

3

# الوحدة التعليمية

## طاقة لا تنفد



الأستاذ: بو عافية حسين

كلنا معا من أجل حياة أفضل لنا و للأجيال القادمة

بو عافية حسين

# النص المنطوق

## المسكن الشمسي

إنَّ مسجد قرطبة بنوافذه الثلاثمائة وخمسة وستين وقصر الحمراء بالأندلس من الآثار التي تركتها الحضارة الإسلامية والتي استوحى منها المعماريون الحاليون في هندستهم العصرية لبناء « المسكن الشمسي »، والتي تتمثل في توجيه المباني لتستقبل وتحتفظ بأشعة الشمس لأطول مدة ممكنة وبالتالي انتفاع أقصى بنورها ودفئها.

عن موسى يحيى ناصر - بتصرف -

(العلاقة الشمسية معن لا ينضب مجلة التربة ص 28)

أستمع وأجيب :

- عن ماذا يتحدث النص ؟
- ما هي ميزة المسكن الشمسي ؟
- كيف يحتفظ بالحرارة بشكل أمثل ؟
- مم استوحى المعماريون الحاليون هذه الطريقة ؟
- علام يدل ذلك ؟
- أستمع للنص مرة أخرى ثم أذكر المنشآت المعمارية الواردة في النص .
- ما هي العلاقة بين عدد نوافذ مسجد قرطبة والشمس .
- اختر عنوانا آخر للنص :

الوحدة الثالثة

طاقة لا تنفذ

المقطع الرابع

البيئة

نور الشمس

هندسة سبقت العصر

الفن العمراني

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منظوقة مختلفة الأنماط لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.  
- يصف شيئا انطلاقا من سمات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق - يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، يتحلى بروح التعاون و العمل الجماعي ، ينتهج

أساليب للاستماع و الحوار، يتقبل الاختلاف و يسعى إلى التعايش مع الآخرين ، النظافة ، المحافظة على الطبيعة، التعاون...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> التذكير بنص الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم من دليل الكتاب ص 47.</p> <p><b>السند:</b> (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية)</p> <p><b>المهمة:</b> محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على <b>المهمة الثالثة:</b> يميز بين الطاقات الملوثة و الطاقات المتجددة النظيفة.</p> <p><b>التعليمية:</b> تم تزويد البيت البيئي بأجهزة مختلفة ، فيم تمثل دورها ؟ (إنتاج الطاقة) ومن أجل ماذا ؟ (البيئة)</p>	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.
فهم المنطوق	<p><b>أستمع و أجيب:</b></p> <p>إلقاء النص المنطوق ( <b>المسكن الشمسي</b> ) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقارئ اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف.</p> <p><b>أجراة النص:</b></p> <p>- عمّ يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سمّ شخصياته.</p> <p>- تحديد الإطار الزمني والمكاني للنص.</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</b></p> <p>- على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: يتحدث النص عن:</p> <p><b>الفن المعماري</b>      <b>هندسة سبقت العصر</b>      <b>الاستفادة من الطاقة الشمسية</b></p> <p>- ما هي ميزة المسكن الشمسي ؟</p> <p>- كيف يحتفظ بالحرارة بشكل أمثل ؟</p> <p>- مم استوحى المعماريون الحاليون هذه الطريقة ؟ علام يدل ذلك ؟</p> <p>- سمعت في النص أسماء لمنشآت معمارية اذكرها ؟</p> <p>- كم عدد نوافذ مسجد قرطبة ؟ ما الفائدة من كثرتها ؟</p> <p><b>ما رأيك في العلاقة القائمة بين عدد نوافذ قرطبة و الشمس ؟ و أنت كيف يمكنك الاستفادة من الطبيعة دون أن تلحق ضررا ببيئتها ؟</b></p>	يستمتع إلى النص مصدرا إشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع.
تعبير شفوي	<p><b>أشاهد و أتحدث (يكون العمل فرديا أو فوجيا)</b></p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 68 و مشاهدة الصورة.</p> <p>ما اسم المكان الذي يظهر؟ بم زوّد سقف المسكن الشمسي؟</p> <p>ماذا يحيط به؟ إلى أي جهة تم توجيهه؟ ما مصدر الطاقة التي تنتجها هذه اللوحات ؟ طريقة بنائه قديمة ام عصرية؟ من أين استوحينا هذه الفكرة؟ أكمل وصف المشهد...</p>	يجيب بجمال تامة وترجم المعنى العام للنص.
تعبير كتابي	<p>إعادة إلقاء النص المنطوق كاملا وعن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألواح. " <b>حسن استغلال الطبيعة ، المحافظة على البيئة ، الاستفادة من تجارب الغير...</b></p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية:</p> <p><b>حافظ على الطبيعة كي تحافظ عليك.</b></p>	يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.
الاستثمار	<p><b>مسرحة أحداث النص المنطوق.</b> (يتقمص المتعلم دور الكاتب ويصف لنا المسكن الشمسي مع المزج بين الهندسة القديمة و العصرية للبنىات خدمة للبيئة )</p> <p>طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع إنجاز فقرة <b>أذكر وأجيب (شفويا)</b> من كراس النشاطات ص 48</p>	يجيب بجمال تامة وترجم المعنى العام للنص.



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
<div data-bbox="1442 526 1517 622" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ملاحظة الإصدار</div> <div data-bbox="1442 1113 1517 1440" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ملاحظة البناء التعلمي</div>	<p>العودة إلى النص المنطوق (المسكن الشمسي) وطرح أسئلة حول المعنى العام. ما التسمية التي أطلقت على المنزل العصري؟ (المسكن الشمسي) ولماذا؟ كيف يمكننا الانتفاع أكثر من الطاقة الشمسية؟</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ بطرح أسئلة خادفة: (ألفاظ النسبة ص 68)</p> <p>- تركت لنا الحضارة الإسلامية آثار عدة ذكرها.</p> <p>- من أين استوحى المعماريون هندسة بناء المسكن الشمسي؟</p> <p>— قَصْرُ الْحَمْرَاءِ مِنَ الْآثَارِ الَّتِي تَرَكْنَاهَا الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ.</p> <p>— وَ الَّتِي اسْتَوْحَى مِنْهَا الْمَعْمَارِيُّونَ الْحَالِيُّونَ هَنْدَسَتَهُمُ الْعَصْرِيَّةَ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الشَّمْسِيِّ.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة .</p> <p>- ما نوع هذه الجملة؟ بم بدأت؟</p> <p>- هل الكلمة الملونة اسم أم فعل؟ - هل جاءت في المؤنث أم المذكر؟ لو نحذف حرف التاء بم ستنتهي هذه الكلمات؟ (ياء) - كيف جاء هذا الحرف؟ (مُشَدَّدٌ) (الإشارة إلى التاء أنها للتأنيث)</p> <p>- أعد قراءتها محترما النطق السليم لمخارج الحروف وأخبرني عن حركة الحرف الذي يسبق الياء. (الإسلامي، العصري، الشمسي... (مكسور)</p> <p>■ اذن قلنا الإسلامي نسبة إلى الإسلام و قلنا العصري نسبة إلى العصر و ذلك بإضافة ياء في آخر الاسم و تسمى هذه اليا ء ياء النسب. - إليك المثال التالي:</p> <p>- يعد المسكن البيئي هندسة عصرية.</p> <div data-bbox="355 1146 762 1252"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px;">البيئي</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px;">البيئة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">المنسوب</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">المنسوب إليه</div> </div> </div> <p>● تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى وفي وضعيات مختلفة.</p> <p>- تتسبب المبيدات في تسمم الهواء ← الهوائي.</p> <p>- برع المعماريون في ميدان الهندسة ← الهندسي.</p> <p>- يتواجد قصر الحمراء بالأندلس ← الأندلسي.</p> <p>- تحدث ظاهرة الانقلاب الشمسي في الصيف. ← الصيفي.</p> <p>- جد لفظ النسبة المناسب للأسماء التالية:</p> <p>- الطبيعة ← طبيعي      الجزائر ← الجزائري      الوطن ← الوطني</p> <p>● تغيير الوضعية كالتالي:</p> <div data-bbox="363 1538 1390 1686"> </div> <p>● كَوْنُ جَمَلًا أُخْرَى مُشْتَقِيلًا أَلْفَاظَ النِّسْبَةِ.</p> <p>* مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (ألفاظ النسبة) و تدوين الاحسن منها على السبورة.</p> <p>وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. (شفويا)</p> <p>- تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: يقصد بلفظ النسبة هو اختصار الكلمة زيادة ياء مشددة إلى آخر الاسم وكسر آخره لإيقاع نسبة بين المنسوب إليه والمنسوب، وتسمى الياء ياء النسب والاسم قبل الزيادة منسوبًا إليه وبعد الزيادة منسوبًا.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.</p> <p>- يجب عن الأسئلة.</p> <p>- يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
<div data-bbox="1442 1930 1517 2063" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ملاحظة الإصدار</div>	<p>طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة.</p> <p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 48 (شفويا)</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p> <p>تحصيل</p>



