

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع الرابع (الرياضة و التسلية)

للسنة الثانية

2024/2025



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
		الأساليب	
		التركييب	
		الصرف	
		الرصيد اللغوي	
	فهم المكتوب	القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
رياضيات	التعبير الكتابي	إنتاج كتابي	إدماج
		المشروع	
		الأعداد و الحساب	
		تنظيم معطيات	
		الفضاء و الهندسة	
		المقادير و القياس	
		رسم أو اتمام شكل هندسي	
تربية اسلامية		قياس المدد	إدماج
		مقارنة الأطوال و قياسها	
		القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	
		مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
		الأخلاق والآداب الإسلامية	
		السيرة النبوية	
		يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (الي و متمعن فيه)	
تربية فنية		فن الرسم و التلوين	إدماج
		فن التصميم	
		الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة	
		التذوق الموسيقي و الاستماع	
		النشيد و الأغاني التربوية	
		من جبالنا	
		يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	
موسيقية		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة	إدماج
		يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)	
		يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعية من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها	
		يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها	
		يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي	
		يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم	
		ينجز عملاً فنياً فردياً أو جماعياً مستغلاً تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي	
تشكيلية		يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...	إدماج
		يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها	
		يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	

المقطع الرابع :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء		
الرياضة والتسلية	أَنْتَ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَتَسْتَغِلُّ أَوْقَاتَ الرَّاحَةِ فِي مُمَارَسَةِ هَوَايَتِكَ الْمَفْضَلَةِ وَزِيَارَةِ أَمَاكِنِ التَّسْلِيَةِ .  - تَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ وَالْهَوَايَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا  - كَيْفَ تُنْظِمُ وَقْتَكَ؟	العدو المدرسي	مباراة حاسمة	- سُورَةُ الْعَصْرِ	- الحق في الراحة
		الهوايات	هوايتي المفضلة	- من أسماء الله الحسنى 1 - من أسماء الله الحسنى 2	- الحق في اللعب والترفيه
		في حديقة الحامة	أصدقاء الكتاب		- أنظم أوقات راحتي
		المشروع:			
		دليل لعبة رياضية			
المهام : ..... (يعدها الأستاذ)					

## نص الادماج

### الرياضة و التسلية

بعد مرور أيام من الدراسة ، دخل معلم التربية البدنية و قال : اليوم سنلعب لعبة الكراسي ،وقفنا في صفّ، الواحد وراء الآخر ، و وقف المعلم أمامنا ثم قدمنا التحية الرياضية ، قام المعلم بتقسيمنا إلى أفواج متساوية ثم قال : لا تتدافعوا و لا تلعبوا بخشونة ، بدأت اللعبة و كل مرة ينسحب الخاسر الذي لا يجد كرسيًا فارغا يجلس عليه،

قالت هدى: أنا لم أخسر و لا مرة

أحمد : ستخسرين هذه المرة .

المعلم : هذا هو الكرسي الأخير و من يجلس عليه يكون الفائز .

صفر المعلم و بدأ أحمد و هدى يدوران حوله و ما هي إلا لحظات حتى صاح أحمد : أنا الفائز، أنا الفائز . صفت هدى و صفق الجميع لأحمد ، المعلم : هؤلاء الزملاء يحبونك يا أحمد.

### الأسئلة :

- أين وقعت هذه الاحداث ؟ و متى ؟
- من هم ابطال القصة ؟
- ماهي اللعبة التي لعبها الأطفال ؟ من الفائز؟ هل هناك لعبة تحبها؟
- استخرج من النص بعض القيم

