

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع الرابع

للسنة الثالثة

2024/2025

الطبيعة
والبيئة



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
<p>يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتجاوز معه</p> <p>يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة</p>	دماج	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p>النص المنطق</p> <p>الأساليب</p> <p>التراسيم التحوية</p> <p>الصرف / الإملاء</p> <p>الرصيد اللغوي</p> <p>القراءة والمطالعة</p> <p>المحفوظات</p> <p>إنتاج كتابي</p> <p>المشروع</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>فهم المنطق و التعبير الشفوي</p> <p>فهم المكتوب و التعبير الكتابي</p> </div> </div>	فهم المنطق و التعبير الشفوي
<p>يقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها</p> <p>ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة</p>	/	فهم المكتوب و التعبير الكتابي	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)</p>	جداؤل الضرب 1 جداؤل الضرب 2	الأعداد و الحساب	رياضيات
<p>يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول</p> <p>يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامية أو التعادم أو التناقض المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة</p>	/	تنظيم معطيات	الفضاء و الهندسة
<p>يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s</p>	وحدات قياس الكتل	المقادير و القياس	القرآن الكريم والحديث
<p>يحسن المتعلم استظهاره ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعليم والداء</p>	/	القرآن الكريم والحديث	النبي الشريف
<p>يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) وينذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي آثارها في التواصل مع محبيه ويحسن تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة وكيفية أدائهم ويوظفها في وضعيات الممارسة.</p>	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
<p>يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة ويمارسها</p> <p>يعرف المتعلم محيطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواطع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام</p>	الأخوة في الإسلام	تهذيب السلوك	السيرورة النبوية
<p>يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزاً لبعدي أصلاته و الانتقاء الوطني</p>	/	التاريخ العام	تاريخ
<p>يقرر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي و بشري في المشهد الريفي والحضري</p>	العمل الانتاجي وفوانده	السكان والتنمية	جغرافيا
<p>يكون المتعلم قادرًا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتغيير عن تقبله للتعابيش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي</p>	لا يميز بين الذكور والإناث	الحياة المدنية	التربية مدنية
<p>يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث</p>	مصادر النفايات	الإنسان و المحيط	التربية علمية
<p>ينجز تصميمًا فنيًا فرديًا أو جماعيًا مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازونية ويلونه على أساس - الألوان الحارة والباردة -</p> <p>قصد تجميل محيطه المدرسي وحمايته</p>	أنواع الزخرفة	فن التصميم	ت تشيكيلية
<p>يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها</p>	/	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
<p>يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد</p>	/	التشيد والأغاني التربوية	التربية فنية

المقطع الرابع :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور			
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
طاحونة سي لونيس	1. زيارة إلى أدرار	نص المشكّلة :			
الفصول الأربع	2. جنيني	جلست مع أختك تشاهدان وثائقياً يبين مدى تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وما يتركه لأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثراً ومتأثراً ببيئته .			
سرطان البحر	3. شبكة الحياة				
المشروع : كتابة لافتات					

المهمات :

- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكّد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبدائل عن الطاقات القابلة للنفاذ .
- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية حياة الكائنات .
- يوضح كيفية تسبّب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .
- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال الحيط ويبين أهمية نظافته .
- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أجز م مشروع

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق و التعبير الشفهي النشاط الأول : خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم النشاط الثاني : التذكير بجميع الصيغ المدرosaة في المقطع النشاط الثالث : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دائمة شفوية	
ينجز	النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق و التعبير الشفهي الصفحات (42 ، 46 ، 50)	يستذكر و يجيب يستعمل الصيغ
	الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب النشاط الأول : قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع محاولة تخطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق المستوى الحرفي من الفهم القرائي استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة تقييم النصوص	يقرأ النص قراءة سليمة يجيب و يعبر عن فهمه للنص يستخرج القيم
ينجز	النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات (42 ، 46 ، 50)	
ينجز المشروع	النشاط الثالث : أجز مشروع يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 74 (أكتب لاقتات) من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير الوسائل الازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الموارد المعرفية : إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر (النحوية ، الصرفية ، الإملانية)