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق :</b> استوحى المعمارىون طريقة هندستهم من الآثار التي تركتها الحضارة الاسلامية .</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> قدم نموذجا عن هندسة معمارية عصرية مستوحاة من الحضارة الاسلامية. (<b>المسكن الشمسي</b>)</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p><b>يسعى الانسان الى المحافظة على بيئته والاستفادة من الطبيعة لتوفير طاقات نظيفة ومتجددة.</b></p> <p>لاحظ الصور وتحدث عن هذه الطاقات وكيف ينتفع بها الانسان.</p> <p><b>الصورة 1</b></p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>سم المكان الذي تراه. ما الثروة الطبيعية التي يوفرها ؟</p> <p>- هل سبق لك وأن رأيت هذه الطاقة ؟</p> <p>- سم الطاقة التي تشتغل بها والتي توفرها هذه السدود والمحطات.</p> <p>فيم يستعملها الانسان ؟</p> <p>هل تلحق أضرارا بالبيئة ؟ لماذا ؟</p> <p><b>إدماج جزئي</b></p> <p><b>الصورة 2</b></p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>- ما اسم هذه الأعمدة العملاقة ؟</p> <p>مم تتكون ؟</p> <p>ما اسم الطاقة التي تشتغل بها ؟</p> <p>ما الطاقة التي توفرها لنا ؟</p> <p>هل لها آثار على البيئة ولماذا ؟</p> <p><b>إدماج جزئي للأفكار</b></p> <p><b>الصورة 3</b></p> <p>ما اسم هذه اللوحات العملاقة؟</p> <p>ما الطاقة التي تشتغل بها ؟</p> <p>ما الطاقة التي توفرها ؟ ما هي خصائصها ؟ (نقية/متجددة...)</p> <p>هل لهذه الطاقة مخاطر على الطبيعة ؟</p> <p><b>إدماج كلي للأفكار</b></p>	<p>- يقدم معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية مرافقة.</p> <p>- يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p>
المرحلة الثالثة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية.</p> <p>يقول الأستاذ: <b>يحاول الانسان الاستفادة من الثروة الطبيعية مراعىا العواقب المترتبة على البيئة.</b></p> <p><b>يوصل المتعلمون قائلين:</b> فيستغل الثروة المائية كونها طاقة متجددة وصديقة للبيئة، ولها مزايا عديدة، كتوفير وتوليد الطاقة الكهربائية، والمساهمة في المحافظة على التوازن البيئي... كما يستفيد الانسان كذلك من الطاقة <b>الهوائية</b> (الرياحية) التي تشتغل بالرياح، وليست لهذه الأخيرة آثار سلبية على البيئة باعتبارها طاقة نظيفة وغير معرضة للزوال، استثمارها الانسان لتسيير مشاريعه... وتفاديا لمخاطر الطاقات غير المتجددة كالبترول والغاز وما لها من آثار وخيمة على <b>البيئة</b>، بسبب انبعاث الغازات السامة والدخان نتيجة استعمالها يستعين الانسان بالطاقة <b>الشمسية</b> عن طريق بناء مساكن <b>شمسية</b> وتزويدها بلوحات عملاقة لتوفير التدفئة والنور والطهي والتبريد...</p>	<p>- ينتج نصا منظما فيه أفكاره ويتداول على إلقائه شفويا.</p>

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة.

مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و الجهرية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي محترما شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يؤدي واجبه اتجاه محيطه و يساهم في تنميته...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
تمارين	<p><b>السياق:</b> بنى المعماريون بيتا ببنيا سموه المسكن الشمسي.</p> <p><b>السند:</b> (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق)</p> <p><b>التعليمية:</b> ما اسم الطاقة التي يستثمرها هذا المسكن ؟ (الطاقة الشمسية) و هل هي معرضة للنفاد؟ (طاقة لا تنفذ)</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>									
ملاحظة	<p><b>اقرأ وأفهم</b></p> <p>عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها.</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟ ما هو دور هذه اللوحات ؟ وما هي الطاقة التي تنتجها؟</p> <p>أين هم التلاميذ؟ ماذا يظهر على السبورة؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال:</p> <p>مستندا على مضمون المشهد تخيل موضوع النص.</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 69 وقراءة النص ① <b>قراءة صامتة</b> متبصرة.</p> <p>أجراء النص من خلال طرح الأسئلة التالية:</p> <p>② <b>الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرآني</b> بإنتقاء المناسب من المهارات ③</p> <p>1م التذكر</p> <p>- ما هو عنوان القصة ؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص.</p> <p>- كان التلاميذ في حصة: التربية البدنية والرياضية - التربية العلمية والتكنولوجية - التربية المدنية.</p> <p>- استعانت المعلمة في عرض الدرس بجهاز: الهاف النقال - المسجل الصوتي - <b>العاكس الضوئي</b>.</p> <p>- سطر الدُخيل من العبارات في الفقرة 1 من النص: نور الشمس - يسكت الضوضاء - <b>النجم المتوهج</b>.</p> <p>② <b>قراءة النص</b> من طرف الأستاذ ② <b>قراءة نموذجية</b> مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>③ <b>القراءة الأدائية:</b> مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى يحفزوا المتعثرين)</p> <p>2م التنظيم</p> <p>مستعينا بما ورد في الفقرة 2 من النص</p> <p>أكمل ملء الجدول المقابل.</p> <p>- رتب الأفكار حسب تسلسلها في الفقرة 2 من النص:</p> <p>☀ الشمس مصدر هائل ☀ - تزايد إحتياجات الطاقة ☀ - تفكير المختصين في طاقة بديلة ☀</p> <p>3م الإستخراج</p> <p>- أي الجمل تدل على أن المعلمة توجه تعليمات (أوامر) للتعلمين.</p> <p>1 1 أنبث صوت المعلمة.</p> <p>2 2 فتحت المعلمة الستائر.</p> <p>3 3 إجلسوا الآن وانتبهوا.</p> <p>4- <b>قراءة للشرح والتوظيف:</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة)</p> <p>- معنى عبارة (الضوضاء) في جملة: أنبث صوت المعلمة يسكت الضوضاء التي كنا نحدثها. هو:</p> <p>الهدوء - الضجيج - الأصواء - الأصوات المزعجة.</p> <p>1م فهم الكلمات والتعبير</p> <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> <tr> <td>- دون هواده</td><td>- دون رفق.</td><td>- يمارس الصياد هوايته <b>دون</b> هواده الحيوانات.</td></tr> <tr> <td>- الضوضاء</td><td>- الضجيج</td><td>- بني سيل ونيس بيتا بعيدا عن <b>ضوضاء</b> المدينة.</td></tr> </table> <p>- أي مما يلي يمكن أن يخالف معنى مرادفة (تتزايد) في جملة: إن الصناعة جعلت الإحتياجات للطاقة تتزايد. ؟ - الراحة - تتراكم - تتجمع - تزول - <b>تتناقص</b>.</p> <p>3م إستنتاج العلاقات والصفات</p> <p>- على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: الكاتب - المعلمة - التلاميذ.</p> <p>- اختر الإجابة الصحيحة: هذا الشريط: علمي - ثقافي - فني - ترفيهي.</p> <p>- ما هي مصادر الطاقة التي يعتمد عليها الإنسان بكثرة في الوقت الحالي ؟</p> <p>- فيم يستعمل الإنسان هذه الطاقة ؟ هل يستطيع أن يستغني عنها ؟</p> <p>- ما السبب الذي دفع بالمختصين إلى البحث عن مصادر أخرى للطاقة ؟</p> <p>- كيف استفاد المختصون من الطبيعة ؟ و هذا من أجل المساهمة في ماذا ؟ وأنت إن أردت الاستفادة من الطبيعة فما هو الشرط الذي يتوجب عليك مراعاته ؟ (شرط المحافظة عليها)</p> <p>إعادة إلقاء النص والوقوف عند القيم قصد التحلي بها <b>المحافظة على الطبيعة/حسن استغلال الثروة/المنفعة</b></p> <p>العودة إلى النص المنطوق ضمنا (المسكن الشمسي) وربطه بالنص المقروء (طاقة لا تنفذ) مع التمييز بين الطاقات الملوثة والطاقات المتجددة النظيفة.</p> <p>عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي:</p> <p><b>كلنا معا من أجل حياة أفضل لنا ولللأجيال القادمة</b></p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	- دون هواده	- دون رفق.	- يمارس الصياد هوايته <b>دون</b> هواده الحيوانات.	- الضوضاء	- الضجيج	- بني سيل ونيس بيتا بعيدا عن <b>ضوضاء</b> المدينة.	<p>يلاحظ الصورة.</p> <p>- يكتشف الشخصيات ويعبر عنها.</p> <p>يعبر عن الصور.</p> <p>- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف.</p> <p>يتعرف على الكلمات الجديدة ويوظفها في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص الوصفي.</p> <p>يستخرج القيم ويتحلى بها.</p> <p>يعمل بالحكمة.</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
- دون هواده	- دون رفق.	- يمارس الصياد هوايته <b>دون</b> هواده الحيوانات.									
- الضوضاء	- الضجيج	- بني سيل ونيس بيتا بعيدا عن <b>ضوضاء</b> المدينة.									
ملاحظة	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم التمرين رقم 3 ص (48) الخاص فقرة <b>فهمت النص</b>.</p> <p>إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بدفتر الأنشطة أولا ص 48 ثم الخاص بكتاب المتعلم ص 70 شفويا (يمكن استعمال الألواح)</p>	<p>يجيب عن الأسئلة - ينجز النشاط.</p> <p>يثري رصيده الخاص بعناصر من الطبيعة</p>									

