

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الرابع

للسنة الثالثة

2024/2025

سرطان البحر

الطبيعة

والبيئة



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التركييب النحوية	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
		إنتاج كتابي	
		المشروع	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
		الأعداد و الحساب	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (الى و متمعن فيه)
		تنظيم معطيات	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
		الفضاء و الهندسة	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامية أو التعامد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
رياضيات		المقادير و القياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s
		القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
		مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها و يوظفها في وضعيات الممارسة.
		تهذيب السلوك	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
تربية اسلامية		السيرة النبوية	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
		التاريخ العام	يتعرف على أثار الانسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزاً لبعدي أصالة والانتماء الوطني
		السكان والتنمية	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
		الحياة المدنية	يكون المتعلم قادراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتنوع مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي
تاريخ		الإنسان و المحيط	يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث
جغرافيا		فن الرسم و التلوين	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مركباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط و تذوق جمالهما.
تربية مدنية		التذوق الموسيقي و الاستماع	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
تربية علمية		النشيد و الأغاني التربوية	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الاناشيد
تربية فنية			

المقطع الرابع :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية	
الوضعيات الجزئية (الوحدات)		وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق المكتوب	
الطبيعة والبيئة	نص المشكلة :					
	جلست مع أختك					
	تشاهدان وثائقيا يبين مدى					
	تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره					
		فيها، وكيف أنه يستغل				
		الطبيعة دون التفكير بالأضرار				
		التي يلحقها بها، وبما يتركه				
		للأجيال القادمة . فسألتك				
		أختك عن معنى هذا الكلام				
		وكيف يكون الإنسان مؤثرا				
		ومتأثرا ببيئته .				
المشروع :						
كتابة لافتات						
المهمات :						
- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للتفاد .						
- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات .						
- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .						
- يكتب لافتات يدعوفها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته .						
- يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .						

النص المنطوق المقترح

شبكة الحياة

كنّا نتمسّى في الغابة القريبة من قريتنا ، وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد.

صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت لهم بكل ثقة ((أنتم تقومون بأذى كبير ي طال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة)) فردّ واحد منهم بكلّ اهتمام : لماذا تقولين هذا يا آنستي الصّغير ؟؟ ((انظروا !)) أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة ، والدودة تأكل الشجرة ، وموت الشجرة يتسبّب في انجراف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر ، وهذا يؤدّي إلى موت الأسماك .

. قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا ، تاركة الصيادين في حيرة من أمرهم .

ندى أمين الأعور مجلة نسيم الالكترونية

أستمع وأجيب :

- سم شخصيات القصة .
- في أي مكان اجتمعوا؟
- ماذا كان يفعل الشبان هناك؟
- ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟
- من يتضرر بهذا الفعل؟
- هل نورة محقة في كلامها؟ لماذا؟

أعبّر عن المشهد :

- ماهو المكان الذي يظهر في ال صورة ؟ صفه .
- ماذا يحمل ال ش ب ان الثلاثة ؟من اقترب منهم ؟ ولماذا ؟

المقطع : الطبيعة والبيئة

النص المنطوق: شبكة الحياة

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

المدة : 30 د + 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يُبدى فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يحافظ على البيئة الحيوانية . يستعمل الصيغة (ما إن... حتى) في تعبيره و تواصله 	<ul style="list-style-type: none"> النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلقها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الثالثة : يوضح كيفية تسبب الانسان في الاخلال بالتوازن البيئي .	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّيمات	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراء أحداثه. طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>قول كلمة الحق في المواقف / المحافظة على البيئة والحيوان</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 68 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية تفجير التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ بم بدأ نصنا المنطوق اليوم؟ كنا نتمشىوإن وصلنا حتى رأينا مجموعة ... يقول جملا على المنوال ما إن حتى خلق وضعيات للتدريب عليها شفويا مسرحة الحوار 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دورا متقمصا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 48 (انجاز الأنشطة شفويا)	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

النص المكتوب: سرطان البحر

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

المدة : 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة . يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة . يتدرب على القراءة بأنواعها . ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. 	<p>كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>قالت نورة للشبان أنتم تقومون بأذى كبير يطال شبكة الحياة بأكملها وضح ذلك .</p> <p>وصلت نورة الى القول أن انجراف التربة يؤدي إلى موت الأسماك .سم بعضها</p>	يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مطوناتها ماذا تشاهد في الصورة ؟ انظر إلى الصورة وسمّ الأسماك ؟ يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/السبورة/ شفويا) 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 4 :</p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 71 من كتاب اللغة العربية</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 49</p> <ul style="list-style-type: none"> انجاز فقرة أفهم النص 	يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

