

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الخامس



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	يوم بلا سيارات	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي
فهم المكتوب التعبير الكتابي	الأسلوب	هيا/ تعال/ هنا/ هناك	يحاور و ينافس ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب التعبير الكتابي	التراسيم	/	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكلة شكلاما تاما
رياضيات	الصرف	أنت أنت أنتما أنتم	يتنتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكلة شكلاما تاما من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية
تربية اسلامية	النظافة القراءة والمطالعة	نظافة الحي	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمنع فيه)
تشكيلا	المتحفظات	بينة سليمة	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم او جداول او مخططات او صور و ينظم معلومات في جدول
تربية فنية	الاعداد و الحساب	متالية الأعداد إلى (3999)	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل او تحديد موقع شيء في الفضاء او على مخطط ونقل شكل او مقارنة أطوال او إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
موسيقية	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستنتمر والميزان ذي الكفتين و يتبعين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
الفنون	الفضاء و الهندسة	/	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
الفنون	المقادير و القياس	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف والوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
الفنون	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة الماعون	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
الفنون	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم
الفنون	الأخلاق والآداب الإسلامية	الأخلاق والآداب الإسلامية	ينجز عملا فانيا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقنيات خاتمات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البنية و المحبط الطبيعي
الفنون	السيرية النبوية	فن الرسم و التلوين	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلوّنه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محبيه المدرسي ...
الفنون	فن التصميم	الألوان الثانوية	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
الفنون	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الآشيد

المقطع الخامس :

المهمات

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيئتك (البيت ، الشارع ، المدرسة).
 2. حدث زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
 3. للحفاظ على البيئة - اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
 4. يدعوا الله في سورة الماعون الناس للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
 5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

يوم بلا سيارات

يوم بدون سيارات . !! ما هذا الشعار يا أبي ؟

لقد قررت بلدتنااليوم أن نتنقل بدون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، و النسم اللطيف ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها .

أخرجت دراجتي و دعوت رفافي لنقوم بجولة في الشوارع الهدئة و الأزقة النظيفة .
نحن في حملة تشجير ، وكم كانت فرحتنا عظيمة عندما صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي وقال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكبر لاحقا و نستمتع بهواء نقى و ظل ظليل .

قلت في نفسي : الثمار ، الظل اذن للشجرة فوائد كثيرة

الْتَّفَتَ إِلَيَّ الْقَائِدُ وَ قَالَ : هَيَا يَا بَطَلَ ، تَعَالَ وَ اغْرِسْ هَذِهِ الشُّجَيرَةَ هُنَا ، وَ اشَارَ إِلَى حُفْرَةِ أَمَامَهُ ، ثُمَّ قَالَ لِصَدِيقِي : أَمَا أَنْتَ فَاغْرِسْهَا هُنَاكَ
أسئلة الفهم :

- مَا هُوَ الشَّعَارُ الَّذِي رَفَعَتُهُ الْبَلْدِيَّةُ ؟

* مَنْ الَّذِي تَطَوَّعَ لِحَمْلَةِ التَّشْجِيرِ ؟ لِمَاذَا ؟

* فوائد الشجرة كثيرة اذكر بعضها منها .

تحدّث القائد مع الطفل الصغير و صديقه ، ماذما قال لهما ؟

ما هُوَ دَوْرُكَ نَحْوَ الشَّجَرَةِ ؟ *

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

النص المنطوق: يوم بلا سيارات

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : النظافة + هيأ تعال هنا هنالك

مركيبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط 1: عرض المنطوق <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 93 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء). النشاط 2: التحاور <ul style="list-style-type: none"> تجزئنة النص المنطوق ثم أجراء أحداذه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجراء أحداذه. ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص؟ في أي مكان وقعت هذه الاحداث؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل النشاط 3: تقييم النص المنطوق <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">الحفاظ على البيئة - التعاون - أهمية الشجرة - احترام عناصر الأمن</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحدد عن أعمال تقوم بها الحفاظ على البيئة؟</p>
التحول إلى الممارسة	النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 93 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداذه (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر صف هذا المشهد؟ ماذا يفعل أفراد الجيش؟ ما الذي أعجبك في الصورة؟ النشاط 2: أتأمل و أتحدث <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة صف هذا المنظر ، ماذا يعجبك فيه؟ هل يشكل الدخان خطاً على حياة الإنسان؟ كيف نتجنب أخطاره؟ النشاط 3: أستعمل الصيغ <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ماذا قال القائد عندما ثفت إلى الطفل؟ هيأ يا بطل تعال و اغرس هذه الشجيرة هنا و ماذا قال صديقي؟ قال صديقي : أما أنت فاغرسها هنا قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويًا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق برأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>ينجز النشاط شفويًا</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية</p> <p>أولى الصيغ (شفويا)</p>	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: نظافة الحي

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصد الخاص بالنظافة + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمى : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (و) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هو الشعار الذي سأله الطفل أباه ؟ لماذا رفع هذا الشعار ؟ هيا معي اليوم نشارك الأصدقاء في نظافة الحي.</p> <p>النشاط 1: التمهيد</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبّر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . • (أين يتواجدون ؟ ماذا يفعلون ؟) 	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ (إلى:الأوساخ) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسيورنة بخط واضح و مشكول شكلا تماما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (و) • عن طريق طرح السؤال: على ماذا استيقظ فريد ؟ • استيقظ فريد على صوت ضجيج <p>قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</p> <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطمي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	يتعرف على شخصيات الصورة و يسميه يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يجيب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطمي يكتب الحرف بالطبشور ... يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب
الادماج الجزئي	<p>النشاط 5 :</p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	

المذكرة الدياكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الواو

التركيز	الكلمة	المعنى الصوتي	التطابق الصوتي الخطي
اكتشاف الجملة المقصدودة عن طريق المقاربة النصية شفويا			
استيقظ فريد على صوت ضجيج			
اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التعميم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصححة داخل التركيب			
مارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة	المهارات	طالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة	
استيقظ فريد على صوت ضجيج	التصنيف	باستعمال التصنيف أو الفرز	
تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات وإعادة تركيبها	التركيب	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة ويتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	
قطع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : صوت	العزل والتقطيع	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	
تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها • نهض فريد على صوت ضجيج استيقظ فريد على صوت صراخ استيقظ خالد على صوت ضجيج	الاستبدال	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلاميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	
حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : استيقظ على صوت ضجيج إضافة: استيقظ فريد على صوت ضجيج السيارات	الحذف والاضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	
مارسة التصنيف : كلمات بها و التفع : وقف وجد قاد وصل	التصنيف أو التفيف	التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الایقاع موت ، حوت ، توت	
مارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم صو / ت / 2 1	التمييز أو التجزيء المقطعي	الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصنيف أو الفرز أو التقر صوات / 2 المواصلة بتثنيل كل تلميذ مقطعا صوتيا	
مارسة التركيب خطيا : صوت ← ترکیب كلمات أخرى قطع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت	التركيب	مارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	
مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر صوت - صمت (استبدال المقطع صو - صم) ، صوم ممارسة الإضافة : صوتكم الحذف : /	الإضافة الحذف الاستبدال	مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	
يقول المعلم هذا حرف الواو بعد كتابته تحت الحرف المعزول كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الواو يرتفع درجة وينزل درجة	تمييز الصوت تركيب الصوت مع مقاطع أخرى عزل الحرف عن الصوت	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الواو) طالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : ف نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الإشارات (إشارات بالأصابع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصات	
اسم الحرف: الواو رسم الحرف : و صوت الحرف : و			

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: نظافة الحي

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: حرف (و)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعياً قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) • يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم • تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> • يكون المعلم قد وضع مسبقاً نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . • رفقة معلمهم ينطق التلاميذ في كتابة الجمل • التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ • كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة 	يؤطر التاريخ تأطيراً سليماً و يلونه يكتب الحروف متزماً بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	<h3 style="text-align: center;">قوى وائل ملابسه و خرج مسرعاً ليساهم في نظافة الحي</h3>	يذكر مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتنبيه الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت • الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرین كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسمياً و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: نظافة الحي

