

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الخامس

للسنة الثالثة

2024/2025

كرة القدم

عالم الصحة

والرياضة



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
رياضيات	الأعداد و الحساب	الضرب 2 الضرب في 10 ، 100 ، 1000	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة ، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلى و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	المجسمات	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناظر المحورى باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر ، الغرام و مضاعفاته ، اللتر و أجزاؤه ، يوم ، شهر ، سنة ، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان(الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائهما ويوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك	مكة المسجد وآدابه	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
تاريخ	التاريخ العام	إدماج وتقويم	يتعرف على آثار الانسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزاً لبعدي أصالة والانتماء الوطني
جغرافيا	السكان والتنمية	/	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
تربية مدنية	الحياة المدنية	أتعاش مع الآخر وأتقبله	يكون المتعلم قادراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعاش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسى
تربية علمية	الإنسان و المحيط	شكرا أحباب النظافة	يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث
تربية فنية	ت تشكيلية	فن الرسم و التلوين	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مركباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط و تذوق جمالهما.
	ت موسيقية	التذوق الموسيقي و الاستماع	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	طبيبة حينا	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الاناشيد

## المقطع الخامس :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية	
الوحدات الجزئية (الوحدات)		وحدة 1 -	وحدة 2 -	وحدة 3 -	المنطوق المكتوب	
عالم الصحة والرياضة		نص المشكلة :  يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم ؟  إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل إلى حماية أنفسنا من بعض الأمراض ؟ والمعدة بيت الداء وغداؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحية الواجب تناولها والأغذية الواجب تجنبها أو عدم الإكثار منها ؟			1. رشيق يحب الرياضة	كرة القدم
					2. التلقيح	مرض نزيم
					3. كيف أنمو جيدا ؟	الغذاء الصحي
					المشروع : إعطاء تعليمات	
المهمّات :						
– يُعرّف بأشهر لعبة رياضية مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان .						
– يبيّن فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية .						
– يميّز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدّد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان .						
– ينجز مطوية لقواعد الحياة الصحية .						
– يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .						

## النص المنطوق المقترح

### رشيق يحب الرياضة

ينتظر رشيق بشوق برنامج \*الرياضة في أسبوع\* على الشاشة. يشاهد سباقا في التركب ،

وآخر في القفز ، ويتابع بحماس السباحة والتزلج على الماء أما ألعاب الكرة فيحبها كلها من كرة السلة والرمض إلى كرة الطاولة وكرة الطائرة أما لعبته المفضلة هي لعبة كرة القدم .

هو لا يسأم من متابعتها بحماس لمدة تسعين دقيقة ، خاصة إذا كانت مباراة للفريق الوطني فهو يعرف أسماء كل اللاعبين ؛ المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى ، فهو مناصر وفّي ، فما من أحد يتحدث عن فريقنا الوطني إلا واستمع إليه بشغف واهتمام .

تري أي رياضة سيختار رشيق عندما يكبر...؟!

### أستمع وأجيب :

● اختر عنوانا مناسباً لما سمعت مما يلي :

رشيق يهوى الرياضة

بطل السباحة

رشيق الولد المشاغب

- اصغ جيداً و صحّح الخطأ إن وجد .
- - ينتظر رشيق برنامج (صدي الملاعب)
- - يتابع رشيق الرياضات المائية فقط .
- - يفضل رشيق كرة القدم .
- ما هي المباريات المفضلة عند رشيق؟
- كيف يستمع رشيق لأخبار الفريق الوطني؟
- في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها رشيق؟

### أعبر عن المشهد :

- ماذا ترى في المشهد المصور ؟ ماهي أنواع الرياضات التي تبينها ؟

النص المنطوق: رشيق يحب الرياضة

المقطع : الصّحة والرياضة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُبدى فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يتعرف على أنواع الرياضات .</li> <li>يستعمل الصيغة (قد ، ربما ) في تعبيره و تواصله</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب</li> </ul>

المراحل	الوضعيّات التعلّمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلّها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الأولى : يعرّف بأشهر لعبة رياضية مبرزاً مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الانسان .	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة</li> <li>عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراً أحداثه.</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>ممارسة الهوايات/ أهمية الرياضة / تنظيم الوقت/ حب الوطن</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 77 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها ) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> </ul> <p><b>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند</li> <li>✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها .</li> <li>✓ ترى أي رياضة قد يختار عندما يكبر؟ ربما سينتسب إلى نادي كرة القدم</li> <li>حل الوضعيات على الكتاب</li> <li>يعبر مستعملاً (قد / ربما)</li> <li>خلق وضعيات للتدريب عليها شفويا</li> <li>مسرحة الحوار</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملاً استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دوراً متقمصاً شخصية</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 52 (انجاز الأنشطة شفويا)	ينجز النشاط شفويا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** الصّحة والرياضة

**النص المكتوب:** كرة القدم

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة (أداء + فهم)

