

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الخامس

كرة القدم

للسنة الثالثة

2024/2025

عالم الصحة
والرياضة



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه	رشيق يحب الرياضة	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	قد / ربما	الأساليب	
يفسر نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سلية ويفهمها	المفرد والمثنى الاسماء الموصولة بلام واحدة الألعاب الرياضية كرة القدم كرة القدم	التراسيب النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتظر كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	بناء مقدمة ، خاتمة مطوية لقواعد الحياة الصحية	إنتاج كتابي المشروع	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة ، مقارنة وترتيب و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (ألي و متعمق فيه)	الضرب 2 الضرب في 10 ، 100 ، 1000	الأعداد و الحساب	رياضيات
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدديه منظمة في قوائم او جداول او مخططات او صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل او تحديد موقع شيء في الفضاء او على مخطط ونقل شكل او مقارنة أطوال او إستقامه او التعداد او التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	المجسمات	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر ، الغرام و مضاعفاته ، اللتر و أجزاءه ، يوم ، شهر ، سنة ، h ;min;s	/	المقادير و القياس	
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء	/	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	التربية الإسلامية
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملاكمة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي اثراها في التواصيل مع محیطه ويفسر تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة وكيفية ادائها ويفظها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	مكانة المسجد و آدابه	تهذيب السلوك	
يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه ويسترشد بالمواضيع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	السيرة النبوية	
يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزاً لبعدي الأصالة والانتماء الوطني	إدماج و تقويم	التاريخ العام	تاريخ
يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري	/	السكان والتنمية	جغرافيا
يكون المتعلم قدرًا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي	أتعالش مع الآخر و أتقبله	الحياة المدنية	التربية مدنية
يحافظ على محیطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث	شكراً أحباب النظافة	الإنسان و المحيط	التربية علمية
ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذه بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البنية والمحیط و تذوق جمالها.	/	فن الرسم و التلوين	ت تشكيلية
يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	الغناء الفردي	الذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	طبيبة حيناً	النشيد والأغاني التربوية	

المقطع الخامس :

المحور	الوضعيات الجزئية (الوحدات)	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	لغة عربية	
اللّغة المكتوب	اللّغة المنطق	وحدة 3 -	وحدة 2 -	وحدة 1 -
اللّغة المكتوب	كرة القدم	1. رشيق يحب الرياضة	نص المشكّلة :	عالم الصحة والرياضة
اللّغة المنطق	مرض نزيم	2. التّلقيح	يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم ؟	
اللّغة المنطق	الغذاء الصّحي	3. كيف أنمّو جيداً؟	إنّ الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل إلى حماية أنفسنا من بعض الأمراض ؟ والمعدة بيت الداء وغذاؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصّحيّة الواجب تناولها والأغذية الواجب تجنبها أو عدم الإكثار منها ؟	
اللّغة المكتوب	إعطاء تعليمات	المشروع :		المهمات :
				<ul style="list-style-type: none"> - يُعرّف بأشهر لعبة رياضية مبرزاً مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان. - يبيّن فائدة التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية. - يميّز الأغذية الصّحيّة عن الأغذية الضّارة ويعدّ فوائدها وأهميتها لصحة جسم الإنسان . - ينجز مطوية لقواعد الحياة الصّحيّة . - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

النَّصُّ المنطوق المقترن

رشيق يحب الرياضة

ينتظر رشيق بِشوقٍ بِرَنامجَ الرِّياضَةِ فِي أَسْبُوعٍ * عَلَى الشَّاشَةِ . يَشَاهِدُ سِبَاقاً فِي الرِّكْضِ ،

وَآخِرَ فِي الْقَفْزِ ، وَيَتَابِعُ بِحَمَاسِ السِّبَاحَةِ وَالتَّزَلُّجِ عَلَى المَاءِ أَمَّا الْعَابِ الْكَرَةِ فِي حِبِّهِ كُلُّهَا مِنْ كَرَةِ السَّلَةِ وَالْمَضْرِبِ إِلَى كَرَةِ الطَّاولةِ وَكَرَةِ الطَّائِرَةِ أَمَّا لَعْبَتِهِ الْمُفْضِلَةِ هِيَ لَعْبَةُ كَرَةِ الْقَدْمِ .

هُوَ لَا يَسَّأَمُ مِنْ مَتَابِعَتِهِ بِحَمَاسِ الْمَدَدِ تَسْعِينَ دَقِيقَةً ، خَاصَّةً إِذَا كَانَتْ مَبَارَةً لِلْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ فَهُوَ يَعْرُفُ أَسْمَاءَ كُلِّ الْلَّاعِبِينَ ؛ الْمَهَاجِمِينَ وَالْمَدَافِعِينَ وَحَارِسِ الْمَرْمىِ ، فَهُوَ مَنَاصِرٌ وَفِيَّ ، فَمَا مِنْ أَحَدٍ يَتَحَدَّثُ عَنْ فَرِيقِنَا الْوَطَنِيِّ إِلَّا وَاسْتَمْعُ إِلَيْهِ بِشَغْفٍ وَإِهْتِمَامٍ .

