟ ماذا وجد في الشارع؟ ماذا قال ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • استنكار بعض الأحداث <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسائلة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ف) عن طريق طرح السؤال: ماذا يفعل الأطفال على الرصيف؟ على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	النشاط 4 : كتابة الحرف على الهواء و العجين	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الفاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات و إعادة تركيبها
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : الرصيف
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها على الرصيف أطفال يغرسون فسائل على الرصيف تلاميذ يغرسون شجيرات على الطريق أطفال يغرسون شجيرات
على مستوى الكلمة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : أطفال يغرسون شجيرات إضافة : على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات الزيتون
	التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع أو تبدئ بوحدة صوتية مختلفة الحفيف ، العريف ، الشريف	التصنيف أو التقبيل	ممارسة التصنيف : كلمات بها ف التفبي : فاز ، فهم ، كتب ، فسد
	الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر الز / ز / صي / ف / 4 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم الز / ز / صي / ف 1 2 3 4
	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة التركيب خطيا : الز ر صي ف ← الرصيف تركيب كلمات أخرى
	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع و العزل	تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الألواح ثم عزل الصوت
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر الوصيف (صاحب المرتبة الثانية) ممارسة الإضافة : / الحذف : الصيف - الريف
على مستوى الحرف	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الفاء) مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : ف نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم تركيب الناء مع مقاطع أخرى صوتياً بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت	تمييز الصوت تركيبه مع مقاطع أخرى عزله عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف الفاء بعد كتابته تحت الصوت المعزول كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الفاء يرتفع درجة واحدة و لا ينزل أبدا <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">◌ْ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ف</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">صائت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">صامت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">الوحدة الصوتية فـ</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> إسم الحرف: الفاء رسم الحرف : ف صوت الحرف : فـ </div> </div> </div>

المقطع : البيئة و الطبيعة النص المكتوب : نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية : الحرف (ف)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) • يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم • تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . • رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجملة • التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ • كتابة كلمات بها الحرف <p>وضع فريد لافئات في الشارع تحت على النظافة</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث : قراءة تثبت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت • الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة **النص المكتوب:** أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالتسلية - حرف الفاء -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي <p>(انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة <p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د

موارد معرفية : بيئة سليمة

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ ماذا فعل المتطوعون ؟ من اجل ماذا فعلوا ذلك ؟ إنن فعلوا ذلك من أجل بيئة سليمة	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟ • بماذا بدأت المقطوعة ؟ ماذا يعني هذا ؟ • إلى ماذا يدعونا الشاعر ؟ • استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سليمة ؟ • ماهي الاشياء التي تضر بالبيئة؟. <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للحفاظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب : نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة إتقان المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستدكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/أخضر/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قرأة سيئة قرأة جيدة قرأة تحتاج الى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ اجابات تثبيتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 94 (ضمانر المتكلم) مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا <p>ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (كلمة ضمانر)</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقييم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التراكيب</p>
والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب و نشاط أوظف التراكيب	ينجز النشاط

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المكتوب : نظافة الحي

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الفاء -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفا كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مهارة التركيب تركيب الحرف ف مع مقاطع أخرى	يركب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>وضع فريد لافتات تذكر السكان بالمحافظة على نظافة البيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة 	يثبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

