

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يحتر بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم: في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة. فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية.</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 3: يعبر عن هوائيه المفضلة بجمل قصيرة معبرة وذات دلالة.</p> <p>- ما اسم الرياضة التي تحبها؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أنواع الرياضة</p> <p>شَغَلَ الأب التَّلْفَازَ، وَأَخَذَ يُشَاهِدُ بَعْضَ مُحَطَّاتِ الْفَضَائِيَّةِ.</p> <p>أَحْمَدُ: هَلْ تَأْذُنْ لِي يَا أَبِي أَنْ أَشَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَّاضَةِ؟</p> <p>الأب: أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ.</p> <p>أَحْمَدُ: أَتَذْكُرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طَارِقَ؟ هُوَ بَطَلَ فِي كُرَةِ الطَّاوِلَةِ، أَمَّا أَخْتُهُ هُدَى فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ. وَأَمَّا مُحْفُوظٌ فَيَجِيدُ السِّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ.</p> <p>الأب: وَأَنَا أَشْجِعُكَ أَنْ لَا تَتْرَكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَّاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا فعل الأب؟ ماذا شاهد؟</p> <p>- ماذا طلب أحمد من أبيه؟ كيف كان رد الأب؟</p> <p>- ماذا قال أحمد عن أصدقائه؟ بم نصح الأب ابنه؟</p> <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان أحمد مع أبيه؟ في المنزل</p> <p>- الزمان: متى ؟ بعد العودة من المدرسة / المساء ...</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، الأب، طارق، هدى، محفوظ</p> <p>- الأحداث: الرياضات التي يمارسها أصدقاء أحمد</p> <p>- النهاية: تشجيع الأب لأحمد على ممارسة السباحة .</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاستئذان، فوائد الرياضة، تنظيم الوقت واستغلال أوقات الفراغ ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ماذا شغل الأب؟</p> <p>- ماذا أخذ يشاهد؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 69، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد أحمد؟ مع من؟</p> <p>- ماذا يشاهدان؟</p> <p>- ما الرياضة التي يمارسها أحمد؟ وأصدقائه؟</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: أنواع الرياضة + هو، هي

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف هو، هي في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا طلب أحمد من أبيه؟ - بم رد الأب؟	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- الإنتاج الشفوي: * ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا: - ماذا شغل الأب؟ - ماذا أراد أن يشاهد أحمد؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: تفضل يا بني - شغل الأب الجهاز- هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجا في الرياضة- أذكرك يا أبي صديقي طارق فهو بطل في كرة الطاولة. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: هو، هي بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: * هو: يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟ هو بطل في كرة الطاولة. * هي: - ماذا قال أحمد عن صديقه هدى؟ هي تلعب كرة السلة تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يشير الأستاذ إلى تلميذ، ثم يسأل: يجلس أمام يوسف. يشير الأستاذ إلى تلميذة، ثم يسأل: تجلس بجانب طواف.</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا. - توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم. * سألك والدك عن الرياضة التي تحبها، تحدث عن الحوار الذي دار بينكما.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. إتمام الجمل بالصيغ المناسبة: - يأكل التفاح / تمسح السبورة / يساعد والده / أنجزت واجباتها.</p>	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو


المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم					
وضعية الانطلاق	- ماذا أراد أن يشاهد أحمد؟ - ممن طلب ذلك؟ - هل وافق والده على ذلك؟	يتذكر ويجيب.					
مرحلة بناء التعلم	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟</p> <p>طارق بطل في كرة الطاولة</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال طارق بخالد / الطاولة باليد ...</p> <p>حذف عبارة: في كرة الطاولة / إضافة كلمة: خارق: طارق بطل خارق في كرة الطاولة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: طارق- بطل - في - كرة - الطاولة</p> <p>* التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقاً: أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف عبارة: في كرة الطاولة / إضافة كلمة: خارق: طارق بطل خارق في كرة الطاولة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابياً.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table><tr><td>طارق</td><td>بطل</td><td>في</td><td>كرة</td><td>الطاولة</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: محفوظ يجيد السباحة على ظهره.</p> <p>ماذا يجيد محفوظ؟ / تشويش الجملة/ استبدال / حذف / إضافة / تقطيع الجملة إلى كلمات...</p>	طارق	بطل	في	كرة	الطاولة	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
	طارق	بطل	في	كرة	الطاولة		
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملاً من طرف المتعلم محاكياً المعلم: أبني وأقرأ ص 69	يقرأ النص.					