**المدة :** 1 سا

<b>الهدف :</b>	<b>الوسائل :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .</li> <li>يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلّقة بالوحدة .</li> <li>يتدرب على القراءة بأنواعها .</li> <li>ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.</li> </ul>	<p>كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي الرياضات التي ذكرت في النص المنطوق ماهي الرياضة المشهورة عالميا ؟ اليوم سنتحدث عن هذه الرياضة و عنوان نصنا المكتوب: كرة القدم	يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مطوناتها</li> <li>ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا يفعل الطفل برأيكم ؟</li> <li>يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> </ul> <p><b>النشاط 2: قراءة و فهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة</li> <li>طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) .</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة</li> <li>للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/السبورة/ شفويا ....)</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 4 :</b></p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 80 من كتاب اللغة العربية</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 53</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز فقرة أفهم النص</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا</p>



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** الصّحة والرياضة

**النص المكتوب:** كرة القدم

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط:** قراءة + الظاهرة التركيبية (المفرد والمثنى) **المدة :** 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>يتعرف على المفرد والمثنى ويوظفهما</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويا
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة</li> <li>يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل)</li> <li>طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</li> <li>يدون المعلم الفقرة ص 80 على السبورة بعد استنتاجها من أفواه التلاميذ</li> <li>جلس رشاد أمام جهاز الحاسوب قائلا: حددت المباراة الواحدة بتسعين ....</li> <li>يقرأ المعلم الفقرة قراءة معيّنة</li> <li>يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى</li> <li>يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها(بعد استذكّار أنواع الكلمة)</li> <li>شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن عدد الأشواط، أجهزة الحاسوب....</li> <li>ينبه المعلم تلاميذه إلى أن المفرد كلمة تدل على واحد بينما المثنى كلمة تدل على اثنين و تنتهي بآلف و نون أو ياء و نون</li> <li>ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 104 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى)</li> <li>اذكر أمثلة عن الجملة الاسمية</li> <li>رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ .</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الانتقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 53</li> <li>يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم .</li> </ul>	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

المقطع : الصحة والرياضة

النص المنطوق: كرة القدم

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي

المدة : 60 د

الوسائل : صور و سندات ،	الهدف : • يجتد موارد لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع • يستعمل الصيغة ( قد / ربما ) في وضعيات تواصلية دالة
----------------------------	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يصوصغ أجوبة تدل على فهم السؤال	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه .... (مسرحة أحداثه)</p> <p>السياق: حضرت مباراة في كرة القدم أو تفرجت عليها .</p> <p>السندات : صورة ص 77</p> <p>التعليمة :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>حدث زميلك عن هذه المباراة (اسم الفريق ، مكان ووقت المباراة .....)</li> <li>تحدث عن النتيجة وكيف كان شعورك وماذا فعلت بعد المباراة .</li> <li>استعمل ( قد / ربما).</li> </ol>	مرحلة الانطلاق
يعبر عن الصور والسندات  يعبر شفويا و يحسن الاصغاء  يستعمل الصيغ في تعبيره	<p><b>النشاط الأول : تحليل السندات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بعرض صورة حديثة للفريق الوطني الجزائري (الاستغناء عن صورة الكتاب ص 77 بسبب جهل التلاميذ بهؤلاء اللاعبين)</li> <li>هل تعرفون هذا الفريق؟ اذكروا أسماء اللاعبين وأرقامهم</li> <li>هل شاهدتم مباراة للفريق الوطني ؟ ضد من ؟ وكم كانت النتيجة ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من يحدثنا عن مباراة شاهدتها لفريقنا الوطني</li> <li>يترك للتلاميذ فرصة للتعبير بكل حرية</li> <li>كيف انتهت النتيجة ؟ وماهو شعورك وماذا فعلت بعد المباراة؟</li> <li>تحفيز التلاميذ على استعمال الصيغ</li> </ul>	بناء التعلمات
يشارك في بناء تعبير شفويا	<p><b>النشاط الثالث: البناء</b></p> <p>أخبرني أخي ذات يوم أن فريقنا الوطني سيواجه اليوم نظيره السينيغالي في نهائي كأس افريقيا بمصر ، نصبت شاشة عملاقة في ساحة واسعة منذ الصباح ، وما ان حل المساء حتى ذهبنا لمشاهدة المباراة فوجدنا الساحة تغص بالمتفرجين حاملين الأعلام الوطنية و يهتفون ( وان تو ثري فيفا لالجيري ... )</p> <p>وما هي الا لحظات حتى دخل الفريقان أرض الملعب و بدأ عزف النشيد الوطني فكانت الساحة كلها تنشد بصوت يصم الأذان ، بدأت المباراة ولم يمض إلا وقت قصير حتى مرر أحد اللاعبين الكرة لبغداد بونجاح الذي سددها نحو المرمى مسجلا الهدف الأول لفريقنا الوطني فتعالت الصيحات والهتافات ولم تتوقف لحظة واحدة .</p> <p>قلت لأخي : قد يعدلون النتيجة .... فقال لي : لا تقلق فحارسنا مبولحي حارس ممتاز .</p> <p>بقينا نشاهد ونترقب حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بفوز فريقنا الوطني ، فخرجنا الى الشوارع فرحين فخورين بفريقنا الوطني، حاملين الرايات الوطنية ونهتف بتحميا الجزائر.</p>	الاستثمار