النص المكتوب: سرطان البحر

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط:** قراءة + الظاهرة التركيبية (جمل إسمية أخرى) **المدة :** 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على جمل إسمية أخرى 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويا
بناء التعلم	<p style="text-align: center;">النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p style="text-align: center;">النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p style="text-align: center;">النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدوّن المعلم الفقرة ص 71 على السبورة بعد استنتاجها من أفواه التلاميذ هي تمخر في المياه / هكذا حتى شبع / نحن نحافظ على البيئة • يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها(بعد استذكّار الجملة الاسمية) • شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن الكلمة التي بدأت بها الجمل • ينبه المعلم تلاميذه إلى أن الجمل التي تبدأ بالضمائر وأسماء الإشارة هي أيضاً جمل إسمية . • ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 103 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن الجملة الاسمية • رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p style="text-align: center;">النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانتقال إلى دفتر الأنشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 49 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

النص المنطوق: شبكة الحياة

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل : صور و سندات ،	الهدف : • يجنّد موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع • يستعمل الصيغة (ما إن... حتى) في وضعيات تواصلية دالة
----------------------------	--

مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال	العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه) السياق: واصلتم السير فوجدتم شبانا آخرين لم يحافظوا على نظافة الغابة . السندات : صور ص 68 التعليمة : 1. قدم لهم نصائح . 2. استعمل (ما إنحتى).	مرحلة الانطلاق
يعبر عن الصور والسندات يعبر شفويا و يحسن الاصغاء يستعمل الصيغ في تعبيره	النشاط الأول : تحليل السندات • يقوم المعلم بعرض صورة ص 68 (شبان في الغابة) • التعبير عن كل صورة على حده • دفع التلاميذ الى استعمال الصيغة النشاط الثاني : • يطلب المعلم من التلاميذ دمج تعابيرهم عن الصور الثلاثة • يترك للتلاميذ فرصة للتعبير بكل حرية • ماهي التعليمات التي يمكن أن توجهها لهم ؟ ➢ تجنبوا اشعال النار في الغابة ➢ اغرسوا الأشجار ➢ ارموا النفايات في المكان المخصص لها	بناء التعلم
يشارك في بناء تعبير شفويا	النشاط الرابع: البناء واصلنا السير و ما إن وصلنا وسط الغابة حتى صادفنا ثلاثة شبان يشعلون النار ويرمون النفايات في كل مكان ، اقتربنا منهم و قلّنا لهم : تجنبوا اشعال النار في الغابة ، فقال أحدهم : ولماذا ؟ فقالت نورة : اشعال النار يؤدي إلى الحرائق ، ثم قال فريد: كما يجب عليكم المحافظة على نظافة الغابة و المساهمة في غرس الأشجار بها .	الاستثمار

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: سرطان البحر

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة الصرفية (ضمائر المخاطب) **المدة :** 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يحدّد المجموعات الإنشائية في النص يتعمق في فهم النص يتعرف على ضمائر المخاطب ويوظفها 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجّهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلمات	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبّرة من طرف المعلّم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ. قراءات فردية و افرّة من طرف بعض التلاميذ التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلّم بتشكيل مجموعات تتكوّن كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلّم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزّع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدربهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة يسجّل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السند ثم يوجّه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبّرة. يشرح المعلم ضمائر المخاطب للتلاميذ ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 103 رفقة تلاميذه على السبورة. (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p>النشاط الرابع :</p> الانتقال الى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين الخاص بالاملاء ص 49	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفي :

- (1) اذكر شخصيات القصة .
- (2) أين حدثت هذه القصة ؟
- (3) ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع ؟
- (4) ارفع يديك إذا سمعت جملة صحيحة
➤ الأسماك لا تتذمر من أكل بعضها البعض
➤ كل الأسماك لها لون واحد
➤ هجم قرش على سرطان البحر و أكله
➤ تسلل سرطان البحر إلى الصخرة حين أظلم الجو .
➤ أكل سرطان البحر سمكة واحدة وشبع .
➤ تدرجت الصخرة وسقطت على رأس سرطان البحر .
- (5) اربط الكلمة بضدها
أظلمت الجشع
القنوع أنارت
صديقهم جاعت
شبع عدوهم
- (6) ما عنوان الكتاب الذي أخذت منه هذه القصة ؟
- (7) تصرف السرطان يدل على : الظلم الشراة القناعة

