

المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 03
النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الحصة: 01 + 02
المحتوى: شبكة الحياة - النداء و الضمائر المتصلة		المدة: 1سا
الهدف التعلّمي: (*) يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع. (*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق. (*) يتعرف على الضمائر المتصلة و النداء ، و يوظّفها في وضعيات تواصلية دالة		
المراحل	الوضعيات التعلّمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	"يقوم الإنسان بعدة سلوكيات سيئة ، من شأنها أن تؤثر سلبا على البيئة و بالتالي يختل التوازن البيئي " _ اذكر بعض هذه السلوكات - اذكر الأخطار النجمة عن التلوّث بأنواعه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق "شبكة الحياة" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... <b>النص المنطوق:</b> كنا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ، و ما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشّبان يحملون بنادق الصّيد . صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصّيادين و قالت لهم بكل ثقة : "يا أيّها السّادة ، أنتم تقومون بأذى كبير يطل شبكة الحياة بأكملها". فردّ واحد منهم بكلّ اهتمام : لماذا تقولين هذا يا أيّتها الأنسة الصغيرة ؟ " أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدّودة ، و الدّودة تأكل الشّجرة و موت الشّجرة يتسبّب في انجراف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر وهذا يؤدي إلى موت الأسماك ". قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي تكمل مشوارها ، تاركة الصّيادين في حيرة من أمرهم .	يستمع إلى النص المنطوق و يبيدي اهتمامه
	1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ◀ ماذا كان يحمل الشّبان ؟ لماذا ؟ ◀ في أيّ مكان اجتمعوا ؟ ◀ ما الأذى الذي كانوا يقومون به؟ ◀ من يتضرر بهذا التّرتيب ؟ ◀ هل نورة محقّة في كلامها ؟ لماذا ؟ ◀ هات أمثلة أخرى عن تصرفات يقوم بها الإنسان يتسبب ذلك بضرر للبيئة . □ التعبير عن المشهد (ص68): صف المكان من الصورة ؟ ماذا يحمل الشباب ؟ • ماذا قالت لهم نورة ؟ استخراج القيم : المحافظة على البيئة – الرفق بالحيوان . <b>تعبير شفوي:</b> طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة : ◀ نادت نورة على الصيادين، ماذا قالت ؟ • <b>يا أيّها السّادة</b> ، أنتم تقومون بأذى كبير يطل شبكة الحياة ◀ خاطب الصّياد نورة ، ماذا قال ؟ • <b>لماذا تقولين هذا ، يا أيّتها الأنسة الصغيرة ؟</b> ◀ <b>ذهبا في نزهة إلى الغابة</b> • اغسلا الفواكه قبل أكلها • حافظي على صلواتكنّ . □ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ . ♦ التعرف على النداء (يا أيها – يا أيّتها) ♦ التعرف على الضمائر المتصلة ( ناء الفاعلين – ألف الاثنين – نون النسوة ) <b>نشاط ( يعبر شفويا ) (ص68):</b> ◀ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .	يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة ويستخرج القيم
التدريب	أستعمل الصيغة: اقترح نشاط يتماشى مع الصيغة	ينجز

المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة		الفوج: السنة 03 ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03	
النشاط: قراءة		الحصة: 03	
المحتوى: سرطان البحر		المدة: 15	
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية (* يحترم علامات الوقف . *) يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره.			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	• أين كان الشبان ؟ • ماذا كانوا يحملون ؟ لماذا ؟		
مرحلة بناء التعلّمات	■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص69 ومشاهدة الصورة : • ماذا تشاهد في الصورة • ما اسم الحيوانات وأين تعيش ؟ القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • ماذا تفعل الأسماك في جماعات ؟ • ماذا يفعل سرطان البحر؟ أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.		
	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة
	تمخر	تجري في الماء	القوارب تمخر المياه أثناء هبوب الرياح .
	يتذمر	ينزعج	تذمر السرطان بسبب عدم اصطياذه للأسماك.
	الفتك	الافتراس	سمك القرش يفتك حتى بالأسماك الكبيرة .
	يرصد	يراقب في صمت	يرصد القط العصافير حتى يمك بها .
	ابحث عن ضد كل مفردة: أظلمت : أنارت / صديقهم : عدوهم / القنوع : الجشع / جاعت : شبع		
	أفهم النص :		
	(ح) من هي الشخصية البطلة في النص ؟ (ح) أين وقعت أحداث هذه القصة ؟		
	(ح) ماذا تفعل الأسماك عندما توجه عدوها؟ (ح) لماذا ظل سرطان البحر جائعا في اليوم الأول؟		
(ح) هل حصل على السمك في اليوم الموالي ؟ مع الذي تضايق من تصرفاته ؟			
(س) "لا تتذمر الأسماك من بعضها البعض " ما سبب ذلك .			
(س) لم يكتف سرطان البحر بسمكة واحدة ، استخرج من النص ما يدل على ذلك .			
(ن) هل أعجبك تصرف سرطان البحر ؟ كيف نسمي هذا التصرف ؟			
(ت) عد الفقرة الثانية باسم حيوان آخر وغيّر ما يجب تغييره .			
استخراج القيم :يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها .			
• القناعة كنز لا يفنى • نظام العيش في أعماق البحار .			
أثري لغتي: ص71:			
التدريب والاستثمار	أفهم النص دفتر الأنشطة ص49		
ينجز على الدفتر			

المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 03
النشاط: قراءة و ظاهرة تركيبية	الحصة: 04
المحتوى: سرطان البحر + جمل اسمية أخرى	المدة: 1سا
الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره (*) يتعرف على الجمل الاسمية.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	على ماذا يتغذى سرطان البحر؟ اذكر بعض الحيوانات البحرية التي تعرفها
يستمع يقرأ  يحدد ويجيب عن الأسئلة  يجيب  يقرأ و يلاحظ  يكشف  يتدرب على الظاهرة  يستخلص	<p><b>قراءة:</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 69 □ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .</p> <p>• / يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :</p> <p>(ح) ما هو عدد فقرات النص ( مع تحديد بداية ونهاية كل فقرة ) ؟</p> <p>(ح) هل تتذمر الأسماك من كونها غذاء لأسماك أخرى ؟</p> <p>(ح) هل سمع لنسبحة الصخرة ؟ إضافة إلى ذلك ماذا فعل ؟</p> <p>(س) استخرج من النص جملة تدل على أن السرطان لم يصطد شيئاً .</p> <p>(ن) صف شعور السرطان في اليوم الأول وفي اليوم الثاني .</p> <p><b>ظاهرة تركيبية:</b> □ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>□ لماذا نقول عن الفراشة بأنها جميلة ؟</p> <p>• هي جميلة بألوانها الزاهية .</p> <p>□ ما رأيك في تصرف سرطان البحر ؟</p> <p>• هذا تصرف جشع .</p> <p>◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• تحديد الكلمات في بداية كل جملة ؟ ما نوعها : اسم / فعل / حرف</p> <p>تذكير: كيف نسمي الجمل التي تبدأ باسم : جملا اسمية / فعلية</p> <p>إذا ، ماذا نقصد بالجملة الاسمية هنا ؟ يمكن للجملة الاسمية أن تبدأ بضمير منفصل أو اسم إشارة</p> <p>(تحليل و مناقشة)</p> <p><b>تعلمتُ :</b></p> <p><b>الجملة الاسمية :</b> يمكن أن تبدأ بـ .</p> <p><b>الضمائر المنفصلة ( أنا – هو – أنتما – نحن .. )</b></p> <p><b>أسماء الإشارة ( هذه – هذان – هؤلاء .. )</b></p> <p><b>مثل :</b></p> <p><b>أنت</b> سجلت هدفا رائعا .</p> <p><b>هذه</b> المزهرة جميلة .</p>
التدريب والاستثمار	أوظف : دفتر الأنشطة ص 49

المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 03
النشاط: إنتاج شفوي		الحصة: 05
المحتوى: جنيني		المدة: 1سا
الهدف التعليمي:*) يعبر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	ما الفاكهتان اللتان اشتى الولد أكلهما ؟ ماذا حصل لهم عندما أكثروا من تناول الفواكه ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثمّ التعبير عنها تلقائيا و شفويا.	
		<b>الصورة الأولى :</b> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ما رأيك في هذا التصرف ؟ إلى ماذا يؤدي ؟ ☺ اقترح حولا للحد منه .
		<b>الصورة الثانية :</b> ☺ ماذا يفعل الطفلان ؟ ☺ ما رأيك فيما قما به ؟ ☺ كيف يؤثر ذلك على الطبيعة ؟
		<b>الصورة الثالثة :</b> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ إلى ماذا يؤدي هذا السلوك ؟ ☺ ماذا تقترح للتقليل منه ؟
		<b>الصورة الرابعة :</b> ☺ أين ذهبت العائلة ؟ لماذا ؟ ☺ ماذا يجب علينا القيام به لنحمي الغابة ؟ ☺ اذكر بعض التصرفات الحسنة التي من شأنها أن تحمي البيئة . ☺ اذكر بعض التصرفات السيئة التي يمكن أن تسبب ضررا بالغا للبيئة .
التدريب والاستثمار	أنتج شفويا : الكتاب المدرسي ص 68	
	ينتج نصا شفويا	

المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة		الفوج: السنة 03 ابتدائي												
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03												
النشاط: قراءة و ظاهرة صرفية		الوحدة: 06												
المحتوى: سرطان البحر + ضمائر المخاطب		المدة: 1سا												
الهدف التعلّمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص . (*) يتعرف على ضمائر المخاطب و مواضع كتابتها .														
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق	ماذا كانت الأسماك تفعل عند رؤيتها لسرطان البحر ؟ من تضايق من تصرفاته ؟													
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص61 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • / يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . ◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعمق في المعنى: (ح) ماذا فعل السرطان حين أظلم الجو ؟ (ج) ماذا قالت له الصخرة ؟ (س) استنتج صفات السرطان مما يلي: - ذكي - قوي - طماع - صغير - سريع - كبير . (ت) " كفّ عما تفعل أيها الماكر ! " هات جملة على المنوال. (ب) تخيل نهاية أخرى للقصة . ظاهرة صرفية: يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة : ■ ماذا قالت الصخرة لسرطان البحر؟ • أنتَ سرطان جشع ، توقّف عما تفعل أيها الماكر ! ( أنتِ ) ■ لو خاطبت سرطانين ، ماذا تقول ؟ • أنتما سرطانان جشعان ، توقفا عما تفعلاه أيها الماكران ! (أنتما للمؤنث ) ■ لو خاطبت سرطانين ، ماذا تقول ؟ • أنتم سراطين جشعة ، توقفوا عما تفعلونه أيها الماكرون ! ( أنتم ) ◀ يقرأ المعلم الجمل قراة معبرة . ◀ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • هل تحدثت الصخرة مع نفسها ؟ ماذا فعلت إذا ؟ كيف نسمي هذه الضمائر؟ (تحليل و مناقشة) تعلّمتُ : ضمائر المخاطب : تستعمل لمخاطبة الأشخاص													
	<table><tr><td>أنتَ مثقف</td><td>أنتِ مثقفة</td><td>أنتما مثقفان</td></tr><tr><td>للمفرد المذكر</td><td>للمفرد المؤنث</td><td>للمثنى المذكر</td></tr><tr><td>أنتما مثقفتان</td><td>أنتم مثقفون</td><td>أنتن مثقفات</td></tr><tr><td>للمثنى المؤنث</td><td>للمجمع المذكر</td><td>للمجمع المؤنث</td></tr></table>			أنتَ مثقف	أنتِ مثقفة	أنتما مثقفان	للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	للمثنى المذكر	أنتما مثقفتان	أنتم مثقفون	أنتن مثقفات	للمثنى المؤنث	للمجمع المذكر
أنتَ مثقف	أنتِ مثقفة	أنتما مثقفان												
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	للمثنى المذكر												
أنتما مثقفتان	أنتم مثقفون	أنتن مثقفات												
للمثنى المؤنث	للمجمع المذكر	للمجمع المؤنث												
التدريب والاستثمار	إملاء: دفعتر الأنشطة ص 49													

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 03
النشاط: محفوظات	الحصة: 07
المحتوى: نشيد الشجرة	المدة: 30 د
الهدف التعليمي: (*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانيها . (*) يؤدي المحفوظة أداء معبرا (*) يحفظ و يستظهر المحفوظة .	
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص72 من هو الكائن الحي الذي لا يستطيع المشي ؟ • اذكر بعض فوائد الشجرة .
ملاحظة بناء التعلم	<p>تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <div data-bbox="347 795 1332 1400" data-label="Image"> <p style="text-align: center;"><b>نشيد الشجرة</b>  جَنَّةٌ فِي وَطَنِي  مَنْ صَبَّاحَ الزَّمَنِ  تَمَلُّ الأَرْضَ أَخْضَرَارًا      والسَّمَوَاتِ اقْتِرَارًا  بِالشَّجَرِ يَتَعَالَى فِي الهَوَاءِ  وَالْتَمَرِ يَتَلَالَا كَالضِّيَاءِ  مَا أَحَبَّ الشَّجَرَا  يَمْنَحُ الدُّنْيَا شَبَابًا أَخْضَرَا  وَرَبِيعًا أَنْوَرَا وَثَمَارًا سَكَّرَا  وَخَيَالًا!  محمَّد يوسُفَ حَمَّود</p> </div> <p>• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>■ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p><b>أسئلة الفهم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ماذا قال الكاتب ن الشجرة بالنسبة للوطن ؟</li> <li>○ بم تملأ الأرض ؟ ماذا عن السماء ؟</li> <li>○ كيف هي الثمار في الأشجار ؟</li> <li>○ ماذا تمنح الشجرة للعالم ؟</li> </ul> <p>شرح المفردات : اقترارا = حسنا وجمالا / يتلألأ = يلمع / الضياء = الضوء الساطع</p> <p>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</p> <p>• تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف</p>
يحتفظ ويستظهر	يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها ( الحصة 01 ) يستظهر المقطوعة ( الحصة 02 )

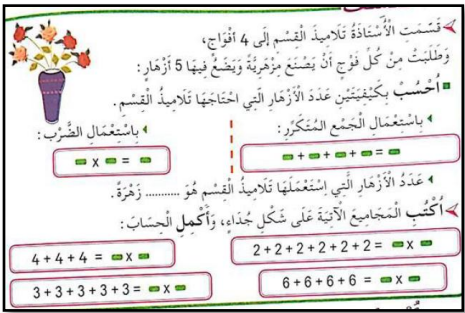
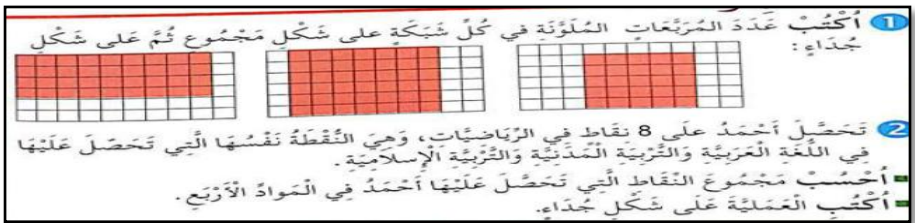





المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة		الفوج: السنة 03 ابتدائي		
الميدان: تعبير كتابي		الأسبوع: 03		
النشاط: مطالعة		الحصة 09		
المحتوى: حملة نظافة		المدة: 45 د		
الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها.				
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة			
الانطلاق	• اذكر التسميات التي تطلق على كل فصل . • اذكر بعض الفواكه التي تميز كل فصل من الفصول الأربعة.			
مرحلة بناء التعلم	■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف)			
	<div><div></div><div><p>ذَهَبَ أَمِينٌ لِيَتَفَقَّدَ مَدْرَسَتَهُ بَعْدَ أَنْ أَحَسَّ بِالشَّوْقِ إِلَيْهَا ، فَوَجَدَ السَّاحَةَ مُتَسَخَّةً ، الْأَوْرَاقَ مُتَنَائِرَةً هُنَا وَهُنَاكَ ، الْأَشْجَارُ تَشْكُو الْعَطَشَ ، فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالْأَسَى ، حَمَّنَ فِي نَفْسِهِ :</p><p>" الْمَدْرَسَةُ تَحْتَاجُ إِلَى حَمَلَةٍ نَظَافَةٍ لِيَعُودَ لَهَا جَمَالُهَا ، فَلَا زَرْعَ وَلَا غَرْسَ فِيهَا " .</p><p>فَكَرَّرَ الْوَلَدُ فِي حِلِّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلةِ ثُمَّ أَسْرَعَ لِيُخْبِرَ زُمَلَاءَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ ، وَهَكَذَا تَنَاقَلَ الْجَمِيعُ الْخَبَرَ ، فَشَمَّرُوا عَلَى سَوَاعِدِهِمْ وَأَحْضَرُوا الْأَدَوَاتِ : نِقَالَةً ، رَفْشٌ ، مِكْنَسَةً ، طِلَاءً ، شُجَيْرَاتٌ وَنَبَاتَاتٌ لِلزَّيْنَةِ ، وَرَاحُوا يَتَقَاسَمُونَ الْأَدَوَارَ وَبَاشَرُوا بِحِمَاسٍ فِي الْعَمَلِ .</p><p>هَذَا رَامِي يَجْمَعُ مَا تَنَائَرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ عَلَى الْأَرْضِ بِعِزْمٍ ، وَذَلِكَ سَمِيرُ النَّشِيطُ يَسْقِي الْوُرُودَ الظَّمَّانَةَ بِالمَاءِ ، وَتِلْكَ أَمِيرَةُ تُكْنِسُ السَّاحَةَ وَبِجَانِبِهَا مَنَالٌ تَضَعُ الْأَوْسَاحَ فِي أَكْيَاسٍ سَوْدَاءَ وَتُلْقِي بِهَا بَعِيدًا فِي سَلَةِ الْقُمَّامَةِ ، وَالمُعَلِّمُ يَشْدِبُ أَغْصَانِ الشُّجَيْرَاتِ تَارَةً وَيُوجِّهُنَا تَارَةً أُخْرَى أَمَّا المَدِيرُ فَكَانَ يَدْعُمُنَا بِالْوَسَائِلِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، كَانَتْ الْحَرَكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ ، وَبَعْدَ سُوَيْعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الدَّوُّوبِ ، أَنْهَى الْأَطْفَالُ أَعْمَالَهُمْ ، فَبَدَتْ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً كَأَنَّهَا لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ رُسِمَتْ بِيَدِ فَنَّانٍ ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ : مَا أَرْوَعُ مَا تَلَمَّحُ عَيْنَايَ ! سَلِمْتَ أَيَّدِيكُمُ الصَّغِيرَةُ .</p><p>رَدَّ الْأَطْفَالُ : شُكْرًا لَكَ يَا أَسْتَاذَ ، هَذَا بِفَضْلِ نَصَائِحِكَ وَتَوَجِّهَاتِكَ ، الْآنَ سَتَحْلُو الدُّرُوسُ فِي مَدْرَسَتِنَا النَّظِيفَةِ .</p></div></div>			
	يلاحظ ويقرأ			
	يثير رصيده			
يجيب عن الأسئلة و يبدى رأيه	<div><div><div>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .</div><div>• شرح المفردات ( بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) ) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ ( حوار عمودي ) .</div><div>• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</div><div>• أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</div></div><div><div>أسئلة الفهم العام :</div><div><div>• أين وقعت احداث القصة ؟</div><div>• لماذا أحسن أمين بالحنن ؟</div><div>• ماذا قال في نفسه ؟</div><div>• اذكر بعض الشخصيات التي شاركت في الحملة .</div><div>• ما هي الأدوات التي استعملوها ؟</div><div>• قال أمين : " كانت الحركة قائمة على قدم وساق " ما معنى هذا الكلام ؟</div><div>• ما هو الدور الذي أعجبك و من قام به ؟</div><div>• كيف كانت النتيجة في الأخير ؟</div></div></div><div>استخراج القيم: نظافة المدرسة مسؤولية الجميع- التعاون - الإخلاص في العمل وإتقانه ...</div></div>			
يلخص القصة	<div>تلخيص القصة: يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية</div> <div>• يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء ( بمساعدة الأستاذ )</div> <div>• يبدى التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم</div>			
التدريب والاستثمار				