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الطاء - يتعرف على أشكال حرف الطاء في الكلمة - يقرأ حرف الطاء مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
الانطلاق	- اذكر أسماء أصدقاء أحمد؟ - ما الرياضة التي تمارسها هدى؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا قال أحمد على صديقه طارق؟ طارق بطل في كرة الطاولة</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: بطل طارق الطاولة في كرة... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال طارق برائد/ الطاولة ب: الطائرة.</p> <p>حذف عبارة: في كرة الطاولة / إضافة كلمة: خارق: طارق بطل خارق في كرة الطاولة</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، و محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بطل</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود بـ / ط / لللحوق التدريجي للمقاطع وصولا إلى ط</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة أشواط إن أمكن: أقراط، أشراط، أمشاط، أغواط، أنماط..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: طريق؟ ط</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) بطريق- طائرة - خياط</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة طعام دون الصوت طعام</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: مثل: طا / ق / ر. قطار</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع طا إلى كلمة هر: طاهر.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل بـ ط في كلمة فريق / طريق</p> <p>التفني: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: طريح- طريف - فريق.</p> <p>2- التتطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: طارق بطل في كرة الطاولة على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (طاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الطاء. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الطاء في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الطاء في مواضع مختلفة. 	يقرأ. يذكر.												
مرحلة بناء التعلم	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى الطاولة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة طاولة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة بطريق على السبورة منفصلة بطُ / ري / قُ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة أخطبوط مشوشة: طُ / يُو / حُ / أُخْ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة طائرٌ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: جِلْ / قِ زُ / خَيْ.... - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات عل كراس القسم</p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.												
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 34، وإنجاز النشاط رقم 1: <div style="text-align: center;"> <p>■ اُعَيْنِ حَرْفَ الطَّاءِ (ط) ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهُ .</p> <table border="0"> <tr> <td>طَائِرَةٌ</td> <td>طَوِيلٌ</td> <td>بَطِيئٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>بَطْلٌ</td> <td>طِفْلٌ</td> <td>حَيَظٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> </div>	طَائِرَةٌ	طَوِيلٌ	بَطِيئٌ	بَطْلٌ	طِفْلٌ	حَيَظٌ	ينجز على دفتر الأنشطة.
طَائِرَةٌ	طَوِيلٌ	بَطِيئٌ												
.....												
بَطْلٌ	طِفْلٌ	حَيَظٌ												
.....												

