

3

الوحدة التعليمية

سرطان البحر



من إعداد: الأستاذ:
بوعافية حسين.

العلاقة الجيدة للإنسان بالحيوان والأشجار تضمن له حياة بيئية جيدة.

القصص المنطوقة

شبكة الحياة

كنّا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ، وما إن وصلنا حتّى رأينا
مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد .
« أنتم تقومون بأذى : صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت
لهم بكل ثقة « انظروا ! » كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة
لماذا تقولين هذا يا آنستي الصغيرة ؟ : فردّ واحد منهم بكل اهتمام أنتم
تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة ، والدودة تأكل الشجر جرة ، وموت
الشجر جرة يتسبب في . . » انحراف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر ،
وهذا يؤدي إلى موت الأسماك
- قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي تكمل مشوارنا ، تاركة
الصيادين في حيرة من أمرهم .
ندى أمين الأعور مجلة نسيم الالكترونية

أستمع وأجيب :

- سم شخصيات القصة .
- في أي مكان اجتمعوا ؟
- ماذا كان يفعل الشبان هناك ؟
- ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به ؟
- من يتضرر بهذا الفعل ؟
- هل نورة محقة في كلامها ؟ لماذا ؟

أعبر عن المشهد :

- ما هو المكان الذي يظهر في الصورة ؟ صفه .
- ماذا يحمل الشبان الثلاثة ؟ من اقترب منهم ؟ ولماذا ؟

الوحدة
الثالثة
سرطان
البحر

المقطع
الرابع

المراحل		الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	تم	<p>السياق: التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب ص 52.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية)</p> <p>المهمة: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>التعليمية 1: تتعرض الغابات لحوادث الحرق وقطع الأشجار. من يتسبب في هذه الحوادث ؟ كيف سيؤثر هذا على البيئة ؟ قدم إرشادات للتقليل من هذه الحوادث.</p>	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
	تفاهة	<p>إلقاء النص المنطوق (شبكة الحياة) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>أستمع وأجيب:</p> <p>عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سم شخصيات القصة. ما هو عددها ؟</p> <p>تحديد الإطار الزماني والمكاني للنص وذلك بطرح السؤال التالي:</p> <p>- ارتبطت أحداث هذه القصة بمكان وزمان أدكرهما.</p> <p>تجزئة النص المنطوق (قراءة وإجابة عن الأسئلة):</p> <p>- أين تقع الغابة ؟</p> <p>- ماذا رأت نورة في الغابة ؟ وماذا كانوا يحملون ؟</p> <p>- ماذا كان يفعل الشبان هناك ؟</p> <p>- ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به ؟ - من يتضرر بهذا الفعل ؟</p> <p>على اللوحة اختر الإجابة الصحيحة: موت الأشجار يتسبب في: انجراف التربة. موت الأسماك.</p> <p>- ما سبب حيرة الصيادين ؟</p> <p>- هل نورة محقة في كلامها ؟ لماذا ؟</p> <p>- ما المقصود بشبكة الحياة ؟ و هل الانسان جزء منها ؟ كيف سيؤثر فيها ؟</p> <p>ساهمت نورة في المحافظة على توازن البيئة فنهت الصيادين عن قتل العصافير. وأنت كيف ستساهم في حماية البيئة والمحافظة على توازنها ؟</p> <p>أشاهد وأحدث</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 68 ومشاهدة الصورة.</p> <p>ما هو المكان الذي يظهر في الصورة ؟ كيف يبدو ؟</p> <p>ماذا يحمل الشبان ؟ كم عددهم ؟ من اقترب منهم ؟ ولماذا ؟ أكمل وصف المشهد.</p> <p>إعادة قراءة النص المنطوق كاملا وعن طريق أسئلة يتم استخراج القيم وتدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألواح. " حماية البيئة - المحافظة على الثروة - الثقة ... "</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة/العبرة الآتية :</p> <p>* نورة طفلة صغيرة في العمر نادت الصيادين قائلة: "أنتم تقومون بأذى" لماذا في رأيك ؟ لو كنت مكانها ماذا ستقول لهم ؟</p> <p>بينتنا حياتنا / حماية البيئة مسؤولية الجميع.</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما.</p> <p>يجيب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد.</p> <p>- يسرد أحداث النص المنطوق ويعيد بناءه انطلاقا من المشهد.</p> <p>يستخلص القيم ويتحلى بها. يقرأ الحكمة ويعمل بها.</p>
مرحلة بناء التعلم		<p>مسرحة أحداث النص المنطوق.</p> <p>طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع إنجاز فقرة أتذكر وأجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 48</p>	يخصص



الميدان: التعبير الشفوي .

النشاط: استعمال الصيغ.

الوحدة التعليمية: **شبكة الحياة** / ما إن ... حتى

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه - يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي ، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ، يركب كلاما

يتلاءم مع وضعية التواصل..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (شبكة الحياة) و طرح أسئلة حول المعنى العام. ماذا كان يحمل الصيادون ؟ فيم يستعملونها ؟ - غضبت نورة عم يقوم به الصيادون. ماذا قالت لهم ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة مناسبة: (ما إن , حتى) وصلت نورة إلى الغابة ماذا رأت فيها ؟ أعد ما قالته. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>• كُنَّا نَمْشِي فِي الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ قَرْيَتِنَا وَمَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى رَأَيْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَّانِ يَحْمِلُونَ بِنَادِقَ صَيْدٍ .</p> </div> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>• تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة.</p> <p>- ما إن صرخت نورة حتى ركضت باتجاه الصيادين.</p> <p>- ما إن أنهينا الكتابة حتى دق الجرس.</p> <p>- ما إن حل الربيع حتى نهضت البذور من نومها.</p> <p>- ما إن نفخت الريح بشدة حتى اكتشف السي لونيس الحل.</p> <p>للح أكمل حسب المنوال التالي: ما إن حل الصباح حتى أشرقت الشمس.</p> <p>- ما إن رحل الشتاء ← ما هو الفصل الذي حلَّ ؟ (حتى حل الربيع)</p> <p>- ما إن حل الشتاء ← ماذا حدث للأرض ؟ (حتى ارتوت الأرض)</p> <p>- ما إن هاجمت الدبابير الخلية ← من تصدى لها ؟ (حتى تصدى لها النحل)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>• أَذْكَرُ جَمَلًا عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِي .</p> </div> <p>• مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (ما إن ... حتى).</p> <p>تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة التي تدل على سرعة وقوع الحدث (ما إن ... حتى) وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و بإتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>• عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (مَا إِنْ .. حَتَّى) . مَا إِنْ رَنَ جَرَسُ الْهَاتِفِ حَتَّى رَدَّتْ أُخْتِي .</p> </div> 	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ ويوظفها.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 48 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.



المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : في رحلة مدرسية إلى حديقة "تازا" الكائنة بولاية جيجل ما إن حان وقت الانطلاق حتى استوفت مديرة المدرسة التلاميذ قائلة: أبنائي الأعزاء ، تمتعوا بهذه الزيارة، ثم راحت تقدم لهم التعليمات</p> <p>السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بفقرة آترب على الانتاج الكتابي ص 47.</p> <p>التعليمية: ما هي التعليمات التي قدمتها المديرة للتلاميذ ؟ هل كان كلام المديرة مع التلاميذ مقنعا ؟ لماذا ؟ و ماذا عن كلام نورة مع الصيادين ؟</p>	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>كنت مع نورة وأصدقائها في هذه الجولة ، فرأيت أن الشبان الثلاثة لم يحافظوا على نظافة الغابة. لاحظ المشاهد وقدم نصائح للشبان الثلاثة تبين لهم فيها كيفية المحافظة على نظافة الغابة.</p> <div> <div> <p>الصورة: 1</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟ بماذا يقوم هذا الطفل ؟ ما رأيك في هذا السلوك ؟ فتح عليه الشكولاطة، أين رمى الأوساخ ؟ لو تناول الصيادون الغذاء و تركوا الأوساخ مرمية في الغابة، ماذا تقول لهم ؟ اجمعوا الأوساخ وارموها في سلة النفايات.</p> </div> <div> </div> </div> <div> <div> <p>الصورة: 2</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ بم يقوم الولد ؟ وماذا عن البنت ؟ لماذا نغرس الأشجار ؟ وكيف نعتني بها ؟ تنهي الصيادين عن قطع الأشجار وتطلب منهم غرس الأشجار بدل الاصطياد ماذا تقول لهم؟ اغرسوا الأشجار في كل مكان واعتنوا بها ، فهي تزين الطبيعة وتبقى الهواء كما تحافظ على التوازن البيئي. التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p> </div> <div> </div> </div> <div> <div> <p>الصورة: 3</p> <p>أين هم الأطفال ؟ ماذا يحمل الرجل في يده ؟ مم يحذرهم؟ لو غادر الأطفال المكان وتركوا النار مشتعلة. فيم ستتسبب ؟ قدم لهم نصيحة تحذرهم من هذا التصرف . تجنبوا أسباب الحرائق حفاظا على الغابة فهي ثروة يستوجب حمايتها. التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p> </div> <div> </div> </div> <div> <div> <p>الصورة: 4</p> <p>ما الذي يظهر على الصورة ؟ بم يقومون ؟ لو استمروا في هذا السلوك ماذا سيحدث للبيئة ؟ وجه لهم تعليمة تنهيهم فيها عن ذلك. كفوا عن الاصطياد فأنتم تقومون بأذى تتضرر منه جميع الكائنات الحية التعبير عن الصور الأربعة (إدماج كلي)</p> </div> <div> </div> </div>	<p>- يحدد موضوع القصة ويتخيل نهايتها.</p> <p>- يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>يقول الأستاذ: توجهت في جولة إلى الغابة مع نورة وأصدقائها:</p> <p>يوصل المتعلم قائلا: وما إن وصلت حتى رأيت صيادين لا يحافظون على نظافة الغابة، ركضت باتجاههم قائلا: كفوا عن الاصطياد فأنتم تقومون بأذى تتضرر منه جميع الكائنات الحية وتجنبوا أسباب الحرائق فالغابة ثروة يستوجب حمايتها...</p>	<p>- ينتج نصا منظما فيه أفكاره يتداول على إلقائه شفويا.</p>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء)