تَرَى أَيِّ رِياضَةٍ سِيَخْتَارُ رشيقَ عِنْدَمَا يَكْبُرُ . . . ؟

أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ :

• اختر عنواناً مناسباً لما سمعت مما يلي :

رشيق يهوى الرياضة

بطل السباحة

رشيق الولد المشاغب

• أَصْنَعْ جَيِّداً وَصَحِّحْ اخْطَأَ إِنْ وَجَدَ .

– يَنْتَظِرُ رشيقَ بِرَنامجَ (صَدِى الْمَلَاعِبِ)

– يَتَابِعُ رشيقَ الرِّياضَاتِ الْمَائِيَّةِ فَقَطَّ .

– يَفْضُلُ رشيقَ كَرَةِ الْقَدْمِ .

• مَا هِيَ الْمَبَارِيَاتُ الْمُفْضَلَةُ لَهُ عِنْدَ رشيق؟

• كَيْفَ يَسْتَمْعُ رشيقُ لِأَخْبَارِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ؟

• فِي رَأِيكَ مَا هِيَ الرِّياضَةُ الَّتِي سِيَخْتَارُهَا رشيق؟

أَعْبَرُ عَنِ الْمَشَهَدِ :

• مَاذَا تَرَى فِي الْمَشَهَدِ الْمَصْوُرِ؟ مَا هِيَ أَنْوَاعُ الرِّياضَاتِ الَّتِي تَبَيَّنُهَا؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: رشيق يحب الرياضة

المقطع : الصحة والرياضية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل :

- النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يتعرّف على أنواع الرياضيات .
- يستعمل الصيغة (قد ، ربما) في تعبيره و تواصله

الهدف :

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الاستماع المناسب من انتباه و متابعة • عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / التحفيزي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق • من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . 	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية للأم و شرحها لللاميذ دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم .</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهامات و التركيز على المهمة الأولى :</p> <p>يعرف باشهر لعبة رياضية ميرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الانسان .</p>
المرحلة المنطقية	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 77 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ ترى أي رياضة قد يختار عندما يكبر؟ ربما سينتسب إلى نادي كرة القدم • حل الوضعيات على الكتاب • يعبر مستعملما (قد / ربما) • خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا • مسرحية الحوار 	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد</p> <p>و يعيد بناء النص المنطوق</p> <p>يُبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دوراً متقمصاً شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 52 (إنجاز الأنشطة شفويًا)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أذكّر و أجيّب • أستعمل الصيغة 	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: كرة القدم

المقطع : الصحة والرياضة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

الوسائل :

كتاب التتميذ ، القاموس ، اللوحة ،
ورقة عمل

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّ على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي الرياضيات التي ذكرت في النص المنطوق ما هي الرياضة المشهورة عالمياً؟ اليوم سنتحدث عن هذه الرياضة و عنوان نصنا المكتوب: كرة القدم</p> <p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مطوناتها • ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الطفل برأيكم؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة. <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة جهريّة نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي لللاميذ • السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيورنة/ شفوية) 	يجيب عن الأسئلة
النقطة الثالثة	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 80 من كتاب اللغة العربية ▪ الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 53 ▪ انجاز فقرة أفهم النص 	يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: كرة القدم

المقطع : الصحة والرياضية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة + الظاهرة التركيبية (المفرد والمثنى) المدة : 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على المفرد والمثنى ويوظفهم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويًا
الإنجذاب	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة لقراءة الصامتة من طرف التلميذ • يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتناول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 80 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ • جلس رشاد أمام جهاز الحاسوب قائلاً: حدثت المبارزة الواحدة بتسعين • يقرأ المعلم الفقرة قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها(بعد استذكار أنواع الكلمة) • شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن عدد الأشواط، أجهزة الحاسوب.... • يتبه المعلم تلاميذه إلى أن المفرد كلمة تدل على واحد بينما المثنى كلمة تدل على اثنين و تنتهي بـألف و نون أو ياء و نون • ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 104 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن الجملة الاسمية • رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرأها بعض التلاميذ . 	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سلémة</p> <p>يجب عن الأسئلة كتابياً و شفويًا</p> <p>يستربط السند</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>ينجز تدريبيا كتابيا</p> <p>يشارك في بناء القاعدة</p> <p>ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 53 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضة

النص المنطوق: كرة القدم

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع
- يستعمل الصيغة (قد / ربما) في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استئناف أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه) السياق: حضرت مباراة في كرة القدم أو تفرجت عليها .</p> <p>السندات : صورة ص 77 التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. حدث زميلك عن هذه المباراة (اسم الفريق ، مكان ووقت المباراة) 2. تحدث عن النتيجة وكيف كان شعورك وماذا فعلت بعد المباراة . 3. استعمل (قد / ربما). 	<p>الوسائل : صور و سندات ،</p>
النحو والكلمات	<p>النشاط الأول : تحليل السندات</p> <p>يقوم المعلم بعرض صورة <u>حديقة</u> للفريق الوطني الجزائري (الاستفهام عن صورة الكتاب ص 77 بسبب جهل التلاميذ بهؤلاء اللاعبين)</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل تعرفون هذا الفريق؟ انذروا أسماء اللاعبين وأرقامهم • هل شاهدتم مباراة للفريق الوطني ؟ ضد من ؟ وكم كانت النتيجة ؟ <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من يحدثنا عن مباراة شاهدتها لفريقنا الوطني • يترك للللاميد فرصة للتعبير بكل حرية • كيف انتهت النتيجة ؟ وما هو شعورك وماذا فعلت بعد المباراة؟ • تحفيز التلاميذ على استعمال الصيغة 	<p>يعبر عن الصور والسداد</p> <p>يعبر شفويًا و يحسن الاصغاء</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p>
الاستثمار	<p>النشاط الثالث: البناء</p> <p>أخيرني أخي ذات يوم أن فريقنا الوطني سيواجه اليوم نظيره السنegal في نهائي كأس إفريقيا بمصر ، نصب شاشة عملاقة في ساحة واسعة منذ الصباح ، وما ان حل المساء حتى ذهبنا لمشاهدة المباراة فوجدنا الساحة تنص بالمتفرجين حاملين الأعلام الوطنية و يهتفون (وان توثرى فيفا لا جيري ...)</p> <p>وما هي الا لحظات حتى دخل الفريقان أرض الملعب و بدأ عزف النشيد الوطني فكانت الساحة كلها تنشد بصوت يصم الآذان ، بدأت المباراة ولم يمض إلا وقت قصير حتى مرر أحد اللاعبين الكرة لبغداد بونجاح الذي سددتها نحو المرمى مسجلا الهدف الأول لفريقنا الوطني فتعالت الصيحات والهتافات ولم تتوقف لحظة واحدة .</p> <p>قلت لأخي : قد يعدلون النتيجة فقال لي : لا تقلق فحارسنا مبولحي حارس ممتاز .</p> <p>بقينا نشاهد ونترقب حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بفوز فريقنا الوطني ، فخرجنا الى الشوارع فرحين فخورين بفريقنا الوطني، حاملين الرميات الوطنية ونهتف بتحيا الجزائر.</p>	<p>يشارك في بناء تعبير شفوي</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: كرة القدم

المقطع : الصحة والرياضية

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي النشاط: قراءة + الظاهرة الصرفية (الأسماء الموصولة) المدة : 1 ساعه

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> يحدد المجموعات الإنسانية في النص يتعمق في فهم النص يكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
الى التعليم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ . قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ . التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة يسجل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة . يشرح المعلم لللاميذ كيفية كتابة الأسماء الموصولة بلام واحدة ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 104 رفقة تلاميذه على السبورة . (يختار الطريقة الأنسب) كتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	النشاط الرابع :	ينجز النشاط يصحح
	الانتقال الى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين الخاص بالالماء ص 53	

ورقة عمل خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

جغرافي

علمى

رياضي

(1) من هو بطل قصتنا اليوم؟

(2) بحث رشاد عن موضوع في ؟

(3) ماذا استعمل في ذلك ؟ الهاتف المحمول ، الكتاب ، الحاسوب

(4) ارفع يديك إذا سمعت جملة صحيحة

► كان رشاد يبحث في الحاسوب بشغف واهتمام

► كان رشاد لوحده في البيت

► الأميركيون هم أول من طوروا كرة القدم

► مباراة كرة القدم حددت بتسعين دقيقة مقسمة إلى شوطين .

► يتتألف فريق كرة القدم من خمسة عشر لاعبا .

► توقف رشاد عن الكلام لأن مباراة الفريق الوطني قد بدأت .

(5) حدد معنى الجملة التالية من النص

يديرها الكثير من الحكم

يديرها حكم واحد

يديرها طاقم يتكون من ثلاثة حكام

(6) أشطب الكلمة الشاذة: مباراة - جمهور - تذاكر - هدف - تسلل - ضربة جزاء - بطاقة حمراء - الغوص - مرمي - مدافع - مهاجم

متعبا

مشغولا

قريبا

(7) حوط معنى كلمة (منهما) :

المستوى الإستنتاجي :

(8) حدد صفات رشاد من بين هذه الصفات: كسول - محب للوطن - مجتهد - مثابر - باحث - فاشل - مهملا - ذكي

(9) لون القيم المستفادة من النص

أستعمل الاختراعات الحديثة

أحافظ على نظافة الغابة

بالبحث نتعلم

مساعدة الفقراء والمحاجين

حب التعلم والمطالعة

تشجيع والافتخار بالوطن

(10) اجمع ما يناسب كرة القدم واكتبه في المربع

لعبة فردية يلعبها فريقان يدیرها حكم واحد فقط

يمنع لمس الكرة باليد مدتها تسعين دقيقة الانجليز

الضربة القاضية أكثر الألعاب شعبية أحد عشر لاعبا

(11) تخيل نفسك أستاذا وضع أسئلة حول هذا النص

►

►

►

(12) رتب وشكل فقرة مفيدة :

الألعاب شعبية / كرة القدم / ويوديها فريقان / يتتألف كل فريق / أحد عشر لاعبا / ثلاثة حكام / يديرها / هي أكثر / في العالم / من

.....