المقطع التعلّمي : الثالث		الفوج : السنة 03 ابتدائي	
الميدان : الأعداد والحساب		الأسبوع : 15	
النشاط : رياضيات		الحصة : 04+03	
المحتوى : الضرب (1)		المدة : 1سا و 30د	
الهدف التعليمي:*) معرفة العلاقة بين الجمع المتكرر و الضرب .			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني : البحث عن أربعة أمثال أربع عدد أوجد أربعة أمثال الأعداد التالية : 10 / 150 / 12 / 250 أوجد ربع الأعداد التالية : 80 / 1000 / 60 / 16		
مرحلة بناء التعليمات	2.أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص68 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث : يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية ( عمل ثنائي ) ( يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ ) المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس : لطرح عدد مكوّن من رقمين ، يمكن تحويل العملية للجمع وحسابها . 3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي ) 4.تعلّمتُ الضربُ هو عمليّة مُختصرةٌ لحساب نتيجة الجمع المتكرر . مثال : $7+7+7+7+7=5 \times 7 = 35$		
			
			
			
التدريب والاستثمار	دفتر الأنشطة (ص42) : ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي		

المقطع التعلّمي : الثاني		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : جميع الميادين		الأسبوع : 15
النشاط : رياضيات		الحصة : 06+05
المحتوى : أجند معارفي ( وقفة تقويمية )		المدة : 1 سا و 30د
الهدف التعليمي : * ) يستثمر مكتسباته ويجنّ معارفه لحل وضعيات .		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني :      العد تنازليا من 90 إلى 30 ( بالعشرات ) / من 800 إلى 200 ( بالمئات ) / من 7000 إلى 1000 ( بالآلاف )	
مرحلة بناء التعلّمات		
التدريب والاستثمار		

<b>المقطع التعليمي: الثاني</b>	<b>الفوج: السنة 03 ابتدائي</b>
<b>الميدان: تهذيب السلوك</b>	<b>الأسبوع: 15</b>
<b>النشاط: تربية إسلامية</b>	<b>الحصة: 03+02+01</b>
<b>المحتوى: الأخوة في الإسلام</b>	<b>المدة: 1 سا و 30د</b>
<b>الهدف التعليمي:*</b> يطلع على قواعد التعامل مع المسلمين وواجب الالتزام بها .	
<b>المراحل</b>	<b>الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة</b>
<b>مرحلة الانطلاق</b>	حثنا ديننا الحنيف على اتباع الصّاحب الحسن ونهانا عن مرافقة الصّاحب السيء • لماذا نختار الصّديق الحسن وفيما ينفعنا ؟ • ما هي صفات الشخص الذي لا أصحابه ولماذا ؟
ينصت لقراءة الأستاذ  يناقش الهموم عبر أسئلة موجهة  ينجز ويصحح  يستنتج يتوصل إلى الخلاصة	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>الحصة الأولى:</b> أقرأ وأفهم: فتح الكتب على ص 48</p> <p>قراءة صامتة للسندات . تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي:</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم</p> <p><b>المسلم أخو المسلم</b></p> <p><b>لا يظلمه ولا يسلّمه</b></p> <p><b>ومن كان في حاجة أخيه</b></p> <p><b>كان الله في حاجته</b></p> <p><b>ومن فرج عن مسلم كربة</b></p> <p><b>فرج الله عنه كربة</b></p> <p><b>من كربات يوم القيامة</b></p> <p><b>ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة</b></p> <p>(صحيح البخاري)</p> </div> </div> <div style="width: 50%;"> <p>✓ ما العلاقة التي تربط بين السلم والمسلم ؟</p> <p>✓ عمّ نهانا النبي - صلى الله عليه وسلم ؟</p> <p>✓ إذا قدمت المساعدة لشخص من يساعدك ؟</p> <p>✓ ماذا لو عاونته في حلّ مشكلة أو مصيبة ؟</p> <p>✓ عندما نستمر مسلما في الدنيا كيف يكافئنا الله ؟</p> <p>✓ هل سبق لك وأن قدّمت مساعدة لشخص ما ؟</p> <p>✓ كيف كان شعورك ؟</p> <p>■ أتعرّف على معاني المفردات</p> <p><b>الحصة الثانية:</b> ممارسة أنشطة التعلم:</p> <p>(1) أختار العبارة المناسبة.</p> <p>(2) أكمل بما يناسب .</p> <p><b>تعلمت:</b> من خلال المناقشة يتم التوصل إلى</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>• المسلمون كلّهم إخوة عند الله سبحانه وتعالى .</p> <p>• المسلم لا يظلم أخاه بالقول أو بالفعل ، ولا يتخلّى عنه في المصائب والمشكلات .</p> <p>لقول النبي - صلى الله عليه وسلم -</p> <p><b>" والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه "</b></p> </div> <p>شرح الحديث :</p> <p>إذا كان شخص ما يحتاج إليك في شيء وقدّمت له المساعدة مثلا في الدراسة أو إنجاز الواجبات أو في العلاج وإعطائه الدواء، في نقله بالسيارة إلى الطبيب، في غير هذا من الحاجات، فالله سبحانه سيكون في حاجتك ، ويساعدك كما قضيت حاجة أخيك المسلم .</p> </div> </div>
ينجز	<p><b>الحصة الثالثة:</b></p> <p>• أتتحقق من تعلماتي ص 49</p> <p>• أصنّف السلوكات في الجدول .</p>