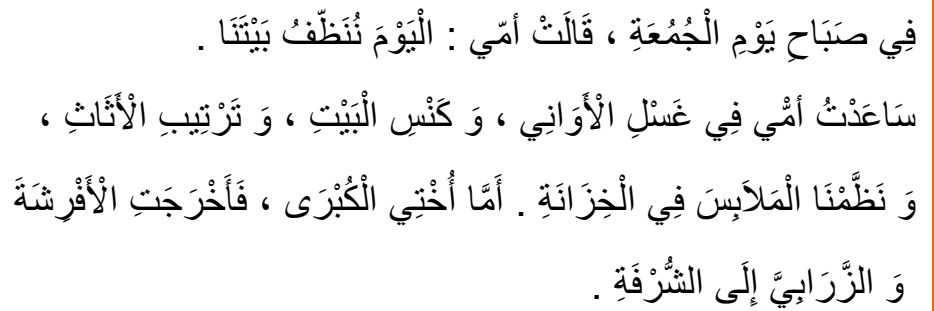
المقطع : البيئة و الطبيعة

النشاط : إدماج المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراجل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ								
الإدماج	يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ النشاط الأول : اليوم ننظف بيتنا النشاط الثاني :									
	<table><tr><td>عمل قامت به البنت الكبرى</td><td>كلمة بها واو</td><td>كلمة بها فاء</td><td>في أي يوم وقعت القصة</td></tr><tr><td>أخرجت الأفرشة و الزرابي إلى الشرفة</td><td>يوم</td><td>ننظف</td><td>الجمعة</td></tr></table>		عمل قامت به البنت الكبرى	كلمة بها واو	كلمة بها فاء	في أي يوم وقعت القصة	أخرجت الأفرشة و الزرابي إلى الشرفة	يوم	ننظف	الجمعة
	عمل قامت به البنت الكبرى	كلمة بها واو	كلمة بها فاء	في أي يوم وقعت القصة						
	أخرجت الأفرشة و الزرابي إلى الشرفة	يوم	ننظف	الجمعة						
	النشاط الثالث : نظفنا البيت و أخرجت و داد الأفرشة إلى الشرفة									
النشاط الرابع : يصرف الجملة مع الضمائر										
النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي لكي نغرس شجيرة ننزع الفسيلة أولا ثم أحفر حفرة صغيرة أضعها فيها و أدفنها ثم أسقيها لكي تنمو و تكبر										



النشاط الأول : سطر العنوان المناسب للنص

اليوم ننظف بيتنا

النشاط الثالث : إملأ منظور

النشاط الرابع : نقول: أخرجت الأفرشة

(أنتِ) (أخرجتم الأفرسة)

النشاط الرابع : عد إلى الصفحة 96 من كتابك و عبر عن كل صورة بجملـة لتحصل على فقرة

[illegible]

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف النشاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : سورة الماعون

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر سورة الماعون و يتلوها تلاوة سليمة مراعيًا بعض الأحكام و ملتزمًا بآداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستنبط الحكم و القيم.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د :</p> <p>نشاط 1:</p> <p>عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة الماعون</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يتساءل و يعطي فرضيات</p>
بناء التعلمات	<p>نشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسميع المتعلمين سورة قريش (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري) • كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور. • يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان . • تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقدر) والآخرين خلف الأستاذ . • شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثنائية (مفردة/مرادفها) • يدعُ اليتيم : يقهر اليتيم و يدفعه بعنف • يحض : يحث • ساهون : غافلون • يراؤون : ليراهم الناس • الماعون: الإعانة • بيان المعنى الإجمالي للسورة • يدعو الله تعالى الناس في هذه السورة للتعاون على فعل الخير و العمل الصالح و يوصيهم بالحفاظ على حق اليتيم و مساعدة الفقراء و المساكين ، كما أن الله يتوعد الذين لا يطيعونه و يغفلون عن أداء الصلاة في وقتها. <p>تعلمت :</p> <p>أكرم اليتيم و أساعد المحتاجين و أحافظ على صلواتير و أحرص على فعل الخير</p> <p>الحصة الثانية 30 د :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة • الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ • مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظًا و تلاوة في البيت • التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ، الجلسة الصحيحة ، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت . 	<p>يستمتع إلى السورة</p> <p>يقرأ السورة مكتوبة</p> <p>يتلو السورة مراعيًا بعض الأحكام</p> <p>يركب ثنائيات لشرح المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى الاجمالي</p> <p>يردد السورة جماعيا</p> <p>يتأدب بآداب التلاوة</p>
استثمار	<p>الحصة الثالثة 30 د:</p> <p>نشاط 1: شفويا</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟ • إلى ماذا يدعو الله تعالى الناس في هذه السورة ؟ • اذكر خلقين ذميين ذكرهما الله تعالى في السورة <p>نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يمارس التقويم الذاتي</p>