الوحدة التعليمية: **سرطان البحر**.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها - المحافظة على ثروات الطبيعة.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم
ملاحظة	التهيئة	السياق: اصطدت حيوانا بحريا غريبا فوضعت في حوض مائي تربى فيه ثلاث أسماك و في الغد لم تجد في الحوض إلا ذلك الحيوان الغريب. السند: (انطلاقا من تصورات مرتبطة بالموضوع) التعليمية: أين إختفت الأسماك التي كنت تربيتها ؟ ما اسم هذا الحيوان ؟ ما رأيك في سلوكه ؟		- يجيب عن الأسئلة.
		عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - ماذا يظهر على المشهد ؟ في أي وسط تعيش هذه الحيوانات ؟ كيف تبدوا ألوانها ؟ وعلام تتغذى ؟ • تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع النص إنطلاقا مما تحمله الصورة. • مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 69 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة. • أجراة النص من خلال طرح الأسئلة التالية: • الشروع في تطبيق مستويات الفهم القراني بإنتقاء المناسب من المهارات		يلاحظ الصورة. يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور.
ملاحظة	التهيئة	1- ما هو عنوان القصة؟ - سم الشخصيات المذكورة فيه ونوعها. - تحديد زمان ومكان أحداث النص بأسئلة مناسبة. 2- الشخصية الرئيسية في هذه القصة هي - الأسماك - سرطان البحر - الصخرة. 3- سطر الدّخيل من بين الكلمات الواردة في الفقرة 1 من النص: جماعات - الرمال - أفراد - عدوهم.		يقرأ النص قراءة معبرة
		4- قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. 5- القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة/فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى الأخطاء)		يجيب عن الأسئلة.
		6- معتمدا على معلومات الفقرة الثا من النص، املأ الجدول. 7- رتب الأحداث الآتية حسب ما ورد في الفقرة 3 من النص - لم يكف عن الفتك بالأسماك . - إشراق الشمس وإنارة قاع البحر - القبض على الأسماك وأكلها.		يوظف الكلمات الجديدة في جمل.
		8- أي جُمْلَة من الجُمْل المُقَابِلَة تَدُلُّ على أن الأسماك تتغذى على بعضها البعض ولا يفتكها ذلك. 9- وهكذا حتى شبع سرطان البحر. 10- هي تعرف أنها طعام لبعضها البعض ولم تتذمر. 11- الأسماك مزينة بألوان.		يستخلص ويتحلى
		12- قراءة للشرح والتوضيح: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة) 13- معنى كلمة (يصغ) في جملة: لم يصغ سرطان البحر لتحذير الصخرة هو: - يرى - يستمع - يصبر - ينتظر. 14- أي مما يلي يمكن أن يؤدي نفس معنى كلمة (يسخر) في جملة: وراح سرطان البحر يسخر من الصخرة ؟ 15- يتربص - يهرب - يطارد - يستهزئ .		
ملاحظة	التهيئة	16- مفردة (أثارت) تخالف في معناها مفردة : إشتعلت - أظلمت - أشرقت - أضاعت . 17- مفردة (الجشع) تخالف في معناها مفردة : الجائع - القلق - القنوع - المحتال . 18- كيف تتغذى الحيوانات البحرية ؟ هل تتذمر من ذلك ؟ 19- لماذا ظلَّ السرطان جائعا في اليوم الأول ؟ 20- من تضايق من تصرفات السرطان ؟ لماذا ؟ 21- كيف كانت نهاية السرطان ؟ 22- المتحدث في هذا النص هو: سرطان البحر - الكاتب - الأسماك (الاجابة على اللوحة) 23- اختر : تصرف سرطان البحر يدلُّ على : الظلم - الشراة - القناعة - الشجاعة. 24- ما هو السلوك الذي قام به السرطان ؟ وما السلوك الذي قامت به الصخرة ؟ وأنت لو كنت مكان الصخرة كيف ستتصرف ؟ لماذا ؟		
		إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة في النص " حماية الطبيعة / القناعة / ..." العودة إلى النص المنطوق وربطه بالنص المقروء مع التركيز على أسباب الإخلال بالتوازن البيئي. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: تحقيق التوازن البيئي يحتاج إلى مساعدة حيوانية إلى جانب الإنسان.		
ملاحظة	التهيئة	25- طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم انجاز التمرين رقم 3 ص 49 من دفتر الأنشطة اللغوية. 26- إنجاز نشاط أثري لغتي من كتاب المتعلم ص 71 (شفويا أو كتابيا حسب ما يراه الأستاذ مناسبا)		يكتب عن الأسئلة ويثري رصيده الخاص بأسماء الحيوانات البحرية

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + تراكيب نحوية)

الوحدة التعليمية: سرطان البحر / **جمل اسمية أخرى**.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يعبر عن فهمه لمعانيه.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر اللغوية المناسبة " **جمل اسمية أخرى** "

القيم: يعتز بلغته, يساهم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية، الفداء - المحافظة على ثروات الطبيعة...

الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (سرطان البحر) وطرح الأسئلة التالية: - ما هي الحيوانات التي تعيش في البحر ؟ أي حيوان وصفته الصخرة بالماكر ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: يُسمى مسكن سرطان البحر: العرين / الجحر.	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى (قراءة (تعمق في النص)	قراءة النص المكتوب/ المقروء (سرطان البحر) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يبدى رأيه
المرحلة الثانية (تراكيب نحوية)	استخرج من النص جملة تدل على أن سرطان البحر لم يكتف بسمة واحدة. - أكتب جملة من النص ما يؤكد أن الصخرة تخلصت من سرطان البحر. - استخرج من النص ما يبرر أن ما يقوم به سرطان البحر تصرف سيئ. - بالاعتماد على ما قيل في القصة، أعط صفات سرطان البحر . - إنطلاقا من الفقرة الثالثة من النص استنتج العوامل التي ساعدت سرطان البحر على الإصطياد. - ما رأيك في سلوكات سرطان البحر اتجاه الأسماك سيحدث اختلالا في التوازن البيئي ؟ - تعرف الأسماك أنها طعام لبعضها البعض ولم يتذمر نوع منها من الآخر. ما رأيك في ذلك ؟ - هل استمرارية حياة الأسماك تقتصر على التخلص من سرطان البحر فقط ؟ - حسب رأيك هل التخلص من سرطان البحر يعود بالفائدة على الحياة في البيئة ؟ - أي شخصيات القصة لم تعجبك ؟ علل. - هل إقتنعت بالمعلومات التي قدّمت لنا عن حياة الأسماك في البحر ؟ علل. - احذف من الجملة الموالية كلمة (الماكر) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← كف عما تفعل أبها الماكر . (الظالم ، الغادر ، الناصر ، ...) - أكتب أمام الجملة (خيالية / غير خيالية) ← تضايقت الصخرة من تصرفات هذا الجشع (خيالية) - ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟ إحك لنا قصة مشابهة لها.	يقيم موقف شخصية
المرحلة الثالثة (الاستنتاج)	العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أتعرف على جمل اسمية أخرى ص 71) طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية : (جمل اسمية أخرى). - الأسماك مزينة بالآلاف الألوان. وماذا تعرف عنها أيضا ؟ كم أمسك سرطان البحر من سمكة ؟	يستخرج القيم ويتحلى بها .
المرحلة الرابعة (الاستنتاج)	هي تمنح في المياه أفرادا وجماعات بحثا عن الغذاء . أمسك بواحدة وراح يأكلها ثم ثانية فتألته وهكذا حتى شبع سرطان البحر . تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - بماذا تبدأ الجملة الاسمية ؟ - هل الجملة الاسمية تبدأ دائما باسم ؟ ⊖ لاحظ الكلمات الملونة بم بدأت ؟ ⊕ نسمي هذا النوع من الجمل بـ: جملا فعلية. لاحظ هذه الجملة: الأسماك جميلة بألوانها الزاهية. ما نوع هذه الجملة ؟ لماذا ؟ لاحظ جملا اسمية أخرى مثل: هي جميلة بألوانها الزاهية. / هذا اعتداء على البيئة. - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. -التوصل إلى الاستنتاج: الكلمة 3 أنواع : اسم ن فعل ، حرف - وهذه الكلمات (هي ، أنا ، هذا) ليست أفعالا ولا حروفا يستعملها الإنسان عندما يتحدث عن نفسه أو عن غيره، كما يستعمل (هذا) عندما يشير إلى شيء لهذا الأولى نسميها ضمائر والثانية أسماء إشارة وكلاهما أسماء يستعملها الإنسان وليست حروف والجمل التي تبدأ بها تسمى جملا اسمية. - مطالبة المتعلمين بجمال اسمية مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية ينتج جملا: جمل اسمية أخرى .
المرحلة الخامسة (الاستنتاج)	إنجاز التمرين 4 ص 49 على دفتر الأنشطة، والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. جمل اسمية أخرى • ضع ما يناسب في الفراغ : هذا - هذه - أنا - هي ، هو • أشماك رائعة الجمال . • السحاب المرحلية . • السرطان لا يقدّر قيمة التوازن البيئي . • إنسان صالح أحافظ على نظافة المحيط . • يحافظ على نظافة الشاطئ حتى لا تتأذى الحيوانات البحرية . • كَوْن ثلاث جمل اسمية تُقَدَّر بالكلمات التالية (نحن ، ذلك ، هم)	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.
المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.		