<b>المقطع التعلّمي: الثاني</b>	<b>الفوج: السنة 03 ابتدائي</b>
<b>الميدان: الإنسان والمحيط</b>	<b>الأسبوع: 15</b>
<b>النشاط: تربية علمية</b>	<b>الحصة: 02+01</b>
<b>المحتوى: الماء هو الحياة</b>	<b>المدة: 1 سا و30د</b>
<b>الهدف التعلّمي:*) يتعرف على شبكة المياه ومصادره وأهميته ويعدّد استعمالاته .</b>	
<b>المراحل</b>	<b>الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة</b>
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الماء ضروري لحياة الإنسان ، يحتاجه في استعمالات يومية كثيرة ؟ ؟</b>
<b>يلاحظ</b>  <b>يحلل الوثائق</b>  <b>يجيب عن الأسئلة</b>   <b>يستنتج الخلاصة</b> <b>يقرأها ويكتبها</b>	<div data-bbox="1244 705 1396 750" style="background-color: yellow;"> <b>الحصة الأولى</b> </div> <p><b>سأتعلم : ص62</b> يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ .</p> <p><b>النشاط الأول: أتعرف على شبكة توزيع الماء :</b></p> <div data-bbox="247 817 734 1064"> <p>الوثيقة 1</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدّث عن مسار الماء من المصدر إلى الخزّان .</li> <li>• كيف تسمى المرحلة التي يمر بها الماء قبل وصوله للخزان ؟ .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: أحافظ على الماء:</b></p> <div data-bbox="247 1164 829 1344"> <p>منطقة في الهضاب العليا   منطقة ساحليّة   بئر في الصحراء   واحة في الصحراء</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هي المناطق التي يكثر فيها الماء ؟</li> <li>• و المناطق التي يقلّ فيها ؟</li> </ul> <div data-bbox="247 1467 829 1646"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حدد السلوكات التي تدل على المحافظة على الماء ؟</li> <li>• حدد السلوكات التي تدل على التبذير للماء ؟</li> <li>• ماذا تقترح للحد من تبذير الماء ؟</li> </ul> <p><b>• ما تعلمته :</b></p> <div data-bbox="199 1724 1396 1982" style="background-color: #f9cb9c; padding: 10px;"> <p>■ يأتي الماء من المصادر الطبيعية ويجب أن يمرّ بمحطّة التصفية والتحلية للتطهير وهذا قبل وصوله للخزان والحنفية .</p> <p>■ الماء ضروري للحياة ، لذا يجب علينا المحافظة عليه باتباع سلوكات إيجابية مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حماية المياه من التلوّث .</li> <li>• ترشيد استهلاك الماء وعدم تبذيره.</li> </ul> </div>
<b>يسترجع</b> <b>مكتسباته</b> <b>و يوظفها</b>	<div data-bbox="917 2004 1396 2049" style="background-color: yellow;"> <b>الحصة الثانية: أتحقق من تعلّماتي: ص63</b> </div> <div data-bbox="1428 2004 1556 2139"> <b>التدريب والاستثمار</b> </div>





المقطع التعلّمي: الثاني		الفوج: السنة 03 ابتدائي		
الميدان: الحياة المدنية		الأسبوع: 15		
النشاط: تربية مدنية		الحصة: 01		
المحتوى: العادات والتّقاليد في وطني		المدة: 45 د		
لهدف التعلّمي:*) يتعرف على العادات و التقاليد التي تميز الوطن.				
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة			مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	■ تتميز الجزائر بعادات و تقاليد كثيرة و متنوّعة، • اذكر بعض الأشياء التقليدية التي تعرفها مع ذكر المنطقة .			يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	أقرأ و ألاحظ : • دعوة المتعلمين إلى مشاهدة السندات .			يقرأ يلاحظ
	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div>أنجز: ✓ أنسب كل صورة إلى المنطقة التي تشتهر بها .</div>			
التدريب والاستثمار	نشاط لاصفي: ( عمل فوجي ) اختر أحد المناطق من الوطن ، و اكتب فقرة عنها تتحدث عن العادات و التقاليد ، اللباس ، الحلي ، الأكلات الشعبية ، المعالم الأثرية و كل ما يميّز تلك المنطقة مدعما إجابتك بصور .			يبحث

المقطع : الثاني		الفوج : السنة 03 ابتدائي	
الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع		الأسبوع : 15	
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01	
المحتوى : العزف الجماعي – أنشودة ألا طيري يا عصافيري		المدة : 45 د	
الهدف التعليمي:*) يتعرف على العزف الجماعي ويحفظ الأنشودة ويستظهرها.			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استظهار المقاطع الأولى أنشودة ألا طيري يا عصافيري		يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى : يتم تسميع التلاميذ لحن لجملّة موسيقية غربية من خلال مشغل. • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل تعرفت على نوع هذه الموسيقى ؟ يتوصل من خلال ذلك إلى أن : العزف الجماعي : كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى العزف الجماعي. المرحلة الثانية : كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده		يسمّع  يجيب
	<div><div>أَلا طِيرِي أَلا طِيرِي      وَغَتِي يَا عَصَافِيرِي لَدَيْكَ الْمَاءُ وَالْحَبُّ      لَدَيْكَ الْحَقْلُ وَالْعُشْبُ وَهَذَا جَوْكُ الرِّيحِ      قَطِيرِي يَا عَصَافِيرِي وَعُودِي رَقْرَقِي عِنْدِي      بَلَا خَوْفٍ مِنَ الصَّيْدِ فَاتِي لِنَشِّ صَيَادَا      عَدُّوا لِلْعَصَافِيرِ فِرَاخُكَ دَاخِلَ الْعُشِّ      وَيَتَسَنَّ الرِّيشُ وَالْقَشُّ تُرْقِرُقِي دُونَ أَنْ تَمُوتِي      فُغَتِي يَا عَصَافِيرِي</div></div>		يقرأ
التدريب والاستثمار	• ترديد المقطع فرديا • ترديده جماعة بتوجيهات المعلم ( تفادي النشاط ) • تحفيظ المقاطع الأربعة الأخيرة من الأنشودة.		يحفظ  يستظهر