المستوى الإستنتاجي :

- (8) حدد صفات سرطان البحر و صفات الصخرة
 - (9) لون القيم المستفادة من النص
- | | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------------|
| الاجتهاد في الدراسة | لا أتذمر من الحياة التي أعيشها | الجشع خلق ذميم |
| القناعة كنز لا يفنى | تقديم النصيحة للمخطيء | مساعدة الفقراء والمحتاجين |

10) صنف الحيوانات في الجدول							
أخطبوط	قرش	أرنب	أفعى	دلفين	أسد	سلحفاة	سرطان البحر
حيوانات بحرية				حيوانات برية			

- (11) اربط السبب بالنتيجة
الأسماك تمخر في المياه أفرادا وجماعات
لا تتذمر الأسماك من بعضها البعض
تسلل السرطان إلى الصخرة واختبأ تحتها
وقعت الصخرة على رأس السرطان
- لأنها تريد أن تلقنه درساً في القناعة
لأنها تبحث عن الغذاء
لأنها تعرف أنها طعام لبعضها البعض
لكي باغت الأسماك الصغيرة

(12) رتب الكلمات وشكل جملة مفيدة :

جشعه لكنه الصخرة نصحت لم يسمع سرطان البحر بسبب كلامها

.....

المستوى الناقد :

(13) في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من الأسماك ما يزيد عن حاجته ؟ لماذا ؟

(14) هل هذه القصة حقيقية أم خيالية ؟ لماذا ؟

(15) ما رأيك في نهاية القصة ؟

المستوى الإبداعي

(16) أكمل القصة : استمع سرطان البحر لكلام الصخرة

(17) ضع عنوانا مناسباً للقصة

(18) تخيل وجود قرش في القصة و أعد سردها

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط:** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع:** إنتاج نص سردي مغني بالحوار **المدة:** 60 د

<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي • يغنى النص بالحوار . 	<p>الوسائل :</p> <p>الكراس</p>
---	---------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ➤ اذكر أسماء بعض الحيوانات البحرية ➤ كيف نحافظ على الحياة البحرية ؟	يجيب عن الأسئلة
تدريب على التعبير الكتابي	<p>النشاط الأول : كتابة الجمل</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الصور ص 51 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب من التلاميذ التعبير عنها • يدون المعلم بعض التعبيرات الجميلة • يشجع التلاميذ على استعمال الصيغ المدروسة . • يدون كل تلميذ الجملة التي يراها مناسبة للصورة <p>النشاط الثاني: بناء العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينبه المعلم تلاميذه إلى أنه سيبنى معهم العرض ويترك لهم بناء المقدمة والخاتمة • الصورتان 2 و 3 هما العرض • يقوم المعلم بكتابتهما كفقرة على السبورة . • ماذا ينقص هذه القصة ؟ • هذا هو المطلوب منكم <p>النشاط الثالث: التحرير</p> <p>في يوم من أيام الربيع خرجنا جميعا إلى الغابة للتنزه ، ما إن وصلنا حتى افترشنا بساطا و أخرجنا الطعام .</p> <p>أخذ أبي جمرة فحم وبدأ ينفخ فيها حتى اشتعلت النار و بدأت الأم تشوي بعض اللحم والطماطم والفلفل وبدأت تتصاعد رائحة الشواء الشهية ، وفجأة هبت ريح قوية فاشتعلت النار بقوة واشتد لهيبها وانتقلت إلى بعض الأعشاب اليابسة ، حاول أبي إطفائها لكن دون جدوى .</p> <p>اتصل أبي بالحماية المدنية ، وما إن جاءت الشاحنة حتى نزلوا مسرعين وأخمدوا الحريق.</p>	<p>يعبر</p> <p>يبني العرض</p> <p>يحرر</p> <p>يصحح خطأه</p>