.....

المستوى الناقد :

(13) ما هي الرياضة الأكثر شعبية في الجزائر؟

(14) ما هي رياضتك المفضلة؟ لماذا؟

(15) ما هو شعورك عندما يلعب الفريق الوطني مباراة؟ ماذا تنتظر منه؟ لماذا؟

المستوى الإبداعي

(16) تخيل أنه ليس هناك مباراة للفريق الوطني ، اختر نهاية أخرى للنص

(17) ضع عنواناً مناسباً للنص

(18) اختر رياضة أخرى واجعل رسالاً يبحث عنها (الملاكمة مثلاً: لاعبان ، حلبة ، اليونان ، حكم واحد داخل الحلبة ، تنتهي بالضررية القاضية.....)

الميدان: التعبير الكتابي النشاط: التدريب على الإنتاج الكتابي الموضوع: كتابة مقدمة المدة: 60 د

الوسائل: الكراس	الهدف: <ul style="list-style-type: none"> ينتُج منصوصات حسب وضعيّات التواصُل ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي يكتب مقدمة .
---------------------------	---

المراحل	الأنشطة المترافق	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <ul style="list-style-type: none"> > ذكر أسماء بعض الرياضيات > ماهي الرياضة الأكثر شعبية ؟ 	يجب عن الأسئلة
الكتاب	<p>النشاط الأول : كتابة الجمل</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الصورة ص 55 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب من التلاميذ التعبير عنها • يدون المعلم بعض التعبيرات الجميلة • يشجع التلاميذ على استعمال الصيغ المدروسة . • يدون كل تلميذ الجملة التي يراها مناسبة للصورة <p>النشاط الثاني: بناء العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينبه المعلم تلاميذه إلى أنه سيبني معهم العرض ويترك لهم بناء المقدمة • يقوم المعلم بكتابة العرض والختمة كفقرة على السبورة . • ماذا ينقص هذا النص ؟ • هذا هو المطلوب منكم مقدمة لمباراة في كرة القدم تذكرون فيها : اسم الملعب ، مكانه ، وقت المباراة ، الفريقان ... <p>النشاط الثالث: التحرير</p>	يعبر
الكتاب	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>صفر الحكم معنا انطلاق المباراة ، وبدأ الفريقان يتنافسان ، هيا يا رفاق هجوم معاكسن سأكون بالمرصاد ضاعت الفرصة بقيت 20 دقيقة لابد أن نسجل ربما يجب تعويض هذا اللاعب ، حضر نفسك لتعوض اللاعب رقم 9.</p> <p>كانت درجة الحرارة عالية جدا ، أعلن الحكم نهاية المباراة بنتيجة التعادل ، تصافح اللاعبون وسط تصفيفات و تشجيعات الجماهير .</p>	يبني العرض
الكتاب	<p>.....</p> <p>.....</p>	يحرر المقدمة
الكتاب	<p>.....</p> <p>.....</p>	يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضية

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات (كرة القدم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

الوسائل :
صور تناسب موضوع المحفوظة ،
قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة

- تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى
- يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يحفظها
- تهذيب نطق المتعلم و إرهاق حسنه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجحة
- شحذ ذاكرته و تدريسه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى
- استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : الرياضة مفيدة لجسم الإنسان لهذا يمارسها الأشخاص عبر العالم ، ومن أكثر الرياضات شعبية كرة القدم .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع <p>مرحلة العرض :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدى • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجراؤها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشویش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	يجب عن الأسئلة
النحو	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة
اللغة	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة
النحو	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما
اللغة	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنعيميا

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الصحة والرياضة

الميدان: فهم المكتوب النشاط: مطالعة (التمارين الرياضية) المدة: 45 د

<p>الوسائل :</p> <p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) إغواء الرصيد المعجمي التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . الحصول على المعلومات والمعارف تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح .
---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : كلنا يحب ممارسة الرياضة ، ولكن قبل ممارسة الرياضة المفضلة لابد من تمارين رياضية .	يناقش و يجيب
التعلّمات	<p>النشاط الأول : العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الكتاب (التمارين الرياضية) يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنّب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم أسئلة بسيطة <p>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداوّل التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقاء الوقوع في الأخطاء . يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنافذ بالإبداعي يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان استخلاص القيم وال عبر والفوائد <p>النشاط الثالث : التلخيص</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفويّاً للقصة مع استنباط العبر منها اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	يميز الشخصيات يحب عن الأسئلة يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم يعيد القصة ملخصة
الكتاب	<p>النشاط الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> مسرحة أحداث القصة اقراغ نهاية أخرى للقصة 	يتقمص شخصية يقترح نهاية أخرى



ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة

المقطع الثاني في التربية الإسلامية

الوضعية الانطلاقية :

المقطع الثاني :