ذَهَبَ أَمِينٌ لِيَتَفَقَّدَ مَدْرَسَتَهُ بَعْدَ أَنْ أَحَسَّ بِالشَّوْقِ إِلَيْهَا ،فَوَجَدَ السَّاحَةَ  
مُتَسَخِّةً ،الأوراقُ مُتَنَازِرَةً هُنَا وَ هُنَاكَ ،الأشجارُ تَشْكُو الْعَطَشَ ،  
فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ وَ الْأَسَى ، خَمَنَ فِي نَفْسِهِ :



" الْمَدْرَسَةُ تَحْتَاجُ إِلَى حَمَلَةٍ نَظَافَةٍ لِيَعُودَ لَهَا جَمَالُهَا ، فَلَا زَرْعَ وَ لَا غَرْسَ فِيهَا ."

فَكَرَّرَ الْوَلَدُ فِي حُلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلةِ ثُمَّ أَسْرَعَ لِيُخْبِرَ زُمَلَاءَهُ وَ أَصْدِقَاءَهُ ، وَهَكَذَا تَنَاقَلَ الْجَمِيعُ الْخَبَرَ ، فَشَمَّرُوا  
عَلَى سَوَاعِدِهِمْ وَ أَحْضَرُوا الْأَدَوَاتِ : نَقَالَةً ، رَفْشٌ ، مِكْنَسَةٌ ، طِلَاءٌ ، شُجَيْرَاتٌ وَ نَبَاتَاتٌ لِلزَّيْنَةِ ، وَ رَاحُوا  
يَتَقَاسَمُونَ الْأَدَوَارَ وَ بَاشَرُوا بِحِمَاسٍ فِي الْعَمَلِ .

هَذَا رَامِي يَجْمَعُ مَا تَنَازَرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْزِمَ ، وَ ذَلِكَ سَمِيرُ النَّشِيطِ يَسْقِي الْوُرُودَ الظَّمَانَةَ  
بِالْمَاءِ ، وَ تِلْكَ أَمِيرَةُ تَكْنِسُ السَّاحَةَ وَ بِجَانِبِهَا مَنَالٌ تَضَعُ الْأَوْسَاحَ فِي أَكْيَاسٍ سَوْدَاءَ وَ تُلْقِي بِهَا بَعِيدًا فِي سَلَّةِ  
الْقَمَامَةِ ، وَ الْمُعَلِّمُ يُشَدِّبُ أَغْصَانَ الشُّجَيْرَاتِ تَارَةً وَ يُوجِّهُنَا تَارَةً أُخْرَى أَمَّا الْمُدِيرُ فَكَانَ يَدْعَمُنَا بِالْوَسَائِلِ الَّتِي  
نَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، كَانَتْ الْحَرَكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَ سَاقٍ ، وَ بَعْدَ سَوِيَعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الدَّوُّوبِ ، أَنْهَى الْأَطْفَالُ  
أَعْمَالَهُمْ ، فَبَدَتْ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً كَأَنَّهَا لَوْحَةٌ فَنِّيَّةٌ رُسِمَتْ بِيَدِ فَنَّانٍ ،  
فَقَالَ الْمُعَلِّمُ : مَا أَرَوَعُ مَا تَلَمَّحُهُ عَيْنَايَ ! سَرَلَهُتُ أَيْدِيكُمْ الصَّغِيرَةَ .  
رَدَّ الْأَطْفَالُ : شُكْرًا لَكَ يَا أَسْتَاذَ ، هَذَا بِفَضْلِ نَصَائِحِكَ وَ تَوْجِيهَاتِكَ ،الآنَ سَتَحُلُو الدُّرُوسُ فِي مَدْرَسَتِنَا النَّظِيفَةِ .

ذَهَبَ أَمِينٌ لِيَتَفَقَّدَ مَدْرَسَتَهُ بَعْدَ أَنْ أَحَسَّ بِالشَّوْقِ إِلَيْهَا ،فَوَجَدَ السَّاحَةَ  
مُتَسَخِّةً ،الأوراقُ مُتَنَازِرَةً هُنَا وَ هُنَاكَ ،الأشجارُ تَشْكُو الْعَطَشَ ،  
فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ وَ الْأَسَى ، خَمَنَ فِي نَفْسِهِ :



" الْمَدْرَسَةُ تَحْتَاجُ إِلَى حَمَلَةٍ نَظَافَةٍ لِيَعُودَ لَهَا جَمَالُهَا ، فَلَا زَرْعَ وَ لَا غَرْسَ فِيهَا ."