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم الكتب النشاط : محفوظات (الطبيعة) المدة : 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى • يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها • تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة • شحذ ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى • استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي 	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قارئ إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الطبيعة هي الموطن الآمن لحياة الطيور والحيوانات و النباتات وفيها يجد الانسان الراحة والرزق الوفير ، لكن تصرفات الانسان تحول الطبيعة إلى خراب . هيا ننشد للطبيعة و نتعاون لحمايتها .	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصة تتناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع <p>مرحلة العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجراتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p>الإستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استثمار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة (فرخ الضفدع) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) إغناء الرصيد المعجمي التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . الحصول على المعلومات والمعارف تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح . 	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الماء عنصر ضروري لحياة الكائنات جميعا ولا يمكن الاستغناء عنه ، ترتوي الأرض بمياه الأمطار و تمتليء السدود فيعم الخير ، فكيف تتشكل قطرات المطر وكيف تتساقط؟ .	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الكتاب (فرخ الضفدع) يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم أسئلة بسيطة <p>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان استخلاص القيم والعبر والفوائد <p>النشاط الثالث : التلخيص</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ملخصا شفويا للقصة مع استنباط العبر منها اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
الاستثمار والتدريب	<p>النشاط الرابع :</p> <ul style="list-style-type: none"> مسرحة أحداث القصة اقتراح نهاية أخرى للقصة 	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة



المقطع الثاني :

قال أحمد : اصطحبني أبي إلى السوق وما إن صعدنا السيارة حتى شغل أبي المذياع فسمعنا بث تلاوة عطرة لسورة تضمنت القسم بالعادات فلم أفهم معانيها ، كنت سأستفسر من أبي وما هي إلا لحظات ورفع صوت أذان صلاة الظهر ، فتوقفنا عند أقرب مسجد ودخلنا لأداء الصلاة ، فإذا بالإمام يذكرنا بالدعاء بالشفاء لأحد المصلين ، جلسنا قليلا بعد الصلاة فوعظنا الإمام ، ثم ذكرنا بقصة أول الخلق وبعض أركان الإيمان وجزء الناس كل بحسب حسب عمله ، وحدد موضوع الدرس المقبل عن شباب رسول الله صلى الله عليه وسلم . تشوقت لسماعه فقلت لأبي : سنصلي صلاة الجمعة في هذا المسجد إن شاء الله تعالى ، لأستفيد من سيرة نبينا عليه السلام .

المهمّات :

- بماذا أقسم الله في سورة العادات ؟ وعلام أقسم ؟
- ما هو الركن من أركان الإيمان الذي تذكّرنا به هذه السورة ؟
- اكتب آيات أخرى تحفظها تضمّنت الحديث عن هذا الركن العظيم ؟
- لماذا دخلت المسجد ، وكيف كان سلوكك ؟
- لماذا تمنيت العودة إلى هذا المسجد يوم الجمعة بالذات ؟
- من هو أول الخلق ؟ وما قصّته ؟
- ما هي أهميّة ذلك وأثر الدرس الذي تريد سماعه عن شباب الرسول في حياتك ؟

الميدان: السيرة النبوية والقصص القرآني **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: شباب النبي ﷺ

الهدف :	الوسائل:
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على محطات من سيرة النبي ﷺ. يفتدي بالنبي ﷺ في أقواله وأفعاله 	شريط فيديو ، الكتاب .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د النشاط الأول: <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم ص 28 المهمة : تتبع محطات من سيرة النبي ﷺ في شبابه و بين أثرها في حياته . عرض الوضعية الجزئية من كتاب التلميذ ص 45 ومناقشتها 	يقدم فرضيات
بناء التعلم	النشاط الثاني : أقرأ الأحداث <ul style="list-style-type: none"> قراءة الأحداث قراءة نموذجية يقرأ بعض التلاميذ الأحداث طرح أسئلة تستهدف الفهم ➤ كيف كانت مرحلة شباب النبي ﷺ ؟ ➤ ماهو العمل الذي عمله في طفولته ؟ ➤ ماذا فعل في سن الثانية عشر ؟ ➤ ماذا حدث له في سن الخامسة والعشرين ؟ ➤ بمن تزوج ؟ ومن هم أبناؤه ؟ الحصة الثانية 30 د النشاط الأول : أنشطة التعلم <ul style="list-style-type: none"> انجاز الأنشطة الواردة في الكتاب ص 46 بناء فقرة أفتدي وأمارس ص 46 استغلال الأنشطة لبناء خلاصة للدرس وكتابتها الخلاصة : رعى النبي ﷺ الغنم في طفولته ولما بلغ 12 سنة خرج مع عمه أبي طالب في تجارة فلقبه بحير الراهب وطلب من عمه أن يعود به إلى مكة خوفا عليه من اليهود . ولما بلغ 25 سنة خرج إلى الشام بمال خديجة تاجرا فأعجبت بأخلاقه و أمانته و تزوج منها فولدت له : القاسم و زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة وعبد الله . أفتخر برسولي و هو قدوتي في الاجتهاد والنشاط والأمانة ومكارم الأخلاق	يجب ينجز يشارك في بناء الخلاصة
استثمار	الحصة الثالثة : 30 د أتحقق من تعلماتي <ul style="list-style-type: none"> انجاز التمارين ص 47 	ينجز