قال أَحْمَدُ : أَصْطَبَنِي أَبِي إِلَى السُّوقِ وَمَا إِنْ صَعَدْنَا السِّيَارَةَ حَتَّى شَغَلَ أَبِي الْمَذِيَاعَ فَسَمِعْنَا بِثَ تِلَوَةً عَطْرَةً لِسُورَةِ تَضْمِنَتِ الْقَسْمَ بِالْعَادِيَاتِ فَلَمْ أَفْهَمْ مَعْنَيَهَا ، كَنْتُ سَأْسْتَفِسِرُ مِنْ أَبِي وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ وَرَفْعٌ صَوْتٌ أَذَانٌ صَلَاةُ الظَّهَرِ ، فَتَوَقَّفْنَا عِنْدَ أَقْرَبِ مَسْجِدٍ وَدَخَلْنَا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ ، فَإِذَا بِالْإِمَامِ يَذَكَّرُنَا بِالدُّعَاءِ بِالشَّفَاءِ لِأَهْدِ الْمُصْلِينَ ، جَلَسْنَا قَلِيلًا بَعْدَ الصَّلَاةِ فَوَعَظَنَا إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ ذَكَّرَنَا بِقَصْةِ أَوَّلِ الْخَلْقِ وَبَعْضِ أَرْكَانِ الإِيمَانِ وَجُزَاءِ النَّاسِ كُلِّ بِحْسَبِ حَسْبِ عَمَلِهِ ، وَحَدَّدَ مَوْضِعَ الدُّرْسِ الْمُقْبِلِ عَنْ شَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . تَشَوَّقْتُ لِسَمَاعِهِ فَقَلَتْ لِأَبِي : سَنَصْلِي صَلَاةَ الْجَمَعَةِ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، لِأَسْتَفِيدَ مِنْ سِيرَةِ نَبِيِّنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ .

المَهَمَّاتُ :

- بِمَاذَا أَقْسَمَ اللَّهُ فِي سُورَةِ الْعَادِيَاتِ ؟ وَعَلَمَ أَقْسَمَ ؟
- مَا هُوَ الرَّكْنُ مِنْ أَرْكَانِ الإِيمَانِ الَّذِي تَذَكَّرَنَا بِهِ هَذِهِ السُّورَةُ ؟
- اكْتُبْ آيَاتٍ أُخْرَى تَحْفَظُهَا تَضْمِنَتِ الْحَدِيثُ عَنْ هَذَا الرَّكْنِ الْعَظِيمِ ؟
- لِمَاذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ ، وَكَيْفَ كَانَ سُلُوكُكَ ؟
- لِمَاذَا تَمَنَّيْتَ الْعُودَةَ إِلَى هَذَا الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْجَمَعَةِ بِالذَّاتِ ؟
- مَنْ هُوَ أَوَّلُ الْخَلْقِ ؟ وَمَا قَصْتَهُ ؟
- مَا هِيَ أَهْمَى ذَلِكَ وَأَثْرَ الدُّرْسِ الَّذِي تَرِيدُ سَمَاعَهُ عَنْ شَابِ الرَّسُولِ فِي حَيَاةِكَ ؟

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

الميدان: تهذيب السلوك النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: مكانة المسجد في الإسلام

الوسائل:	الهدف:
شريط فيديو ، الكتاب .	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على مكانة المسجد في الإسلام يتأنب بآداب المسجد.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> الذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم ص 29/28 المهمة : لماذا دخلت إلى المسجد ؟ وكيف كان سلوكك ؟ . عرض الوضعية الجزئية من كتاب التلميذ ص 52 ومناقشتها <p>الحصة الثانية 30 د</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الآية و ترديدها و تحفيظها للتلاميذ شرح الآية واستبطاط أهم الأحكام منها للسجد مكانة عظيمة في الإسلام أفضل المساجد : المسجد الحرام(مكة) ، المسجد النبوي(المدينة) المسجد الأقصى(فلسطين) من آداب المسجد : الهدوء السكينة والخشوع 	يقدم فرضيات
النهاية	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول: أنشطة التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز الأنشطة الواردة في الكتاب ص 52/53 استغلال الأنشطة لبناء خلاصة للدرس وكتابتها <p>الخلاصة :</p> <ul style="list-style-type: none"> المسجد مكان يجتمع فيه الناس للعبادة والذكر وطلب العلم للسجد مكانة عظيمة في الإسلام أفضل المساجد : المسجد الحرام(مكة) ، المسجد النبوي(المدينة) المسجد الأقصى(فلسطين) مسجد الجزائر الأعظم من أكبر المساجد وأجملها في إفريقيا والعالم . من آداب المسجد : الهدوء السكينة والخشوع 	يقرأ يستخلص ينجز
النهاية	<p>الحصة الثالثة : 30 د أتحقق من تعلمك</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز التمارين ص 53 	يشارك في بناء الخلاصة ينجز