السنة  
الرابعة  
ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب ( <b>طاقة لا تنفذ</b> ) و طرح الأسئلة التالية: - للطاقة مصادر. أذكرها. تصنف هذه المصادر إلى نوعين ما هما ؟ (متجددة و غير متجددة) - على اللوحة أكمل العبارة: تصنف الشمس ضمن مصادر الطاقة: ..... (المتجددة)	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	قراءة النص المكتوب/ المقروء ( <b>طاقة لا تنفذ</b> ) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرآني كما يلي: 3م إستخراج عبارة / إستنتاج صفة 4/3/1م إبداء الرأي/ تقييم موقف /تمييز حقيقة م 1 و 3 تحديد وتمييز عبارات	يقرأ النص. - يفهم - يفسر و يدمج أفكارا متعلقة بالنص. يستخرج القيم ويتحلى بها .
المرحلة الثالثة	العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. - <b>المرحلة الثانية: قواعد نحوية</b> (الاحظ و أميز أعترف على <b>فعل الأمر</b> ص 71) - اعادة إلقاء النص مع التمييز بين الطاقات الملوثة والطاقات المتجددة النظيفة. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية ( <b>فعل الأمر</b> ). - في بداية الدرس وجهت المعلمة للتلاميذ تعليمات. أذكرها. لو خاطبت تلميذا واحدا ماذا تقول ؟ - ماذا طلبت أيضا من التلميذة كريمة ؟ <b>اجلس و انتبه - اجلسوا و انتبهوا . - أظني المصباح يا كريمة وأحجب نور الشمس بالسنان.</b> تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: (فعل الأمر) مع التذكير بأقسام الكلمة الثلاث. لاحظ الكلمات الملونة هل جاءت: أسماء أفعال حروف ؟ عين الإجابات الصحيحة: - تتكلم المعلمة: عن نفسها. <b>مع التلميذ</b> . مع شخص غائب. - لماذا خاطبت المعلمة التلميذ ؟ (لتأمره القيام بفعل) إذن الفعل (اجلس) فعل ماذا ؟ <b>أمر</b> . - طلبت منه المعلمة القيام بفعل الجلوس في الزمن: الماضي أو <b>المستقل</b> ؟ - كيف شكّل الحرف الأخير في كلمة اجلس وانتبه ؟ (السكون) إذن فعل الأمر هو طلب القيام بفعل أو الحصول على شيء بعد زمن التكلم ويكون مبني على السكون. لاحظ الكلمات الملونة في الجملة الثانية والثالثة وقل لي هل جاءت أفعال ماضية أم مضارعة أم <b>أمر</b> . - صرفها في الزمن المضارع مع ضمائر المخاطب لتعرف علام بنيت. (أنتم تجلسون وتنتبهون) (أنت تحجبين) إذن قارن الأفعال المضارعة مع أفعال الأمر لتحديد الفرق بينهما. (حذف النون في فعل الأمر إذن نعربها فعل أمر مبني على حذف النون لأنها من الأفعال الخمسة).	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية. ينتج جملا موصفا فيها <b>فعل الأمر</b> .
المرحلة الرابعة	التدريب المتعلم على الإعراب. أعرب المسطر مما يلي: <b>حافظ على البيئة.</b> مطالبتهم بجمال تتضمن المقصود في وضعية مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية. إنجاز التمرين 5 ص 46 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	يتبع الطريقة الحوارية و الوصفية في التوظيف.
المرحلة الخامسة	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.	



المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشرات التقويم
ملاحظة	<p>العودة إلى النص المكتوب ( طاقة لا تنفذ ) و طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة.</p> <p>- سم الطاقات التي من مميزاتها النفاذ.</p>	<p>يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.</p>
ملاحظة	<p><b>المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم)</b></p> <p>- قراءة النص المكتوب/ المقروء ( طاقة لا تنفذ ) ص 69 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك بإتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:</p> <p>- من أي مصدر نقلت لنا المعلومات المقدمة ؟</p> <p>- أجب بـ: صح/خطأ. بيوت الأمس سطوحها عابسة (خ) - بيوت اليوم واسعة ولا تنقطع عنها أشعة الشمس (خ) - بيوت اليوم أصبحنا لا نرا من نوافذها إلا حائط البنايات العالية (ص).</p> <p>- ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>- ما هي الفكرة العامة للنص ؟</p> <p>- ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين.</p> <p>- ماذا تستنتج من الجملة الأخيرة من النص ؟</p> <p>- هل تعرف طاقات متجددة أخرى ؟ ما هي نتائج إستغلال هذه المصادر على البيئة ؟</p> <p>- اقترح عنوانا آخر للنص.</p> <p>- أي عبارة هي الأجل في النص: ما أعظمك أيتها الشمس وأعظم منك من خلقك ! - أظني المصابيح يا كريمة. - إنتهى الشريط. ؟ علل.</p> <p>- ابحث عن معلومات أخرى حول الطاقات المتجددة مع شخص كبير عبر شبكة الأنترنت.</p> <p>- تسعى الجزائر إلى استغلال الطاقة الشمسية بدلا من البترول. قدم شواهد خارج النص تؤكد ذلك .</p> <p>- تخيل نفسك مكان التلاميذ ، ماذا ستقول في نهاية الشريط الذي عرضه عليكم أستاذكم ؟ علل.</p>	<p>يقرأ و يجب</p> <p>- يحدد المجموعات الإنشائية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...)</p>
ملاحظة	<p><b>المرحلة الثانية: قواعد إملائية (الاحظ و أكتشف: الهزة المتوسطة على النبرة ص 71)</b></p> <p>- إلقاء النص على المتعلمين مع التمييز بين الطاقات الملوثة و الطاقات المتجددة النظيفة.</p> <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهزة المتوسطة على النبرة )</p> <p>- فيم فكر المختصون كبديل للطاقات الملوثة؟ لماذا؟ - فيم تتسبب كثرة وسائل النقل ؟</p> <p>إن الشمس مصدر هائل و متجدد لطاقة غير ملوثة. - تتسبب كثرة وسائل النقل في تلويث البيئة.</p> <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم)</p> <p>- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: (الهزة المتوسطة على و على النبرة )</p> <p>- الكلمات الملونة أسماء أم أفعال ؟ ميّز بينها وقل لي عن الحرف الذي تكرر فيها.</p> <p>- جاءت الهزة في هذه الكلمات على: الألف / الواو / النبرة ؟</p> <p>- في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة</p> <p>1 - جاءت حركة الهزة في كلمة هائل : مضمومة / مفتوحة / مكسورة/</p> <p>- ذكرني بترتيب الحركات من حيث القوة (الكسرة ، الضمة ، الفتحة) و الكسرة ماذا يناسبها في اللغة العربية ؟ (النبرة) -</p> <p>إذن إذا كانت الهزة مكسورة نرسمها مباشرة على النبرة دون مراعاة حركة الحرف الذي سبقها.</p> <p>2 - جاءت حركة الهزة في كلمة البيئة : مضمومة / مفتوحة / مكسورة.</p> <p>- نعلم أنه في الله العربية الفتحة تقابلها الألف إذن لاحظ الحرف الذي سبقها كي تحدد سبب كتابة الهزة على النبرة في كلمة البيئة (عندما تسبق بياء المد أو الياء الساكنة)</p> <p>- الإشارة إلى الحالة التالية: إذا جاءت الهزة ساكنة أو حركتها مضمومة أو مفتوحة و سبقها كسر أرسمها على النبرة مثل : سَيَون</p> <p>- بنفس العمل الطريقة يتم اقتراح وضعية أخرى مع التدرج في استخلاص القاعدة.</p>	<p>يستخرج القيم ويتحلى بها .</p>
ملاحظة	<p><b>المرحلة الثانية: قواعد إملائية (الاحظ و أكتشف: الهزة المتوسطة على النبرة ص 71)</b></p> <p>- إلقاء النص على المتعلمين مع التمييز بين الطاقات الملوثة و الطاقات المتجددة النظيفة.</p> <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهزة المتوسطة على النبرة )</p> <p>- فيم فكر المختصون كبديل للطاقات الملوثة؟ لماذا؟ - فيم تتسبب كثرة وسائل النقل ؟</p> <p>إن الشمس مصدر هائل و متجدد لطاقة غير ملوثة. - تتسبب كثرة وسائل النقل في تلويث البيئة.</p> <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم)</p> <p>- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: (الهزة المتوسطة على و على النبرة )</p> <p>- الكلمات الملونة أسماء أم أفعال ؟ ميّز بينها وقل لي عن الحرف الذي تكرر فيها.</p> <p>- جاءت الهزة في هذه الكلمات على: الألف / الواو / النبرة ؟</p> <p>- في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة</p> <p>1 - جاءت حركة الهزة في كلمة هائل : مضمومة / مفتوحة / مكسورة/</p> <p>- ذكرني بترتيب الحركات من حيث القوة (الكسرة ، الضمة ، الفتحة) و الكسرة ماذا يناسبها في اللغة العربية ؟ (النبرة) -</p> <p>إذن إذا كانت الهزة مكسورة نرسمها مباشرة على النبرة دون مراعاة حركة الحرف الذي سبقها.</p> <p>2 - جاءت حركة الهزة في كلمة البيئة : مضمومة / مفتوحة / مكسورة.</p> <p>- نعلم أنه في الله العربية الفتحة تقابلها الألف إذن لاحظ الحرف الذي سبقها كي تحدد سبب كتابة الهزة على النبرة في كلمة البيئة (عندما تسبق بياء المد أو الياء الساكنة)</p> <p>- الإشارة إلى الحالة التالية: إذا جاءت الهزة ساكنة أو حركتها مضمومة أو مفتوحة و سبقها كسر أرسمها على النبرة مثل : سَيَون</p> <p>- بنفس العمل الطريقة يتم اقتراح وضعية أخرى مع التدرج في استخلاص القاعدة.</p>	<p>يلاحظ الظاهرة ويميزها.</p>
ملاحظة	<p><b>المرحلة الثانية: قواعد إملائية (الاحظ و أكتشف: الهزة المتوسطة على النبرة ص 71)</b></p> <p>- إلقاء النص على المتعلمين مع التمييز بين الطاقات الملوثة و الطاقات المتجددة النظيفة.</p> <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهزة المتوسطة على النبرة )</p> <p>- فيم فكر المختصون كبديل للطاقات الملوثة؟ لماذا؟ - فيم تتسبب كثرة وسائل النقل ؟</p> <p>إن الشمس مصدر هائل و متجدد لطاقة غير ملوثة. - تتسبب كثرة وسائل النقل في تلويث البيئة.</p> <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم)</p> <p>- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: (الهزة المتوسطة على و على النبرة )</p> <p>- الكلمات الملونة أسماء أم أفعال ؟ ميّز بينها وقل لي عن الحرف الذي تكرر فيها.</p> <p>- جاءت الهزة في هذه الكلمات على: الألف / الواو / النبرة ؟</p> <p>- في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة</p> <p>1 - جاءت حركة الهزة في كلمة هائل : مضمومة / مفتوحة / مكسورة/</p> <p>- ذكرني بترتيب الحركات من حيث القوة (الكسرة ، الضمة ، الفتحة) و الكسرة ماذا يناسبها في اللغة العربية ؟ (النبرة) -</p> <p>إذن إذا كانت الهزة مكسورة نرسمها مباشرة على النبرة دون مراعاة حركة الحرف الذي سبقها.</p> <p>2 - جاءت حركة الهزة في كلمة البيئة : مضمومة / مفتوحة / مكسورة.</p> <p>- نعلم أنه في الله العربية الفتحة تقابلها الألف إذن لاحظ الحرف الذي سبقها كي تحدد سبب كتابة الهزة على النبرة في كلمة البيئة (عندما تسبق بياء المد أو الياء الساكنة)</p> <p>- الإشارة إلى الحالة التالية: إذا جاءت الهزة ساكنة أو حركتها مضمومة أو مفتوحة و سبقها كسر أرسمها على النبرة مثل : سَيَون</p> <p>- بنفس العمل الطريقة يتم اقتراح وضعية أخرى مع التدرج في استخلاص القاعدة.</p>	<p>يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية (الهزة المتوسطة على النبرة ) و يوظفها في جمل من إنشائه.</p>
ملاحظة	<p><b>المرحلة الثانية: قواعد إملائية (الاحظ و أكتشف: الهزة المتوسطة على النبرة ص 71)</b></p> <p>- إلقاء النص على المتعلمين مع التمييز بين الطاقات الملوثة و الطاقات المتجددة النظيفة.</p> <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهزة المتوسطة على النبرة )</p> <p>- فيم فكر المختصون كبديل للطاقات الملوثة؟ لماذا؟ - فيم تتسبب كثرة وسائل النقل ؟</p> <p>إن الشمس مصدر هائل و متجدد لطاقة غير ملوثة. - تتسبب كثرة وسائل النقل في تلويث البيئة.</p> <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم)</p> <p>- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: (الهزة المتوسطة على و على النبرة )</p> <p>- الكلمات الملونة أسماء أم أفعال ؟ ميّز بينها وقل لي عن الحرف الذي تكرر فيها.</p> <p>- جاءت الهزة في هذه الكلمات على: الألف / الواو / النبرة ؟</p> <p>- في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة</p> <p>1 - جاءت حركة الهزة في كلمة هائل : مضمومة / مفتوحة / مكسورة/</p> <p>- ذكرني بترتيب الحركات من حيث القوة (الكسرة ، الضمة ، الفتحة) و الكسرة ماذا يناسبها في اللغة العربية ؟ (النبرة) -</p> <p>إذن إذا كانت الهزة مكسورة نرسمها مباشرة على النبرة دون مراعاة حركة الحرف الذي سبقها.</p> <p>2 - جاءت حركة الهزة في كلمة البيئة : مضمومة / مفتوحة / مكسورة.</p> <p>- نعلم أنه في الله العربية الفتحة تقابلها الألف إذن لاحظ الحرف الذي سبقها كي تحدد سبب كتابة الهزة على النبرة في كلمة البيئة (عندما تسبق بياء المد أو الياء الساكنة)</p> <p>- الإشارة إلى الحالة التالية: إذا جاءت الهزة ساكنة أو حركتها مضمومة أو مفتوحة و سبقها كسر أرسمها على النبرة مثل : سَيَون</p> <p>- بنفس العمل الطريقة يتم اقتراح وضعية أخرى مع التدرج في استخلاص القاعدة.</p>	<p>يلاحظ الظاهرة ويميزها.</p>
ملاحظة	<p><b>المرحلة الثانية: قواعد إملائية (الاحظ و أكتشف: الهزة المتوسطة على النبرة ص 71)</b></p> <p>- إلقاء النص على المتعلمين مع التمييز بين الطاقات الملوثة و الطاقات المتجددة النظيفة.</p> <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهزة المتوسطة على النبرة )</p> <p>- فيم فكر المختصون كبديل للطاقات الملوثة؟ لماذا؟ - فيم تتسبب كثرة وسائل النقل ؟</p> <p>إن الشمس مصدر هائل و متجدد لطاقة غير ملوثة. - تتسبب كثرة وسائل النقل في تلويث البيئة.</p> <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم)</p> <p>- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: (الهزة المتوسطة على و على النبرة )</p> <p>- الكلمات الملونة أسماء أم أفعال ؟ ميّز بينها وقل لي عن الحرف الذي تكرر فيها.</p> <p>- جاءت الهزة في هذه الكلمات على: الألف / الواو / النبرة ؟</p> <p>- في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة</p> <p>1 - جاءت حركة الهزة في كلمة هائل : مضمومة / مفتوحة / مكسورة/</p> <p>- ذكرني بترتيب الحركات من حيث القوة (الكسرة ، الضمة ، الفتحة) و الكسرة ماذا يناسبها في اللغة العربية ؟ (النبرة) -</p> <p>إذن إذا كانت الهزة مكسورة نرسمها مباشرة على النبرة دون مراعاة حركة الحرف الذي سبقها.</p> <p>2 - جاءت حركة الهزة في كلمة البيئة : مضمومة / مفتوحة / مكسورة.</p> <p>- نعلم أنه في الله العربية الفتحة تقابلها الألف إذن لاحظ الحرف الذي سبقها كي تحدد سبب كتابة الهزة على النبرة في كلمة البيئة (عندما تسبق بياء المد أو الياء الساكنة)</p> <p>- الإشارة إلى الحالة التالية: إذا جاءت الهزة ساكنة أو حركتها مضمومة أو مفتوحة و سبقها كسر أرسمها على النبرة مثل : سَيَون</p> <p>- بنفس العمل الطريقة يتم اقتراح وضعية أخرى مع التدرج في استخلاص القاعدة.</p>	<p>يلاحظ الظاهرة ويميزها.</p>
ملاحظة	<p><b>المرحلة الثانية: قواعد إملائية (الاحظ و أكتشف: الهزة المتوسطة على النبرة ص 71)</b></p> <p>- إلقاء النص على المتعلمين مع التمييز بين الطاقات الملوثة و الطاقات المتجددة النظيفة.</p> <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهزة المتوسطة على النبرة )</p> <p>- فيم فكر المختصون كبديل للطاقات الملوثة؟ لماذا؟ - فيم تتسبب كثرة وسائل النقل ؟</p> <p>إن الشمس مصدر هائل و متجدد لطاقة غير ملوثة. - تتسبب كثرة وسائل النقل في تلويث البيئة.</p> <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم)</p> <p>- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: (الهزة المتوسطة على و على النبرة )</p> <p>- الكلمات الملونة أسماء أم أفعال ؟ ميّز بينها وقل لي عن الحرف الذي تكرر فيها.</p> <p>- جاءت الهزة في هذه الكلمات على: الألف / الواو / النبرة ؟</p> <p>- في أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة</p> <p>1 - جاءت حركة الهزة في كلمة هائل : مضمومة / مفتوحة / مكسورة/</p> <p>- ذكرني بترتيب الحركات من حيث القوة (الكسرة ، الضمة ، الفتحة) و الكسرة ماذا يناسبها في اللغة العربية ؟ (النبرة) -</p> <p>إذن إذا كانت الهزة مكسورة نرسمها مباشرة على النبرة دون مراعاة حركة الحرف الذي سبقها.</p> <p>2 - جاءت حركة الهزة في كلمة البيئة : مضمومة / مفتوحة / مكسورة.</p> <p>- نعلم أنه في الله العربية الفتحة تقابلها الألف إذن لاحظ الحرف الذي سبقها كي تحدد سبب كتابة الهزة على النبرة في كلمة البيئة (عندما تسبق بياء المد أو الياء الساكنة)</p> <p>- الإشارة إلى الحالة التالية: إذا جاءت الهزة ساكنة أو حركتها مضمومة أو مفتوحة و سبقها كسر أرسمها على النبرة مثل : سَيَون</p> <p>- بنفس العمل الطريقة يتم اقتراح وضعية أخرى مع التدرج في استخلاص القاعدة.</p>	<p>يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.</p>



مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومة الواردة في نص المحفوظة و يستعمل استراتيجيات القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يؤدي المحفوظة أداء منمعا و مناسباً للمقام. - يتفاعل مع معاني النص الشعري.

- مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني)

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية، حب الوطن يساهم في العمل الخيري.