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يتقبل التنوع بين الذكور والاناث . • يتعايش مع الاخرين . • يتعايش مع الاخرين وينبذ التمييز العنصري.
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة	عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ النشاط الأول: أتذكر : طرح السئلة ➤ كم عدد الذكور والاناث في قسمك ؟ أيهما أكثر ؟ ➤ أكمل الآية : يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله؟؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ و يلاحظ يجيب عن التساؤلات يستنتج يتوصل الى الخلاصة	النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ : دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 24 وطرح اسئلة حول فحواها ➤ لماذا اعتذرت وردة من أمها ؟ وماذا اقترحت عليها ؟ ➤ كيف كانت إجابة الأم ؟ ما رأيك في ذلك ؟ ➤ كيف كان رد خالد ؟ على ماذا يدل ذلك ؟ ما رأيك فيه ؟ ➤ اختر من بين الصور ما يدل على المساواة بين الجنسين ؟ قراءة الوثيقة 1 وتحليلها وشرحها للتلاميذ ➤ على ماذا أكدت اتفاقية حقوق الانسان ؟ النشاط الثالث : من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> المساواة بيننا ذكورا وإناثا تعني أن نتمتع بنفس الفرص وأن نتساوى في الحقوق والواجبات وأن لا يتم التمييز بيننا . </div>	بناء التعلم
ينجز النشاط يصحح	النشاط الرابع: أنجز انجاز النشاط ص 25 على كراس القسم	والاستثمار

الهدف :	الوسائل :
• الاستهلاك العقلاني للماء الشروب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادره	صور و سندات ، مسلاط

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 45 د</p> <p>الوضعية الانطلاقية ص 24:</p> <p>● عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير)</p> <p>النشاط الأول : سأتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم الوضعية ص 62 وطرح الاشكالية كيف يصل الماء إلى الخزان وهل يصله صالحا للشرب ؟ 	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
الدمج و تقويم	<p>النشاط الأول : من المصدر إلى الخزان</p> <ul style="list-style-type: none"> معاينة المخطط في الوثيقة 1 تحليل الوثيقة : ➤ مصادر الماء : ماء البحر (مالح) ، ماء السدود ، ماء البئر (مياه جوفية) ➤ مساره: يمر من محطة التحلية لفصل الملح والاجسام الاخرى وكذا التطهير الكيميائي (اضافة الجافيل) يوضح الأستاذ بعض المحطات في هذه الشبكة و يترك لأفواج التلاميذ فرصة التفكير فيما بينهم . يجمع آراء التلاميذ حول فكرة معالجة المياه القبلية . يتوصل التلاميذ إلى أن الماء الذي يوجد في الخزان والذي ينتهي عندهم في الحنفية هو ماء شروب ومعالج . <p>النشاط الثاني : أحافظ على الماء</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة صور الوثيقة 2 لتوزع كمية الماء عبر مناطق الوطن ● يستنتجون شح المياه في بعض المناطق ● يذكرون أهم الاجراءات التي يجب اتخاذها للمحافظة على الماء والتقليل من تكاليفه ● الاستنتاج : يجب المحافظة اليومية على الماء حتى نقتل من تكاليف توفيره ● من خلال الوثيقة رقم 3 يتحدث عن سلوكات غير محبذة تتعلق بالتبذير وأخرى محبذة تتعلق بالمحافظة على الماء. <p>النشاط الثالث: بناء الخلاصة ص 63</p> <p>يطهر الماء القادم من المصادر الطبيعية ويحلى قبل وصوله إلى الخزان والحنفية الماء ضروري للحياة يجب المحافظة عليه</p>	<p>يسمي المصادر</p> <p>يصف المسار</p> <p>يستنتج</p> <p>يذكر إجراءات المحافظة على الماء</p> <p>يبني الخلاصة</p>
الاستثمار	<p>الحصة الثانية 45 د</p> <p>يميز التصرفات السلبية و الايجابية</p> <p>يقدم النصائح</p>	<p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>