## اليوم الأول

الموارد المعرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
30	<p><b>الحصة الأولى : 30 د</b>  <b>الخيار الأول :</b>          خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم  <b>الخيار الثاني :</b>          اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم  <b>الحصة الثانية : 30 د</b>  <b>النشاط الأول :</b>          التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع  <b>النشاط الثاني :</b>          استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا  <b>الحصة الثالثة : 60 د</b>  <b>استعمال دفتر الأنشطة :</b> أوظف التراكيب و الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا .</li> <li>• يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة .</li> <li>• يركز الاستاذ على التلاميذ الذين أبدوا تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب</li> </ul> <p><b>الحصة الرابعة : أنجز مشروع 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه</li> <li>• من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .</li> <li>• يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .</li> </ul> <p>وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل .</p>	<p>يجيب و يرتب أحداثا</p> <p>يذكر الصيغ</p> <p>يوظف التراكيب و الصيغ</p> <p>ينجز المشروع</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يهيء الأستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرح بعض الاسئلة حول عناوينها .</li> <li>• يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءته فقراته.</li> <li>• التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات .</li> <li>• المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>• <b>الراحة الرياضية التسلية الهوايات</b></li> <li>• اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعليمي بمختلف مركباته : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة جمل من خلال صور</li> <li>✓ تهجي أصوات مكونة لكلمات</li> <li>✓ قراءة الحروف منفردة</li> <li>✓ قراءة مقاطع صوتية</li> <li>✓ قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع</li> <li>✓ قراءة حروف المقطع مع الحركات و المدود</li> <li>✓ ألعاب قرآنية مختلفة</li> <li>✓ عرض بطاقات حروف المقطع و البحث عن كلمات تتضمن الحروف في النصوص</li> </ul> </li> </ul>	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p>
	<p><b>الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الإدماج و التقويم على دفتر الأنشطة</li> <li>• عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</li> <li>• التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة</li> <li>• التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .</li> </ul> <p><b>الحصة الثالثة : أنجز مشروع 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ .</li> <li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>• يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	<p>ينجز التمارين كتابيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستغل الأستاذ هذه الحصة لإنجاز تمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الأنشطة</li> <li>عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها</li> <li>التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li> <li>التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى</li> </ul>	ينجز التمارين كتابيا
	<p><b>الحصة الثانية: أنجز مشروع 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يوصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ .</li> <li>تقديم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	ينجز المشروع
	<p><b>الحصة الثالثة: محفوظات 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشُد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li> <li>فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما .</li> <li>استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li> </ul>	يمسرح المقطوعة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د</b></p> <p>تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة)</li> <li>• يقرأ الأستاذ السند و التعليم و يتداول التلاميذ على قراءتها</li> <li>• يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب</li> <li>• فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : 30 د</b></p> <p>يوصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p><b>الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ</li> <li>• عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها</li> <li>• تصحيح فردي للنتائج</li> <li>• تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li> <li>• تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة .</li> </ul>	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>ينجز الوضعية</p> <p>يمارس التقويم</p>



المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا</li> <li>• يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية .</li> <li>• تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية</li> <li>• تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج</li> <li>• فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة</li> <li>• عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج</li> <li>• تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم</li> <li>• يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ</li> <li>• يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع</li> <li>• تعرض النتائج و تناقش</li> <li>• تسلم المشاريع لأصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها</li> <li>• يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم</li> </ul>	<p>ينفذ تعليمات للمعالجة</p> <p>ينظم عمل الافواج</p> <p>يمارس تقويم الاقران</p> <p>يمارس التقييم الذاتي</p>

قبل عطلة الربيع قال لنا المعلم : ها قد جاءت العطلة يا أبنائي ، فكيف ستقضونها؟  
عبد القادر : سأذهب عند أخواي ، و سأخذ معي تمارين العطلة لأنجزها هناك .  
فاطمة : أما أنا سأرافق أبي إلى جبال الشريعة بالبليدة ، و سأحاول أن التقط بعض الص  
كريم : سأقسم العطلة بين اللعب و المطالعة و مساعدة أبي في الدكان .  
المعلم : أحسنتم يا أبطال هكذا يجب أن ننظم أوقاتنا و لا نضيعها .

### الأسئلة :

**1/ اقرأ النص قراءة متصلة مُنتبها إلى الشدّ والمد و النفي و علامات الوقف ,**

2/ أخط عنوان النص . كرة القدم عطلة الربيع دكان أبي

3/ استخراج من النص مرادف كلمة دكان  
متجر = .....

#### 4/ استخراج من النص كلمات بها

ك	ق	ظ	ص	ع	ح
.....	.....	.....	.....	.....	.....