فَكَرَّرَ الْوَلَدُ فِي حُلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلةِ ثُمَّ أَسْرَعَ لِيُخْبِرَ زُمَلَاءَهُ وَ أَصْدِقَاءَهُ ، وَهَكَذَا تَنَاقَلَ الْجَمِيعُ الْخَبَرَ ، فَشَمَّرُوا  
عَلَى سَوَاعِدِهِمْ وَ أَحْضَرُوا الْأَدَوَاتِ : نَقَالَةً ، رَفْشٌ ، مِكْنَسَةٌ ، طِلَاءٌ ، شُجَيْرَاتٌ وَ نَبَاتَاتٌ لِلزَّيْنَةِ ، وَ رَاحُوا  
يَتَقَاسَمُونَ الْأَدَوَارَ وَ بَاشَرُوا بِحِمَاسٍ فِي الْعَمَلِ .

هَذَا رَامِي يَجْمَعُ مَا تَنَازَرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْزِمَ ، وَ ذَلِكَ سَمِيرُ النَّشِيطِ يَسْقِي الْوُرُودَ الظَّمَانَةَ  
بِالْمَاءِ ، وَ تِلْكَ أَمِيرَةُ تَكْنِسُ السَّاحَةَ وَ بِجَانِبِهَا مَنَالٌ تَضَعُ الْأَوْسَاحَ فِي أَكْيَاسٍ سَوْدَاءَ وَ تُلْقِي بِهَا بَعِيدًا فِي سَلَّةِ  
الْقَمَامَةِ ، وَ الْمُعَلِّمُ يُشَدِّبُ أَغْصَانَ الشُّجَيْرَاتِ تَارَةً وَ يُوجِّهُنَا تَارَةً أُخْرَى أَمَّا الْمُدِيرُ فَكَانَ يَدْعَمُنَا بِالْوَسَائِلِ الَّتِي  
نَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، كَانَتْ الْحَرَكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَ سَاقٍ ، وَ بَعْدَ سَوِيَعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الدَّوُّوبِ ، أَنْهَى الْأَطْفَالُ  
أَعْمَالَهُمْ ، فَبَدَتْ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً كَأَنَّهَا لَوْحَةٌ فَنِّيَّةٌ رُسِمَتْ بِيَدِ فَنَّانٍ ،  
فَقَالَ الْمُعَلِّمُ : مَا أَرَوَعُ مَا تَلَمَّحُهُ عَيْنَايَ ! سَرَلَهُتُ أَيْدِيكُمْ الصَّغِيرَةَ .  
رَدَّ الْأَطْفَالُ : شُكْرًا لَكَ يَا أَسْتَاذَ ، هَذَا بِفَضْلِ نَصَائِحِكَ وَ تَوْجِيهَاتِكَ ،الآنَ سَتَحُلُو الدُّرُوسُ فِي مَدْرَسَتِنَا النَّظِيفَةِ .















الاسم و اللقب : .....

## وقفه تقويمية في مادة : الرياضيات

**التمرين الأول : 1/ أكمل بما يناسب :**

العدد بالأرقام	العدد بالحروف	التفكيك بالجمع
2025	.....	.....
.....	ثمانية آلاف و سبعمئة و ثلاثة عشر	.....

2/ رتب الأعداد التالية تنازليا : 4999 / 8006 / 6008 / 5054 / 7550 / 5045

..... > ..... > ..... > ..... > .....

**التمرين الثاني : 1/ أحول الأطوال التالية إلى المتر :**

$$4 \text{ km } 500 \text{ m} = \dots \text{ m} + \dots \text{ m} = \dots \text{ m}$$

$$2 \text{ km } 90 \text{ m} = \dots \text{ m} + \dots \text{ m} = \dots \text{ m}$$

$$7 \text{ km } 6 \text{ m} = \dots \text{ m} + \dots \text{ m} = \dots \text{ m}$$

2/ أحول إلى الوحدة المطلوبة :

$$600 \text{ cL} = \dots \text{ L}$$

$$2 \text{ L} = \dots \text{ mL}$$

$$3 \text{ L } 5 \text{ cL} = \dots \text{ cL}$$

**التمرين الثالث :** الجدول بين المسافة بين بعض الولايات الجزائرية بالكيلومتر ، لاحظ ثم أكمل :

	عنابة	وهران	ورقلة
سطيف	270	710	713
باتنة	248	790	393
بجاية	402	685	510
غرداية	899	714	128

• المسافة بين باتنة و ورقلة هي : ..... km.

• المسافة بين غرداية و وهران هي : ..... km.

• المسافة بين عنابة و سطيف هي : ..... km.

**التمرين الرابع :**

• أكمل النموذج المعطى بالتناظر .

• نسمي الخط الملون بالأحمر : .....

**الوضعية الإدماجية :**

قصد رائد مكتبة الحي فاشترى : قصّة ب : 90 دج ، و علبة ألوان ب : 165 دج و مقلمة .



إذا علمت أن ثمن المقلمة هو ضعف ثمن القصّة .

■ فما هو سعر المقلمة ؟

■ ما هو ثمن كلّ المشتريات ؟

أعطى للبائع ورقة نقدية قيمتها 500 دج

■ كم سيعيد له البائع ؟