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** الصّحة والرياضة

**النص المكتوب :** كرة القدم

**الميدان :** فهم المكتوب والتعبير الكتابي      **النشاط :** قراءة + الظاهرة الصرفية (الأسماء الموصولة) **المدة :** 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدّد المجموعات الإنشائية في النص</li> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>يكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجّهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبّرة من طرف المعلّم .</li> <li>قراءة صامتة من طرف التلاميذ.</li> <li>قراءات فردية و افرّة من طرف بعض التلاميذ</li> <li>التركيز على القراءة المسترسلة .</li> <li>يطرح المعلم أسئلة من <b>المستوى الإبداعي</b> (انظر ورقة العمل )</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلّم بتشكيل مجموعات تتكوّن كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل .</li> <li>يقوم المعلّم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة .</li> <li>يوزّع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها .</li> <li>يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة</li> <li>يستدرج المعلّم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلّم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة</li> <li>يسجّل المعلّم السند على السبورة بخط واضح و جميل .</li> <li>يقرأ المعلّم السند ثم يوجّه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبّرة.</li> <li>يشرح المعلم للتلاميذ كيفية كتابة الأسماء الموصولة بلام واحدة</li> <li>ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 104 رفقة تلاميذه على السبورة.</li> <li>(يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ...</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى  يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا  يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p><b>النشاط الرابع :</b></p> الانتقال الى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين الخاص بالاملاء ص 53	ينجز النشاط يصحح

## ورقة عمل خاصة بالفهم القرائي

### المستوى الحرفي :

- (1) من هو بطل قصتنا اليوم؟
- (2) بحث رشاد عن موضوع في ؟
- (3) ماذا استعمل في ذلك ؟ الهاتف المحمول ، الكتاب ، الحاسوب
- (4) ارفع يديك إذا سمعت جملة صحيحة
- كان رشاد يبحث في الحاسوب بشغف واهتمام
- كان رشاد لوحده في البيت
- الأمريكيون هم أول من طوّروا كرة القدم
- مباراة كرة القدم حددت بتسعين دقيقة مقسمة إلى شوتين .
- يتألف فريق كرة القدم من خمسة عشر لاعبا .
- توقف رشاد عن الكلام لأن مباراة الفريق الوطني قد بدأت .
- (5) حدد معنى الجملة التالية من النص
- يدير المباراة مجموعة متكاملة من الحكام
- يديرها الحكم واحد
- يديرها الكثير من الحكام
- يديرها طاقم يتكون من ثلاثة حكام
- (6) أشطب الكلمة الشاذة: مباراة - جمهور - تذاكر - هدف - تسلل - ضربة جزاء - بطاقة حمراء - الغوص - ملعب - مرمى - مدافع - مهاجم
- (7) حوِّط معنى كلمة (منهمكا) : قريبا مشغولا متعبا

### المستوى الاستنتاجي :

- (8) حدد صفات رشاد من بين هذه الصفات: كسول - محب للوطن - مجتهد - مثابر - باحث - فاشل - مهمل - ذكي
- (9) لون القيم المستفادة من النص

أستعمل الاختراعات الحديثة

أحافظ على نظافة الغابة

بالبحث نتعلم

مساعدة الفقراء والمحتاجين

حب التعلم والمطالعة

تشجيع والافتخار بالوطن

- (10) اجمع ما يناسب كرة القدم واكتبه في المربع

لعبة فردية يلعبها فريقان يديرها حكم واحد فقط

يمنع لمس الكرة باليد مدتها تسعين دقيقة الانجيز

الضربة القاضية أكثر الألعاب شعبية أحد عشر لاعبا

- (11) تخيل نفسك أستاذًا وضع أسئلة حول هذا النص

➤ .....

➤ .....

➤ .....

**12) رتب وشكل فقرة مفيدة :**

الألعاب شعبية / كرة القدم / ويؤديها فريقان / يتألف كل فريق / أحد عشر لاعبا / ثلاثة حكام / يديرها / هي أكثر / في العالم / من

.....

.....

### **المستوى الناقد :**

**13) ماهي الرياضة الأكثر شعبية في الجزائر؟**

**14) ماهي رياضتك المفضلة؟ لماذا ؟**

**15) ماهو شعورك عندما يلعب الفريق الوطني مباراة ؟ ماذا تنتظر منه ؟ لماذا ؟**

### **المستوى الإبداعي**

**16) تخيل أنه ليس هناك مباراة للفريق الوطني ، اختر نهاية أخرى للنص**

**17) ضع عنوانا مناسباً للنص**

**18) اختر رياضة أخرى واجعل رشادا يبحث عنها ( الملائمة مثلا: لاعبان ، حلبة ، اليونان ، حكم واحد داخل الحلبة ، تنتهي بالضربة القاضية..... )**