5/ أتم هذه الجمل بالضمير أو حرف الجر المناسب

سیڈھ عبد القادر .....أخواله

..... ينجز واجباته

..... يلعبان الكرة

.....سافرا في العطلة

6/ أسمع و أكتب (إملاء منظور)

[illegible]

## 7/ رتب الجمل و شكل فقرة قصيرة

ولا نضيعه علينا أن نحافظ على الوقت بين الراحة و اللعب و المطالعة و ننظم أوقات الفراغ

[illegible][illegible]

الميدان: / النشاط: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: إدماج

الهدف التعليمي: يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p><b>الحصة الأولى: أتذكر 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تذكير التلاميذ بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة</li> <li>قراءات فردية</li> <li>ترديد من طرف التلاميذ</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية: أنجز 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الأنشطة</li> <li>عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها</li> <li>تصحيح فردي للنتائج</li> <li>تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة</li> </ul> <p><b>الحصة الثالثة: أستظهر 30 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث</li> </ul>	<p>يتلو المحفوظ</p>
		<p>ينجز تمارين كتابيا</p> <p>يستظهر</p>

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: المقادير و القياس

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : قياس المدد

**مركبات الكفاءة :** يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة . - يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف .

الهدف التعليمي : يتعرف على العلاقة بين اليوم و الساعة و الدقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> : يذكر أعداد متعاقبة بإضافة 5 يقوم المعلم باستذكار الدرس السابق حيث يملي أوقاتا و التلاميذ يكتبونها بالأرقام الثالثة صباحا - الثالثة بعد الظهر - العاشرة ليلا - الثامنة صباحا .....	يذكر اعدادا يكتب الزمن
بناء التعلم	<b>النشاط الأول : اكتشف (استراتيجية القصة)</b> في يوم من الأيام تسابق راند مع أخيه الصغير في لعبة تركيب بيت بالكرتون و الفائز من يحقق زمنا أقل ، بدأ راند أولا فحقق زمنا قدره 5 دقائق حيث كان مؤشر الدقائق يشير إلى الرقم 5 (يستعين المعلم بالساعة أثناء القاء القصة) ، و لما حان دور أخيه و نظر الى الساعة و صرخ : لقد فزت عليك لقد أنجزته في دقيقتين فقط ، انظر العقرب في الرقم 2 ، ضحك راند و قال : مهلا يا أخي تلك ال 2 ماهي الا 10 دقائق ، استغرب سامي الصغير و قال: كيف ذلك ؟ بدأ راند يشرح لأخيه قياس المدد كما هو موضح في الصفحة 85 ينطلق المعلم رفقة تلاميذه و عن طريق الحوار و النقاش في شرح عمل راند <b>النشاط الثاني : تعلمت</b> يسأل المعلم تلاميذه : كم دقيقة في الساعة ؟ و كم ساعة في اليوم من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية <b>في الساعة 60 دقيقة ، و في اليوم 24 ساعة</b> <b>النشاط الثاني: أنجز</b> يتم انجاز النشاط بشكل فردي مما يسمح للاستاذ بالتدخل لمعالجة الصعوبات و تقدية المعالجة الانية لها	يستمتع باهتمام يتساءل يناقش و يحاور يبني تعلماته ينجز النشاط
استثمار	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) <b>أبحث</b> يضع هذا النشاط التلميذ في سياق لعب و تسلية يستثمر فيه مكتسباته حول مفهوم الزمن و وحدات قياسه .	ينجز النشاطات انجازا سليما

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي )

الميدان: المقادير و القياس

الحصة : 3

المدة : 60 د

موارد معرفية : مقارنة الأطوال و قياسها

**مركبات الكفاءة :** يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة .- يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف .