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالنظافة + هنا تعال هناك .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوظائف التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصور أجوبة تدل على فهم السؤال
	النشاط الأول : <ul style="list-style-type: none"> التعبير فرديا عن كل الصورة من الصور ص 94 ذهب الأصدقاء الى الشاطيء فوجده متسلخا اتفق الأصدقاء على تنظيفه أصبح الشاطيء نظيفا النشاط الثاني : عمل فردي <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير التلاميذ مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ 	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و يนาشر يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوييا
	النشاط الثالث : بناء الفقرة <ul style="list-style-type: none"> استنطق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة 	ذهب العائلة الى الشاطيء للاستمتاع بمنظر الغروب ، و لكنهم وجدوه متسلخا والنفيات هنا و هناك <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> قال أحمد : هيا نقوم بتنظيفه ، تعال يا خالد و ساعدنا قام الأطفال بتنظيف الشاطيء و صار جميلا </div>
الاستثمار	النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق <p>المشهد 1: الطفل الصغير رفقة والده</p> <p>الطفل : يوم بدون سيارات !! ماذا الشعار يا أبي ؟؟</p> <p>الأب : لقد قررت باديتنا اليوم أن نتنقل بدون سيارات لننعم بالهواء النقي ، والنسيم اللطيف ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها .</p> <p>المشهد 2: الطفل يخرج دراجته مع رفاته و يصادف أفراد الجيش</p> <p>القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكتسب لاحقا و نستمتع بهوائهما النقي و ظلها الظليل .</p> <p>الطفل (في نفسه) : الثمار ، الظل اذن للشجرة فوائد كثيرة .</p> <p>القائد : هيا بطل ، تعال و اغرس هذه الشجيرة هنا ، (ثم يشير الى حفرة امامه و يخاطب صديق</p> <p>الطفل : اما انت فاغرسها هناك</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: نظافة الـ

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالنظافة - حرف الواو -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الإجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) 	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (إضافي/يحذف/يركب..)</p>
استئصال	<p>النشاط الثالث: أحسن قرائيتي : أقرأ التعجب و الاستفهام جيدا</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء تكفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ التعجب و الاستفهام</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: نظافة الحي

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - حرف الواو -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>مهارة التصنيف أة التفيء وصل - وقف - خرج - وجد</p>	يصنف
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو وصلت وداد و رفيقتها وجдан إلى ولاية الجزائر يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة يمكن أيضاً تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجمل قراءة سليمة
استئناف	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. 	يبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: نظافة الحي

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالنظافة + تمييز الحرف ف - الفقرة 2- بناء

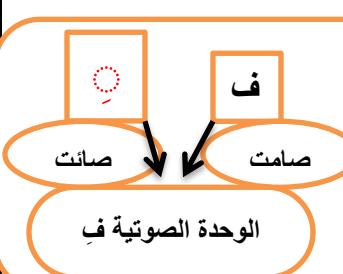
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ف) سمعاً وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة؟ • استذكار بعض الأحداث <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلاً تاماً. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ف) <p>عن طريق طرح السؤال: ماذا يفعل الأطفال على الرصيف؟</p> <p>النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي</p> <p>على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4:</p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	<p>يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :</p> <p>على ماذا استيقظ فريد ؟ ماذا وجد في الشارع؟</p> <p>ماذا قال ؟</p> <p>الصوره و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتبع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p> <p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة</p> <p>باستعمال التركيب</p>
التنمية		
استثمار		