**المقطع : الصحة والرياضة**

**الميدان:** التعبير الكتابي **النشاط:** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع:** كتابة مقدمة **المدة:** 60 د

<p><b>الهدف :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل</li> <li>• ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردى</li> <li>• يكتب مقدمة .</li> </ul>	<p><b>الوسائل :</b></p> <p>الكراس</p>
--	---------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ اذكر أسماء بعض الرياضات</li> <li>➤ ماهي الرياضة الأكثر شعبية ؟</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة
تدريب على التعبير الكتابي	<p><b>النشاط الأول : كتابة الجمل</b></p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الصورة ص 55 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من التلاميذ التعبير عنها</li> <li>• يدون المعلم بعض التعابير الجميلة</li> <li>• يشجع التلاميذ على استعمال الصيغ المدروسة .</li> <li>• يدون كل تلميذ الجملة التي يراها مناسبة للصورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء العرض</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينبه المعلم تلاميذه إلى أنه سيبني معهم العرض ويترك لهم بناء المقدمة</li> <li>• يقوم المعلم بكتابة العرض والخاتمة كفقرة على السبورة .</li> <li>• ماذا ينقص هذا النص؟</li> <li>• هذا هو المطلوب منكم مقدمة لمباراة في كرة القدم تذكرون فيها : اسم الملعب ، مكانه ، وقت المباراة ، الفريقان ...</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: التحرير</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>صقّر الحكم معلنا انطلاق المباراة ، وبدأ الفريقان يتنافسان ، هيا يا رفاق هجوم معاكس .... سأكون بالمرصاد ..... ضاعت الفرصة .... بقيت 20 دقيقة لأبد أن نسجل ..... ربما يجب تعويض هذا اللاعب ، حضر نفسك لتعويض اللاعب رقم 9.</p> <p>كانت درجة الحرارة عالية جدا ، أعلن الحكم نهاية المباراة بنتيجة التعادل ، تصافح اللاعبون وسط تصفيقات و تشجيعات الجماهير .</p>	<p>يعبر</p> <p>يبني العرض</p> <p>يحرر المقدمة</p> <p>يصحح خطأه</p>

المقطع : الصحة والرياضة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : محفوظات (كرة القدم) المدة : 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى</li> <li>يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها</li> <li>تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة</li> <li>شحن ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى</li> <li>استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي</li> </ul>	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قارئ إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الرياضة مفيدة لجسم الانسان لهذا يمارسها الأشخاص عبر العالم ، ومن أكثر الرياضات شعبية كرة القدم .	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتم عرض صورة أو قصة تتناسب مع موضوع المقطوعة</li> <li>جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع</li> </ul> <p><b>مرحلة العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرض المقطوعة كاملة و تُقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة .</li> <li>عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت)</li> <li>تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية)</li> <li>عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات .</li> </ul> <p><b>التحاور مع المقطع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي</li> <li>التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجرتها</li> </ul> <p><b>التحفيظ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرة بالتدريج</li> <li>كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب .</li> <li>تجربى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه .</li> </ul>	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p><b>الإستظهار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استظهار فردي للمقطع المحفوظ</li> <li>توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب</li> <li>يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)</li> </ul>	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

المقطع : الصحة والرياضة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة (التمارين الرياضية) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية الدافع إلى القراءة</li> <li>اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...)</li> <li>إغناء الرصيد المعجمي</li> <li>التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية .</li> <li>الحصول على المعلومات والمعارف</li> <li>تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والافتداء بالسلف الصالح .</li> </ul>	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : كلنا يحب ممارسة الرياضة ، ولكن قبل ممارسة الرياضة المفضلة لابد من تمارين رياضية .	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : العرض</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الكتاب (التمارين الرياضية)</li> <li>يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> <li>يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء</li> <li>يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي</li> <li>يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان</li> <li>استخلاص القيم والعبر والفوائد</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : التلخيص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها</li> <li>اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة .</li> </ul>	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
والاستثمار	<p><b>النشاط الرابع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسرحة أحداث القصة</li> <li>اقتراح نهاية أخرى للقصة</li> </ul>	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة





المقطع الثاني :

قال أحمد : اصطحبني أبي إلى السوق وما إن صعدنا السيارة حتى شغل أبي المذياع فسمعنا بث تلاوة عطرة لسورة تَضَمَّت القسم بالعاديات فلم أفهم معانيها ، كنت سأستفسر من أبي وما هي إلا لحظات ورفع صوت أذان صلاة الظهر ، فتوقفنا عند أقرب مسجد ودخلنا لأداء الصلاة ، فإذا بالإمام يذكّرنا بالدعاء بالشفاء لأحد المصلّين ، جلسنا قليلا بعد الصلاة فوعظنا الإمام ، ثم ذكرنا بقصة أول الخلق وبعض أركان الإيمان وجزء الناس كل بحسب حسب عمله ، وحدد موضوع الدّرس المقبل عن شباب رسول الله صلى الله عليه وسلم . تشوقت لسماعه فقلت لأبي : سنصلي صلاة الجمعة في هذا المسجد إن شاء الله تعالى ، لأستفيد من سيرة نبيّنا عليه السلام .