**الهدف التعليمي :** يقارن أطوال أضلاع أشكال مألوفة ، يستنتج خواص أضلاع بعض الأشكال المألوفة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> انقاص عدد صغير باستعمال الأصابع منافسة : من يقيس طول لوحته أولا من يقيس عرضها أولا	ينقص يقيس
بناء التعلم	<b>النشاط الأول : أكتشف</b> 1. ماذا نسمي هذه الأشكال ؟ مضلعات 2. كم ضلعا في كل مضلع ؟ 4 3. هل يمكنكم تسمية بعضها ؟ مربع معين مستطيل 4. هل أضلاعها متقايسة ؟ 5. هيا قوموا بقياس أضلاعها و لونوا الاضلاع المتقايسة بنفس اللون في الشكل الواحد . 6. هل هناك زوايا قائمة في هذه المضلعات ؟ لونوها أيضا 7. اليكم العبارتين التاليتين : أيهما تخص المربع و أيهما تخص المستطيل <b>النشاط الثاني : تعلمت</b> يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة وأجوبتها وتسجيلها على السبورة و قراءتها أضلاع المربع لها نفس الطول كل ضلعين متقابلين في المستطيل لهما نفس الطول <b>النشاط الثالث : أنجز</b> انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ	يجيب يقيس يلون يبني التعلم ينجز
استثمار	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) <b>أبحث</b> يعطي التمرين فرصة للتلاميذ لتحليل شكل و اعادة رسمه على مرصوفة انطلاقا من بعديه في وضعية غير مألوفة (أفقي عمودي)	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: الفضاء و الهندسة

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : رسم أو إتمام شكل هندسي

مركبات الكفاءة :

الهدف التعليمي : يرسم أو يتم شكل هندسي بسيط أو مركب باستعمال أدوات الرسم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> : يرتب 3 أعداد تنازليا ارسم مربعا على لوحتك ارسم مستطيلا	يرتب يرسم
بناء التعلم	<b>النشاط الأول : اكتشف (عمل أفواج)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات متناسقة</li> <li>يعين قادة المجموعات و يوزع الأدوار</li> <li>يقوم المعلم بشرح المطلوب</li> <li>يترك لهم مجال النقاش و الحوار</li> <li>ينطلق التلاميذ في الانجاز تحت اشرافه و توجيهاته</li> <li>تعرض المجموعات عملها</li> <li>تصحح جماعي على السبورة</li> <li>تعيين المجموعة او المجموعات الفائزة</li> </ul> <b>النشاط الثاني: تعلمت</b> يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة و تسجيلها على السبورة و قراءتها <b>لرسم أو إتمام شكل هندسي أبدأ بالتعرف على خصائص أضلاعه و زواياه</b> <b>النشاط الثالث : أنجز</b> ينجز التلاميذ هذا النشاط فرادى حتى يتسنى للمعلم تقديم معالجة آنية و توجيه للمتعلمين الذين يجدون بعض الصعوبات	ينظم العمل الجماعي يجيب ينجز يبني التعلم ينجز
استثمار	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) <b>أبحث</b> التمرين ليس مباشرا ، ينتظر أن يجري التلميذ عدة محاولات للنجاح في انجاز المهمة مما يقوي قدرات الملاحظة لديهم .	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

قياس المدد - مقارنة الأطوال و قياسها - رسم أو اتمام شكل هندسي

**الوضعية الأولى :** اشطب الكلمة الخطأ و اترك الصحيحة

1. ندرس 5 (أيام - ساعات - دقائق ) في الأسبوع
2. أتناول فطور الصباح خلال 10 (ساعات - أيام - دقائق )
3. أمكث في المدرسة 3 ( دقائق - ساعات - أيام )
4. قطع المتسابق مسافة 500 متر خلال 4 ( يوم - دقيقة - ساعة )