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الفاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى
<p>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية</p> <p>على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات</p> <p>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنفيم عند النطق</p> <p>تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة</p> <p>على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات</p>	<p>التبييز</p> <p>مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة</p> <p>باستعمال التصفيق أو القفر</p>	<p>على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات</p>	<p>التطابق الصوتي الخطى</p>
<p>• تدوين الجملة المكتشفة سابقاً</p> <p>قراءات تدريرية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</p> <p>تشويش الكلمات وإعادة تركيبها</p>	<p>التركيب</p>	<p>يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر</p>	<p>تقطيع الجملة خطياً ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : الرصيف</p>
<p>تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها</p> <p>• على الرصيف أطفال يغرسون فسائل</p> <p>• على الرصيف تلاميذ يغرسون شجيرات</p> <p>• على الطريق أطفال يغرسون شجيرات</p>	<p>الاستبدال</p>	<p>استبدال الكلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلاميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره</p> <p>باستعمال التلاميذ كما في السابق</p>	<p>عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة</p>
<p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطياً</p> <p>حذف : أطفال يغرسون شجيرات</p> <p>إضافة : على الرصيف أطفال يغرسون شجيرات الزيتون</p>	<p>الحذف و الإضافة</p>	<p>حذف كلمات أو إضافة أخرى</p>	<p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطياً</p>
<p>مارسة التصنيف : كلمات بها ف</p> <p>التفيء : فاز ، فهم ، كتب ، فسد</p>	<p>التصنيف أو التفيء</p>	<p>أو الإيقاع أو تبديء بوحدة صوتية مختلفة</p> <p>الحفيق ، العريف ، الشريف</p>	<p>التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية</p>
<p>مارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة</p> <p>المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم</p> <p>الر / ز / ص / ف</p> <p>4 3 2 1</p>	<p>التمييز أو التجزيء المقطعي</p>	<p>الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفر أو النقر</p> <p>الر/ز/ص/ف.....</p> <p>الموالصة بتمثل كل تلميذ مقطعاً صوتياً</p>	<p>الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال المقاطع و تركيبها</p> <p>باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش</p> <p>مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ</p> <p>مقاطع صوتية</p>
<p>مارسة التركيب خطياً : الرز ر صي ف ← الرصيف</p> <p>تركيب كلمات أخرى</p> <p>تقطيع الكلمة خطياً باستعمال الاواح ثم عزل الصوت</p>	<p>التركيب</p> <p>القطيع و العزل</p>	<p>مارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع و تركيبها</p> <p>مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ</p>	<p>مارسة التركيب خطياً : الرز ر صي ف ← الرصيف</p> <p>تركيب كلمات أخرى</p> <p>تقطيع الكلمة خطياً باستعمال الاواح ثم عزل الصوت</p>
<p>مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر</p> <p>الوصيف (صاحب المرتبة الثانية)</p> <p>مارسة الإضافة : /</p> <p>الحذف : الصيف - الريف</p>	<p>الإضافة</p> <p>الحذف</p> <p>الاستبدال</p>	<p>مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر</p> <p>مارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة</p> <p>مارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة</p>	<p>مارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة</p> <p>المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم</p> <p>الر / ز / ص / ف</p> <p>4 3 2 1</p>
<p>يقول المعلم هذا حرف الفاء بعد كتابته تحت الصوت</p> <p>المعزول</p> <p>كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم</p> <p>الفاء يرتفع درجة واحدة و لا ينزل أبداً</p>	<p>تمييز الصوت</p> <p>تركيبه مع مقاطع أخرى عن الصوت</p> <p>عزله عن الصوت</p>	<p>تسمية الصوت المتوصل إليه</p> <p>تسمية الحرف المتوصل إليه (الفاء)</p> <p>مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة</p> <p>تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : ف</p> <p>نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الاشارات (اشارات بالأصابع السبانية)</p> <p>يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم</p> <p>تركيب الثناء مع مقاطع أخرى صوتياً</p> <p>بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "</p> <p>للمزيد يمثل الصامت و آخر الصاتات</p>	<p>الوحدة الصوتية في</p>  <p>اسم الحرف: الفاء</p> <p>رسم الحرف : ف</p> <p>صوت الحرف : ف</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص الكتب: نظافة الحي

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: الحرف (ف)

مركيبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعياً قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقه معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجملة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف 	يؤطر التاريخ تأطيراً سليماً و يلونه يكتب الجملة ملتزماً بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	وضع فريد لافتات في الشارع تحت على النظافة	ينذر مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعلمين كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسمياً و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: أصدقاء الكتاب