المقطع الثالث فى الرياضيات (فى محلات الصناعات التقليدية)

«الوضعية الانطلاقية 3: (فى محلات الصناعات التقليدية)

على نفس منوال الوضعيات الانطلاقية السابقة، تعتبر هذه الوضعية محفزة للمتعلمين وموجهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترسى خلال المقطع، كما أنها تتكفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية وهي بدورها وضعية إدماجية مركبة تنبثق عنها مهمات مختلفة يجمعها السياق ذاته .

المهمة الأولى :

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد، وبالتحديد الأعداد الكبيرة (من 0 إلى 99 9999) وتواجه

المتعلم صعوبة قراءتها، وصعوبة مقارنة أعداد كبيرة، وقد يستعين المتعلم في ذلك بموارد منهجية سابقة تخص قراءة ومقارنة الأعداد، وقد يتمكن البعض من تجاوز العقبة، ويفترض أن الكثير منهم لا يتمكنون من ذلك إلا بعد إرساء الموارد المتعلقة بها لاحقا .

المهمة الثانية :

وهي مهمة تتكفل بميدانين اثنين (الأعداد والحساب، المقادير والقياس) وتشكل تحديا للمتعلم، إذ يُطلب منه الحساب من دون إجراء العملية (١٠ × ٧٥) وهو ما قد يعجز عنه الكثير من المتعلمين، ويشكل لهم حافزا لاكتشاف الآلية المناسبة لذلك . كما يصعب على المتعلم إدراك الرمز (L) باعتباره الوحدة الأساسية لقياس الساعات .

المهمة الثالثة :

تُعنى هذه المهمة بميدان المقادير والقياس، وهي تجعل المتعلم أمام عقبة استعمال الوحدات المناسبة لقياس الكتلة .

المهمة الرابعة :

يكتشف المتعلم من خلال هذه المهمة مصطلحات هندسية جديدة « المكعب » ، « متوازي المستطيلات » ، « الأسطوانة » ، وتصادفه صعوبة التمييز بين خواصها وصعوبة إنجاز تصاميم لها .

• نشير إلى أن هذه الوضعية الانطلاقية تتضمن قيما مختلفة منها :

– الاهتمام بالتراث والموروث الحضاري وضرورة معرفته والمحافظة عليه .

– قيم التفتح على العالم باستعمال الترميز العالمي .

– قيمة اجتماعية من خلال تنمية ثقافة الاقتصاد عند المتعلم .

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : الضرب 1

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

- معرفة العلاقة بين الجمع المتكرر والضرب

الوسائل
الكتاب ، اللوحة ،

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : البحث عن النصف / الربع تحفيز: تذكير بجدول الضرب في 3	يذكر النصف/الربع يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>يقوم الأستاذ بتمثيل الوضعية حيث يقسم تلاميذه إلى أربعة أفواج ويعطي كل فوج مزهرية و في كل مزهرية 5 أزهار ثم يسأل عن عدد المزهريات وعدد الازهار في كل مزهرية .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ بتشكيل المجموع $5+5+5+5=20$ لايجاد عدد الازهار • يقومون بتحويل الجمع المتكرر إلى ضرب $5 \times 4 = 20$ • يكتب المجاميع المعطاة على شكل جداءات ويكمل الحساب $4+4+4=4 \times 3 \quad 2+2+2+2+2+2=2 \times 6$ $3+3+3+3+3=3 \times 5 \quad 6+6+6+6=6 \times 4$ <p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</p> <p>ملاحظة المرصوفة وتلوين عدد المربعات حسب كل جداء مكتوب تحتها</p> <p>يحسب مجموع النقاط التي تحصل عليها أحمد في المواد الأربعة على شكل مجموع $8+8+8+8$ ثم يحول الجمع المتكرر الى جداء $8 \times 4 = 32$</p> <p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>الضرب هو عملية مختصرة لحساب نتيجة جمع متكرر</p>	<p>يقرأ و يجيب</p> <p>يشكل المجموع</p> <p>يحول الجمع الى جداء</p> <p>يكتب مجاميع</p> <p>ينجز</p> <p>يحوصل تعلماته</p>
استثمار	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>أبحث</p> <p>يوظف موارده للبحث عن عدد المربعات من كل لون باستعمال الجداء</p>	ينجز النشاطات انجازا سليما