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية. يحفظ البيتين الخامس والسادس ويستظهرهما.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ما سم المحفوظة التي درسناها الحصة السابقة؟</p> <p>- اذكر أسماء بعض الألعاب التي تعرفها؟</p> <p>- استظهار الأبيات الأربعة الأولى جماعيا.</p>	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 7.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يفعل الأطفال؟</p> <p>- ما اسم اللعبة التي يلعبونها؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>لعبة الغمضة</p> <p>هَيَّا هَيَّا ***** نَجْرِي جَرِيَا عَطَّ الْبَصْرَا ***** وَخَذِ الْحَذْرَا أَنَا فِي الْخَلْفِ ***** أَنَا فِي الصَّفِّ أَنَا يُمْنَاكَ ***** أَنَا يُسْرَاكَ سَارِع سَارِع ***** أَنْتَ الْبَارِع أَدْرِكْ نِدَّكَ ***** تَبْلُغْ قَصْدَكَ</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>البارع = الماهر / أدرك نذك = إحق خصمك / تبليغ قصدك = تصل إلى هدفك</p> <p>- ترديد البيتين الخامس والسادس من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب</p> <p>سَارِع سَارِع ***** أَنْتَ الْبَارِع أَدْرِكْ نِدَّكَ ***** تَبْلُغْ قَصْدَكَ</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الخامس والسادس.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الظاء - يتعرف على أشكال حرف الظاء في الكلمة - يقرأ حرف الظاء مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟</p> <p>- ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟</p> <p>- ما الرياضة التي تمارسها هدى؟</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ما الرياضة التي يجيدها محفوظ؟ محفوظ يجيد السباحة على ظهره</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة يجيد السباحة محفوظ ظهره على ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال محفوظ بـ محمود/ ظهره بـ بطنه</p> <p>حذف كلمة: محفوظ / إضافة كلمة: طفل محفوظ طفل يجيد السباحة على ظهره</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة ظَهْرُه</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ظَـ</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة محفوظ إن أمكن: ، ملحوظ، محظوظ، ملفوظ ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأخير في كلمة: محفوظ؟ ظ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ظرف، عظم، غليظ</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ناظر دون الصوت ظَـ نار</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: لا / م / ظَـ / ظَـ ظَلامَ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ظَـ إلى الكلمة ريف: ظرف.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل صَـ بـ ظَـ في كلمة عصام / عظام</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: ظرف، ظي، دلو.</p> <p>2- التظابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: محفوظ يجيد السباحة على ظهره على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (ظاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الظاء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الظاء في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ظ في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (ظاء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ظ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ظ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: ظفر - نظافة - حظ</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>ظَ ظُ ظِ ظا ظو ظي ظ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الظاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الظاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الظاء محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف ظاء في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الظاء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الظاء في مواضع مختلفة.</p>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يشير الأستاذ إلى ظفره، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ظفر. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة وَظِيفَةً على السبورة منفصلة وَ / ظي / ف / ة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ظلام مشوشة: لَّا / مَّ / ظَ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: محف...ة (محفوظة) / ظ...ر (ظهر)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> <p>ظَا ظُو ظِي ظَا ظَ ظِ</p>	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 34، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>■ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ) ، وَأَكْتُبْهُ.</p> <p>ظَهَرَ نَظَّارَةٌ عَظْمٌ ظُفْرٌ</p> <p>مِنْظَارٌ ظِلٌّ مِحْفَظَةٌ مِظْلَةٌ</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الظاء على اللوحة مع بعض الحركات. 	يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ط - ظ</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. <p>التذكر النطقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كرايس القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. <p>بعض الكلمات التي يمكن الاستعانة بها: ظَهْرٌ، نَظَّارَةٌ، عَظْمٌ، ظَرَبَانٌ، ظَهِيرَةٌ</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. 	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص70، 71. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي الطاء والظاء على اللوحة مع بعض الحركات.		يكتب.																				
مرحلة بناء التعليمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الطاء أو الظاء. - أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>ظِرْبَانْ</td><td>طَرِيقْ</td><td>عِظَامْ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>مَحْ / فَ / خَطْ / لَّةْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>طَّ / بَا / شِي / رْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>حَ / ظِي / رَ / ةْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مِطْ / رَ / قَ / لَّةْ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الطاء بالأحمر وحرف الظاء بالأخضر:</p> <table><tr><td>الحظر</td><td>طفل</td><td>طماطم</td><td>منظار</td><td>قطار</td><td>مظلة</td></tr></table>		ظِرْبَانْ	طَرِيقْ	عِظَامْ				مَحْ / فَ / خَطْ / لَّةْ	طَّ / بَا / شِي / رْ	حَ / ظِي / رَ / ةْ	مِطْ / رَ / قَ / لَّةْ	الحظر	طفل	طماطم	منظار	قطار	مظلة	<p>يستمع. يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	ظِرْبَانْ	طَرِيقْ	عِظَامْ																				
	مَحْ / فَ / خَطْ / لَّةْ																					
طَّ / بَا / شِي / رْ																						
حَ / ظِي / رَ / ةْ																						
مِطْ / رَ / قَ / لَّةْ																						
الحظر	طفل	طماطم	منظار	قطار	مظلة																		
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.		ينجز. يصحح الخطأ.																				