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

النشاط : قراءة - تثبيت -

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالتسليمة - حرف الفاء -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
النشاط الأول : قراءة نموذجية <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . النشاط الثاني : قراءات فردية <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالآخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة ومساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكورة الديداكتيكية أعلاه) 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)	
استئثار	النشاط الثالث: أكتشف و أميز <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة 	يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة يميز بين الحرفين نطقا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** محفوظات **المدة :** 30 د

موارد معرفية : بيئه سليمه

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ ماذا فعل المتطوعون؟ من أجل ماذا فعلوا ذلك؟ إذن فعلوا ذلك من أجل بيئه سليمه</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن. • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص؟ ما عنوانه؟ • لماذا بدأت المقطوعة؟ ماذا يعني هذا؟ • إلى ماذا يدعونا الشاعر؟ • استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سليمة؟ • ماهي الأشياء التي تضر بالبيئة؟. <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتن</p>	يحيي عن الأسئلة
بناء المكتبة	<p>أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استئثار	<p>يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة</p>	

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة)



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: نظافة الحي

المقطع: البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

النشاط : قراءة إتقان

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (■ قراءة سيئة ■ قراءة جيدة ■ قراءة تحتاج إلى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً لفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 94 (ضمائر المتكلم) مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفوية و خطية <p>ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (كلمة ضمائر)</p>	يستمع باهتمام
		يجيب بجمل تامة المعنى
الآن نعلم :	ينجز النشاط	يركب جملًا موظفاً التركيب
و الأنشطة :	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيّب و نشاط أوظف التراكيب	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: نظافة الحي

المقطع : البيئة و الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - حرف الفاء -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مهارة التركيب تركيب الحرف ف مع مقاطع أخرى	يركب
المرحلة المتوسطة	النشاط الأول : <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو وضع فريد لافتات تذكر السكان بالمحافظة على نظافة البيئة النشاط الثاني: القراءة <ul style="list-style-type: none"> ● يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز ● يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة ● يمكن أيضاً تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استئثار	النشاط الثالث: إملاء <ul style="list-style-type: none"> ● إنجاز تمررين للإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة 	يثبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : البيئة و الطبيعة

المدة : 60 د

النشاط : إدماج

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة.

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح</p> <p>يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا</p>	<p>يكتب جملة يوظف الصيغ</p>								
الأنشطة	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>النشاط الأول : اليوم ننظف بيتنا</p> <p>النشاط الثاني :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>في أي يوم وقعت القصة</td> <td>كلمة بها فاء</td> <td>كلمة بها واو</td> <td>عمل قامت به البنت الكبرى</td> </tr> <tr> <td>الجمعة</td> <td>ننـظـف</td> <td>يـوم</td> <td>أخرجـتـ الأـفـرـشـةـ وـ الـزـرـابـيـ إـلـىـ الشـرـفـةـ</td> </tr> </table>	في أي يوم وقعت القصة	كلمة بها فاء	كلمة بها واو	عمل قامت به البنت الكبرى	الجمعة	ننـظـف	يـوم	أخرجـتـ الأـفـرـشـةـ وـ الـزـرـابـيـ إـلـىـ الشـرـفـةـ	<p>ينجز الأنشطة إنجازا سليما</p>
في أي يوم وقعت القصة	كلمة بها فاء	كلمة بها واو	عمل قامت به البنت الكبرى							
الجمعة	ننـظـف	يـوم	أخرجـتـ الأـفـرـشـةـ وـ الـزـرـابـيـ إـلـىـ الشـرـفـةـ							
الأنشطة	<p>النشاط الثالث : نظفنا البيت وأخرجت وداد الأفرشة إلى الشرفة</p> <p>النشاط الرابع : يصرف الجملة مع الضمائر</p> <p>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي</p> <p>لكي نغرس شجيرة ننزع الفسيلة أولا ثم أحفر حفرة صغيرة أضعها فيها و أدفنهـا ثم أسيـقـهـاـ لـكـيـ تـنـموـ وـ تـكـبرـ</p>									

فِي صَبَّاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، قَالَتْ أُمِّي : الْيَوْمَ نُنْظِفُ بَيْتَنَا .