المراحل		المرحلة الأولى		مرحلة البناء التعليمي		مرحلة الاستثمار	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى		المرحلة الأولى	
المرحلة الأولى		المرحلة الأولى					

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: تحتفل الجزائر في 21 مارس من كل سنة بعيد الشجرة فتشجع الناس على غرسها والاعتناء بها.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع)</p> <p>التعليمية: لماذا نحتفل بعيد الشجرة ؟ ما هو واجبك نحوها ؟</p>	<p>يجيب عن التعليمية.</p> <p>تشخيصي</p>
المرحلة الثانية	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</p> <p>الشجرة من بين الكائنات الحية الموجودة على سطح الأرض، فهي تمثل أحد الموارد الطبيعية المتجددة والمساعدة على المحافظة على التوازن البيئي، ولها فوائد كثيرة: فهي تزين طبيعة الوطن التي غرست فيه، وتمد بينته بالهواء النقي، وتلطف درجات الحرارة في فصل الصيف وتجلب الأمطار، كما تعطينا الأكسجين الذي نتنفسه، وتمتص الغازات والأدخنة الملوثة للجو، فالشجرة صديقة الإنسان، وهي دائما في خدمته، حيث توفر له كل شروط العيش، وتحافظ على صحته، فهي تمدّه بالضلال والخشب وأحلى الثمار، لذلك يجب عليه أن يحافظ عليها ويحميها من كل خطر قد يهددها ...</p> <p>شرح المفردات الصعبة: افترار: ضحك و ابتسام.</p> <p>تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا اعتبر الشاعر وطنه جنة ؟ - بم تملأ الشجرة أرض الوطن و سماءه ؟ - من الذي يجعل الوطن يتعالى في الهواء ؟ - ماذا تعطينا الأشجار ؟ وكيف تبدو ثمارها بالنسبة للوطن ؟ - في الأثوذة عبارة دلت على حب الشاعر للشجر، أذكرها. - ماذا يمنح الشجر للدنيا ؟ <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>تجريء القطعة إلى جزأين.</p> <p>كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p>	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>تحصيلي</p>
المرحلة الثالثة	<p>أداء الجزء الأول/الثاني من المحفوظة.</p> <p>- الاستظهار والمسرحة</p>	<p>- يؤدي أداء سليما.</p> <p>- يستظهر ويمسرح</p> <p>تحصيلي</p>



المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم						
المرحلة الأولى	من أغضب الصخرة ؟ و كيف تخلصت منه ؟ على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: من صفات سرطان البحر: القناعة / الجشع.	يتذكر ما جاء في النص من أحداث ويجيب عن الأسئلة.						
المرحلة الثانية	<p>المرحلة 1: قراءة</p> <p>العودة الضمنية إلى النص المقروء وطرح أسئلة بما يخدم فقرة التدريب على الإنتاج الكتابي.</p> <p>- هل تنزعج الأسماك من بعضها البعض ؟ ومن كان يسبب لها الانزعاج ؟</p> <p>- أين كان يختبئ سرطان البحر ؟</p> <p>- من أين كانت تأتي الأسماك ؟ و حول ماذا كانت تدور ؟ ومن كان يترصد بها ؟</p> <p>- قدمت الصخرة جزاء لسرطان البحر مقابل تصرفه، على اللوحة أكتب العبارة التي دلت على ذلك.</p> <p>- وأنت لو كنت مكانها كيف ستتعامل مع من يقوم بمثل هذا التصرف ؟ و ما هي العبارة التي ستقولها له ؟</p> <p>- عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص.</p> <p>المرحلة 2: أتعرب على الإنتاج الكتابي</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 51 وملاحظة الصور مع قراءة ما ورد في الصورتين 2 و 3.</p> <p>طرح الأسئلة التالية:</p> <p>— في أي فصل تقصد العائلات الغابات للتنزه ؟</p> <p>— ماذا أخذت هذه العائلة معها ؟</p> <p>— بم قام الأب ؟ فيم سيتعلمها ؟</p> <p>— ما هي المشكلة التي واجهتها العائلة ؟</p> <p>— من زاد من شدة اشتعال النار ؟ و إلى أين انتقلت ؟ ومن حضر لإطفائها ؟</p> <p>انطلاقا من الصور اقترح عبارة ليداية و نهاية هذه القصة و حددها على الجدول المقابل.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عبارة البداية</th><th>عبارة الوسط</th><th>عبارة النهاية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>في فصل الربيع</td><td>و فجأة</td><td>و هكذا حتى اخمدوا النيران</td></tr> </tbody> </table> <p>• قراءة التعليم 1: أكمل كتابة جمل مناسبة للصورة الأولى و الأخيرة.</p> <p>في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه و ما ان وصلت حتى حطت الرحال فوق فرش مبسوط ووسط الحشائش الخضراء والظلال الوارفة...</p> <p>2 - أخذ الأب جمرة فحم وبدأ يتفخ فيها حتى اشتعلت النار وبدأت الأم تشوي بعض اللحم والطماطم والقمح وبدأت تنصاعذ رائحة الشواء الشهية.</p> <p>3 - فجأة هبت ريح قوية، فاشتعلت النار بقوة واشتد لهبها وانقلبت إلى بعض الأغصان اليابسة وحاول الأب إطفاءها لكن دون جدوى.</p> <p>و ما إن اشتدت النيران حتى حضر رجال الاطفاء ... وهكذا حتى أخمدها بالكامل.</p>	عبارة البداية	عبارة الوسط	عبارة النهاية	في فصل الربيع	و فجأة	و هكذا حتى اخمدوا النيران	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</p> <p>- انطلاقا من الصور: يحدد عناصر خطاطة السرد في جدول.</p> <p>1- شخصيات القصة.</p> <p>2- يقترح الإطار الزماني والمكاني.</p> <p>3- المشكلة.</p> <p>4- الحل.</p> <p>- عبارة البداية/الوسط/النهاية:</p> <p>- يعبر عن الصور شفويا موظفا أدوات الربط.</p> <p>- يكمل الناقص.</p>
عبارة البداية	عبارة الوسط	عبارة النهاية						
في فصل الربيع	و فجأة	و هكذا حتى اخمدوا النيران						
المرحلة الثالثة	<p>• قراءة التعليم 2: أعد كتابة هذه الجمل في فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة</p> <p>ملاحظة هامة: أثناء عملية الإنتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (شبكة الحياة) مع النص المقروء (سرطان البحر) مع ما جاء في فقرة أتعرب على التعبير الكتابي وذلك تحقيقا للمقاربة النصية وتدعيما للقدرات الإنتاجية لدى المتعلمين.</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح والمراقبة المستمرة لإنجازاتهم.</p>	<p>- يحرر كتابيا فقرة قصيرة ويقرأها.</p> <p>- يوظف أدوات الربط المناسبة لسرد القصة.</p> <p>- يقوم بإنجازها.</p>						