المهمّات :

- بماذا أقسم الله في سورة العاديات ؟ وعلام أقسم ؟
- ما هو الركن من أركان الإيمان الذي تذكّرنا به هذه السورة ؟
- اكتب آيات أخرى تحفظها تضمّنت الحديث عن هذا الركن العظيم ؟
- لماذا دخلت المسجد ، وكيف كان سلوكك ؟
- لماذا تمنيت العودة إلى هذا المسجد يوم الجمعة بالذات ؟
- من هو أول الخلق ؟ وما قصّته ؟
- ما هي أهميّة ذلك وأثر الدّرس الذي تريد سماعه عن شباب الرّسول في حياتك ؟

الميدان: تهذيب السلوك      النشاط : تربية إسلامية      المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : مكانة المسجد في الإسلام

الهدف :	الوسائل:
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على مكانة المسجد في الاسلام</li> <li>يتأدب بأداب المسجد.</li> </ul>	شريط فيديو ، الكتاب .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د</b> <b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم ص 29/28</li> <li>المهمة : لماذا دخلت إلى المسجد ؟ وكيف كان سلوكك ؟ .</li> <li>عرض الوضعية الجزئية من كتاب التلميذ ص 52 ومناقشتها</li> </ul>	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الآية و ترديدها وتحفيظها للتلاميذ</li> <li>شرح الآية واستنباط أهم الأحكام منها</li> <li>للمسجد مكانة عظيمة في الإسلام</li> <li>أفضل المساجد : المسجد الحرام(مكة)، المسجد النبوي(المدينة) المسجد الأقصى(فلسطين)</li> <li>من آداب المسجد : الهدوء السكينة والخشوع</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية 30 د</b> <b>النشاط الأول :أنشطة التعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز الأنشطة الواردة في الكتاب ص 53/52</li> <li>استغلال الأنشطة لبناء خلاصة للدرس وكتابتها</li> </ul> <p><b>الخلاصة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المسجد مكان يجتمع فيه الناس للعبادة والذكر وطلب العلم</li> <li>للمسجد مكانة عظيمة في الإسلام</li> <li>أفضل المساجد : المسجد الحرام(مكة)، المسجد النبوي(المدينة) المسجد الأقصى(فلسطين)</li> <li>مسجد الجزائر الأعظم من أكبر المساجد و أجملها في أفريقيا والعالم .</li> <li>من آداب المسجد : الهدوء السكينة والخشوع</li> </ul>	يقرأ يستخلص  ينجز  يشارك في بناء الخلاصة
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة : 30 د</b> <b>تحقق من تعلماتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز التمارين ص 53</li> </ul>	ينجز

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: أتعاش مع الآخر وأتقبله

<b>الوسائل:</b> الكتاب ، صور و سندات	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتعاش مع الاخرين .</li> <li>يتعاش مع الاخرين وينبذ التمييز العنصري.</li> </ul>
---	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة	عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ <b>النشاط الأول:</b> <b>أتذكر :</b> طرح الأسئلة ➤ هل تفضل اللعب بمفردك أم مع مجموعة من الأطفال ؟ لماذا؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ و يلاحظ  يجيب عن التساؤلات  يستنتج  يتوصل الى الخلاصة	<b>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</b> دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 26 وطرح اسئلة حول فحواها ➤ مم تعاني سندس؟ ➤ تخيل الحوار الذي دار بين البنيتين في الطريق؟ ➤ بماذا شعرت سندس؟ لماذا ؟ ➤ تخيل ما فعله ومقاله التلاميذ لسندس عرض الآية القرآنية ص 26 وشرحها للتلاميذ ➤ فيم يختلف الناس ؟ ➤ هل يؤثر هذا الاختلاف على الافراد فيما بينهم ؟  <b>النشاط الثالث :</b> من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها أحترم الآخرين مهما كانوا مختلفين عني ، أتعاش معهم في سلام ومحبة وأخوة وتكامل	بناء التعلم
ينجز النشاط  يصحح	<b>النشاط الرابع: أنجز</b> انجاز النشاط ص 27 على كراس القسم	والاستثمار