**الوضعية الثانية :** أتمم

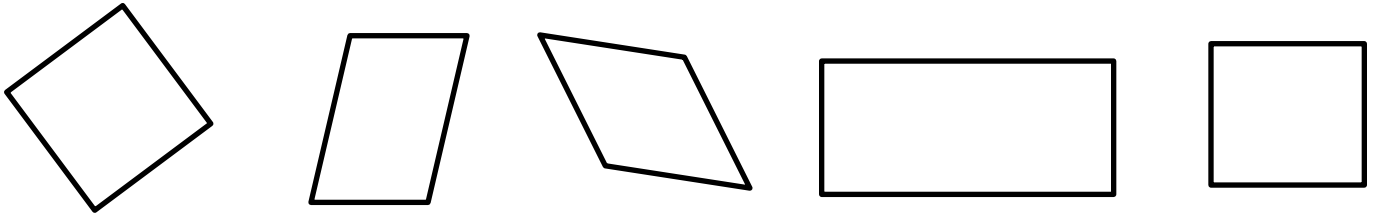
30 دقيقة + 30 دقيقة = ..... ساعة

ساعة واحدة = ..... دقيقة

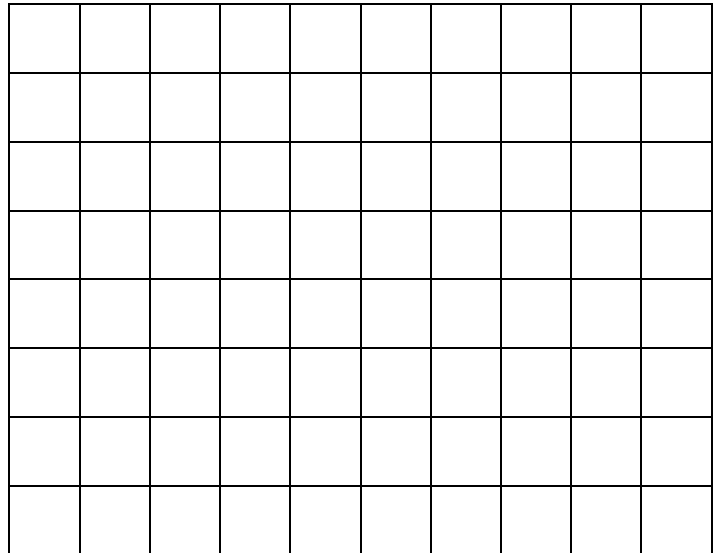
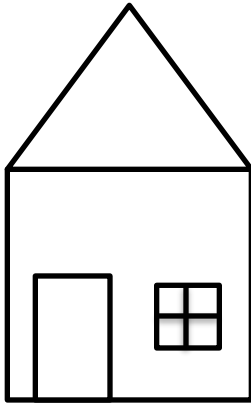
2 يوم = ..... ساعة

2 ساعة = ..... دقيقة

**الوضعية الثالثة :** لون المستطيلات و المربعات فقط



**الوضعية الرابعة :** أعد رسم البيت على المرصوفة



المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة / من جبالنا

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

**الهدف التعليمي :** يميز الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية ماذا سمعتم ؟ ماهي الجملة الموسيقية	يستمتع باهتمام يجيب
بناء التعلّيمات 25 د	<b>النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية القصيرة</b> يكتب المعلم جملة قصيرة : لعب علي الكرة هذه جملة كتابية قصيرة نقرأها هناك أيضا جمل موسيقية قصيرة نلحنها يقوم المعلم بإسماع التلاميذ جملة موسيقية باستعمال هاتفه (رنات الهاتف قصيرة)  <b>النشاط الثاني : أكتشف الجملة الموسيقية الطويلة</b> يكتب المعلم جملة طويلة : لعب أحمد و خالد و سالم مباراة في كرة القدم هذه جملة كتابية طويلة نقرأها هناك أيضا جمل موسيقية طويلة نلحنها يسمع المعلم تلاميذه جملا موسيقية طويلة <b>تعلمت</b> هناك نوعان من الجملة الموسيقية طويلة و أخرى قصيرة	يميز الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة  يشارك في بناء و ارساء ما تعلم  يقرأ الخلاصة
استثمار 20 د	<b>من جبالنا</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>الترديد خلف المعلم بيتا بيتا</li> <li>الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</li> <li>أداء المقطع ( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف</li> <li>الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</li> </ul>	يستمتع إلى النشيد يردد خلف معلمه يوّدي النشيد جماعيا
الأغنية التربوية و النشيد		



## من جبالنا

ينادينا للاستقلال	من جبالنا طلع صوت الأحرار
لاستقلال وطننا.	ينادينا للاستقلال
خير من الحياة.	تضحيتنا للوطن
وبمالي عليك.	أضحى بحياتي
أنا لا أهوى سواك.	يا بلادي يا بلادي
وتفانى في هواك.	قد سلا الدنيا فؤادي
حبه مثل النبات.	كل شيء فيك ينمو
تزدهي فيه الحياة.	يا ترى يأتيك يوم
كل جزء من ثراك.	نحن بالأنفس نفدي
فاصرفينا لعداك.	إننا أشبال أسد
مشرق فوق السماك.	لك في التاريخ ركن
حسن ظل يغري ببهاك.	لك في المنظر
وجبال راسيات.	نحن سور بك دائر
أهل عزم وثبات.	نحن أبناء الجزائر