سَاعَدْتُ أُمِّي فِي غَسْلِ الْأَوَانِي ، وَكُنْسِ الْبَيْتِ ، وَتَرْتِيبِ الْأَثَاثِ ،
وَنَظَمْنَا الْمَلَاسِنَ فِي الْخِزَانَةِ . أَمَّا أَخْتِي الْكُبَرَى ، فَأَخْرَجَتِ الْأَفْرَشَةَ
وَالْزَّرَابِيَّ إِلَى الشُّرْفَةِ .

وَ فِي الْمَسَاءِ ، جَاءَتْ صَدِيقَتِي مَرْيَمُ لِتَلْعَبَ مَعِي ، فَقَالَتْ : مَا أَرْوَعَ بَيْتَكُمْ ! نَحْنُ أَيْضًا سَنَنْظُفُ بَيْتَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ .

النشاط الأول: سطر العنوان المناسب للنص

نظافة المدرسة

تنظيم الح

اليوم ننظف بيتنا

النشاط الثاني : املأ الجدول من النص

عمل قامت به البنت الكبرى	كلمة بها واء	كلمة بها واو	في أي يوم وقعت القصة
.....

النشاط الثالث : إملاء منظور

النشاط الرابع : نقول: أخرجت الأفرشة

..... (أنتما) (أنتِ)

(أنت) (أخر جتم الأفرشة)

النشاط الرابع: عد إلى الصفحة 96 من كتابك و عبر عن كل صورة بجملة لتحصل على فقرة

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة الماعون

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر سورة الماعون و يتلوها تلاوة سليمة مراعيا بعض الأحكام و متزماً بأداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستربط الحكم و القيم.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط 1: الحصة الأولى 30 د : عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة الماعون	يسمع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
المرحلة المتوسطة	النشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> تسميع المتعلمين سورة قريش (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري) كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور. يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان. تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقر) والا فالترديد خلف الأستاذ . شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثانية (مفردة/ مرادفها) يدع اليتيم : يقهر اليتيم و يدفعه بعنف يحض : يحيث يرأوفون : ليراهم الناس سامعون : الإعانة غافلون : بيان المعنى الإجمالي للسورة يدعو الله تعالى الناس في هذه السورة للتعاون على فعل الخير و العمل الصالح و يوصيهم بالحافظ على حق اليتيم و مساعدة الفقراء و المساكين ، كما أن الله يتوعد الذين لا يطيعونه و يغفلون عن أداء الصلاة في وقتها. <p>تعلمت :</p> <p>أكرم اليتيم وأساعد المحتاجين وأحافظ على صلواتير وأحرص على فعل الخير</p> <p>الحصة الثانية 30 د :</p> <ul style="list-style-type: none"> تردد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ طالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظاً و تلاوة في البيت التنذير بأداب التلاوة : الاستعاذه و البسمة، الجلة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ، الشعو و الخضوع ، تحسين الصوت . 	يسمع إلى السورة يقرأ السورة مكتوبة يتلو السورة مراعيا بعض الأحكام يركب ثنايات لشرح المفردات يشارك في بناء المعنى الإجمالي يردد السورة جماعيا يتأنب بأداب التلاوة
المرحلة النهائية	<p>الحصة الثالثة 30 د :</p> <p>نشاط 1: شفويا</p> <ul style="list-style-type: none"> ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟ إلى ماذا يدعو الله تعالى الناس في هذه السورة ؟ اذكر خلقين ذميين ذكرهما الله تعالى في السورة <p>نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: الأعداد و الحساب

الوحدة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : ممتالية الأعداد إلى 999 (2)

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سিرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعليمي : مقارنة و ترتيب الأعداد الأصغر من 1000