الحصة الثانية تخصص لإدماج التعلم ص 25

الهدف :	الوسائل :
• المساهمة في الحد من عواقب النفايات	صور و سندات ، مسلاط

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 45 د</b></p> <p><b>الوضعية الانطلاقية ص 24:</b></p> <p>● عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير)</p> <p><b>النشاط الأول : سأتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم الوضعية ص 68 وطرح الاشكالية</li> <li>كيف نحمي محيطنا من هذه المخاطر ؟</li> </ul>	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
إدماج و تقويم	<p><b>النشاط الأول : عواقب تراكم النفايات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>معاينة صور الوثيقة 1</li> <li>تحليل الوثيقة :</li> <li>يكتشف أضرار النفايات : الروائح الكريهة ، الامراض ، الميكروبات ...</li> <li>يعبر التلاميذ عن تصوراتهم فيما يخص حماية الحي من انتشار النفايات والاماكن التي يعيشون فيها .</li> <li>يمكن التعرض لمظاهر أخرى كثيرة كتطايير النفايات في انحاء المحيط ، تلوث المياه الجوفية</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تصرفات لابد منها</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التمنع في الصور يحيلنا الى واقع معاش لابد أن يتغير إلى ما هو أفضل .</li> <li>التعبير عن الصور وابداء الرأي</li> <li>صياغة هذه التصرفات في جمل مفيدة تعبر عن تصرفات مرغوبة وأخرى يجب تجنبها .</li> <li>أهتم بنظافة محيطي القريب والبعيد</li> <li>أشارك أهل الحي في جمع القمامة وأساعد أحباب النظافة</li> <li>لا أرمي الأوساخ في أي مكان</li> <li>أجمع النفايات في أكياس القمامة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: بناء الخلاصة ص 69</b></p> <p>النفايات المتراكمة خطر على صحة الانسان وعلى المحيط</p> <p>تنظيف المحيط ومساعدة أحباب النظافة واجب لتفادي هذه المخاطر</p>	<p>يسمي الاضرار</p> <p>يعبر</p> <p>يبدى رأيه</p> <p>يذكر إجراءات المحافظة على المحيط</p> <p>يبني الخلاصة</p>
الاستثمار	<p><b>الحصة الثانية 45 د</b></p> <p>2 و 4 محبذ : الحرص على رفع القمامة ، وضع القمامة في الاماكن المخصصة لها .</p> <p>1 و 3 غير محبذ : الرمي العشوائي للقمامة</p>	<p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>

## المقطع الثالث فى الرياضيات (فى محلات الصناعات التقليدية)

«الوضعية الانطلاقية 3: ( فى محلات الصناعات التقليدية )

على نفس منوال الوضعيات الانطلاقية السابقة، تعتبر هذه الوضعية محفزة للمتعلمين وموجهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترسى خلال المقطع، كما أنها تتكفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية وهي بدورها وضعية إدماجية مركبة تنبثق عنها مهمات مختلفة يجمعها السياق ذاته .

### المهمة الأولى :

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد، وبالتحديد الأعداد الكبيرة ( من 0 إلى 99 9999 ) وتواجه

المتعلم صعوبة قراءتها، وصعوبة مقارنة أعداد كبيرة، وقد يستعين المتعلم في ذلك بموارد منهجية سابقة تخص قراءة ومقارنة الأعداد، وقد يتمكن البعض من تجاوز العقبة، ويفترض أن الكثير منهم لا يتمكنون من ذلك إلا بعد إرساء الموارد المتعلقة بها لاحقا .

### المهمة الثانية :

وهي مهمة تتكفل بميدانين اثنين ( الأعداد والحساب، المقادير والقياس ) وتشكل تحديا للمتعلم، إذ يُطلب منه الحساب من دون إجراء العملية ( ١٠ × ٧٥ ) وهو ما قد يعجز عنه الكثير من المتعلمين، ويشكل لهم حافزا لاكتشاف الآلية المناسبة لذلك . كما يصعب على المتعلم إدراك الرمز ( L ) باعتباره الوحدة الأساسية لقياس الساعات .

### المهمة الثالثة :

تُعنى هذه المهمة بميدان المقادير والقياس، وهي تجعل المتعلم أمام عقبة استعمال الوحدات المناسبة لقياس الكتلة .

### المهمة الرابعة :

يكتشف المتعلم من خلال هذه المهمة مصطلحات هندسية جديدة « المكعب » ، « متوازي المستطيلات » ، « الأسطوانة » ، وتصادفه صعوبة التمييز بين خواصها وصعوبة إنجاز تصاميم لها .

• نشير إلى أن هذه الوضعية الانطلاقية تتضمن قيما مختلفة منها :

– الاهتمام بالتراث والموروث الحضاري وضرورة معرفته والمحافظة عليه .

– قيم التفتح على العالم باستعمال الترميز العالمي .

– قيمة اجتماعية من خلال تنمية ثقافة الاقتصاد عند المتعلم .

الوسائل الكتاب ، اللوحة ،	الهدف : • وضع واجراء عملية الضرب في عدد مكون من رقم واحد
------------------------------	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني:</b></p> <p>- حساب حاصل الطرح ذهنيا 37-25</p> <p>*تنبيه المتعلم إلى طرح العشرات ثم الوحدات (30-20)(7-5)</p> <p><b>تحفيز:</b></p> <p>على الألواح استرجاع و استظهار جداول الضرب</p>	يطرح   <



المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

الميدان: الأعداد والحساب الموضوع: الضرب في 10 ، 100 ، 1000 الحصة : 3 المدة : 60 د