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: أتعيش مع الآخر وأقبله

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يتعيش مع الآخرين . • يتعيش مع الآخرين وينبذ التمييز العنصري.
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ</p> <p>أذكر : طرح الأسئلة</p> <p>► هل تفضل اللعب بمفردك أم مع مجموعة من الأطفال ؟ لماذا؟</p>	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
بناء المعرفات	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 26 وطرح أسئلة حول فحواها</p> <p>► مم تعاني سندس؟</p> <p>► تخيل الحوار الذي دار بين البتين في الطريق؟</p> <p>► لماذا شعرت سندس؟ لماذا؟</p> <p>► تخيل ما فعله و ماقاله التلاميذ لسندس</p> <p>عرض الآية القرآنية ص 26 وشرحها للتلاميذ</p> <p>► فيم يختلف الناس ؟</p> <p>► هل يؤثر هذا الاختلاف على الافراد فيما بينهم ؟</p>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل إلى الخلاصة</p>
النهاية	<p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها</p> <p style="background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; padding: 10px; text-align: center;">احترم الآخرين مهما كانوا مختلفين عني ، أتعيش معهم في سلام ومحبة وأخوة وتكامل</p>	
نهاية التعلم	<p>النشاط الرابع: أنجز</p> <p>إنجاز النشاط ص 27 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>

الحصة الثانية تخصص لإدماج التعلمات ص 25

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + د

موارد معرفية : شكرأ أحباب النظافة

الميدان: الانسان و المحيط

الوسائل :
صور و سندات ، مسلط

الهدف :
• المساهمة في الحد من عوائق النفايات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 45 د الوضعية الانطلاقية ص 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير) ● تقديم الوضعية ص 68 وطرح الاشكالية <ul style="list-style-type: none"> • كيف نحمي محيطنا من هذه المخاطر ؟ <p>النشاط الأول : عوائق تراكم النفايات</p> <ul style="list-style-type: none"> • معاينة صور الوثيقة 1 • تحليل الوثيقة : <ul style="list-style-type: none"> ➢ يكتشف أضرار النفايات : الروائح الكريهة ، الامراض ، الميكروبات ... ➢ يعبر التلاميذ عن تصوراتهم فيما يخص حماية الحي من انتشار النفايات والاماكن التي يعيشون فيها . ➢ يمكن التعرض لمظاهر أخرى كثيرة لتطاير النفايات في احياء المحيط ، تلوث المياه الجوفية <p>النشاط الثاني : تصرفات لابد منها</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمعن في الصور يحيلنا الى واقع معاش لابد أن يتغير إلى ما هو أفضل . • التعبير عن الصور وابداء الرأي • صياغة هذه التصرفات في جمل مفيدة تعبّر عن تصرفات مرغوبة وأخرى يجب تجنبها . <p>النشاط الثالث: بناء الخلاصة ص 69</p> <p>النفايات المتراكمة خطر على صحة الانسان وعلى المحيط</p> <p>تنظيف المحيط ومساعدة أحباب النظافة واجب لتفادي هذه المخاطر</p>	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p> <p>يسمي الاضرار</p> <p>يعبر</p> <p>يبدي رأيه</p> <p>ينظر إجراءات المحافظة على المحيط</p> <p>يبني الخلاصة</p> <p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>
الأخير	<p>الحصة الثانية 45 د</p> <p>2 و 4 محبذ : العرض على رفع القمامه ، وضع القمامه في الاماكن المخصصة لها .</p> <p>1 و 3 غير محبذ : الرمي العشوائي للقمامه</p>	

المقطع الثالث في الرياضيات (في محلات الصناعات التقليدية)

الوضعية الانطلاقية 3: (في محلات الصناعات التقليدية)

على نفس منوال الوضعيات الانطلاقية السابقة، تعتبر هذه الوضعية محفزة للمتعلمين ووجهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترسى خلال المقطع، كما أنها تتکفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية وهي بدورها وضعية إدماجية مركبة تنبثق عنها مهامات مختلفة يجمعها السياق ذاته.

المهمة الأولى:

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد، وبالتحديد الأعداد الكبيرة (من 0 إلى 99 9999) وتواجه

المتعلم صعوبة قراءتها، وصعوبة مقارنة أعداد كبيرة، وقد يستعين المتعلم في ذلك بموارد منهجية سابقة تخص قراءة ومقارنة الأعداد، وقد يتمكن البعض من تجاوز العقبة، ويفترض أن الكثير منهم لا يتمكنون من ذلك إلا بعد إرساء الموارد المتعلقة بها لاحقا.

المهمة الثانية:

وهي مهمة تتکفل بميدانين اثنين (الأعداد والحساب، المقادير والقياس) وتشکل تحدياً للمتعلم، إذ يطلب منه الحساب من دون إجراء العملية (10×75) وهو ما قد يعجز عنه الكثير من المتعلمين، ويشكل لهم حافزاً لاكتشاف الآلية المناسبة لذلك. كما يصعب على المتعلم إدراك الرمز (L) باعتباره الوحدة الأساسية لقياس السعات.

المهمة الثالثة:

تعنى هذه المهمة بميدان المقادير والقياس، وهي تجعل المتعلم أمام عقبة استعمال الوحدات المناسبة لقياس الكتلة.