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءة اللغوية و النصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يقرأ النص قراءة سليمة	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والقدي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر النحوية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (42 ، 46 ، 50) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
ينجز التمارين	<p>الحصة الثانية : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملانية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصرفية والإملانية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (42 ، 46 ، 50) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
ينجز التمارين كتابيا	<p>الحصة الثالثة : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصحفية والإملانية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصحفية والإملانية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصحفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (42 ، 46 ، 50) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
يواصل انجاز المشروع	<p>الحصة الرابعة : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصحفية والإملانية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصحفية والإملانية المدرستة خلال المقطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصحفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (42 ، 46 ، 50) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والتصيية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم النص الريفي "الإدماج" ص 73 (أو أي نص آخر مناسب) قراءة النص الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلمات تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية <p>الحصة الثانية : أنتاج كتابيا 60 د</p> <p>النشاط الأول : أنتاج كتابيا ص 73 من كتاب التلميذ</p> <p>ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، و تنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فتح المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p>النشاط الثالث : محفوظات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	<p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>ينتج فقرة</p> <p>يمسح المقطوعة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والتصيبة المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<p>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</p> <p>تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير</p> <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ تكيف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيدرج معهم بالاكتفاء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>درجة التحقق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">سلامة اللغة</td> <td>التعبير بجمل مفيدة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الملاعمة</td> <td>توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عدم الخروج عن الموضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الإنسجام</td> <td>انسجام الأفكار</td> <td></td> </tr> <tr> <td>استعمال الروابط</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الابداع والانتقام</td> <td>توظيف الصيغ والتركيب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الاستشهاد</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية		الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والانتقام	توظيف الصيغ والتركيب		الاستشهاد		<p>يصح التعبير</p> <p>يمارس التقويم</p>
المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																							
سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																								
	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية																								
الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه																								
	عدم الخروج عن الموضوع																								
الإنسجام	انسجام الأفكار																								
	استعمال الروابط																								
الابداع والانتقام	توظيف الصيغ والتركيب																								
	الاستشهاد																								
	<p>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهامات الجزئية • تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير 																								

النص:

هي من أجمل المناطِق في جزائِرنا الحبيبة، و ما يَرِيُّدُها جمالاً و رُوْعَةً كُثُبَانُها الرَّمْلِيَّة التي تَبُدُّو كِسَاطِ ذَهَبٍ وَاسِعٍ يَمْتَدُ عَبْرَ الأَفْقِ، تَتَوَسَّطُهُ وَاحَاتُ خَلَابَة بِأَشْجَارِ النَّخْيلِ الْبَاسِقةِ تَتَدَلِّي مِنْهَا عَرَاجِينُ التُّمُورِ الْلَّذِيَّةُ عَلَى أَنْغَامِ السُّوَاقِيِّ الجَارِيَّةِ بِالْمَيَاهِ الرَّقْرَاقِيَّةِ. شَاهِدْ عُرُوبَ شَمْسِهَا وَسَرَرَ لَوْحَةَ فَنِيَّةً مِنْ إِبْدَاعِ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ، وَإِذَا قَضَيْتَ اللَّيْلَ هُنَاكَ فَسَتُدْرِكُ مَدَى كَرَمِ أَهْلِهَا وَطِبِّيَّتِهِمْ.

الصَّحْرَاءُ مَنْبَعٌ مُهِمٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الشَّرَوَاتِ الْبَاطِنِيَّةِ كَالْبَرْوُولِ وَالْعَازِ، أَمَّا شَمْسُهَا فَهِيَ مَصْدُرٌ هَامٌ لاستغلال الطَّاقيَّةِ الشَّمْسِيَّةِ ، هَلْ قَرَرْتَ الآنَ زِيَارَةَ الصَّحْرَاءِ أَمْ لَيْسَ بَعْدَ ؟

الأسئلة:

..... 1. هاتْ غُنوَانًا مُنَاسِبًا للنص :

..... 2. ما هي الطَّاقيَّةُ الَّتِي يُمْكِن استغلالها في الصَّحْرَاءِ؟

..... 3. استخرج من النص : مرادف كلمة (**الطويلة**) = ضدّ كلمة (**ضيق**) ≠

..... 4. أكْمِلِ الجَدولَ اعْتِمَادًا عَلَى النَّصِّ

جملة فعلية	جملة اسمية تبدأ بضمير	جملة اسمية
.....