الهدف :	حساب متمعن فيه : الضرب في 10 ، 100 ، 1000
الوسائل	الكتاب ، اللوحة ،

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> : تفكيك أو تشكيل عدد عمليات ضرب بسيطة (عدد مكون من رقمين في عدد برقم واحد)	يفكك ويشكل يجيب
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : اكتشاف</b></p> <p>قراءة الوضعية و اثارة نقاش حولها من اجل تثبيت الفهم و شرح المطلوب (حساب عدد اللترات)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مطالبة التلاميذ باختيار الاقتراح الذي يروونه مناسباً</li> <li>• مناقشة اقتراحاتهم والتركيز على التعليل تجنباً للاعتباطية في الاختيار</li> <li>• التحقق من الاختيار السليم ومراجعة جدول الضرب في 8</li> <li>• توجيه المتعلمين إلى اكتشاف ما طرأ على العدد 8 لما ضربناه في 10</li> <li>• مراجعة جدول الضرب في 10 لتثبيت الملاحظة</li> <li>• يطلب المعلم من تلاميذه ضرب نفس العدد في 100 ثم في 1000 وملاحظة التغيرات</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <math>8 \times 10 = 80</math>      <math>8 \times 100 = 800</math>      <math>8 \times 1000 = 8000</math> </div> <p><b>النشاط الثاني : أنجز</b> (على قصاصات) التوظيف الانى للمورد التعليمي الجديد</p> <p><b>النشاط الثالث: تعلمت</b></p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>لضرب عدد في 10 ، 100 ، 1000 ، نكتفي بكتابة العدد نفسه ، ثم نضيف الأصفار إلى يمينه بقدر عددها في 10 أو قوى العدد 10</p> </div>	<p>يقرأ و يجيب</p> <p>يضرب</p> <p>ينجز</p> <p>يحوصل تعلماته</p>
استثمار	<p><b>أتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p> <p><b>أبحث</b></p> <p>يمكن اعتماد العمل التشاركي</p>	ينجز النشاطات انجازاً سليماً

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الوسائل الكتاب، اللوحة ، عجينة ، طين	الهدف : • وصف مجسمات (مكعب ، بلاطة قائمة ، أسطوانة ، كرة) وإنجاز مثل لها (العجينة ، الطين)
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• اكمال استظهار جدول الضرب من عدد معين</li></ul> <p><b>تحفيز:</b></p> <p>على الألواح أرسم مربع /مستطيل/مثلث</p>	<p>يستظهر</p> <p>يرسم</p>												
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : أكتشف</b></p> <p>* عرض الوضعية في الكتاب ص76 و نطالبهم بعدها - اربط الصور بالجسم المناسب له - تحديد خواص ومميزان كل جسم عن طريق الإجابة عن الأسئلة التالية</p> <p>* ما شكل وجوهه؟ * ما عدد وجوهه؟ * ما هو عدد رؤوسه؟ * ما هو عدد أحرفه؟ * ما هو اسمه؟</p> <p>* انجاز مثيلات باستعمال العجينة أو الطين</p> <p><b>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</b></p> <table><tr><th>الاسم</th><th>عدد الاحرف</th><th>عدد الأوجه</th><th>عدد الرؤوس</th></tr><tr><td>2 بلاط قائم</td><td>12</td><td>6</td><td>8</td></tr><tr><td>4 مكعب</td><td>12</td><td>6</td><td>8</td></tr></table> <p><b>النشاط الثالث: تعلمت</b></p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <div><p>للإجابة عن الأسئلة أحتاج إلى فهم المشكل وملاحظة كل المعطيات واختيار المفيد منها ، أحرر اجابتي بجملة مفيدة تامة المعنى</p></div>	الاسم	عدد الاحرف	عدد الأوجه	عدد الرؤوس	2 بلاط قائم	12	6	8	4 مكعب	12	6	8	<p>يقرأ و يجيب</p> <p>يسمي</p> <p>يحرر اجابته</p> <p>ينجز</p> <p>يحوصل تعلماته</p>
الاسم	عدد الاحرف	عدد الأوجه	عدد الرؤوس											
2 بلاط قائم	12	6	8											
4 مكعب	12	6	8											
استثمار	<p><b>أتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p>	<p>ينجز النشاطات انجازا سليما</p>												

صف الأشكال ثَلَاثِيَّة الأبعاد أدناه. استخدم المصطلحات: الأوجه، و الحواف، و الرأس. ثم عَرِّف الشكل.

5.



وجود

☐

حواف

☐

رؤوس

☐

6.



وجود

☐

حواف

☐

رؤوس

☐

7.



وجود

☐

حواف

☐

رؤوس

☐

8.



وجود

☐

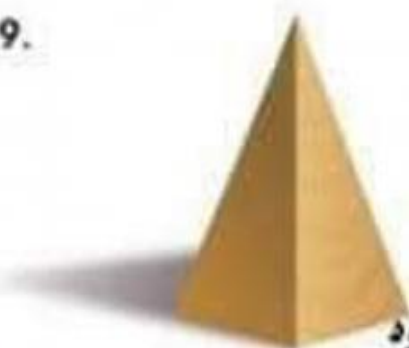
حواف

☐

رؤوس

☐

9.