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> قال الكاتب بأن الشمس مصدر هائل ودائم ومتجدد لطاقة غير ملوثة.</p> <p><b>السند:</b> (مشاهد معبر عن الموضوع + تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق)</p> <p><b>التعليمية:</b> للشمس عدة مزايا. أذكرها. وتعتبر أيضا مصدرا لماذا ؟ (الضوء)</p>	<p>- يتذكر ما ورد في النص المنطوق والمقروء و يدمج بينهما جزئيا مجيبا عن التعليمية.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 72 وملاحظة الصورة ثم الاجابة عن الأسئلة التالية:</p> <p>صف ما تراه في الصورة. ماذا ينتشر خلف الجبال وفي السماء وكل الكون؟</p> <p><b>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</b></p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <div data-bbox="416 763 1262 1084" data-label="Image"> </div> <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p><b>تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</b></p> <p>من عجائب قدرة الله في خلقه أن خلق الكواكب والشمس وجعل فيها منافع للمخلوقات ، فالكاتب أحب الصبح لأنه يأتي معه ضياء الشمس ويزول معه الظلام فتستبشر الطبيعة بما فيها، وأخذ يذكر فوائد الضوء (نور الشمس) للكانات الحية بحيث تتزين به الطبيعة وتخضر فيه النباتات وبفضل ضياء الشمس لما انعكس لون السماء على الماء ليصبح أزرق اللون... ثم نادى الكاتب ضوء الشمس (الشمس) وطلب منه أن ينشر الضياء في الفضاء وشبهه بالعيد لأنه بقدمه تعم الفرحة وتبتهج الكائنات الحية، وربط ضوء الشمس الذي ينير البشرية ببشائر الخير وتحقيق الرجاء والأمان...</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها:</b></p> <p>الضياء: الضوء والنور - زحزح: حرك وأزال... - اخضوضرت: أصبحت خضراء اللون ...</p> <p>تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</p> <p>- ما موضوع القصيدة ؟ ماذا يقصد الكاتب بالضياء ؟</p> <p>- بم تغنى الشاعر في الأبيات الأولى ؟</p> <p>- ماذا يقصد الشاعر بالغطاء</p> <p>المحفوظة فرحة الطبيعة والكون بمجرد بروز أشعة الشمس. ما البيت الذي دل على ذلك.</p> <p>- ما هي فائدة نور الشمس ؟</p> <p>- من كاتب هذه القصيدة ؟</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء.</p> <p>كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p>	<p>يكشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة الاستمرار	أداء الجزء الأول/الثاني من المحفوظة أداء جيدا. حفظ ومسرحية الأحداث.	<p>يؤدي الجزء الأول/الثاني أداء سليما ومنمعا يستظهر / يمسرح.</p>

المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم																
مرحلة الانطلاق		تحدث شفويا عن الطاقة وأنواعها و مميزات كل منها.	يتذكر ما جاء في النص من أحداث ويجيب عن الأسئلة.																
مرحلة بناء التعلم		<p><b>المرحلة 1: أتدرب على التعبير الكتابي</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة في الصفحة 51 مع ملاحظة الصورة و التعبير عنها.</p> <p>طرح أسئلة هادفة و تصويبها نحو تحديد المشكل و كيفية حله.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما المشكل الوارد في الصورة ؟ إلام يعود سببه ؟</li><li>- أين حدث ؟ و كيف أصبح شاطئ البحر ؟ إذن من المتضرر ؟</li><li>- من المتدخل في حل المشكل ؟ وما هي طبيعة الوسائل المستعملة ؟</li></ul> <p><b>** بعد ضبط موضوع المشكل يتم طرح <u>التعليمية 1:</u> اقرأ الجمل ثم حاول ترتيبها.</b></p> <div><p>- وَنَظَّمُوا حَمَلَةً وَاسِعَةً لِنَتْنِيفِ الشَّاطِئِ / ظَهَرَتْ بُقْعُ الزَّيْتِ عَلَى سَطْحِ الْمِيَاءِ .</p><p>- لِأَنَّ الشَّرِكَةَ الْمَسْئُولَةَ عَنْ هَذَا الدَّمَارِ لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّاتِهَا وَ قَامُوا بِرَفْعِ شَكْوَى إِلَى الْبَلَدِيَّةِ .</p><p>- وَكَذَلِكَ طَلَبُوا الْمُسَاعَدَةَ لِتَوْفِيرِ الْوَسَائِلِ الْلاَزِمَةِ لِإِزَالَةِ بُقْعِ الزَّيْتِ / وَ طَفَّتِ الْأَسْمَاكُ الْمَيِّتَةُ عَلَى السَّطْحِ / فَاجْتَمَعَ سُكَّانُ الْبَلَدَةِ كَبِيرُهُمْ وَصَغِيرُهُمْ .</p></div> <p>- يرتب المتعلم الجمل بالأرقام معتمدا على أداة الربط التي بدأت بها كل جملة و بعد ترتيبها يعيد قراءتها.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- يجيب عن الأسئلة.</li><li>يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</li><li>يلاحظ الصورة و يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</li><li>- يتحصل على نص يصف فيه المشكل.</li><li>- يستعين بالنموذج المقدم لضبط خطوات حل المشكل.</li><li>- يذكر الهدف المراد تحقيقه.</li><li>- يربط النتائج بالحلول.</li><li>- يشارك في التصحيح.</li></ul>																
	مرحلة الاستثمار		<p><b>ملاحظة هامة:</b> أثناء عملية الإنتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (<b>المسكن الشمسي</b>) مع النص المقروء (<b>طاقة لا تنفذ</b>) مع الوارد في فقرة <b>أتدرب على التعبير الكتابي</b> وذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الإنتاجية لدى المتعلمين.</p> <p><b>اقرأ هذا الخبر واملأ الجدول .</b></p> <p>- أَعْلَنْتِ الْإِدَاعَةُ الْمَحَلِّيَّةُ عَنْ إِصَابَةِ عِدَّةِ أَشْخَاصٍ بِحُمَى الْفَيْفُولِيدِ فِي حَتَّى الْهَيَاءِ بِسَبَبِ تَسَرُّبِ الْمِيَاءِ الْقَدْرَةِ إِلَى مِيَاءِ الشَّرْبِ ، مَا هِيَ الْخُطَّةُ الَّتِي تَجِبُ أَنْ تَتَّخِذَهَا شَرِكَةُ الْمِيَاءِ حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ هَذِهِ الْحَادِثَةُ مَرَّةً أُخْرَى ؟</p> <table><tr><td>المشكلة</td><td>مكاشفها</td><td>أسبابها</td><td>الحلول</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>- اسْتَعْمِنَ بِالْجَدْوَلِ وَ سَجَّلَ الْخُطَّةَ .</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لانجازاتهم.</p>	المشكلة	مكاشفها	أسبابها	الحلول												
المشكلة	مكاشفها	أسبابها	الحلول																

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تم الأنماط	<b>السياق:</b> وصلت رسالة الثعلب إلى الإنسان وقرأها إلا أنه لم يكف عن ممارسة الصيد. <b>السند:</b> (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المقروء/صور) <b>التعليمية:</b> ما رأيك في ما رأيك في صياد لا يحترم موسم الاصطياد؟ إلام سيؤدي الاستمرار في هذا السلوك؟	يجيب عن التعليمات انطلاقا من معارف سابقة.
بناء العلم	<b>أوسع معلوماتي:</b> مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 74 و ملاحظة الصور المصاحبة للوثائق. - ماذا تشاهد على الصور؟ تبدو هذه الظاهرة غريبة هل تعرف اسمها؟ - ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة): - ما هو عنوان النص؟ وشخصياته؟ و مكانه و زمانه؟ - قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في السند 1 ثم 2 ثم 3 و ذلك وفق التنعيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها. - من خلال تذليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة. - فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة: اقرأ المعلومات المصاحبة لكل صورة لتميز بين تسميتها ومكان تواجدها وعلام تعتمد في غذائها. - هل هذه الحيوانات موجودة في بلادنا؟ وهل هي متواجدة بكثرة في العالم؟ إذن ما الخطر الذي يهددها؟ و من تسبب في ذلك؟ - اقترح حولا للمحافظة على النوع الحيواني. <b>تدعيم الوضعية</b> بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات و تحليلها مع طرح الأسئلة التالية: - كيف ستساهم في المحافظة على هذه الثروة الحيوانية المهددة بالانقراض؟ <b>استخلاص القيم والسلوكيات</b> الواردة في الوثائق والوقوف عندها قصد التحلي بها : <b>حسن استغلال الثروة / المحافظة على البيئة / ...</b> التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش: <b>- حب الوطن من الإيمان - في وطني رموز مقصودة المعنى.</b>	يلحظ الصور و يعبر عنها. - يقرأ القصة و يتعرف على مضمونها. يجيب عن الأسئلة - يعرف تسمية الحيوانات و سبب قتلها. يؤدي واجبه اتجاه الطبيعة بالمحافظة على ثرواتها. يستخرج القيم ويتحلى بها.
مرحلة الاستقراء	لخص لي مضمون السندات التي قرأتها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر) مطالبة المتعلمين بقراءة النص/الفقرة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح والمراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها. يكتسب مهارة التلخيص.

# أنشطة الإنجاز

الأسبوع 1 من المقطع 4 س 4

• أَمَلَا الجدول :

ذهبنا إلى غابة نظيفة

حرف الجر	الذي يليه	الحركة
.....	غاية	.....

## حروف الجر

• أَعَيِّنِ الأسمَ المجرور بحرف جر :

خَرَجْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَرَأَيْنَا الْأَوْسَاحَ قَدْ انْتَشَرَتْ عَلَى الرَّمَالِ فَاتَّفَقْنَا عَلَى الْقِيَامِ بِحَمَلَةٍ لِنَنْظِفِ الشَّاطِئَ .

• أَكْمَلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ :

— اشْتَكَى الثَّغْلَبُ ... ظَلَمَ الْإِنْسَانُ فَبَعَثَ رِسَالَةً ... الْمَعْنِيِّينَ ... حِمَايَةَ الْكَوْكَبِ .

— نَحَافِظُ ... الْبَيْعَةَ لِنَتْرُكَهَا ... لِأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ .

— الْإِكْثَارُ ... الصَّيْدَ ، جَعَلَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةَ ... خَطَرًا ، فَهِيَ مُهَدَّدَةٌ ... بِالْانْقِرَاضِ .

لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ : مُوَوَّنَةٌ - مَشْوُومٌ - سُؤَالٌ - مَسْئُولٌ - نَوُومٌ - بُؤْبُؤٌ .

## الهمزة المتوسطة على الواو

• أَكْمَلِ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ :

— يُ. ذُنُّ الْمُدِّ. ذُنُّ لِلصَّلَاةِ. / — الْإِنْسَانُ يُ. اِزْرُأَخَاهُ الْإِنْسَانُ وَقَتِ الشَّدَّةِ .

— نَعَاوُنُ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ فِي جَوْ مِلْدَةِ النِّشَاطِ .

— مَنَظَرُ الطَّبِيعَةِ الْمُشْرُوهِ بِالنُّفَايَاتِ يُ. ذِي الْعَيْنِ يُ. شَرُّ عَلَى صِحَّتِنَا .



المقطع التَّعلُّمي: الثاني		الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات		النَّشاط: تربية إسلاميَّة		المحتوى: الصيام		الأستاذ بوعافية حسين	
الكفاءات الختامية: . يعدد المتعلم أركان الإيمان ، ويدرك فضل الله على البشر من خلال إرسال الرسل وإنزال الكتب ويوظف المعرفة المتعلقة بذلك شفوياً أو كتابياً ، ويستظهر بإتقان المعارف المتعلقة بالزكاة والصيام ويمارسها عملياً في وضعيات الأداء.		الحصة: 2/1		رقم المذكرة: 15		المدة: 30×3د			
مركبات الكفاءة : - الفهم السليم والتناول المناسب .		المستوى: الرابع ابتدائي							
مؤشرات الكفاءة: .يَعْرِفُ معنى الصيام في الإسلام . يذكر حكم الصيام ، آدابه ومبطلاته.									
القيم والكفاءات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية والاعتزاز بها ، إبراز الحسِّ الديني والوطني في المعاملات ، المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية والبيئية ، حسن التبليغ والاستدلال ، حرية المعتقد وإحترام الأديان الأخرى ، الإيمان ...		الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . صور . مسجل صوتي ، مصحف ...							
المراحل		الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح							
السياق: أثناء عودتك من المدرسة وجدت جدك يحدث أفراد عائلتك قائلاً : هو عبادة أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار ، نختمه بعيد الفطر .		السياق و يفهم مضمون السياق و يجيب عن التعليم.							
السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السيّاق)									
التعليمة: هل عرفت الموضوع الذي كان يتحدث عنه جدك ؟ ما إسم العبادة التي نؤديها في هذا الشهر الفضيل ؟ (الصيام)									
أقرأ وأفهم:									
مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 43 وقراءة نص الوضعية قراءة صامتة تليها قراءة جهورية ومعبرة من طرف الأستاذ متبوعة بطرح الأسئلة الآتية:									
. ما المناسبة الدينية التي يتحدث عنها النص ؟									
. هذه المناسبة خاصة بمن ؟ وما هي مظاهرها ؟									
. بم كان يقوم والدك خلال شهر رمضان ؟ وماذا عن أمك ؟ إذن كيف تفسر تزايد عدد الجمعيات الخيرية خلال شهر رمضان ؟									
. ماذا كانت تترقب خديجة ؟									
. تحدث عن باقي الأعمال التي يقوم بها أفراد عائلتك بعد أداء صلاة المغرب طيلة أيام شهر رمضان . وماذا عنك أنت ؟									
أتعرّف:									
تعريف الصِّيَام : هو الإمتناع عن الأكل والشُّربِ وسائر الشَّهوات ، من طلوع الفجر إلى غروب الشَّمْسِ.									
حكم الصَّوْم : واجب وركن من أركان الإسلام الخمس.									
صلاة التَّراويح : صلاة نافلة (تَطَوُّع) تُصَلَّى في شهر رمضان فقط ، بعد صلاة العشاء.									
. ماذا يقصد بالصِّيَام ؟									
على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: يكون الصيام بالامتناع عن مبطلاته من طلوع الفجر إلى .....(غروب الشمس).									
ما حكم الصِّيَام ؟ وما هي الصلاة التي تؤدي في شهر رمضان فقط ؟ ومتى تُؤدي ؟									
أنشطة التعلُّم: ص41:									
1: أَلَوْنُ الإجابة الصَّحيحة :									
◀ الصِّيَام ركن من أركان :									
◀ يُثَبِّتُ شهر الصِّيَام برؤية هلال :									
◀ من آداب الصِّيَام									
2: الصِّيَام : هو الإمتناع عن الأكل والشُّربِ وسائر الشَّهوات ، من طلوع الفجر إلى غروب الشَّمْسِ و حكمه واجب وركن من أركان الإسلام الخمس.									
التدريب الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة									
تعلمت: ✨ يُثَبِّتُ شهر الصِّيَام برؤية هلال رمضان ، وينتهي برؤية هلال شهر شوال . لقوله صلى الله عليه وسلّم «صُومُوا لِرُؤْيَيْهِ وَ أَفْطَرُوا لِرُؤْيَيْهِ ، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَصُومُوا ثَلَاثِينَ يَوْمًا» (رواه مسلم).									
✨ من مُبطلات الصِّيَام : الأكل والشُّربُ والقيءُ عمداً.									
✨ من آداب الصِّيَام : السَّحُور ووقته قبل الفجر ، والدُّعاء عند الإفطار.									
✨ يُعَلِّمُنَا الصَّوْم الصَّبْرَ ، والنِّظَام في الأكل ، والعطف على الفقراء والمساكين ، والاجتهاد في الحسنات.									
✨ كان رسول الله صلى الله عليه وسلّم يُكثِّر من قراءة القرآن ، والصَّلَاة ، والصَّدقات في شهر رمضان .									
1. مطالبة المتعلم التذكير بأهم المعارف التي تم إرسالها سابقاً.									
2. أتحقق من تعلّميّاتي: إنجاز النشاط 1 ص 44:									
يُصنَّفُ في الجدول كما يلي:									
السَّحُور ، العطف على الفقراء ، الدُّعاء عند الإفطار ، الصَّبْر ، القيءُ عمداً ، النظام في الأكل ، الأكل والشُّربِ عمداً:									
		من مُبطلات الصَّوْم		من آداب الصَّوْم		يُعَلِّمُنَا الصَّوْم			
		1 - القيءُ عمداً		1 - السَّحُور		1 - العطف على الفقراء			
		2 - الأكل والشُّربِ عمداً		2 - الدُّعاء عند الإفطار		2 - النظام في الأكل			
المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين									