المهمة الرابعة:

يكتشف المتعلم من خلال هذه المهمة مصطلحات هندسية جديدة «المكعب»، «متوازي المستطيلات»، «الاسطوانة»، وتصادفه صعوبة التمييز بين خواصها وصعوبة إنجاز تصاميم لها.

• نشير إلى أن هذه الوضعية الانطلاقية تتضمن قيمًا مختلفة منها:

– الاهتمام بالتراث والموروث الحضاري وضرورة معرفته والمحافظة عليه.

– قيم التفتح على العالم باستعمال الترميز العالمي.

– قيمة اجتماعية من خلال تنمية ثقافة الاقتصاد عند المتعلم.

الوسائل	الكتاب ، اللوحة ،	الهدف :
---------	-------------------	---------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- حساب حاصل الطرح ذهنيا 37-25</p> <p>* تنبئ المتعلم إلى طرح العشرات ثم الوحدات (30-20) (7-5)</p> <p>تحفيز:</p> <p>على الألواح استرجاع و استظهار جداول الضرب</p>	يطرح يجيب
الى الالمام	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>عرض الوضعية في الكتاب ص 74 و نطالعها</p> <p>- قراءة الوضعية و مناقشة المطلوب</p> <p>- تحديد الآلية المناسبة للحل</p> <p>- العمل بالطريقتين</p> <p>الحل الأول: تفكك العدد المكون من رقمين</p> $7 \times 12 = (7 \times 6) + (7 \times 6)$ $= 42 + 42$ $= 84$	يقرأ و يجيب ينجز العملية عموديا
الى الالمام	<p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</p> <p>ينجز العمليات عموديا</p> <p>النشاط الثالث: تعلم</p> <p>النشاط تعلمته ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد ، أضرب العدد الذي له رقم واحد في رقم الوحدات ، أكتب الاحتفاظ ان وجد على رقم العشرات ، ثم أضرب العدد نفسه في رقم العشرات وأضيف الاحتفاظ</p>	ينجز يحصل على تعلماته
الى الالمام	يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازا سليما

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الموضوع : الضرب في 10 ، 100 ، 1000 الحصة : 3

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

حساب متمنع فيه : الضرب في 10 ، 100 ، 1000

الوسائل

الكتاب ، اللوحة ،

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : تفكك أو تشكيل عدد عمليات ضرب بسيطة (عدد مكون من رقمين في عدد برق واحد)</p>	<p>يفكك ويشكل يجيب</p>
٣٠	<p>النشاط الأول : اكتشف قراءة الوضعية و اثارة نقاش حولها من اجل تثبيت الفهم و شرح المطلوب (حساب عدد اللترات) • مطالبة التلاميذ باختيار الاقتراح الذي يرون أنه مناسب • مناقشة اقتراحاتهم والتركيز على التعليل تجنبا للاعتباطية في الاختيار • التحقق من الاختيار السليم ومراجعة جدول الضرب في 8 • توجيه المتعلمين إلى اكتشاف ما طرأ على العدد 8 لما ضربناه في 10 • مراجعة جدول الضرب في 10 لثبت الملاحظة • يطلب المعلم من تلاميذه ضرب نفس العدد في 100 ثم في 1000 • ولاحظة التغيرات</p>	<p>يقرأ و يجيب يضرب ينجز</p>
٣١	<p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) التوظيف الاني للمورد التعليمي الجديد</p> <p>النشاط الثالث: تعلم النشاط تعلم ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لضرب عدد في 10 ، 100 ، 1000 ، نكتفي بكتابة العدد نفسه، ثم نضيف الأصفار إلى يمينه بقدر عددها في 10 أو قوى العدد 10</p>	<p>يحصل على تعلماته</p>
٣٢	<p>اتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>ابحث يمكن اعتماد العمل التشاركي</p>	<p>ينجز النشاطات انجازا سليما</p>

ملاحظة : الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : المجسمات

الميدان: الفضاء والهندسة

الهدف :

الوسائل
الكتاب ، اللوحة ، عجينة ، طين

- وصف مجسمات (مكعب ، بلاطة قائمة ، أسطوانة ، كرة) وإنجاز مثيل لها (العجينة ، الطين)

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم															
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني :</p> <ul style="list-style-type: none"> اكمال استظهار جدول الضرب من عدد معين <p>تحفيز:</p> <p>على الألواح أرسم مربع /مستطيل/ مثلث</p>	يستظر يرسم															
المرحلة الانتقالية	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>* عرض الوضعية في الكتاب ص 76 و نطالبهم بعدها</p> <p>- اربط الصور بالجسم المناسب له</p> <p>- تحديد خواص ومميزات كل جسم عن طريق الإجابة عن الأسئلة التالية</p> <p>* ما شكل وجهه؟ * ما عدد وجهه؟ * ما هو عدد رؤوسه؟ * ما هو عدد أحرفه؟ * ما هو اسمه؟</p> <p>* انجاز مثيلات باستعمال العجينة أو الطين</p> <p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسم</th> <th>عدد الرؤوس</th> <th>عدد الأوجه</th> <th>عدد الأحرف</th> <th>الرقم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بلاط قائم</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>12</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>مكعب</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>12</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	الاسم	عدد الرؤوس	عدد الأوجه	عدد الأحرف	الرقم	بلاط قائم	8	6	12	2	مكعب	8	6	12	4	يقرأ و يجيب يسمي يحرر اجابته ينجز يحصل تعلماته
الاسم	عدد الرؤوس	عدد الأوجه	عدد الأحرف	الرقم													
بلاط قائم	8	6	12	2													
مكعب	8	6	12	4													
المرحلة النهائية	<p>النشاط الثالث: تعلم</p> <p>النشاط تعلمته ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التלמיד بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>للإجابة عن الأسئلة تحتاج إلى فهم المشكل و ملاحظة كل المعطيات و اختيار المفيد منها ، أحرر اجابتي بجمل مفيدة تامة المعنى</p>	ينجز النشاطات انجازاً سليماً															
اللذة	يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازاً سليماً															