السنة
الثالثة
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمهيد	<p>السياق: بينما كانت فاطمة تساعد أمها في ترتيب الملابس في الخزانة حتى وجدت شاشية قديمة فقالت لأمها: لماذا تحتفظين بهذا اللباس القديم يا أمي ؟</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين)</p> <p>التعليمية: لو كنت مكان الأم بم ستجيب فاطمة ؟ عم تعبر هذه الملابس القديمة ؟</p> <p>أذكر</p> <p>- أذكر ثلاث مناسبات نحتفل بها لأننا من عاداتنا وتقاليدنا.</p>	<p>يجيب ملتزما بنص التعليمية.</p> <p>يتهيأ لاكتساب المعارف الجديدة.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اقرأ ولاحظ</p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 20 و مشاهدة الصورة و التعبير عنها مع طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟ كيف تبدوا الطبيعة ؟ عن أي فصل تعبر ؟</p> <p>في رأيك بأي مناسبة خرجت هذه العائلات إلى الحقول الخضراء ؟</p> <p>● قراءة النص المرافق للسند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>أفهم</p> <p>- ما هي المناسبة التي تستعد لها عائلة سارة ؟</p> <p>- كيف كانت أجواء الاستعداد ؟</p> <p>- لماذا استغربت سارة ؟ و ما السؤال الذي طرحته على أبيها ؟ و أنت هل تعرف سبب إقامة هذا الاحتفال ؟</p> <p>● تختلف عادات و تقاليد المجتمع الجزائري من منطقة لأخرى، استعن بالوثيقة 1 لربط ما جاء فيها بالصورة أدناه.</p>	<p>يلاحظ و يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستمع و يقرأ و يفهم.</p> <p>- يستعين بالخريطة ويحدد عليها ما تشتهر به كل منطقة.</p> <p>يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يتعرف على مفهوم العادات و التقاليد.</p> <p>- يميز بين ثقافة منطقتين.</p> <p>- يحافظ على عادات و تقاليد منطقتيه و يبرز أهميتها في أصالة المجتمع.</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
مرحلة الاستمرار	<p>أنجز/نشاط لا صفي</p> <p>من عاداتنا الأصيلة : الوزيرة</p> <p>جنتي الزيتون</p> <p>الوزيرة</p> <p>موسم الحصاد</p> <p>المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين</p>	<p>- يقرأ الملخص.</p> <p>- ينجز النشاط حسب المطلوب.</p> <p>- ينسب العادات والتقاليد إلى المنطقة التي ينتمي إليها ويميزها عن باقي المناطق.</p> <p>- يقوم إنجازها.</p>

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف
النشاط: تربية إسلامية.

الوحدة التعليمية: **الأخوة في الإسلام.**

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلم والآداء.
مركبات الكفاءة: - الحفظ والاستظهار الصحيح - الفهم المناسب.
مؤشرات الكفاءة: - يقرأ الحديث، يحفظه ويعمل به. - يعرف مقتضيات الأخوة ومكانتها في الإسلام.
القيم الكفاءات العرضية: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والوطني، الحرص على أداء العبادات، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية...
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.



المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الإطلاع	<p>السياق: أصيب أحمد بركام حاد ألزمه الفراش لمدة أسبوع كامل فسارع جميع أصدقائه إليه، فرح أحمد بهم وقال لأمه: أنظري الجميع يحبني يا أمي فردت عليه الأم قائلة: إنه من شيم الأخوة في الإسلام.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع)</p> <p>التعليمية: فرح أحمد بقدوم الجميع وأخبر أمه بذلك، ماذا ردت عليه؟ وأنت هل تعرف معنى الأخوة في الإسلام؟</p>	يجيب عن التعليمات انطلاقا من معارف سابقة.
مرحلة البناء المعرفي	<p>الحصة الأولى:</p> <p>اقرأ وأفهم</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 و قراءة الحديث النبوي الشريف مع عرضه على السبورة بخط واضح.</p> <p>- قراءة ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته مع التعرف على ما يرشد إليه باختصار.</p> <p>طرح الأسئلة التالية (شرح وتوضيح):</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم يحتثا الرسول صلى الله عليه وسلم في حديثه؟ - أذكر أخلاق المسلم في معاملة الناس. - ما هي الأفعال التي أوصى بها الرسول الكريم؟ - كيف يعامل المسلم إخوانه؟ - هل تساعد إخوانك المسلمين في وقت الكرب؟ وهل تحقر مسلما وتنزل من كرامته؟ - اربط بسهم أفعال المسلم وأجرها عند الله (الاجابة على اللوحة) - من فرج عن مسلم كربه - من ستر مسلما - ماذا نستنتج من حديث الرسول (ص)؟ <p>أعمال إخواني المسلمين معاملة حسنة بالقول والفعل ، أعاونهم وأقف معهم في وقت الشدة ولا أظلم أحدا منهم أو أحقره عملا بقول الرسول (ص) المسلم أخو المسلم ...</p> <p>من خلال الإجابة عن هذه من الأسئلة يتم الوصول بالمتعلم إلى الهدف من الدرس بإنجاز الأنشطة التالية:</p> <p>الحصة الثانية: أنشطة التعلم: يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلّيمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ بإنجاز النشاط 1 و 2 من الصفحة 49/48.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمت ص 49 مع تدوينه على الدفتر.</p>	<p>يلاحظ و يقرأ ويجب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على المعنى الإجمالي للحديث. يجب عن الأسئلة.</p> <p>- يستشهد بالحديث النبوي.</p> <p>- يقرأ الحديث مستخلصا مكانة الأخوة في الإسلام.</p> <p>- يعدد مظاهر الأخوة بين المسلمين.</p> <p>- ينجز النشاطين بشكل صحيح.</p> <p>- يذكر فوائد تمثين رابطة الأخوة.</p> <p>يستنتج ويتعلم بالاستعانة إلى الأسئلة التوجيهية.</p>
مرحلة الاستيعاب	<p>الحصة الثالثة:</p> <p>أحفظ: مطالبة المتعلمين بحفظ الشريف بطريقة المحو التدريجي.</p> <p>أتحقق من تعلماتي: من خلال هذه الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاط 1 ص 49 مع المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	<p>يحفظ الحديث النبوي الشريف.</p> <p>- يصنف السلوكات بشكل صحيح.</p>

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال وكتل، ساعات، مدد) باستعمال الادوات والوحدات المناسبة (أجزاء المنزل....)
مركب الكفاءة: يقيس أطوالا باستعمال وحدات المتر والسنتيمتر ويقارن بينها.