..... 5. صرف الفعل (**حرَث**) في الماضي مع ضمائر المخاطب

الفعل	الضمائر
.....
.....
.....
.....

..... 6. حَوْلَ الْجُمْلَ التَّالِيَّةِ إِلَى جُمْلَ إِسْمِيَّةٍ حَسْبَ النَّمُوذِجِ : فَتَحَثُّ الْكِتَابَ مُفْتُوحٌ ← الْكِتَابُ مُفْتُوحٌ

* أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

..... ← * إِخْضَرَتِ الْحَدِيقَةُ

..... ← * تَغَرَّدَ الطَّيْورُ

..... 7. أكْمِلْ بِالْتَاءِ الْمَنَاسِبَةِ

في فَصْلِ الشِّتَّاءِ هَبَّ..... رِيَاحٌ قَوِيَّ..... وَهَطَّ..... أَمْطَارٌ عَزِيزٌ... وَتَكَانَ..... الثُّلُوجُ وَارْتَوْ..... الْأَرْضُ .

الوضعية الإدماجية :

في الصفحة الموالية

انتاج كتابي للمقطع الرابع

الاسم واللقب:

المستوى الثالثة

ابتدائي

إليك الفقرة التالية عليك أن تغير المفردات المسطرة لكي تحصل على فقرة تتحدث عن فصل الربيع ثم أعد كتابتها

هيا يا صديقي لنعد للربيع جماله
لا تنس أدوات الرّبّط و نقاط الوقف و
احذر من الأخطاء الإملائية



الفقرة:

حل فصل الربيع، فأقبل معه البرد و احتفت الشمس و أرسلت أشعّتها الذهبية لتحتضن الأرض، و عادت الحياة مرةً أخرى إلى الطبيعة. سقطت أوراق الأشجار و يبس العشب في البساتين ، و اكتست الأرض حلة بيضاء، و ذبلت ورود الترّجس و السررين والأقحوان، و نشرت عبيرها في الجو و عطرته لخbir الطيور أن الربيع ذهب ، لتملا الفضاء غناً و طرباً، و نشر الفراش الْواهِه في كُلِّ مكانٍ ، و بدأ ثرثص و تتجول في المروج الصفراء ، التي تلقي في الأفق مع سماء رمادية صافية. ما أحجم الربيع و ما أروع تفاصيله .

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

الميدان: تهذيب السلوك النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: الأخوة في الإسلام

<p>الوسائل:</p> <p>شرطي فيديو ، الكتاب .</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقتدي بخلق الاخوة و ي التعايش مع غيره و يتقبله
--	---

المراحل	اللوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم ص 28 المهمة : التخلق بخلق الأخوة في الإسلام و نبذ العنف و التعايش مع الآخرين . عرض الوضعية الجزئية من كتاب التلميذ ص 48 ومناقشتها 	<p>يقدم فرضيات</p>
الحصة الثانية 30 د	<p>النشاط الثاني : أقرأ الأحاديث</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الحديث قراءة نموذجية يقرأ بعض التلاميذ الحديث التعرض لمعاني بعض المفردات طرح أسئلة تستهدف الفهم <ul style="list-style-type: none"> ما هي العلاقة التي تربط المسلم بالمسلم ؟ ما الذي نهى عنه النبي ﷺ ؟ ما جزاء من فرج عن مؤمن كربة من كرب الدنيا ؟ ما جزاء من ستر مسلما ؟ <p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول : أنشطة التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز الأنشطة الواردة في الكتاب ص 49 / 48 استغلال الأنشطة لبناء خلاصة للدرس وكتابتها <p>الخلاصة :</p> <p>المسلمون كلهم إخوة عند الله تعالى المسلم لا يظلم أخيه ، ولا يتخلّى عنه في المصائب والمشكلات</p>	<p>يجيب</p> <p>ينجز</p> <p>يشارك في بناء الخلاصة</p>
الحصة الثالثة 30 د	<p>تحقق من تعليمي</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز التمارين ص 49 	<p>ينجز</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: لا أفرق بين الذكور والإناث