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

الميدان: الأعداد والحساب الموضوع: الحساب بتمعن (جمع أو طرح العشرات والمئات) الحصّة : 3 المدة : 60 د

الهدف :	الوسائل
• جمع عشرات أو مئات أو طرحها بتمعن	الكتاب ، اللوحة ،

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : إتمام مئات كاملة إلى 1000 عمليات جمع أو طرح بسيطة	يتم الى 1000 يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>قراءة الوضعية و اثارة نقاش حولها من اجل تثبيت الفهم و شرح المطلوب (حساب المسافة التي قطعها المتسابقون في اليومين معا)</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض طريقة زكرياء حيث قام بتفكيك العددين ثم جمع مئات العدد الأول مع مئات العدد الثاني ثم جمع عشرات الأول مع عشرات الثاني • يطلب منهم الاعتماد على نفس طريقة زكرياء لحساب المسافة المتبقية لبلوغ خط الوصول • يقوم التلاميذ بتفكيك العدد و طرح المئات من المئات والعشرات من العشرات والوحدات من الوحدات <p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)</p> <p>ينجز العمليات باعتماد طريقة تفكيك طرفي العملية</p> <p>النشاط الثالث : تعلمت</p> <p>النشاط تعلّمت ليس خاصا بنهاية الحصّة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلّيمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لجمع عشرات أو مئات أو طرحها تفكك العددين ثم نجمع أو نطرح ذهنا المئات مع المئات والعشرات مع العشرات والوحدات مع الوحدات</p>	<p>يقرأ و يجيب</p> <p>يفكك و يجمع</p> <p>يطرح</p> <p>ينجز</p> <p>يحوصل تعلّماته</p>
استثمار	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصّة الأولى</p> <p>أبحث</p> <p>يعتمد التلاميذ على طريقة التفكيك</p>	ينجز النشاطات انجازا سليما

ملاحظة : الحصّة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : حل مشكلات

الميدان: الأعداد والحساب

الوسائل الكتاب ، اللوحة ،	الهدف : • اختيار المعلومات المفيدة من سندات مختلفة واستعمالها لحل مشكلة
------------------------------	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : تفكير أو تشكيل عدد تحفيز: استنتاج عملية الحل لوضعيات بسيطة	يفكك يجيب				
بناء التعلم	النشاط الأول : اكتشف قراءة نص الوضعية وشرحها <ul style="list-style-type: none">• ماهي المعلومات التي يمكننا استخراجها من النص؟• هل نحتاج كل هذه المعلومات أو بعضها فقط ؟• ماهي المعلومات التي نحتاجها والتي لا نحتاجها ؟ <table><tr><td>أحتاجها</td><td>لا أحتاجها</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• يترك للتلاميذ فرصة المحاولة الفردية• يتابع الأستاذ محاولات التلاميذ ويساعد المتعثرين• تحرير الإجابة على السبورة مع الشرح من طرف أحد التلاميذ النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) <ul style="list-style-type: none">• قراءة الوضعية بتمعن• ملاحظة الصور جيدا• تسجيل المعلومات المفيدة• تحرير الإجابة تحريرا سليما النشاط الثالث : تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div>للإجابة عن الأسئلة أحتاج إلى فهم المشكل وملاحظة كل المعطيات واختيار المفيد منها ، أحرر اجابتي بجملة مفيدة تامة المعنى</div>	أحتاجها	لا أحتاجها			يقرأ و يجيب يصنف يحرر اجابته ينجز يحوصل تعلماته
	أحتاجها	لا أحتاجها				
استثمار	أتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى أبحث وزن ليلى 35kg	ينجز النشاطات انجازا سليما				