مؤشر الكفاءة: : يستعمل وحدات الطول (m , km) والعلاقات بينها.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، وي بذل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه.
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز - مسطرة - خيط - متر...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم																																										
مرحلة الانطلاق	<p>حساب ذهني: إتمام عدد إلى عشرة أو عشرين موالتين بإضافة رقم أو عدد ثابت (9 / 11) إلى أعداد برقمين أو 3 أرقام.</p> <p>مثال: 29 والمتعلم يقول 40 - 51 والمتعلم يقول 60 (تغير الوضعيات مع أعداد مكونة من 3 أرقام)</p>	<p>- يحسب ذهنيا.</p> <p>- يتم عدد إلى عشرة أو عشرين متواليتين.</p>																																										
	<p>تمهيد: طول مضمار السباقات في قاعة الرياضة 250 m ، قام أمين بأربع دورات.</p> <p>التعليمية: ما هي المسافة التي قطعها أمين؟ $250\text{ m} + 250\text{ m} + 250\text{ m} + 250\text{ m} = \dots\dots\text{ km}$</p>	<p>يجمع أطوال ويعبر عنها بالوحدة مناسبة</p>																																										
مرحلة التعلم	<p>أكتشف:</p> <p>- عرض النشاط ص 56 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإنجاز.</p> <p>قراءة نص الوضعية ومطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>- كم طول المسافة التي يقطعها أمين ؟ بأي وحدة عبرنا عنها ؟</p> <p>- كم طول المسافة التي يقطعها راند؟ وبأي وحدة عبرنا عنها؟ هل تعرف الفرق بين الوحدتين؟ ومتى نستعملهما؟</p> <p>- للتعرف على ذلك يتم قراءة التعليمات على الترتيب.</p> <p>التعليمية: 1 كم مترا يسير راند لكي يصل إلى قاعة الرياضة ؟</p> <p>- الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بجدول تحويل الأطول).</p> <p>في الشطر الأول من التعليمية: يضع المسافة التي قطعها راند في جدول التحويل - يحول من الوحدة الكبيرة (الكيلومتر) إلى وحدة (المتر) - يتحصل على 3000 km</p> <p>- يقرأها على الجدول ثم يجيب مع كتابة وحدة القياس بالرمز المناسب لها.</p> <p>في الشطر الأول من التعليمية: يستعين بنفس الجدول ويكتب عليه المسافة التي قطعها أمين (تنبيههم بوضع الأرقام في مرتبة الوحدة المطلوبة انطلاقا من رقم وحداتها) يقارن بين المسافتين انطلاقا من رقم الآلاف نسبة إلى وحدة المتر لأنها هي الوحدة الأساسية (2 / 3) - يتوصل إلى (مسافة راند أكبر)</p> <p>- يمكن أن يقوم المتعلم بإجراء آخر وذلك بعد الاتفاق على أن 1km = 1000 m</p> <p>($3\text{ km} = 1000\text{ km} + 1000\text{ km} + 1000\text{ km}$) يجمع $1000 + 1000 + 1000$ فيتحصل على 3000 m</p> <p>في التعليمية: 2: يكمل المتعلم المتتالية بإضافة 10 cm في كل مرة (يكشف ثبوت وحدة m و تغير وحدة cm)</p> <p>- العرض والمناقشة: في كل مرحلة من مرحلة أكتشف يتم عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في التحويل من وحدة قياس إلى أخرى إضافة إلى إجراء المقارنة)</p> <p>الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (أعبر عن مسافة الأطوال الكبيرة بوحدات المتر والكيلومتر ولتحويلها أو المقارنة بينها أستعين بجدول تحويل الأطوال...)</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز</p> <p>- ربط تقنيات المتعلم و تزويده بأدوات الاستعمال المناسبة (جدول التحويل)</p>	<p>أجزاء الوحدة</p> <table><tr><th>الوحدة</th><th>mm</th><th>cm</th><th>m</th><th>Dam</th><th>hm</th><th>km</th></tr><tr><td>d</td><td></td><td>m</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>c</td><td></td><td>m</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>m</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>7</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr></table> <p>مضاعفات الوحدة</p>	الوحدة	mm	cm	m	Dam	hm	km	d		m					c		m					m							3	0	0	0	0	0	3	2	7	0	0	0	0	2
	الوحدة	mm	cm	m	Dam	hm	km																																					
d		m																																										
c		m																																										
m																																												
3	0	0	0	0	0	3																																						
2	7	0	0	0	0	2																																						
مرحلة التقييم	<p>معالجة ودعم (أتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ، 3 ص 37 فرديا:</p> <p>النشاط 1: يقرأ نص التعليمية ويفهمها، يُقدّر الأطوال باستعمال الوحدة المناسبة. النشاط 2: يعبر عن المسافات بالمتر.</p> <p>النشاط 3: يقرأ المتعلم نص الوضعية ثم يعبر عن المسافة بالكيلومتر.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة يجند معارفه المتعلقة بالقياس يجري عملية تحويل من km إلى m.</p>	<p>ينجز ويبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>																																										

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها).
مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يربتها و يقارنها.
مؤشرات الكفاءة: يبرز ويستعمل العلاقات الحسابية بين الأعداد. - يحسب نصف العدد و رבעه.
القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، ويبذل جهداً للقيام به والمثابرة على إتمامه.
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز.

المراحل	الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>حساب ذهني: عرض متتالية أعداد بفرق ثابت ثم مطالبة المتعلمين بإتمامها إلى مضاعفات العشرة المئوية (العد يكون بالتوالي تلميذ يتلو تلميذاً) مثال: , , , , , , , , , (يكتشف المتعلم الفرق الثابت و يضيفه في كل مرة)</p>	<p>- يعد بسرعة منتجا متتالية. - يجيب شفويا.</p>
	<p>تمهيد عرض الدائرة التالية على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها و الإجابة عم يلي: ما هو العدد الذي يمثل المجموع الكلي للدائرة؟ (1000) - كم يمثل نصف الدائرة؟ (500) و كم يمثل ربعها؟ (250)</p> 	<p>يأخذ فكرة عن نصف العدد و رבעه.</p>
مرحلة الاستكشاف	<p>اكتشف: عرض النشاط ص 57 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ لكم متفرج يتسع هذا الملعب؟ - كم تذكرة بيعت للفريق (أ)؟ و كم تذكرة بيعت للفريق (ب)؟ - للبحث عن التذاكر المباعة لمتنصر كل فريق ماذا اقترح كل من أنيس و أمينة؟ التعليمية 1: لاحظ عمل أنيس و أمينة ثم أكمل حساب كل منهما. - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له: (يستعين بجدول المراتب) - في عمل أمينة: يبحث عن نصف كل رقم و بعد إيجاد نصف رقم الوحدات يكتبه في مرتبة الوحدات متبعا نفس العمل مع نصف رقم العشرات ، المنات فالآلاف. يتحصل على نصف العدد و يجيب بعبارة نصف العدد 6480 هو 3240. في عمل أنيس: يقرأ العدد المفكك حسب طريقة التفكيك النموذجي ثم يعيد كتابته - يبحث عن نصف كل رقم و يضعه في حده ثم يجمع الناتج. (يحافظ على الحد الذي وجد فيه الرقم و يكتب فيه نصفه) في التعليمية 2: يصادف المتعلم مشكلة يكتشف من خلالها عدم قدرته على إيجاد ربع العدد 6 و هنا يمكن للأستاذ أن يتدخل سواء يغير المعطيات و يكتب الرقم 8 بدل الرقم 6 أو يقترح عليهم طريقة مناسبة. - العرض و المناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في إيجاد نصف العدد و ريعه في طريقة أنيس ثم أمينة. الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بملخص تتضمن المعرفة الجديدة (لإيجاد نصف أو ربع عدد مكون من أربعة أرقام أقوم بإيجاد نصف أو ربع رقم و أكتبه في نفس مرتبته أو الحد الذي وجد فيه). التصحيح الجماعي على السبورة.</p>	<p>- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p>
	<p>أنجز - مطالبة المتعلمين بقراءة التعليمات و فهمها جيدا (بهدف تسهيل المهمة يستحسن احضار ميزان ذي كفتين) 1 - يبحث المتعلم عن نصف 1000 kg موظفا معارفه المتعلقة بقياس كتل فيتحصل على 500 kg نفس العمل مع الربع فيتحصل على 250 kg 2- يبحث عن نصف المبلغ و يضيفه للمبلغ المخصص للكبار مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها. تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 57</p> 	<p>- يبحث لإيجاد الحلول - يصنف الأرقام في مراتبها. - يذكر عبارة نصف و ربع. - يوظف التفكيك النموذجي. - يعرض أعماله و يناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - ينجز النشاط بشكل صحيح. - يتوصل إلى نصف العدد و ريعه انطلاقا من وضعيات مختلفة. - يستخلص و يتعلم.</p>
مرحلة الاستنتاج	<p>معالجة و دعم (اتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ص 38 فرديا: النشاط 1: يقرأ نص التعليمات و يفهمه ، يربط بين العدد و وضعه ثم بين العدد و نصفه. النشاط 2: يستعين بجدول المراتب حيث يبحث عن نصف رقم الوحدات ثم العشرات ثم المنات ثم الآلاف (نفس العمل مع الضعف) أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة، يجند معارفه المتعلقة بضعف و نصف الأعداد الأصغر من 10000.</p>	<p>- ينجز و يبحث و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها وعمليات الجمع و الطرح والضرب والحساب بنوعية (الآلي و المتمعن فيه).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 ويكتبها بالأرقام والحروف ويرتبها ويقارنها و يجري عمليات الجمع والطرح والضرب ويستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشر الكفاءة: يضيف أو يطرح عددا مكتوبا برقمين.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، ويبدل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز.

المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية والأنشطة المقترحة		مؤشر التقويم
مرحلة الإعداد	تشخيصي	حساب ذهني: (تحويل وحدات الكتل) تذكير المتعلمين بأن: $1 \text{ kg} = 1000 \text{ g}$ ثم مطالبتهم بإكمال الوضعيات التالية: $5000 \text{ g} = \dots \text{ kg}$ $7000 \text{ g} = \dots \text{ kg}$ $2 \text{ kg} = \dots \text{ g}$ $3 \text{ kg} = \dots \text{ g}$		- يلاحظ ويكمل. - يجري تحويل بشكل صحيح.
		تمهيد مطالبة المتعلمين بتفكيك أعداد مقترحة مثل ما هو في المفكوك الجمعي التالي: $83 = 80 + 3$ 78 ، 59 ، 36 ، 64		يفكك العدد.
مرحلة التعلم	تشخيصي	أكتشف: - عرض النشاط ص 58 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح العمل وطريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية ومطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ بأي شهر يذكرك هذا الهلال؟ - كم من يوم في الشهر؟ و كم من يوم صامته سهام و مريم؟ و بم أرادت أن تقوم كل واحدة منهما؟ التعليمة 1: لحساب عدد الأيام المتبقية لعيد الفطر لاحظ عمل مريم و سهام ثم أكمل. - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له: (يستعين بطريقة الأسهم و الأقواس / المخطط) في عمل مريم: يلاحظ العمل ويستعين بالأسهم و الأقواس - يفكك أصغر العددين (19) إلى وحدات وعشرات ثم يطرح عشرات العدد المفكك من عشرات العدد الأكبر ويضعهما في حد واحد فيحصل على 20 ويطرح منها رقم وحدات العدد الأصغر (9) فيحصل على 11 في عمل سهام: - يلاحظ العمل ويستعين بالمخطط المقترح يبحث عن متمم العدد إلى العشرة الموالية (1) ويضيفه فيحصل على (20) ثم يبحث عن متمم العدد إلى العشرة الموالية للعدد 20 ويكتبه فوق السهم (10) - يجمع المتممين اللذين أضافهما 1 + 10 ويضيفهما للعدد 19 فيحصل على 30 متوصلا إلى عدد الأيام المتبقية هو 11 يوما. - يقارن بين النتيجتين فيجد هما متساويتين وباجرائين مختلفين. - العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حساب عدد الأيام المتبقية بإجرائي الجمع والطرح. - الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لحساب بتمعن أفكك الأعداد أو أستعمل المتمم إلى العشرة الموالية) النصح الجماعي على السبورة.		- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول - يفكك الأعداد. - يوظف التجميع بالعشرات. - يبحث عن متمم عدد بأرقام صغيرة. - يحسب باجرائين. - يعرض أعماله ويناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - ينجز النشاط بشكل صحيح. - يحسب بطريقتين مختلفتين.
		أنجز 1 - ينجز العملية الأولى بطريقة مريم (يفكك أصغر العددين) ثم ينجز العملية الثانية بطريقة سهام مستعينا بالمخطط. 2- يحسب عدد حبات البيض التي استعملتها الأم موظفا إجراء الجمع العادي فيحصل على 14 ثم يحسب عدد حبات البيض المتبقية مستعلا الطرح بطريقة الجمع. مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.		يوظف الطرح بطريقة الجمع. يستخلص ويتعلم.
مرحلة الاستثمار	تشخيصي	تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 58		
		معالجة ودعم (أتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ص 39 فرديا: النشاط 1: يقرأ نص التعليمة ويفهمه ، يمثل العملية على المخطط يتم ذلك بإضافة 20 إلى 28 ليصبح 48 ثم يكمل الفراغات ويحسب النتيجة. النشاط 2: يحسب عمر كل من هشام وأحلام بكتابة الأعداد الناقصة على المخطط ثم يحسب الفرق بين عمر أحلام وأختها نسرين و ذلك بالبحث عن العدد الذي يضيفه لـ 9 حتى يصبح 17 الذي يمثل عمر أحلام أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة، ينجز المخطط للبحث عن النقطة التي تحصل عليها كل فريق في الثقافة العامة.		- ينجز ويبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.



الكفاءة الختامية: يحافظ على محيطه بتجنب موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث.

مركبات الكفاءة: التعرف على عناصر الشبكة العمومية لتوزيع الماء.

مؤشر الكفاءة: يتعرف على مصادر الماء الشروب وعناصر شبكة توصيله. - يقدر أهمية الماء ويقتصد في استهلاكه.

القيم و الكفاءات العرضية: - العمل التعاوني ضمن جماعات - يحترم الحق في الاتصال و التعبير العلمي ، ينظم أعمالها المختلفة ويخطط لها، يلاحظ ويستخدم

دعامة بديلة للواقع) نماذج، أشربة، صور...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - صور...

المراحل	الوضعيّات التعليميّة و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويّم															
مقدمة	<p>السياق: بينما كان أحمد يغسل يديه حتى انقطع تدفق ماء الحنفية فجأة فراح يسأل أمه ليستفسر عن الأمر.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين/ صور او ما توفر من السندات).</p> <p>التعليمية: ما المشكل الذي واجهه أحمد ؟ لو كنت مكان الأم بم ستجيبه ؟</p>	- يجيب عن السؤال.															
التهيئة	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 60 مع قراءة فقرة سأتعلم.</p> <p>طرح الأسئلة التالية: ماذا نجد في كل بيت ؟ و ما هي أماكن تواجدها؟</p> <p>التعليمية 1: من أين يأتي ماء هذه الحنفيات وماذا نفعل به ؟</p> <p>النشاط الأول: التعرف على مصادر الماء</p> <p>تمعن في ملاحظة صور الوثيقة 1 وأجيني عن الأسئلة التالية:</p> <p>- ما هي الثروة الطبيعية الموجودة في الصور الأربع ؟</p> <p>- يظهر على الوثيقة أماكن من الطبيعة التي نعيش فيها ، وحتى نتعرف على مصدر الماء سمّ المكان الذي تراه في كل صورة.</p>	يقرأ السند و يتعرف على مضمونه.															
	<p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يعتمد على الوثائق المقدمة - ينظم عمله في جدول - يعدد مصادر المياه التي يراها في الصور من خلال استقراء كل صورة. (مساعدة المتعلم في ملئه)</p> <table><tr><th>رقم الصور</th><th>الصورة 1</th><th>الصورة 2</th><th>الصورة 3</th><th>الصورة 4</th></tr><tr><th>اسم المصدر</th><td>السّد</td><td>البحر</td><td>جوف الأرض (بئر)</td><td>الوديان و الأنهار</td></tr><tr><th>وصفه و طبيعته</th><td>ساكن</td><td>مالح</td><td>جوفي</td><td>متحرك</td></tr></table> <p>بعد توجيه المتعلمين ببعض الأسئلة الهادفة يملأ المتعلم الجدول متوصلا إلى مصادر المياه وطبيعتها و من خلال ذلك يختار مصدراً متوفراً في منطقته ويقوم بوصفه.</p> <p>إثارة تساؤلات المتعلمين حول المسار الذي يتبعه الماء للوصول إلى الحنفية.</p>	رقم الصور	الصورة 1	الصورة 2	الصورة 3	الصورة 4	اسم المصدر	السّد	البحر	جوف الأرض (بئر)	الوديان و الأنهار	وصفه و طبيعته	ساكن	مالح	جوفي	متحرك	- يقوم بنشاط عملي و ذهني للبحث عن الإجابة المقترحة.
	رقم الصور	الصورة 1	الصورة 2	الصورة 3	الصورة 4												
	اسم المصدر	السّد	البحر	جوف الأرض (بئر)	الوديان و الأنهار												
	وصفه و طبيعته	ساكن	مالح	جوفي	متحرك												
<p>النشاط 2: التعرف على العلاقة التي تربط الماء من مصدره إلى مكان تدفقه (الحنفية)</p> <p>فكر الإنسان في نقل الماء من المصدر إلى الحنفية. لاحظ مخطط الوثيقة (3) و أجيني عن الأسئلة التالية: ما هي الوسائل الحديثة لنقل ماء الشرب من منابعه؟ لاحظ الرسم التخطيطي لشبكة المياه - حدد عناصر هذه الشبكة. هل هي مترابطة؟ ما الغرض من انجازها؟ ما هو العنصر الأكثر ارتفاعاً فيها؟ كيف تفسر ذلك؟</p>	- يتبع الإجراءات مطبقاً الاستدلال العلمي من خلال (الملاحظة، التحليل، المقارنة، ربط العلاقة بين معطيات...)																
<p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: يلاحظ المخطط واستناداً للأسئلة التوجيهية يسميه - يذكر اسم كل عنصر منه ويقدم شفويا المسار الذي يسلكه الماء - يترجم أفكاره ومعلوماته على مخطط (يقدم المخطط من طرف الأستاذ كما هو مبين) - يعين على المخطط صمام التحكم وعداد الماء ثم يبرز دور كل عنصر منهما.</p> <p>يتوصل المتعلم إلى الاستنتاج التالي: يصل الماء إلى الحنفية عبر شبكة التوزيع العمومية المتكونة من (خزان في المرتفع \ أنابيب مختلفة الـ عداد) تتميز هذه الشبكة بترابط عناصرها ولكل عنصر منها دور مثل العداد لتقدير كمية الماء المستهلك والصمام لتنظيم سير شبكة التوزيع...</p> <p>النشاط 3: التعرف على استعمالات ماء الحنفية.</p> <p>تمعن في ملاحظة صور الوثيقة 3 مجيباً عن السؤاليين التاليين:</p> <p>1 - اذكر ما نفعله بالماء يومياً. 2 - ما هي الاستعمالات الأخرى للماء؟</p> <p>- يعدد استعمالاته اليومية - يقدم أمثلة مشابهة حول ذلك - يتعرف على كيفية الاستعمال الصائب للماء دون إسراف متوصلاً إلى الاستنتاج التالي:</p> <p>الماء ضروري للإنسان فهو يحتاجه في : الغسل ، الشرب ، التنظيف ...</p> <p>مطالبة المتعلمين بالعودة إلى المشكل المطروح و الإجابة عنه شفويا و باختصار.</p> <p>ما تعلمته: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص ما تعلمته ص 61.</p>	- يتوصل إلى استنتاج - يملأ الجدول انطلاقاً من السندات.																
<p>إنجاز النشاط الخاص بفقرة أتحقق من تعلماتي ص 61 كاستثمار واكتشاف مدى اكتساب المتعلمين للهدف من الدرس.</p> <p>تصحيح الأنشطة جماعياً على السبورة مع التصحيح و المراقبة لإنجازات المتعلمين</p>	- يحدد مصادر (المياه الطبيعية)																
مرحلة الاستثمار		- يسمي عناصر شبكة توزيع المياه.															
الاستثمار		- يدرك ضرورة توفر الماء انطلاقاً من بعض الاستخدامات اليومية.															
		- يستخلص و يتعلم.															
الاستثمار		- يتحقق من تعلماته.															
		- يذكر الاستعمالات اليومية للماء.															
		- يقوم انجازها.															

المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم											
مرحلة الانطلاق		<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 20</p> <p>السند: مشهد كتاب المتعلم ص 21/20 (أدوات حجرية/مواقع أثرية...)</p> <p>الوضعية التعليمية: محاور التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضعية و التركيز على الوضعية المشكلة الجزئية الأولى (أنواع الآثار)</p> <p>التعليمية 1: بعد قراءة الوضعية الانطلاقية الأم يتم طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- ما هي المناطق التي عمرها أجدادنا الأوائل ؟ كيف يمكننا إثبات ذلك ؟ (من خلال الآثار) ما المقصود بالآثار ؟</p> <p>التعليمية الخاصة بالحصة 2: نضع الآثار القديمة في المتاحف و نحرس على المحافظة عليها، ما الفائدة من ذلك ؟</p>		<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال ويحاول الإجابة عن التساؤل المطروح.</p>											
		<p>فتح الكتاب ص 22 و قراءة نص الوضعية ثم طرح التعليمية التالية:</p> <p>التعليمية الخاصة بالحصة 1: كيف نسمي ما تركه الإنسان الذي عاش في العصور القديمة؟ هل يمكنك تصنيفها ؟</p> <p>التعليمية الخاصة بالحصة 2: ما هي أنواع الآثار التي تعرفت عليها ؟ كي ستمكننا هذه الآثار من معرفة جوانب من حياة إنسان ذلك العصر؟</p> <p>مرحلة الاكتشاف للمعلومة الجديدة: (الأدوات الحجرية)</p> <p>إليك الصور الأربعة من الصفحة 22 (اقرأ، لاحظ ثم اجب)</p> <table><tr><td></td><td>سند كتابي</td><td></td><td>سند كتابي</td></tr></table> <p>ماذا يظهر في الصورة؟ لماذا سميت أدوات حجرية؟</p> <p>مم صنعت؟ من كان يستعملها؟ و في ماذا؟ و ماذا تمثل لنا؟</p> <p>آثار قديمة: ما المقصود بالآثار القديمة ؟ اقرأ السند 2 و تعرف عليها. فيم تتمثل؟ أين تم العثور عليها؟ و أين تتواجد حالياً؟ لماذا وضعت في المتاحف؟</p> <p>باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى الاستنتاج 1 - الآثار القديمة: هي كل ما خلفه الإنسان في العصر القديم وهي متعددة منها الأدوات الحجرية وهي مختلفة الأشكال و الأحجام مثل: الفأس الحجرية و الرمح الحجري المكاشط و رؤوس السهام و قد استخدمها الإنسان لعدة أغراض من حياته كالصيد و الدفاع عن النفس...</p> <p>مرحلة متابعة الاكتشاف (التعرف على النقوش الصخرية كنوع من أنواع الآثار القديمة)</p> <p>لاحظ الصور 1 , 2 ص 23 و اقرأ ما كتب تحتها</p> <table><tr><td></td><td>سند كتابي</td><td></td><td>سند كتابي</td></tr></table> <p>اقرأ السند 3 و أخبرني على ما تركه الإنسان الذي عاش في منطقة التاسيلي ؟ و أين نجدها ؟ لاحظ الصورة، من ذلك الشخص ؟ بما يقوم ؟ لماذا يستعمل مكبر الصور ؟ في رأيك من أين أتى هذا الباحث ؟ إذن كي أصبحت منطقة التاسيلي؟ و هل عرفت كيف ساهمت هذه الآثار في شهرة منطقة ؟</p> <p>من خلال السند 1 و 2 و 3 و 4 يتم الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج 2: من أنواع الآثار أيضاً النقوش الصخرية التي تم العثور عليها في منطقة التاسيلي و التي تعبر عن نمط عيش إنسان ذلك العصر و تفكيره و ..</p> <p>متابعة الاكتشاف (التعرف على المواقع الأثرية وما تحمله من آثار قديمة والغرض منها)</p> <table><tr><td></td><td>سند كتابي</td><td></td><td>سند كتابي</td></tr></table> <p>مما تمكن العلماء ؟ كيف نسمي عملية البحث عن الآثار القديمة ؟ أين نجدها ؟ ما المقصود بعملية التنقيب ؟</p> <p>- ماذا تمثل الصورة في السند 2 ؟ من هؤلاء ؟ بأي عملية يقومون؟ لاحظ الرجل يعاين التربة، لماذا في رأيك؟</p>			سند كتابي		سند كتابي		سند كتابي		سند كتابي		سند كتابي		سند كتابي
	سند كتابي		سند كتابي												
	سند كتابي		سند كتابي												
	سند كتابي		سند كتابي												

	من خلال السند 1 و 2 و 3 و 4 يتم الوصول بالمتعلمين الى الاستنتاج 3: أن المواقع الأثرية تحمل مخلفات أثرية متنوعة مثل هياكل عظمية كما تمكنا من معرفة جوانب من حياة الإنسان في العصر القديم مثل تفكيره وأحاسيسه ونمط عيشه و حضارته أما من اكتشفها فهم علماء الآثار وذلك عن طريق عملية البحث والتنقيب.	
4 - يذكر الآثار ومعالم تواجدها والغرض منها.	متابعة الاكتشاف (التعرف على الآثار العمرانية كنوع من أنواع الآثار القديمة إضافة إلى معالم تواجدها)	
	سند كتابي + صورة	سند كتابي
	ماذا تلاحظ في الصورة ؟ كيف نسمي هذه البناية ؟ في أي ولاية تتواجد ؟ (باتنة) - لاحظ كيف تبدو طريقة بنائها؟	أين تقع مدينة تيمقاد ؟ لماذا سميت بالأثرية ؟ من بناها ؟ ولأي غرض؟ إلام تحولت؟ أين يكثّر عدد الآثار العمرانية القديمة ؟ أذكر أمثلة على ذلك ؟ قيم تتمثل أهمية الآثار العمرانية ؟ لاحظ الصورة وتعرف على هذه البنايات وأهميتها التاريخية والحضارية و...
	من خلال السند 1 و 2 و 3 و 4 يتم الوصول بالمتعلمين الى الاستنتاج 4: الآثار العمرانية متنوعة و متعددة تتواجد في مختلف ربوع الوطن مثل: الآثار الرومانية بتيبازة،و هي تمكنا من معرفة جوانب من تاريخنا الوطني	
5 - يدرك قيمة الآثار القديمة ويعتبرها مصدرا موثوقا من مصادر المعلومة التاريخية.	متابعة الاكتشاف (التعرف على المسكوكات و المخطوطات وعلاقتها بتاريخ الحضارة)	
	سند كتابي	سند كتابي
	ماذا ترى في الصورة ؟ كيف نسميها ؟ في أي عهد كان يتداول بهذه القطع النقدية ؟ ما هي الصور التي تحملها ؟ اذن اقرأ ما كتب على اللوحة و تعرف على المقصود بالمسكوكات و أصول المملكة التي تداولتها.	عم تعبر المخطوطات؟ وماذا تمثل لنا؟ فيم تساعدنا؟ لماذا نفتخر بها ؟ لاحظ الصورة ، ماذا تمثل ؟ أين تتواجد هذه المخطوطة ؟ منذ متى تم خطها ؟
6 - يتعرف على نوع آخر من الآثار القديمة انطلاقا مما خلفته بعض الشخصيات التاريخية.	باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى الاستنتاج 5: أن المسكوكات والمخطوطات أيضا تعد من بين الآثار القديمة التي يجب المحافظة عليها لأنها تمكنا من التعرف على عرافة الشعوب وثقافتهم وحضارتهم عبر التاريخ، و أبرز مثال على ذلك المسكوكات النوميديّة...	
	متابعة الاكتشاف (التعرف على شخصيات تاريخية مهمة و اعتبارها مصدر من مصادر المعلومة التاريخية)	
	سند كتابي	سند كتابي + صورة
	ما اسم هذه الشخصية التاريخية ؟ متى ولد وأين؟ كيف تسمى حاليا ؟ يم اشتهر ؟ و ما أهم مؤلفاته ؟ ماذا تمثل لنا هذه المؤلفات ؟	ما اسم هذا الفيلسوف ؟ متى ولد ؟ و أين؟ كيف تسمى حاليا ؟ فيم ساعدته مؤلفاته؟ ماذا مثل للجزائر ؟ وفي أي عصر ؟ و ماذا يمثل لنا نحن ؟ هل نعمل بمؤلفاته ؟ و كيف نعتبرها ؟
	من خلال السند 1 و 2 و 3 يتم الوصول بالمتعلمين الى الاستنتاج 6: أن سيرة الشخصيات القديمة وما خلفته من منتجات روائية وفكرية و ما كتب عنها وبني من أضرحة لأجلها جعلها تمثل أحد الآثار القديمة.	
يستنتج / يستخلص	على دفتر الدروس يكتب المتعلم مفهوم الآثار القديمة و أنواعها انطلاقا من الاستنتاجات المتوصل لها مع ضرب مثال حول ذلك.	
	انجاز فقرة إدماج جزئي من كتاب المتعلم ص 27 على دفتر الدروس كتحقيق و استثمار للموضوع.	
- يدمج موارد المتعلقة بالمركبة الأولى من الميدان. - يكمل الفراغ بأنواع الآثار القديم التي تعرف عليها.	إِدْمَاجٌ جُزْئِيّ ■ أَنْقُلِ التَّمَرِينَ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَمَلِّ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا تَتَنَوَّعُ أَثَارُ الْعَصْرِ الْقَدِيمِ بِمَنْطِقَةِ شِمَالِ إفريقيا وَمِنْهَا الْمَخْطُوطَاتُ وَ..... وَ..... وَهِيَ تُوجَدُ بِمُخْتَلِفِ الْمَوَاقِعِ الْأَثْرِيَّةِ.	مرحلة الاستقصاء