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يتقبل التنوع بين الذكور والإناث . • يتعالى مع الآخرين . • يتعالى مع الآخرين وينبذ التمييز العنصري.
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: طرح السؤال أذكر : كم عدد الذكور والإناث في قسمك ؟ أيهما أكثر ؟</p> <p>► أكمل الآية : يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله ??</p>	<p>عرض الوضعية الانطلقية ص 17 من كتاب التلميذ</p> <p>يستدرك مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
بناء المعرفات	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 24 وطرح سؤال حول فحواها</p> <p>► لماذا اعتذررت وردة من أمها ؟ وماذا اقترحت عليها ؟</p> <p>► كيف كانت إجابة الأم ؟ ما رأيك في ذلك ؟</p> <p>► كيف كان رد خالد ؟ على ماذا يدل ذلك ؟ ما رأيك فيه ؟</p> <p>► اختر من بين الصور ما يدل على المساواة بين الجنسين ؟</p> <p>قراءة الوثيقة 1 وتحليلها وشرحها للتلاميذ</p> <p>► على ماذا أكدت اتفاقية حقوق الإنسان ؟</p>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>
التجهيز	<p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها</p> <p>المساواة بيننا ذكورا وإناثا تعني أن نتمتع بنفس الفرص وأن نتساوى في الحقوق والواجبات وأن لا يتم التمييز بيننا .</p>	

الحصة الثانية تخصص لإدماج التعلمات ص 25

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : النفايات ومصادرها

الميدان: الإنسان و المحيط

الهدف :