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : متتالية الأعداد إلى 999 (2)

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : مقارنة و ترتيب الأعداد الأصغر من 1000

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : املاء 3 أرقام و مطالبة التلاميذ بكتابة جميع الاعداد الممكن كتابتها باستعمالها . تفكير أعداد كبيرة على الألواح : 678 ، 534	يكتب العدد يفكك
بناء التعلم	اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم على التلاميذ الوضعية ص 89 • يطرح أسئلة متفرقة للتأكد من فهم التلاميذ للمطلوب منهم ✓ ماهو ثمن لعبة راند ؟ إيمان ؟ ماهو المطلوب منا • يعلق المعلم أو يرسم نماذج للجدول مطابق للموجود على الكتاب • يذكر التلاميذ بتفكير العدد لتسهيل العمل • يفسح لهم المجال لإنجاز الوضعيات فرديا • يجول بين الصفوف لدعم المتعثرين و تحفيز التلاميذ • تصحيح جماعي على السبورة • ينتقل الى الوضعية الثانية • يتم إنجازها في شكل ثنائيات تعلمت : لمقارنة عددين من ثلاثة أرقام ، أقرن الأرقام من نفس المرتبة بدأ بمرتبة المئات ثم العشرات فالوحدات ، و يكون أكبرهما العدد الأكبر رقما في نفس المرتبة. أنجز : انجاز الوضعية فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يقرأ الوضعية يذكر المطلوب يفكك عددا يقارن بين عددين يكشف الخطأ يبني تعلماته ينجز
استثمار	أتمرن يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية قراءة و كتابة الاعداد ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى أبحث تتوسع المقارنة في هذا النشاط إلى 3 أعداد في نفس الوقت	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحية

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : يستعمل التلميذ الجمع و الطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : انقاص عدد صغير من عدد ذي 3 أرقام كوضعية انطلاق يملئ المعلم وضعية بسيطة و التلاميذ يجيبون بالعملية المناسبة للحل	يطرح يجيب
بناء التعلمات	اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> على المعلم انجاز صورة مكبرة للنصب التذكاري مسبقا يعرض المعلم النصب التذكاري و يعطي المقاسات يتأكد من فهم تلاميذه للمطلوب منهم بطرح أسئلة حول النصب التذكاري يسألهم عن المطلوب يطلب منهم تبسيط السؤال بصيغة أخرى (كم نضيف لل41 للحصول على 92) يفسح لهم المجال للمحاولة فرديا تصحيح جماعي و تأسيس التعلمات تعلمت : أستعمل الطرح لحل مشكلات حساب الفارق في الاطوال أو في الاوزان أو في الاثمان مستعينا بعملية الجمع ان أمكن أنجز : انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يعبر عن فهمه للمطلوب يطرح يضيف يبني تعلماته ينجز
استثمار	أتمرن : يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلو الأخرى أبحث : يضع هذا النشاط التلميذ في سياق قريب من واقعه لهذا تترك له فرصة العمل الفردي و تجنيد موارده	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: الأعداد و الحساب

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحية (2)