الميدان: فن التصميم

النشاط: تربية فنية تشكيلية.

الوحدة التعليمية: أنواع الزخرفة.

الكفاءة الختامية: ينجز تصميمًا فنياً فردياً أو جماعياً مستوحى من الطبيعة بتطبيق قواعد الزخرفة العربية أو الأمازيغية و يلونه على أساس الألوان الحارة و الباردة قصد تجميل محيطه المدرسي و حمايته.

مركبة الكفاءة الأولى: يصمم عملا فنيا بأحد أنواع فن الخزفة التي تنتمي للتراث العربي الاسلامي و الأمازيغي.

مؤشرات الكفاءة: - يتعرف على فن الزخرفة و أنواع - يصمم عملا زخرفيا بأحد أنواع فن الزخرفة ويلونه بالألوان الحارة و الباردة.

القيم و الكفاءات العرضية: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة و العميقة للتحف التشكيلية التي تنمي و عيه بالهوية الثقافية و الوطنية - يعبر عن احساسه

ومشاعره من خلال خبراته التشكيلية - يدرك تنوع العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي...

الوسائل: - الخامات اللونية - قلم الرصاص - الألواح - السبورة - اوراق الرسم / الشفاف

<p>المرحلة الأولى</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة</p> <p>السياق: حضرت ختان أحد الأقارب، وفي عشية الحفل زين البيت بأفخر الأفرشة وأجمل الزرابي.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المتعلقة بنص ختان زهير + صورة معبرة عن الموضوع)</p> <p>التعليمية: كيف كانت الزرابي و بم زينت ؟ هل تعرف الزخرفة؟</p> <p>تمهيد: تحمل الزخرفة ألوانا حارة وباردة ، أذكرها.</p>	<p>مؤشر التقويم</p> <p>يذكر موارد سابقة ويحجب عن التعليم.</p>
	<p>مرحلة الملاحظة و الاكتشاف :</p> <p>عرض نماذج فنية زخرفية ذات بعدين أو ثلاثة أبعاد ومطلبة المتعلمين بالمقارنة بينها من حيث النوع والطابع الزخرفي.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>كيف نسمي الفن التشكيلي الموظف على هذه الجرة؟ (زخرفة) - ما هي العناصر التي يحملها ؟ إذن كيف نسمي الزخرفة التي تعتمد على رسومات حيوانية؟</p> <p>ما هي الرسومات التي تظهر على هذه الزخرفة ؟ كيف نسمي الزخرفة التي تعتمد على رسومات حيوانية ؟</p> <p>لاحظ بما زين جدار المسجد، كيف نسمي هذا النوع من الزخرفة لماذا ؟ إذن كيف نسمي الزخرفة التي تعتمد على أشكال هندسية (مثلث، مربع...)</p> <p>ماذا كتب على هذا التصميم ؟ كيف تبدو الكتابة ؟ التفنن في رسم الخط ماذا يعطينا ؟ وما هي الحضارة التي تفتنت في رسم الخط (الإسلامية) إذن كيف نسمي هذا النوع من الزخرفة ؟ لماذا؟</p>	<p>- يلاحظ و يحجب.</p> <p>- يقارن و يميز.</p> <p>- يأخذ فكرة عن بعض تقنيات فن الزخرفة (دون تعمق)</p>
<p>المرحلة الثانية</p> <p>مرحلة بناء التعلم</p>	<p>طرح السؤال التالي : من خلال النماذج السابقة حاول أن تعطي تعريفا للزخرفة مبينا أنواعها و طابعها الفني.</p> <p>مفهوم الزخرفة: هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم لحيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومتناسقة فيما بينها، تعطي شكلا جميلا ، وتستعمل في تزيين المباني والملابس والأواني والجوامع والقصور والعملات أما عن طابعها فقد تكون إسلامية و هذا ما يبرز على المساجد وقد تكون أمازيغية (بربرية) مستوحاة من عادات و تقاليد الأمازيغ...</p> <p>أنواع الزخرفة: تختلف أنواع الزخرفة باختلاف الأشكال و الرسومات التي تحملها و هي كالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الزخرفة الحيوانية: هي الزخرفة التي تعتمد على عناصر حيوانية. ✓ الزخرفة النباتية: هي الزخرفة التي تعتمد على عناصر نباتية. ✓ الزخرفة الهندسية: هي الزخرفة التي تعتمد على عناصر هندسية. ✓ الزخرفة الكتابية (الخطية): هي الزخرفة التي تعتمد على عناصر <p>بهدف اكتشاف مدى استيعاب المتعلمين يتم طرح التساؤل التالي: بعد أن تعرفت على فن الزخرفة و أنواعها حاول أن تصنف النماذج الزخرفية التالية من حيث النوع:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>زخرفة حيوانية</p>	<p>- يستخلص أنواع الزخرفة و يحللها من حيث الأشكال و الألوان التي تحملها.</p> <p>- يصنف طابع الزخرفة انطلاقا من نوعها وتقنياتها.</p> <p>- يبنى مفهوم الزخرفة.</p>
	<p>مرحلة التطبيق (التجريب): القيام بالتجربة لتوظيف المعرفة الجديدة (الزخرفة و أنواعها)</p> <p>مطلبة المتعلمين بانجاز تصاميم فنية ثنائية البعد وتوظيف عليها إحدى أنواع الزخرفة على نموذج ثنائي أو ثلاثي الأبعاد (صحن كرتوني أو مزهرية كمثل) .</p> <p>- توجيه المتعلمين و مساعدتهم أثناء عملية الإنجاز.</p> <p>- اختيار أحسن الأعمال الفنية التشكيلية من حيث التوظيف الصحيح و تناسق التصميم مع النوع الزخرفي المختار إضافة إلى درجة العمل وأصالة الاتقان وعرضها على السبورة بهدف بث المنافسة بين المتعلمين.</p>	<p>ينجز تصاميم فنية ذات مساحات مختلفة يطبق عليها إحدى أنواع الزخرفة.</p> <p>يحقق التنظيم والانسجام التشكيلي من حيث الأشكال الزخرفية والألوان الموزونة ومعايير النظافة.</p>

ملاحظة: يستحسن توظيف فن الزخرفة وأنواعه على نماذج ثلاثية الأبعاد لأن الوارد في المنهاج يقتصر في المركبات الثلاثة لميدان فن التصميم على النماذج ذات البعد الثنائي فقط و تبقى الحرية لكل أستاذ.

لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