- التعرف على مخاطر النفايات التي يخلفها نشاط الإنسان

الوسائل : صور و سندات ، مسلط ، نفايات متنوعة	الهدف : الهدف : التعرف على مخاطر النفايات التي يخلفها نشاط الإنسان
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																																		
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 45 د الوضعية الانطلاقية ص 24: <ul style="list-style-type: none"> ● عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير) ● عرض الوضعيات ص 65/64 و طرح الإشكالية الواردة في ص 64 <p>النشاط الأول : سأعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تقديم الوضعية ص 66 وطرح الاشكالية ● ما مصدر هذه النفايات وكيف يتصرف معها ؟ 	يعبر فهمه للوضعية يصوغ إشكالية																																																		
يصنف	النشاط الثاني : أنواع النفايات معاينة الصور في الوثيقة 1 ملاحظة: من أجل تحقيق التنوع في النفايات يضع المعلم وضع بعض الاجسام في السلة قبل دخول التلاميذ الى القسم (سدادات معدنية خاصة بالقارورات الزجاجية ، قارورات مسدودة فيها بقايا عصير ، ويجب ان يراقب المعلم سلفاً محتويات السلة حتى يتتأكد من خلوها من كل خطر على التلاميذ) ويجب ان لا يلمس التلاميذ هذه النفايات ويرتدى قفازات ويتجنب النفايات ذات الروائح الكريهة . ينجز التلاميذ النشاط في شكل أفواج صغيرة																																																			
ينجز	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">اسم النفاية</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">نوعها</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">حالتها</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">كميتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">ورق كراس</td> <td style="padding: 2px;">ورق</td> <td style="padding: 2px;">صلبة</td> <td style="padding: 2px;">كثيرة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">قارورة بلاستيكية</td> <td style="padding: 2px;">بلاستيك</td> <td style="padding: 2px;">صلبة</td> <td style="padding: 2px;">قليلة</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">برادة قلم رصاص</td> <td style="padding: 2px;">خشب</td> <td style="padding: 2px;">صلبة</td> <td style="padding: 2px;">كثيرة</td> </tr> </tbody> </table>	اسم النفاية	نوعها	حالتها	كميتها	ورق كراس	ورق	صلبة	كثيرة	قارورة بلاستيكية	بلاستيك	صلبة	قليلة	برادة قلم رصاص	خشب	صلبة	كثيرة	يفرز يبني الخلاصة																																		
اسم النفاية	نوعها	حالتها	كميتها																																																	
ورق كراس	ورق	صلبة	كثيرة																																																	
قارورة بلاستيكية	بلاستيك	صلبة	قليلة																																																	
برادة قلم رصاص	خشب	صلبة	كثيرة																																																	
يقوم إنجازه	<p>النشاط الثالث : فرز النفايات</p> ملاحظة صور الوثيقة 3 يلاحظون مكونات النفايات ويقومون بفرزها حسب معاير معينة تقدير استنتاجات ومناقشتها اللون الأخضر: الزجاج اللون الأصفر : معلبات الغذاء والبلاستيك اللون الأزرق: الورق والكرتون اللون الرمادي: بقايا الأطعمة الغذائية النشاط الثالث: بناء الخلاصة ص 67 يخلف الإنسان نفايات عديدة ومتعددة للتخلص من هذه النفايات نفرزها ونضعها في حاويات وفي الاوقات المحددة	الحصة الثانية 45 د أتحقق من تعلماتي <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">النفاية</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">نوعها</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">مصدرها</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">حالتها</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">الخطورة</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">لون الحاوية</th> <th style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">تحجز في مكان خاص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">زيت</td> <td style="padding: 2px;">صناعي</td> <td style="padding: 2px;">سائلة</td> <td style="padding: 2px;">خطيرة</td> <td style="padding: 2px;">خاص</td> <td style="padding: 2px;">نعم</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2</td> <td style="padding: 2px;">بطاريات</td> <td style="padding: 2px;">صناعي</td> <td style="padding: 2px;">صلبة</td> <td style="padding: 2px;">خطيرة</td> <td style="padding: 2px;">خاص</td> <td style="padding: 2px;">نعم</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">زجاج</td> <td style="padding: 2px;">منزلية</td> <td style="padding: 2px;">صلبة</td> <td style="padding: 2px;">خطيرة</td> <td style="padding: 2px;">حضراء</td> <td style="padding: 2px;">لا</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">4</td> <td style="padding: 2px;">علبة</td> <td style="padding: 2px;">منزلية</td> <td style="padding: 2px;">صلبة</td> <td style="padding: 2px;">خطيرة</td> <td style="padding: 2px;">صرفاء</td> <td style="padding: 2px;">لا</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">5</td> <td style="padding: 2px;">ورق</td> <td style="padding: 2px;">تجاري</td> <td style="padding: 2px;">صلبة</td> <td style="padding: 2px;">غير خطيرة</td> <td style="padding: 2px;">زرقاء</td> <td style="padding: 2px;">لا</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">6</td> <td style="padding: 2px;">قارورة</td> <td style="padding: 2px;">منزلية</td> <td style="padding: 2px;">صلبة</td> <td style="padding: 2px;">غير خطيرة</td> <td style="padding: 2px;">صرفاء</td> <td style="padding: 2px;">لا</td> </tr> </tbody> </table>	النفاية	نوعها	مصدرها	حالتها	الخطورة	لون الحاوية	تحجز في مكان خاص	1	زيت	صناعي	سائلة	خطيرة	خاص	نعم	2	بطاريات	صناعي	صلبة	خطيرة	خاص	نعم	3	زجاج	منزلية	صلبة	خطيرة	حضراء	لا	4	علبة	منزلية	صلبة	خطيرة	صرفاء	لا	5	ورق	تجاري	صلبة	غير خطيرة	زرقاء	لا	6	قارورة	منزلية	صلبة	غير خطيرة	صرفاء	لا	٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١
النفاية	نوعها	مصدرها	حالتها	الخطورة	لون الحاوية	تحجز في مكان خاص																																														
1	زيت	صناعي	سائلة	خطيرة	خاص	نعم																																														
2	بطاريات	صناعي	صلبة	خطيرة	خاص	نعم																																														
3	زجاج	منزلية	صلبة	خطيرة	حضراء	لا																																														
4	علبة	منزلية	صلبة	خطيرة	صرفاء	لا																																														
5	ورق	تجاري	صلبة	غير خطيرة	زرقاء	لا																																														
6	قارورة	منزلية	صلبة	غير خطيرة	صرفاء	لا																																														

المقطع الثالث في الرياضيات (في محلات الصناعات التقليدية)

«الوضعية الانطلاقية 3»: (في محلات الصناعات التقليدية)

على نفس منوال الوضعيات الانطلاقية السابقة، تعتبر هذه الوضعية محفزة للمتعلمين ووجهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترسى خلال المقطع، كما أنها تتکفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية وهي بدورها وضعية إدماجية مركبة تنبثق عنها مهامات مختلفة يجمعها السياق ذاته.