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الهدف :		الوسائل: صور و سندات	
يُميز بين نشاط الإنسان في المدينة والريف			
يربط النشاط بالمحيط			
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح		مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية الإنطلاقية ص 20 (تذكير) الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 30 و تقديم الاشكالية : كيف يمكن الاستدلال على قدم شمال إفريقيا ؟		يتساءل و يصوغ فرضيات
بناء التعلمات	النشاط الأول : قدم تعمير شمال افريقيا		يستقرئ السندات
	السند 1: صورة لأحد المواقع الاثرية بمنطقة بئر العاتر بولاية تبسة يوظفها للاستدلال على أن الانسان أوى إلى هذه الكهوف التي تعود لمرحلة ما قبل التاريخ وهذا دليل على قدم تعمير شمال افريقيا		يحلل السندات
	السند 2 : نص كتابي يبرز دور الخصائص الطبيعية والمناخية المساهمة في استقرار الانسان في العصر القديم بمنطقة شمال افريقيا .		يستنتج
	السند 3 : نص كتابي يتم استغلاله للاستدلال على قدم تعمير شمال افريقيا حيث ان الآثار المكتشفة تعود إلى 1.8 مليون سنة		يستقرئ السندات
	السند 4 : صورة لرسومات جدارية على صخور التاسيلي توظف في أن الانسان في هذه المرحلة كان يعبر عن أفكاره واحاسيسه بالرسم أي قبل اكتشاف الكتابة		
	الاستنتاج : تدل الآثار على أن الانسان استقر في شمال افريقيا منذ فترة قديمة تعود إلى حوالي 1.8 مليون سنة حسب ما دلت عليه آثار عين الحنش. .		
	النشاط الثاني : مناطق متعددة		يحلل السندات
	السند 1: آثار في موقع تيغنيف بمعسكر و توظف أيضا للاستدلال على تعمير شمال افريقيا وأن هذا التعمير لم يقتصر على منطقة معينة فقط		
	السند 2 : نص كتابي يؤكد على قدم تعمير شمال افريقيا ويوضح الآثار المكتشفة التي تدل على نمط المعيشة في تلك الفترة .		
	السند 3 : يتناول منطقة أخرى من شمال افريقيا (مشتي العربي)		
	الاستنتاج : أن تعمير شمال افريقيا موغل في القدم ودليله على ذلك الآثار المكتشفة في مناطق متعددة .		يستنتج
	النشاط الثالث : الخلاصة :		
	تدل الآثار على أن الانسان استقر في شمال افريقيا منذ فترة قديمة تعود إلى حوالي 1.8 مليون سنة حسب ما دلت عليه آثار عين الحنش. .		
	إن تعمير شمال افريقيا موغل في القدم ودليله على ذلك الآثار المكتشفة في مناطق متعددة		يبني تعلماته
	النشاط الرابع : إدماج جزئي ص 31		
	يُدمج موارده ويوظفها من خلال القيام بعرض بسيط يعرف فيه بالموقع الاثري مشتى العربي ويعرضه على زملائه .		يُدمج موارده
استثمار			

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : العزف الجماعي / طيري يا عصافيري

الوسائل : آلات موسيقية : دربوكة ، بيانو أطفال ، زممار . مكبر صوت	الهدف : يتعرف المتعلم على نوع العزف انطلاقا من الاستماع
--	---

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمع باهتمام يجب	السياق : في السهرة شاهدت على التلفاز مجموعة من العازفين يؤدون مقطعا موسيقيا . هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمي هذا النوع من العزف ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع يصنف يحصل	النشاط الأول : الاستماع -يقدم المعلم جملة موسيقية آلية مجموعة من الآلات الموسيقية كنموذج للعزف الجماعي . -يصل المعلم بالمتعلم إلى :أن كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى العزف الجماعي . النشاط الثاني : أكتشف التشكيل يطلب من المتعلم اكتشاف العزف الجماعي من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية مقترحة ☒ كم عازفا لدينا؟ ☒ ماذا يسمى هذا العزف إذا؟ النشاط الثاني : الخلاصة <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى العزف الجماعي </div>	البناء التعليمات 25 د التذوق الموسيقي و الاستماع
يستمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا	النشاط الثالث : <ul style="list-style-type: none"> • شيء ضروري ومهم للحياة • تقديم الانشودة كاملة • قراءة الأبيات من طرف المعلم • قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ • تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى • الأداء الجماعي للمقطوعة <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> أنشودة الأ طيري يا عصافيري الأ طيري، الأ طيري ✨ وغي يا عصافيري لديك الماء والحب ✨ لديك الحقل والعن وعندك جوك الواسع ✨ فطيري يا عصافيري تعالي رفرفي عندي ✨ لا خوف من الصيد فأني لست صهادا ✨ فغني يا عصافيري فراخك داخل العن ✨ وبين الزنث والقش ننام ولست أمسكها ✨ فطيري، يا عصافيري </div>	الأغنية التربوية و النشيد استثمار 20 د