المقطع 2: يوم الشهيد		المستوى: 4		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين	
الميدان: الأعداد والحساب		النشاط: رياضيات		المحتوى: القسمة (1)	
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 (قراءة وكتابة، مقارنة و ترتيبا و العلاقات بينها و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).					
مركبات الكفاءة: يجري عملية القسمة بحساب متمعن - يعطي عدد الحصص		رقم المذكرة: 24		الحصة: 2/1 المدة: 1سا+30د	
مؤشرات الكفاءة: يبحث عن عدد الحصص باستعمال إجراءات مختلفة.					
القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يكتشف ، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي...		الهدف التعليمي: إيجاد عدد الحصص		الوسائل: كتاب المتعلم، دفتر الأنشطة، ورقة الإنجاز، أطباق + بيض من البلاستيك...	
المراحل					
الوضعية التعليمية و الأنشطة المقترحة					
مؤشر التقويم					
المرحلة الأولى	حساب ذهني: (جداول الضرب)				
	أكمل الجداءات الآتية: $5 \times \dots = 50$ $10 \times 3 = \dots$ $5 \times 6 = \dots$				
المرحلة الثانية	تمهيد				
	البحث عن مضاعفات أعداد: $20 / 10 \dots$				
المرحلة الثالثة	اكتشف: عرض النشاط ص 56 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز				
	<p>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟ من كم حبة بيض ي تكون الطبق ؟</p> <p>- ماذا جمع الفلاح ؟ و أين يريد وضعها ؟</p> <p>التعليمية 1: ابحث عن عدد الأطباق التي سيملوها الفلاح.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له...</p> <p>يحدد المتعلمون عدد الحصص ثم يفكرون في كيفية التوصل إليها (الحاصل) بتوزيع عدد البيضات 542 على 30 طبقا و بمعية الأستاذ يقومون بمناقشة كل إجراء و ذلك على الترتيب كما يلي:</p> <p>حسب طريقة سارة: يستعمل الحساب التقريبي و الحصر بحيث :</p> <p>يجرب المتعلم ضرب العدد 30 في أعداد أخرى و يختار العدد الناتج الأصغر و الأقرب مباشرة إلى 542 ، يجرب مثلا : <math>30 \times 20</math> فيجد 600... إذن 20 طبقا يقابله 600 بيضة ... بعد عدة محاولات يتوصل إلى العدد المناسب كما يلي : <math>540 = 30 \times 18</math> و بما أن 18 طبقا يقابله 540 بيضة و هو أصغر من 542 فإن 18 هو العدد المناسب</p> <p>حسب طريقة سامي: يستعمل التفكير إلى مجموع مضاعفات بحيث:</p> <p>يأخذ مضاعف 10 الأقرب إلى 542 فيجد 540 ثم يأخذ مضاعف العدد المقسوم عليه (30) الأصغر من 542 بحيث يكون مائة كاملة فيجد 300 ثم يأخذ نصف 300 فيجد 150 ثم يجمع 300 مع 150 و يبحث عن عدد يضيفه لنتائجها بحيث يتم المجموع الكلي 542 فيجده 90 ثم يكتب كل ناتج على شكل تفكيك كما في المقابل:</p> <p>حسب طريقة أحمد: يستعمل الطرح المتكرر بحيث يطرح المقسوم عليه من العدد المقسوم - يستمر في الحساب بطرح العدد 30 من الناتج في كل مرة أي يوزع البيض على الأطباق وكلما اكتمل طبق من 30 بيضة أنقص 30 بيضة أخرى إلى أن يوزع كل البيض فيتوصل إلى النتيجة 18 طبقا و بقيت بيضتان 2 و هي نفس المساواة: <math>542 = (30 \times 18) + 2</math></p> <p>يقرن بين الإجراءات الثلاثة و يعمل بالإجراء الذي يراه مناسباً.</p> <p>العرض و المناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في التوزيع و تعيين عدد الحصص</p> <p>الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة ( عدد الحصص يمثل المقسوم عليه - لإيجاد الحاصل استعمل الضرب ...)</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة</p> <p>أنجز: ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمات شرحا وافيا. (العمل فردي)</p>				
المرحلة الرابعة	<p>يستعمل مضاعفات العدد 14 الأقرب إلى 147 متوصلا إلى : <math>14 \times 10 = 140</math></p> <p>- يضيف العدد 7 إلى 140 أو يطرح 140 من 147 فيتوصل إلى حاصل و باقي القسمة يكمل بها مساواة: <math>147 = (14 \times 10) + 7</math></p>				
	<p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: - عندما نجري عملية القسمة للبحث عن عدد الحصص، استعمل المقسوم و المقسوم عليه و العلاقات الموجودة بينهما.</p>				
المرحلة الخامسة	<p>معالجة و دعم (أتمرن): إنتقاء الأنشطة المناسبة ص 37 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يبحث عن حاصل قسمة باستعمال إجراءاته الشخصية. النشاط 2: يحل وضعية بسيطة باستعمال القسمة : <math>152 \div 12 = 12</math> كمية الحليب التي تستهلكها العائلة شهريا هي 152 لترا.</p> <p>النشاط 3: يحل وضعية مشكلة باستعمال القسمة كما يلي : <math>11 \div 25 = 2</math> و يبقى طابعا واحدا - عدد صفحات الألبوم التي ستملوها أناييس بالطوابع البريدية هي 12 صفحة بحيث 11 صفحة فيها 25 طابعا و صفحة مخصصة لطابع واحد.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بالقسمة.</p>				
	<p>ينجز و يبحث و يستمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>				

المقطع 2: يوم الشهيد		المستوى: 4		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين																			
الميدان: الأعداد والحساب		النشاط: رياضيات		الوضعية التعليمية رقم: 02																			
المحتوى: القسمة (2)																							
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها، وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة والحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).																							
مركبات الكفاءة: يجري عملية القسمة بحساب متمعن - يعطي عدد الحصص		رقم المذكرة: 25		الحصة: 2/1 المدة: 1س+30د																			
مؤشرات الكفاءة: يبحث عن قيمة الحصة باستعمال إجراءات مختلفة.																							
القيم والكفاءات العرضية: يلاحظ و يكتشف ، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي...		الهدف التعليمي: إيجاد قيمة الحصة		الوسائل: كتاب المتعلم، دفتر الأنشطة، ورقة الإنجاز، أطباق + بيض من البلاستيك...																			
المرحلتان الأولى والثانية		الوضعية التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة																					
مؤشر التقويم		يكتب مضاعفات عدد																					
مثال: مضاعفات العدد 3 الأصغر 17 هي : 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 15		يتم المطلوب																					
تمهيد		عرض المساويات الآتية و مطالبة المتعلمين بإتمامها: $36 = (... \times 10) + ...$ / $95 = (9 \times ...) + 5$ / $51 = (7 \times 7) + ...$																					
<p><b>اكتشف:</b> عرض النشاط ص 57 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز</p> <p>- طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>- ماذا حضر المدير ؟ كم عددها ؟</p> <p>- أين وضعها ؟ كم عددها ؟ كيف كانت طريقة وضعها ؟</p> <p><b>التعليمية 1:</b> أوجد عدد البطاقات التي سيضعها في كل علبة و عدد البطاقات المتبقية خارج العلب.</p> <p><b>الإجراءات (البحث):</b> يستند إلى التعليمات التي أقدمها له...</p> <p>يحدد المتعلمون المجموع الكلي لعدد الحصص و قيمة كل حصة ثم يفكرون في كيفية التوصل إليها (الحاصل) بتوزيع عدد البطاقات 430 على 16 علبة بالتساوي و بمعية الأستاذ يقومون بمناقشة كل إجراء و ذلك على الترتيب كما يلي:</p> <p><b>حسب طريقة سلمى:</b> تستعمل الحساب بالتجريب بحيث : يجرب المتعلم ضرب العدد 16 في أعداد أخرى و يختار العدد الناتج الأصغر و الأقرب مباشرة إلى 430 دون أن يتجاوزه كما يلي:</p> <table><tr><td>بوضع 10 بطاقات في كل علبة</td><td><math>10 \times 16 = 160</math></td></tr><tr><td>بوضع 20 بطاقة في كل علبة</td><td><math>20 \times 16 = 320</math></td></tr><tr><td>بوضع 30 بطاقة في كل علبة</td><td><math>30 \times 16 = 480</math> تجاوزت</td></tr><tr><td>بوضع 25 بطاقة في كل علبة</td><td><math>25 \times 16 = 400</math></td></tr><tr><td>بوضع 26 بطاقة في كل علبة</td><td><math>26 \times 16 = 416</math></td></tr></table> <p>بعد عدة محاولات يتوصل إلى العدد المناسب 26 و يعطى كما يلي: بما أن 26 بطاقة يقابلها 416 هو العدد الأصغر مباشرة من 430 فإن 26 هو العدد المناسب</p> <p><b>حسب طريقة سامي:</b> يستعمل الطرح المتكرر بحيث يطرح المقسوم عليه من العدد المقسوم - يبدأ بوضع 10 بطاقات في كل علبة فيجد 160 بطاقة فيطرحها من المجموع الكلي ويستمر في الحساب بطرح العدد 16 من الناتج في كل مرة أي فيتوصل إلى العدد المناسب 26 بطاقة و يبحث عن عدد البطاقات المتبقية فيجده 14. و انطلاقاً من ذلك يكمل المساواة الآتية: نضع 26 بطاقة دعوة في كل علبة و تبقى 14 دعوة : <math>430 = (16 \times 26) + 14</math></p> <p>- يقارن بين الإجراءات الثلاثة و يعمل بالإجراء الذي يراه مناسباً.</p> <p><b>العرض والمناقشة:</b> عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في التوزيع و البحث عن قيمة الحصة</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة ( قيمة الحصة تمثل الحاصل - لإيجاد قيمة الحصة أستعمل الضرب ... )</p> <p><b>التصحيح الجماعي على السبورة</b></p> <p><b>أنجز:</b> ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمات شرحاً وافياً. (العمل فردي)</p> <table><tr><td>يختار المساواة المناسبة لحل المشكلة</td><td><math>108 = (24 \times 4) + 12</math></td><td><math>108 = (24 \times 4) + 12</math></td><td><math>108 = (24 \times 4) + 60</math></td></tr><tr><td>1 - ينجز العملية التالية : <math>950 \div 30</math> يستعمل الاجراء المناسب للحل مثلاً:</td><td>ليست مناسبة لأن الباقي أكبر من المقسوم عليه: <math>36 &gt; 24</math></td><td>مناسبة لأن الباقي أصغر من المقسوم عليه: <math>12 &lt; 24</math></td><td>ليست مناسبة لأن الباقي أكبر من المقسوم عليه: <math>60 &gt; 24</math></td></tr></table> <p>يأخذ كل واحد 4 قطع و تبقى 12 قطعة</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تلمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p><b>تعلمت:</b> - البحث عن قيمة حصة يعتبر مشكلة قسمة.</p> <p>- لتعيين قيمة حصة أستعمل إجراءات حساب مختلفة على المقسوم و المقسوم عليه.</p>						بوضع 10 بطاقات في كل علبة	$10 \times 16 = 160$	بوضع 20 بطاقة في كل علبة	$20 \times 16 = 320$	بوضع 30 بطاقة في كل علبة	$30 \times 16 = 480$ تجاوزت	بوضع 25 بطاقة في كل علبة	$25 \times 16 = 400$	بوضع 26 بطاقة في كل علبة	$26 \times 16 = 416$	يختار المساواة المناسبة لحل المشكلة	$108 = (24 \times 4) + 12$	$108 = (24 \times 4) + 12$	$108 = (24 \times 4) + 60$	1 - ينجز العملية التالية : $950 \div 30$ يستعمل الاجراء المناسب للحل مثلاً:	ليست مناسبة لأن الباقي أكبر من المقسوم عليه: $36 > 24$	مناسبة لأن الباقي أصغر من المقسوم عليه: $12 < 24$	ليست مناسبة لأن الباقي أكبر من المقسوم عليه: $60 > 24$
بوضع 10 بطاقات في كل علبة	$10 \times 16 = 160$																						
بوضع 20 بطاقة في كل علبة	$20 \times 16 = 320$																						
بوضع 30 بطاقة في كل علبة	$30 \times 16 = 480$ تجاوزت																						
بوضع 25 بطاقة في كل علبة	$25 \times 16 = 400$																						
بوضع 26 بطاقة في كل علبة	$26 \times 16 = 416$																						
يختار المساواة المناسبة لحل المشكلة	$108 = (24 \times 4) + 12$	$108 = (24 \times 4) + 12$	$108 = (24 \times 4) + 60$																				
1 - ينجز العملية التالية : $950 \div 30$ يستعمل الاجراء المناسب للحل مثلاً:	ليست مناسبة لأن الباقي أكبر من المقسوم عليه: $36 > 24$	مناسبة لأن الباقي أصغر من المقسوم عليه: $12 < 24$	ليست مناسبة لأن الباقي أكبر من المقسوم عليه: $60 > 24$																				
<p><b>معالجة ودعم (أتمرن):</b> إنتقاء الأنشطة المناسبة ص 38 من دفتر الأنشطة النشاط 1 : يحصر العدد بين مضاعفين متتاليين ثم يتم المساواة. النشاط 2: يستعمل إجراءات حساب مختلفة لحل عمليات قسمة. النشاط 3: يحل وضعية مشكلة بسيطة باستعمال القسمة كما بحيث يقسم عدد تلاميذ المدرسة على عدد تلاميذ كل قسم فيجد عدد الأقسام التي يمكنها الدخول إلى المطعم دفعة واحدة...</p> <p><b>أبحث:</b> يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجنفاً معارفه المتعلقة بالقسمة. (الضرب و القسمة)</p> <p><math>54\ 900 = 9 \times 5\ 100 = 7\ 650 / 6 = 45\ 900</math> - قيمة القسط الشهري الذي يدفعه الأب للتاجر هي: <math>7\ 650</math></p>																							
مرحلة الاستشراف																							