• المهمة الأولى:

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد، وبالتحديد الأعداد الكبيرة (من 0 إلى 99 9999) وتواجه

المتعلم صعوبة قراءتها، وصعوبة مقارنة أعداد كبيرة، وقد يستعين المتعلم في ذلك بموارد منهجية سابقة تخص قراءة ومقارنة الأعداد، وقد يتمكن البعض من تجاوز العقبة، ويفترض أن الكثير منهم لا يتمكنون من ذلك إلا بعد إرساء الموارد المتعلقة بها لاحقاً.

• المهمة الثانية:

وهي مهمة تتکفل بميدانين اثنين (الأعداد والحساب، المقادير والقياس) وتشكّل تحدياً للمتعلم، إذ يطلب منه الحساب من دون إجراء العملية (10×75) وهو ما قد يعجز عنه الكثير من المتعلمين، ويشكّل لهم حافزاً لاكتشاف الآلية المناسبة لذلك. كما يصعب على المتعلم إدراك الرمز (L) باعتباره الوحدة الأساسية لقياس السعات.

• المهمة الثالثة:

تعنى هذه المهمة بميدان المقادير والقياس، وهي تجعل المتعلم أمام عقبة استعمال الوحدات المناسبة لقياس الكتلة.

• المهمة الرابعة:

يكتشف المتعلم من خلال هذه المهمة مصطلحات هندسية جديدة «المكعب»، «متوازي المستطيلات»، «الاسطوانة»، وتصادفه صعوبة التمييز بين خواصها وصعوبة إنحاز تصاميم لها.

• نشير إلى أن هذه الوضعية الانطلاقية تتضمن قيمًا مختلفة منها:

– الاهتمام بالتراث والموروث الحضاري وضرورة معرفته والمحافظة عليه.

– قيم التفتح على العالم باستعمال الترميز العالمي.

– قيمة اجتماعية من خلال تنمية ثقافة الاقتصاد عند المتعلم.

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : جداول الضرب 1

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

- اكتشاف حاصل ضرب الأعداد (2,3,4,5) في متتالية أعداد

الوسائل

الكتاب ، اللوحة ،

--	--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : إملاء أعداد أصغر من 1000 تحفيز: تحويل جمع متكرر إلى جداء	يكتب يجيب
المرحلة الأولى	النشاط الأول : اكتشف يقوم الأستاذ بتمثيل الوضعية بمجموعة من التلاميذ حيث ينظم اليهما في كل مرة تلميذان (2) ثم يسأل : <ul style="list-style-type: none"> كم أصبح عدد التلاميذ؟ ويسجل النتيجة في الجدول ثم يقرأ الجدول باستعمال الضرب $1 \times 2 = 2$ $2 \times 2 = 4$ ينتقل الأستاذ إلى الجدول الثاني (النادي الأخضر) وتمثيله مع التلاميذ بأشياء في متناوله (أفلام ، طباشير ...) يضيف في كل مرة 5 ويحسب ويكتب النتيجة في الجدول في النهاية ، يقرأ الجدول باستعمال الضرب يرسم الأستاذ الجدولين بنفس الطريقة حيث يكون الانتقال في الجدول الأول بـ 4 ، 4 في النهاية ، يقرأ الجدول باستعمال الضرب النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) يرسم الأستاذ الجدولين بنفس الطريقة حيث يكون الانتقال في الجدول الأول بـ 4 ، 4 يقرأ المتعلمون جدول ضرب 4	يجسد الوضعية يجيب يبني جدول الضرب ينجز يحصل على تعلماته
المرحلة الثانية	النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأن نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن لإكمال جدول الضرب في عدد أضيق هذا العدد إلى الناتج في كل مرحلة	
المرحلة الثالثة	اختر يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى ابحث يبحث المتعلّم في هذا النشاط عن عدد نقاط كل رمية بتوظيف جداول الضرب ثم يحسب مجموع نقاط الشوط.	ينجز النشاطات إنجازاً سليماً