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية و الحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : يستعمل التلميذ الجمع و الطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : املأ أعداد كبيرة ثم تصغير عشراتها</p> <p>كوضعية انطلاق يملأ المعلم وضعيات بسيطة و التلاميذ يجيبون بالعملية المناسبة للحل</p>	يطرح يجيب
بناء التعلم و الاستثمار	<p>وضعية 1</p> <p>اتفق التلاميذ على تزيين القسم فدفع راند مبلغ 345 دينار و دفع فريد مبلغ 150 دينار</p> <p>بينما دفعت نسرين مبلغ 200 دينار .</p> <p>ما هو المبلغ الذي دفعه التلاميذ ؟</p> <p>وضعية 2</p> <p>بعد تزيين القسم بقي مبلغا قدره 135 دينار</p> <p>ما هو المبلغ الذي صرفه التلاميذ ؟</p> <p>وضعية 3</p> <p>قال فريد : ما رأيكم أن نشترى بالمبلغ المتبقي قصة بـ 50 دينار و أقلام تلوين بـ 60 دينار و ورق مقوى بـ 25 دينار</p> <p>هل سيكفيهم المبلغ ؟</p> <p>الحل</p> <p>(1) المبلغ الذي دفعه التلاميذ : $345+150+200=695$ (تنجز العمليات عموديا)</p> <p>(2) المبلغ الذي صرفه التلاميذ : تعطى للتلميذ حرية الانجاز وفق اجراءاته الشخصية</p> <p>بعد انجاز الوضعية الأولى و اعطائه المبلغ كاملا</p> <p>الحل الأول : بالطرح : $695 - 135 = 560$</p> <p>الحل الثاني : بالجمع : $135 + = 695$</p> <p>(3) المبلغ سيكفيهم لأن : $50 + 60 + 25 = 135$</p>	ينجز الوضعيات باستعمال الطرح و الجمع

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم و التلوين يعبر فيه عن الألوان الوطنية ، يوظف الالوان الأساسية في أشكال هندسية ، ينجز العلم الوطني و يلونه بالالوان الاساسية و الثانوية يبرز فيه نظافة السند الفني .

الهدف التعليمي : يميز الألوان الثانوية بعد تشكيلها و يستعملها للتلوين .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار الألوان الأساسية مع التلاميذ	يجيب
بناء التعلمات	<p>مشكلة : عمل مجموعات</p> <p>يضع المعلم التلاميذ في وضعية مشكلة</p> <ul style="list-style-type: none"> يسلم المعلم لكل مجموعة الالوان الاساسية الثلاثة فقط (ألوان مائية مع قطعة اسفنج واحدة) يسلمهم ورقة عمل بها 3 دوائر يطلب منهم تلوين الدوائر الثلاث كما يلي : الأولى برتقالية و الثانية خضراء و الثالثة بنفسجية . <p>تجريب:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحاول التلاميذ تلوين الدوائر يفشل الكثير منهم و لكن ينبههم الاستاذ الى رؤية الاسفنجة التي تغير لونها و لم يعد بها أي لون أساسي يغتنم الاستاذ الفرصة لجعلهم يعيدون المحاولة في اوراق عمل جديدة <p>التأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none"> يشرح المعلم لتلاميذه كون هذه الالوان الناتجة هي ألوان ثانوية تتشكل الالوان الثانوية من خلال مزج الالوان الأساسية 	<p>يحاول و يجرب</p> <p>يمزج</p> <p>يؤسس</p>
التطبيق	<p>استخرج الالوان الثانوية من الالوان الاساسية (تطبيقا) ثم املأ الفراغات</p> <p>أحمر + أصفر =</p> <p>أحمر + = بنفسجي</p> <p>..... + = أخضر</p>	ينجز



متتالية الأعداد إلى 999 (3) - مشكلات جمعية و طرحية

الوضعية الأولى : أخط الرقم الأكبر في كل مرة

698 689 986

134 341 431

876 764 632

الوضعية الثانية : قارن بين الأعداد بوضع : > ، < ، =

345354

300+15315

555500+50

678876

87870

41212+ 4

الوضعية الثالثة : لون البطاقات المتساوية بنفس اللون

864

704

800+60+4

خمسمائة و أربعة عشر

514

407

العملية

$$\begin{array}{r} . \quad . \quad . \\ . \quad . \quad . \\ \hline . \quad . \quad . \\ = \end{array}$$

الجواب :

.....

الوضعية الرابعة :

اشترى الأب خضرا و فواكه بمبلغ 580 دينارا .

دفع للخضار 690

كم يُرجع له الخضار ؟

العملية

$$\begin{array}{r} . \quad . \quad . \\ . \quad . \quad . \\ \hline . \quad . \quad . \\ = \end{array}$$

الجواب :

.....

الوضعية الخامسة

طول أحمد 147 سنتيمترا و طول أخيه 125 سنتيمترا

بكم سنتيمترا يزيد طول علي عن أخيه؟