المقطع 2: يوم الشهيد		المستوى: 4		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين													
الميدان: الفضاء والهندسة		النشاط: رياضيات		المحتوى: الرباعيات الخاصة													
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة أطوال أو الاستقامة أو التعامد أو التناظر المحوري ، التوازي ، الزوايا ، التناظر...) باستعمال مصطلحات مناسبة و تعبير سليم.																	
مركبات الكفاءة: يتعرف على أشكال و يصفها و يمثلها و ينقلها و يُنشئها اعتمادا على خواص هندسية		رقم المذكرة: 26		الحصة: 2/1													
المدة: 1س+30د		مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خواص الرباعيات و يستعمل التعابير السليمة لتسمية أنواعها - يستعمل أدوات القياس المناسبة للتحقق و الإثبات.															
القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يستكشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله ، يتعاون مع أقرانه و يثمن قيمة العمل، الاستعمال المناسب للوسيلة العصرية في مجال الرياضيات.		الهدف التعليمي: التعرف على الرباعيات الخاصة.		الوسائل: الكتاب المتعلم - دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة - ورقة الإنجاز ، الكوس، المدور													
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة															
ملاحظة	تعليمي	حساب ذهني: (حساب محيط مضلع) - أحسب محيط مربع طول ضلعه 5 cm . - أحسب محيط مستطيل بعده 6 cm و 3cm . تمهيد: وصف مضلع و مطالبة المتعلمين بتسميته انطلاقا من خواصه. (الإجابة على اللوحة مع التنوع في الوضعيات) مثل: من المثلثات الخاصة فيه زاوية قائمة و ضلعان لهما نفس الطول ما اسمه ؟ (مثلث قائم و متساوي الساقين)															
		اكتشف: - عرض النشاط ص 58 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح العمل وطريقة الإنجاز. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: ماذا تلاحظ في الصورة ؟ - ماذا تحمل هذه الرباعيات ؟ (أرقام) التعليمية: ما هو الشكل الذي فيه ضلعان متقابلان و غير متوازيين ؟ - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له ( رباعيات مختلفة الخواص + جدول تنظيم العمل ) - يتم طرح الأسئلة تدريجيا من طرف الأستاذ و التلميذ يخمن و يمر بالمراحل الآتية: في التعليمية 1: يتمن في الملاحظة انطلاقا من تصوره الذهني للمضلع الرباعي و من خلاله يصدر حكما يحدد الرباعي الذي فيه ضلعان متقابلان و غير متوازيين ثم يسميه (الرباعي رقم 3 و اسمه شبه منحرف). في التعليمية 2: يلاحظ المضلعات ثم يصدر حكما كإجابة أولية عن المضلع المعني بالسؤال ثم يستعمل الكوس أو المدور (الكوس للتحقق من الزوايا القائمة و المدور لقياس أطول الأضلاع) يعتمد في تسمية كل رباعي على الخواص الهندسية المحددة له - ينظم عمله في الجدول الآتي:															
		<table><tr><th>الخواص الهندسية للرباعي</th><th>رقمه</th><th>اسمه</th></tr><tr><td>الرباعي الذي له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع بنفس الطول</td><td>1</td><td>مربع</td></tr><tr><td>الرباعي الذي له 4 أضلاع بنفس الطول و ليس له زاوية قائمة</td><td>4</td><td>معين</td></tr><tr><td>الرباعي الذي له 4 زوايا قائمة و لكنه ليس مربعا</td><td>2</td><td>مستطيل</td></tr></table> <p>ينوه الأستاذ المتعلمين أن الفرق بين المربع و المعين هو نوع الزوايا (المعين أضلاعه متقايسة وزواياه ليست قائمة)</p> <p>- العرض والمناقشة: في كل حالة من الحالات اكتشف يتم عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في التعرف على الخاصية و اعتمادها في التسمية.</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (الرباعيات أنواع أعرف على تسميتها من خلال خواصها ...)</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز: بنجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا. - مطالبة المتعلمين بقراءة التعليمية و فهمها جيدا - ربط تقنيات المتعلم و تزويده بأدوات الاستعمال المناسبة.</p>				الخواص الهندسية للرباعي	رقمه	اسمه	الرباعي الذي له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع بنفس الطول	1	مربع	الرباعي الذي له 4 أضلاع بنفس الطول و ليس له زاوية قائمة	4	معين	الرباعي الذي له 4 زوايا قائمة و لكنه ليس مربعا	2	مستطيل
الخواص الهندسية للرباعي	رقمه	اسمه															
الرباعي الذي له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع بنفس الطول	1	مربع															
الرباعي الذي له 4 أضلاع بنفس الطول و ليس له زاوية قائمة	4	معين															
الرباعي الذي له 4 زوايا قائمة و لكنه ليس مربعا	2	مستطيل															
		<table><tr><th>الوضعية (1)</th><th>الوضعية (2)</th></tr><tr><td>يلاحظ و يتحقق ثم يضع إشارة داخل الرباعي الذي ليس معينا. (الرباعي أ- ليس معينا.</td><td>يلاحظ ثم يتأكد من صحة ما قاله الولدان باستعمال أداة التحقق المناسبة فيجد قول راند على صواب ثم يعلل كما يلي: راند على صواب لأن زوايا الرباعي ليست قائمة و نتأكد من ذلك باستعمال الكوس</td></tr></table> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p>				الوضعية (1)	الوضعية (2)	يلاحظ و يتحقق ثم يضع إشارة داخل الرباعي الذي ليس معينا. (الرباعي أ- ليس معينا.	يلاحظ ثم يتأكد من صحة ما قاله الولدان باستعمال أداة التحقق المناسبة فيجد قول راند على صواب ثم يعلل كما يلي: راند على صواب لأن زوايا الرباعي ليست قائمة و نتأكد من ذلك باستعمال الكوس								
الوضعية (1)	الوضعية (2)																
يلاحظ و يتحقق ثم يضع إشارة داخل الرباعي الذي ليس معينا. (الرباعي أ- ليس معينا.	يلاحظ ثم يتأكد من صحة ما قاله الولدان باستعمال أداة التحقق المناسبة فيجد قول راند على صواب ثم يعلل كما يلي: راند على صواب لأن زوايا الرباعي ليست قائمة و نتأكد من ذلك باستعمال الكوس																
		تعلمت: عن طريق أسئلة يتم استخلاص نص تعلمت رفقة المتعلمين : توجد عدة أنواع من الرباعيات الخاصة هي:															
		<table><tr><td>المعين له 4 أضلاع لها نفس الطول.</td><td>المستطيل له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع لها نفس الطول.</td><td>المربع له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع لها نفس الطول.</td></tr></table>				المعين له 4 أضلاع لها نفس الطول.	المستطيل له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع لها نفس الطول.	المربع له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع لها نفس الطول.									
المعين له 4 أضلاع لها نفس الطول.	المستطيل له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع لها نفس الطول.	المربع له 4 زوايا قائمة و 4 أضلاع لها نفس الطول.															
مرحلة الاستثمار		معالجة ودعم (أتمرن): يتتقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 39 من دفتر الأنشطة النشاط 1 : يسمي الرباعيات انطلاقا من شكل مركب النشاط 2: يتحقق من الرباعي أنه مستطيل باستعمال الأداة المناسبة ثم يحدد منتصفات أضلاعه و يصل بينها متحصلا على معين. النشاط 3 : يتحقق من الرباعي أنه معين باستعمال الأداة المناسبة ثم يعين منتصفات أضلاعه و يصل بينها متحصلا على مستطيل. أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بالأشكال الهندسية و خواصها ( شكل مركب من ثلاث رباعيات خاصة : المربع و المستطيل و المعين)															



# لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