ملاحظة : الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الموضوع : وحدات قياس الكتل الحصة : 3

الميدان: المقادير والقياس

الهدف :

- استعمال وحدات الكتل (g ; hg ; dag ; kg) والعلاقة بينها

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، جدول الكتل	
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : البحث عن متممات إلى مضاعفات 10 مراجعة الدرسين ص 44 و 46	يتم الى 1000 يجيب
٢٠ ١٩ ١٨	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <ul style="list-style-type: none"> القيام بأنشطة لادراك مفهوم الثقل (أثقل من) (أخف من) مقارنة كتل باستعمال الميزان ذي الكفتين العمل على تمثيلات أو صور (تمثيل أشياء على الميزان) ملاحظة الصورة ثم السؤال: ماذا تشاهدون ؟ ما الرقم المسجل على الشاشة؟ ذ الانتقال الى استخراج المعلومات و تدوينها العمل فرديا في الجزء الأول ثم في الجزء الثاني يتم العمل حسب التسلسل المعتمد (عمل فردي - عمل ثانوي أو فوجي - تبادل - حوصلة) في الجزء الثاني يركز الأستاذ على المصطلحات للتعبير عن أجزاء ومضاعفات الغرام . <p>النشاط الثاني : أجز (على قصاصات) يحل الأستاذ المثال المعطى و يترك لهم العمل فرادي</p> <p>النشاط الثالث: تعلم</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p>	يقارن كتل يعبر تعبيرا رياضيا يستخرج معلومات ينجز يحصل تعلماته
١٧ ١٦ ١٥	نستعمل وحدات الغرام (g) والكيلوغرام (kg) لقياس الكتل	تمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى بحث التمرين يحتاج إلى استدلال منطقي بسيط أمين أثقل من مريم لكن سارة أثقل منه
١٤ ١٣ ١٢	ينجز النشاطات إنمازًا سليمًا	

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : جداول الضرب 2

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

- يتعرف على جداول الضرب 6 ، 7 ، 8 ، 9

الوسائل

الكتاب ، اللوحة ،

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : الجمع من شكل 25+37 (العشرات مع العشرات والوحدات مع الوحدات ذهنيا) تحفيز: استذكار جداول الضرب السابقة	يجمع
مرحلة الاتساع	النشاط الأول : اكتشف قراءة نص الوضعية وشرحها • عرض الجدول وتمثيل المندليل بمجموعة أوراق • يحسب المتعلم في كل مرة عدد القطع التي تحصل عليها ويسجلها في الجدول(ورقة عمل) ➢ ورقة (1) 6 قطع ➢ ورقة (2) $2 \times 6 = 12$ ➢ ورقة (3) $2 \times 6 = 18$ • يقرأ الجدول باستعمال الضرب النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) • يضرب عدد الأساطيع في كل مرة في العدد 7 • يبني جدول الضرب في 7	يحسب
مرحلة التعميم	النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن يعزز المتعلم موارده السابقة ويوافق بناء جدول الضرب في 8 وفي 9	يقرأ ينجز يحصل تعلماته
الختام	اتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى بحث يلون كل جداعين متساوين بنفس اللون	ينجز النشاطات إنجازاً سليماً

ملحوظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الثالثة

الميدان الثاني: السكان والمحيط

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : العمل الانتاجي و فوائده

الوسائل:

صور و سندات

الهدف :