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهي : املاء 3 أرقام و مطالبة التلاميذ بكتابة جميع الأعداد الممكن كتابتها باستعمالها .</p> <p>تفكيك أعداد كبيرة على الألواح : 534 ، 678</p>	يكتب العدد يفكك
المرحلة الانتقالية	<p>اكتشف :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم على التلاميذ الوضعية ص 89 يطرح أسئلة متفرقة للتأكد من فهم التلاميذ للمطلوب منهم ✓ ما هو ثمن لعبة رائد ؟ إيمان ؟ ما هو المطلوب مني يعلق المعلم أو يرسم نماذج للجدول مطابق للموجود على الكتاب يذكر التلاميذ بتفكيك العدد لتسهيل العمل يفسح لهم المجال لإنجاز الوضعيات فرديا يجول بين الصفوف لدعم المتعثرين و تحفيز التلاميذ تصحيح جماعي على السبورة ينقل إلى الوضعية الثانية يتمن انجازها في شكل ثانيات <p>علمت : مقارنة عددين من ثلاثة أرقام ، أقارن الأرقام من نفس المرتبة بدأ بمرتبة المئات ثم العشرات فالوحدات ، و يكون أكبرهما العدد الأكبر رقمًا في نفس المرتبة.</p>	يقرأ الوضعية ينظر المطلوب يفكك عدد يقارن بين عددين يكشف الخطأ يبني تعلماته ينجز
المرحلة المتقدمة	<p>انجز : إنجاز الوضعية فرديا أو ثانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم
المرحلة المتقدمة	<p>اتمرن</p> <p>يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية قراءة و كتابة الأعداد</p> <p>ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى</p> <p>ابحث</p> <p>تنويع المقارنة في هذا النشاط إلى 3 أعداد في نفس الوقت</p>	

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للـ **الدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحة

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع والطرح والضرب، يضع سিরورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضريبية، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعلمى : يستعمل التلميذ الجمع و الطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : انقص عدد صغير من عدد ذي 3 أرقام كوضعية انطلاق يعطي المعلم وضعيات بسيطة و التلاميذ يجيئون بالعملية المناسبة للحل</p>	<p>يطرح يجيب</p>
الاتجاهات	<p>اكتشف :</p> <ul style="list-style-type: none"> على المعلم انجاز صورة مكبرة للنصب التذكاري مسبقا يعرض المعلم النصب التذكاري و يعطي المقاسات يتتأكد من فهم تلاميذه للمطلوب منهم بطرح أسئلة حول النصب التذكاري يسأله عن المطلوب يطالب منهم تبسيط السؤال بصيغة أخرى (كم نضيف لـ 41 للحصول على 92) يفسح لهم المجال للمحاولة فرديا تصحيح جماعي و تأسيس التعلمات <p>تعلمت : استعمل الطرح لحل مشكلات حساب الفارق في الاطوال أو في الاوزان أو في الاثمان مستعيناً بعملية الجمع ان أمكن</p>	<p>يعبر عن فهمه للمطلوب يطرح يضيف يبني تعلماته ينجز</p>
الاتجاهات	<p>انجز : إنجاز الوضعيات فرديا أو ثانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .</p>	<p>يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجية ينجز التمارين ينجز</p>
الاتجاهات	<p>اتمن يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد ثم يقدم لهم الوضعيات بسيطة واحدة تلوي الأخرى ابحث يضع هذا النشاط التلاميذ في سياق قريب من واقعه لهذا ترك له فرصة العمل الفردي و تجنيد موارده</p>	<p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: الأعداد و الحساب

موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحة (2)

مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 ويكتبها بالحروف والأرقام ويرتبيها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب، يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف

الهدف التعلمى : يستعمل التلميذ الجمع و الطرح في حل مشكلات من الحياة اليومية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : املاء أعداد كبيرة ثم تصفير عشراتها كوضعية انطلاق يعطي المعلم وضعيات بسيطة و التلاميذ يجيبون بالعملية المناسبة للحل</p> <p>وضعية 1 اتفاق التلاميذ على تزيين القسم فدفع رائد مبلغ 345 دينارا و دفع فريد مبلغ 150 دينارا بينما دفعت نسرين مبلغ 200 دينار . ما هو المبلغ الذي دفعه التلاميذ ؟</p> <p>وضعية 2 بعد تزيين القسم بقي مبلغا قدره 135 دينارا ما هو المبلغ الذي صرفه التلاميذ ؟</p> <p>وضعية 3 قال فريد : ما رأيكم أن نشتري بالمبلغ المتبقى قصة بـ 50 دينارا و أقلام تلوين بـ 60 دينارا و ورق مقوى بـ 25 دينارا هل سيكفيهم المبلغ ؟</p>	يطرح يجيب
الآدوات اللهم فلمان لـ	<p>الحل</p> <p>1) المبلغ الذي دفعه التلاميذ : $695 = 345 + 150 + 200$ (تنجز العمليات عموديا)</p> <p>2) المبلغ الذي صرفه التلاميذ : تعطى للتلميذ حرية الانجاز وفق اجراءاته الشخصية بعد انجاز الوضعية الأولى و اعطائه المبلغ كاملا الحل الأول : بالطرح : $695 - 135 = 560$ الحل الثاني : بالجمع : $135 + \dots = 695$ 3) المبلغ سيكفيهم لأن : $50 + 60 + 25 = 135$</p>	ينجز الوضعيات باستعمال الطرح و الجمع

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

موارد معرفية : الألوان الثانوية

مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين يعبر فيه عن الألوان الوطنية ، يوظف الألوان الأساسية في أشكال هندسية ، ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية و الثانية يبرز فيه نظافة السنن الفني .

الهدف التعليمي: يميز الألوان الثانوية بعد تشكيلها و يستعملها للتلوين .

المراحل	النشاط المقترن	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استئثار الألوان الأساسية مع التلاميذ	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يجيب			
يحاول و يجرب	<p>مشكلة: عمل مجموعات يضع المعلم التلاميذ في وضعية مشكلة</p> <ul style="list-style-type: none"> يسلم المعلم لكل مجموعة الألوان الأساسية الثلاثة فقط (ألوان مائية مع قطعة اسفنج واحدة) يسلمهم ورقة عمل بها 3 دوائر يطلب منهم تلوين الدوائر الثلاث كما يلي : الأولى برتقالية و الثانية خضراء و الثالثة بنفسجية . 		
يمزج	<p>تجربة: يحاول التلاميذ تلوين الدوائر</p> <ul style="list-style-type: none"> يفشل الكثير منهم و لكن ينبههم الاستاذ الى رؤية الاسفنجة التي تغير لونها و لم يعد بها أي لون أساسى يغتنم الاستاذ الفرصة لجعلهم يعيذون المحاولة في اوراق عمل جديدة 		الاتجاهات
يؤسس	<p>التأسيس: يشرح المعلم لتلاميذه كون هذه الالوان الناتجة هي ألوان ثانوية تتشكل الالوان الثانوية من خلال مزج الالوان الأساسية</p>		
ينجز	<p>استخرج الالوان الثانوية من الالوان الأساسية (تطبيقيا) ثم املأ الفراغات</p> <p style="text-align: center;">..... + = أحمر</p> <p style="text-align: center;">..... + = أحمر</p> <p style="text-align: center;">..... + = أحمر</p>		الاتجاهات

ورقة عمل 15

السنة الثانية



متتالية الأعداد إلى 999(3) - مشكلات جمعية و طرحية

الوضعية الأولى : أحط الرقم الأكبر في كل مرة

698 689 986

134 341 431

876 764 632

الوضعية الثانية : قارن بين الأعداد بوضع : = ، < ، >

345 354

300+15 315

555 500+50

678 876

87 870

412 12+4

الوضعية الثالثة : لون البطاقات المتساوية بنفس اللون

864

704

800+60+4

خمسمائة و أربعة عشر

514

407

العملية

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

الجواب :

الوضعية الرابعة :

اشترى الأب خضرا و فواكه بمبلغ 580 دينارا .

دفع للخضار 690

كم يرجع له الخضار ؟

العملية

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

الجواب :

الوضعية الخامسة :

طول أحمد 147 سنتيمترا و طول أخيه 125 سنتيمترا

بكم سنتيمترا يزيد طول علي عن أخيه؟