وجود

☐

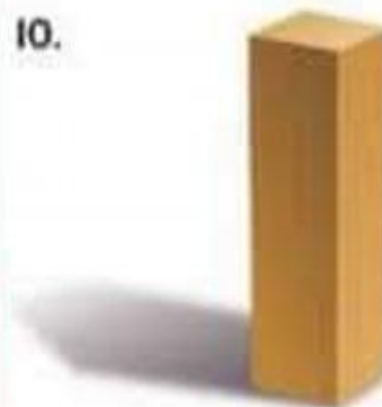
حواف

☐

رؤوس

☐

10.



وجود

☐

حواف

☐

رؤوس

☐

الادماج**النشاط 1:** أكمل العبارات بما يناسبها

كان الانسان خلال مرحلة	
مرحلة .....	مرحلة .....
يكتب على .....	يرسم و ينقش على .....
يمارس الزراعة باعتماده على .....	يمارس الزراعة بـ .....
يسكن في .....	يسكن في .....

**النشاط 2:** املأ الفراغات بما يناسبها

تمتد مرحلة ما قبل التاريخ من ..... و إلى غاية اكتشاف .....  
 حيث كان الانسان خلال هذه المرحلة يسكن في ..... و يمارس  
 حرفة ..... و ينتقل من مكان لآخر بحثا عن .....

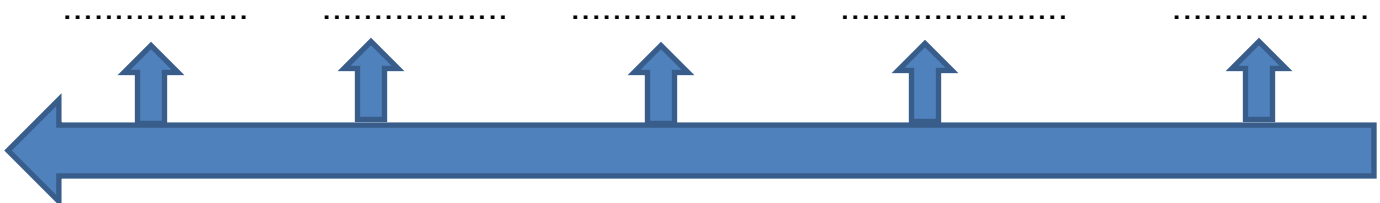
التقويم :**النشاط 1 :** صنف المخلفات الاثرية في الجدول

ضريح ماسينيسا - نقوش صخرية - مسكوكات نوميديّة - تمثال - مدن أثرية - أدوات حجرية - مخطوطات - نصوص تاريخية .

الآثار المادية	الرسوم و النقوش	الوثائق المكتوبة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**النشاط 2 :** رتب على الخط الزمني تواريخ ميلاد أو وفاة الشخصيات التالية حسب تسلسلها الزمني

- تكفاريناس 24 ميلادي - أبوليوس 125 ميلادي - بطليموس 40 ميلادي - يوبا الثاني 23 ميلادي  
 - القديس أوغستين 354 ميلادي



<b>الوسائل :</b> آلات موسيقية : مكبر صوت	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>أن يتعرف المتعلم على نوع العزف انطلاقا من الاستماع .</li> <li>أن يكتشف المتعلم نوع الغناء انطلاقا من الاستماع .</li> </ul>
---	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمع باهتمام  يجيب	<b>السياق :</b> كثيرا ما نشاهد على المسرح مغني واحد .  ما نوع هذا الغناء ؟ ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع  يسمى  يحصل	<p><b>النشاط الأول : الاستماع</b></p> <p>- يقدم المعلم جملة موسيقية غنائية يؤديها صوت بشري واحد كنموذج للغناء الفردي .</p> <p><b>النشاط الثاني : أكتشف نوع الغناء</b></p> <p>يصل المعلم بالمتعلم إلى : أن كل مقطوعة غنائية يؤديها صوت بشري واحد تسمى بالغناء الفردي .</p> <p>- يطلب من المتعلم اكتشاف <u>الغناء الفردي</u> من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية غنائية مقترح.</p> <p><b>النشاط الثالث : الخلاصة</b></p> <p>كل مقطوعة غنائية يؤديها صوت بشري واحد تسمى بالغناء الفردي .</p>	التذوق الموسيقي و الاستماع بناء التعلمات 25 د
يستمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا	<p><b>النشاط الثالث :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هو دور الطيبية؟</li> <li>تقديم الانشودة كاملة</li> <li>قراءة الأبيات من طرف المعلم</li> <li>قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ</li> <li>تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى</li> <li>الآداء الجماعي للمقطوعة</li> </ul> <div data-bbox="427 1386 836 1843"> <p><b>طبيبة حينا</b></p> <p>حديثها شفاء      يخفف الألم</p> <p>ووجهها ضياء      يطارد السقم</p> <p>كأنها الملاك      تناول الدواء</p> <p>تعالج المريض      تحقق الرجاء</p> <p>تتابع الفحوص      لا تعرف الملل</p> <p>تعالج العليل      وتبعث الأمل</p> </div>	الأغنية التربوية و النشيد استثمار 20 د