- يميز بين العمل المادي واللامادي
- يدرك قيمة العمل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية الانطلاقية ص 20 (تنكير) الوضعية المشكّلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 78 و تقديم الاشكالية : كيف تصنف أنواع العمل وما قيمته ؟	يسأله و يصوغ فرضيات يتساءل و يتصور
الstage 1	النشاط الأول: أنواع العمل العمل الانتاجي المادي : <ul style="list-style-type: none"> السند 1: نص كتابي يقرأ و يستخرج منه أن الزراعة تعطي مادة يحتاجها الإنسان السند 2: صورة لتحويل الزيتون: هو عمل مادي . السند 3: إنتاج التمور: عمل مادي يوفر للإنسان الغذاء السند 4: إنتاج الاسمنت: يحتاج الإنسان مادة الاسمنت لبناء مسكنه و مؤسسته الاستنتاج : نظراً لاحتياجات الإنسان مارس الزراعة والصناعة لانتاج ما يحتاجه من مواد تلبّي حاجياته. العمل الانتاجي اللامادي : <ul style="list-style-type: none"> السند 1: طرح التساؤل: ما فائد المستشفى؟ هل العلاج مادي ملموس؟ السند 2: نفس التساؤل السابق حول البريد والمواصلات السند 3: نص كتابي يتم استغلاله لفهم معنى العمل اللامادي السند 4: العدالة عمل غير مادي يستفيد منه كل فرد الاستنتاج : بعض الأنشطة التي يمارسها الإنسان لا يظهر أثره في شكل انتاج مادي ملموس وإنما يكون معنوي لا مادي.	يستقرىء السندات يحل السندات يستنتج يستقرىء السندات يحل السندات يستنتج يبني تعلماته يدمج موارده
الstage 2	النشاط الثاني : قيمة العمل ربط السندات من 1 إلى 4 بطريقة متسلسلة الاستنتاج : بالاجتهد والعمل يتحقق الإنسان النجاح في حياته و يحظى بمكانة كبيرة في محيطه و يساهم في بناء وطنه .	النشاط الثالث: الخلاصة :
الstage 3	<div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>العمل نوعان :</p> <p>العمل المادي : مثل الزراعة والصناعة</p> <p>العمل اللامادي : مثل الصحة والتعليم والبريد والمواصلات</p> <p>بالعمل نحقق النجاح في حياتنا و نساهم في بناء وطننا و نحظى بمكانة في المجتمع</p> <p>قال الله تعالى : (وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلُكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) التوبة:105</p> </div>	
الstage 4	النشاط الرابع : ادماج جزئي ص 81 يرسم جدولًا يصنف فيه بعض الأنشطة	

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د + 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: فن التصميم

الموضوع : أنواع الزخرفة

الوسائل :

صور لزخارف متنوعة

الهدف :

يتعرف على الزخرفة وأنواعها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى : السياق : ذهبت رفقة عائلتك في زيارة إلى معرض للتحف الفخارية فشد انتباوك أنواع كثيرة من الخطوط والنقوص التي لونت بها . فما هي الزخرفة وما هي أنواعها ؟</p> <p>النشاط الأول : الزخرفة طرح مجموعه أسئلة على التلاميذ: مم تتكون الاشكال التي لونت بها التحفة؟ الوصول بالتلميذ إلى تعريف الزخرفة : الزخرفة: هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومتناشئة فيما بينها، تعطي شكلًا جميلاً وتشتمل لتزيين المباني والأواني والملابس والجواجم والكنائس والمدافن والنقود والعملات والقصور وبعض أعلام الدول.</p> <p>الحصة الثانية النشاط الثاني : الزخرفة النباتية بماذا زخرف هذا الحاطن ؟ كيف نسمي الزخرفة التي تعتمد على النباتات? الزخرفة النباتية: هي الزخرفة التي تعتمد على العناصر النباتية</p> <p>النشاط الثالث : الزخرفة الحيوانية بماذا زخرف هذان الحاطنان ؟ كيف نسمي الزخرفة التي تعتمد على الحيوانات? الزخرفة الحيوانية: هي التي تعتمد على عناصر حيوانية.</p> <p>النشاط الرابع : الزخرفة الهندسية أين نجد هذه الزخارف؟ كيف نسمي الزخرفة التي تعتمد على الأشكال الهندسية? الزخرفة الهندسية: وهي التي تعتمد على الأشكال الهندسية.</p> <p>النشاط الخامس : الزخرفة الكتابية من يستطيع قراءة هذه الكلمات والجمل ؟ كيف نسمي الزخرفة التي تعتمد على الكتابة? الزخرفة الخطية: وهي التي تعتمد على الخط العربي بكافة</p>	يستمع باهتمام يجيب
الاستئثار	<p>الحصة الثالثة: تخصص الحصة لتصميم بعض الزخارف وتلوينها بالألوان الحارة والبردة</p>	يصمم ويلون