ملاحظة : الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

صف الأشكال ثلاثة الأبعاد أدناه. استخدم المصطلحات: الأوجه، والحواف، والرؤوس. ثم عزف الشكل.

5.



وجود
حوار
رؤوس

6.



وجود
حوار
رؤوس

7.



وجود
حوار
رؤوس

8.



وجود
حوار
رؤوس

9.



وجود
حوار
رؤوس

10.



وجود
حوار
رؤوس

الادماج**النشاط 1:** أكمل العبارات بما يناسبها

كان الانسان خلال مرحلة	
..... مرحلة	مرحلة
..... يكتب على	يرسم و ين نقش على
..... يمارس الزراعة باعتماده على	يمارس الزراعة بـ
..... يسكن في	يسكن في

النشاط 2: املأ الفراغات بما يناسبها

تمتد مرحلة ما قبل التاريخ من و إلى غاية اكتشاف
 حيث كان الانسان خلال هذه المرحلة يسكن في و يمارس
 حرفة و ينتقل من مكان لأخر بحثا عن

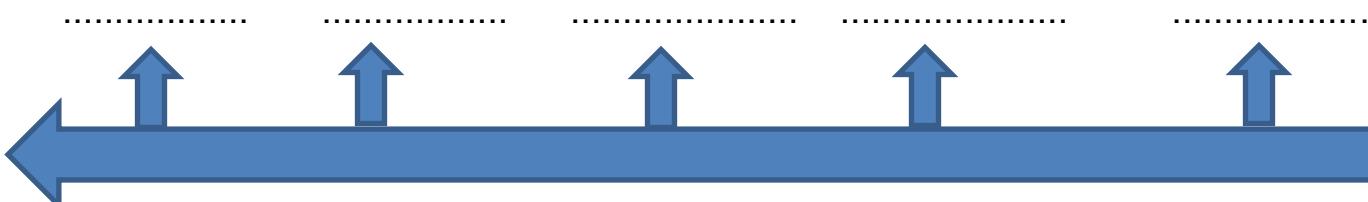
التقويم :**النشاط 1:** صنف المخلفات الاثرية في الجدول

ضرير ماسيسيسا - نقوش صخرية - مسكونات نوميدية - تمثال - مدن أثرية - أدوات حجرية - مخطوطات - نصوص تاريخية

الوثائق المكتوبة	الرسوم و النقوش	الآثار المادية
.....
.....
.....

النشاط 2: رتب على الخط الزمني تواريخ ميلاد أو وفاة الشخصيات التالية حسب تسلسلها الزمني

- تكفاريناس 24 ميلادي - أبو ليوس 125 ميلادي - بطليموس 40 ميلادي - يوبا الثاني 23 ميلادي - القدس أوغستين 354 ميلادي



مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغانى التربوية

الموضوع : الغاء الفردي / طيبة حينا

الوسائل :	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف المتعلم على نوع العزف انطلاقاً من الاستماع . • أن يكتشف المتعلم نوع الغناء انطلاقاً من الاستماع .
الات موسيقية : مكبر صوت	

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : كثيرا ما نشاهد على المسرح مغني واحد .</p> <p>ما نوع هذا الغناء ؟</p>	يستمع باهتمام يجيب
التحقق الموسيقي و الاستماع	<p>النشاط الأول : الاستماع</p> <p>- يقدم المعلم جملة موسيقية غنائية يؤديها صوت بشري واحد كنموذج للغناء الفردي .</p> <p>النشاط الثاني : اكتشف نوع الغناء</p> <p>يصل المعلم بالمتعلم إلى : أن كل مقطوعة غنائية <u>يؤديها صوت بشري واحد</u> تسمى بالغناء الفردي .</p> <p>- يطلب من المتعلم اكتشاف <u>الغناء الفردي</u> من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية غنائية مقترن.</p> <p>النشاط الثالث : الخلاصة</p> <p>كل مقطوعة غنائية <u>يؤديها صوت بشري واحد</u> تسمى بالغناء الفردي .</p>	يستمع يسمع يحصل
الأغنية التربوية و النشيد	<p>النشاط الثالث:</p> <p>ما هو دور الطبيبة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم الانشودة كاملة قراءة الأبيات من طرف المعلم قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى الاداء الجماعي للمقطوعة 	يستمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا