

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الرابع

سرطان البحر

للسنة الثالثة

2024/2025

الطبيعة
والبيئة



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	النشيد و الأغاني التربوية	ت موسيقية	ت تشكيلية	تراث علمية	تراث مدنية	تراث إسلامية	رياضيات	الميادين	المحتوى	الكتابة الخاتمية
										يفهم خطابات منطقية من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السريدي و يتجاوز معه
										يسرد حدثاً انتلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة
										يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السريدي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة فراءة سليمة ويفهمها
										ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السريدي في وضعيات تواصلية دالة
										يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متعمن فيه)
										يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
										يحل مشكلات متعلقة بوصف تقلّ أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقطة أو مقارنة أطوال أو استقامية أو التعادم أو التنازلي المحوّري باستعمال مصطلحات مناسبة
										يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقايير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر ، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه ، يوم ، شهر ، سنة ، h ; min;s
										يحسن المتعلم استظهار حافظة من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والأداء
										يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملاكية) وينذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي آثارها في التواصل مع محبيه ويسخر تناول المعرف المتعلقة بالوضوء والصلوة وكيفية ادائهما ويوظفها في وضعيات الممارسة.
										يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة ويمارسها
										يعرف المتعلم حفظات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وآخلاقه ويسترشد بالمواضع الأخلاقية من سلوكه و منهجه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
										يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال أفريقيا تعزيزاً لبعدي الأصلة والانتماء الوطني
										يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
										يكون المتعلم قدرًا على الاتصال من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتباين مع الآخرين باحترام التنوّع الجنسي
										يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث
										ينجز عملاً فنياً تعبرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البنية والمحبي و تدوّق جمالها.
										يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
										يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

المقطع الرابع :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور			
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
طاحونة سي لونيس	1. زيارة إلى أدرار	نص المشكّلة :			
الفصول الأربع	2. جنيني	جلست مع أختك تشاهدان وثائقياً يبين مدى تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وما يتركه لأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثراً ومتأثراً ببيئته .			
سرطان البحر	3. شبكة الحياة				
المشروع : كتابة لافتات					

المهمات :

- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكّد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبدائل عن الطاقات القابلة للنفاذ .
- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية حياة الكائنات .
- يوضح كيفية تسبّب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .
- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال الحيط ويبين أهمية نظافته .
- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

النص المنطوق المقترن

شبكة الحياة

كنا نتمشى في الغابة القرية من قريتنا ، وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد.

صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت لهم بكل ثقة ((أنتم تقومون بأذى كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة)) فرد واحد منهم بكل اهتمام : لماذا تقولين هذا يا آنسني الصغير ؟؟ ((انظروا !)) أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة ، والدودة تأكل الشجرة ، وموت الشجرة يتسبب في انجراف التربة إلى البحر عندما ينهر المطر ، وهذا يؤدى إلى موت الأسماك .

قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا ، تاركة الصيادين في حيرة من أمرهم .

ندى أمين الأعور مجلة نسيم الالكترونية

أستمع وأجيب :

- سم شخصيات القصة .
- في أي مكان اجتمعوا ؟
- ماذا كان يفعل الشبان هناك ؟
- ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به ؟
- من يتضرر بهذا الفعل ؟
- هل نورة محققة في كلامها ؟ لماذا ؟

أعبر عن المشهد :

- ماهو المكان الذي يظهر في ال صورة ؟ صفة .
- ماذا يحمل ال ش ب ان الثلاثة ؟ من اقترب منهم ؟ ولماذا ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: شبكة الحياة

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يحافظ على البيئة الحيوانية .
- يستعمل الصيغة (ما إن... حتى) في تعبيره و تواصله

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الاستماع المناسب من انتباه و متابعة • عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / التحفيزي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p style="text-align: center;">قول كلمة الحق في المواقف / المحافظة على البيئة والحيوان</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية للأم و شرحها للللاميد دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم .</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهامات و التركيز على المهمة الثالثة :</p> <p>يوضح كيفية تسبب الإنسان في الاخلال بالتوازن البيئي .</p>
المرحلة المنطقية	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 68 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد وأتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذه للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ بمبدأ نصنا المنطوق اليوم؟ كنا نتمشى وماين وصلنا حتى رأينا مجموعة ... يقول جملة على المنوال ما إن حتى خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا مسرحة الحوار 	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد</p> <p>و يعيد بناء النص المنطوق</p> <p>يبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دوراً متخصصاً شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 48 (اجاز الأنشطة شفوي)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أذكّر و أجيّب • أستعمل الصيغة 	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: سرطان البحر

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

الوسائل :
كتاب التتميّز ، القاموس ، اللوحة ،
ورقة عمل

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّى على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مطوناتها • ماذا تشاهد في الصورة ؟ انظر إلى الصورة وسم الأسماء ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلاميذ • السؤال 1/2 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيبوره/ شفويًا) 	<p>قالت نورة للشبان أنتم تقومون بأذى كبير يطال شبكة الحياة بأكملها وضح ذلك .</p> <p>وصلت نورة إلى القول أن انجراف التربة يؤدي إلى موت الأسماك . سُم بعضها</p>
النحو واللغة	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الانتحال إلى أيقونة أثري لغتي ص 71 من كتاب اللغة العربية ▪ الانتحال إلى دفتر الأنشطة ص 49 ▪ إنجاز فقرة أفهم النص 	<p>يجيب عن الأسئلة شفويًا كتابيا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: سرطان البحر

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة التركيبية (جمل إسمية أخرى) **المدة :** 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على جمل إسمية أخرى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويًا
الإنجذاب	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة ل القراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداوّل مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلّل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 71 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ • هي تمخر في المياه / هكذا حتى شبع / نحن نحافظ على البيئة • يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السندي فرادى 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة
الاندماج	<p>يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها(بعد استذكار الجملة الاسمية)</p> <ul style="list-style-type: none"> • شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن الكلمة التي بدأت بها الجمل • ينبه المعلم تلاميذه إلى أن الجمل التي تبدأ بالضمائر وأسماء الإشارة هي أيضاً جمل إسمية . • ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 103 و ينجزه رفقه تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن الجملة الاسمية • رفقه تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرأها بعض التلاميذ . 	يجيب عن الأسئلة كتابياً و شفويًا يستربط السندي يميز الظاهرة ينجز تدريبيا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 49 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمرين كتابياً ثم يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: شبكة الحياة

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع
- يستعمل الصيغة (ما إن ... حتى) في وضعيات تواصلية دائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : تحليل السنادات</p> <p>يقوم المعلم بعرض صورة ص 68 (شبان في الغابة)</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن كل صورة على حده • دفع التلاميذ الى استعمال الصيغة <p>النشاط الثاني :</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ دمج تعابيرهم عن الصور الثلاثة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يترك للتلاميذ فرصة للتعبير بكل حرية • ماهي التعليمات التي يمكن أن توجهها لهم ؟ <ul style="list-style-type: none"> ➢ تجنبوا اشعال النار في الغابة ➢ اغرسوا الاشجار ➢ ارموا النفايات في المكان المخصص لها 	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يصور و سendas ،</p> <p>يستخدم الصيغة (ما إن ... حتى)</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: البناء</p> <p>وأصلنا السير و ما إن وصلنا وسط الغابة حتى صادفنا ثلاثة شبان يشعلون النار ويرمون النفايات في كل مكان ، اقتربنا منهم و قلت لهم : تجنبوا اشعال النار في الغابة ، فقال أحدهم : ولماذا ؟ فقالت نوره : اشعال النار يؤدي إلى الحرائق ، ثم قال فريد: كما يجب عليكم المحافظة على نظافة الغابة و المساهمة في غرس الاشجار بها . .</p>	<p>يشارك في بناء تعابير شفوية</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: سرطان البحر

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي النشاط: قراءة + الظاهرة الصرفية (ضمان المخاطب) المدة : 1 سا

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> يحدد المجموعات الإنسانية في النص يتعمق في فهم النص يتعرف على ضمان المخاطب ويوظفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء المعرفة	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ . قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة يسجل المعلم السندي على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السندي ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. يشرح المعلم ضمان المخاطب للتلاميذ ينجز المعلم التمررين من الدليل ص 103 رفقة تلاميذه على السبورة . (يختار الطريقة الأنسب) كتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستبطئ السندي يقرأ السندي يميز الظاهرة
استئثار	النشاط الرابع : الانتقال إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمارين الخاص بالالماء ص 49	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل رقم خاصية بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

- ١) اذكر شخصيات القصة .
 - ٢) أين حدثت هذه القصة ؟
 - ٣) ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع ؟
 - ٤) ارفع يديك إذا سمعت جملة صحيحة

سرطان البحر

الأسماء الصغيرة

الصخرة

- الأسماك لا تندمر من أكل بعضها البعض
 - كل الأسماك لها لون واحد
 - هجم قرش على سرطان البحر و أكله
 - تسفل سرطان البحر إلى الصخرة حين أطلق
 - أكل سرطان البحر سمكة واحدة وشبع .
 - تدحرجت الصخرة وسقطت على رأس سر

- ### اربط الكلمة بضدتها (5)

أظلمت الجشع

أنا رات

القتوع

جاعت

صدىقة

مکالمہ

شروع

- ٦) ما عنوان الكتاب الذي أخذت منه هذه القصة؟

القناة

الشهر اهـ

الظلم

المستوى الاستنتاجي :

- ٨** حدد صفات سلطان البحر و صفات الصخرة
٩ لون القيم المستفادة من النص

الاجتهاد في الدراسة

لا أتذمر من الحياة التي أعيشها

الجشع خلق ذميم

القناة كنز لا يفنى

تقديم النصيحة للمخطئ

مساعدة الفقراء والمحاجين

صنف الحيوانات في الجدول						
اخبطوط	قرش	ارنب	افعى	دلفين	أسد	سلحفاة
نسر	سرطان البحر	سرطان البحر	أسد	دلفين	سلحفاة	اخبطوط
حيوانات بحرية				حيوانات بحرية		

- لأنها تريده أن تلقه درسا في القناعة
لأنها تبحث عن الغذاء
لأنها تعرف أنها طعام لبعضها البعض
لكي، ياغت الأسماك الصغيرة

- اربط السبب بالنتيجة** (11)
الأسمك تixer في المياه أفرادا وجماعات
لا تندرم الأسمك من بعضها البعض
تسلل السرطان إلى الصخرة واخباً تحتها
وقطت الصخرة علم رأس السرطان

(12) رتب الكلمات وشكل جملة مفيدة :

كلامها سرطان البحر بسبب نصحت الصخرة لكنه جشعه

المستوى الناقد :

(13) في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من الأسماك ما يزيد عن حاجته ؟ لماذا ؟

(14) هل هذه القصة حقيقة أم خيالية ؟ لماذا ؟

(15) ما رأيك في نهاية القصة ؟

المستوى الإبداعي

(16) أكمل القصة : استمع سرطان البحر لكلام الصخرة

(17) ضع عنواناً مناسباً للقصة

(18) تخيل وجود قرش في القصة و أعد سردها

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط :** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع :** إنتاج نص سردي مفهي بالحوار **المدة :** 60 د

الوسائل:	الهدف :
الكراس	<ul style="list-style-type: none"> ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي يعقّل النص بالحوار .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <ul style="list-style-type: none"> > اذكر أسماء بعض الحيوانات البحرية > كيف تحافظ على الحياة البحرية ؟ 	يجيب عن الأسئلة
الstage 1	<p>النشاط الأول : كتابة الجمل</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الصور ص 51 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب من التلاميذ التعبير عنها • يدون المعلم بعض التعبيرات الجميلة • يشجع التلاميذ على استعمال الصيغ المدروسة . • يدون كل تلميذ الجملة التي يراها مناسبة للصورة <p>النشاط الثاني: بناء العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبني المعلم تلاميذه إلى أنه سيبني معهم العرض ويترك لهم بناء المقدمة و الخاتمة • الصورتان 2 و 3 هما العرض • يقوم المعلم بكتابتهما كفقرة على السبورة . • ماذا ينقص هذه القصة ؟ • هذا هو المطلوب منكم <p>النشاط الثالث: التحرير</p> <p>في يوم من أيام الربيع خرجنا جميعا إلى الغابة للتنزه ، ما إن وصلنا حتى افترشنا ساتانا و أخرجنا الطعام .</p> <p>أخذ أبي جمرة فحم وبدأ ينفح فيها حتى اشتعلت النار و بدأت الأم تشوّي بعض اللحم والطماطم والفلفل وبدأت تتصاعد رائحة الشواء الشهية ، وفجأة هبت ريح قوية فاشتعلت النار بقوة و Ashton لهبها وانتقلت إلى بعض الأعشاب اليابسة ، حاول أبي إطفاءها لكن دون جدوى .</p> <p>اتصل أبي بالحماية المدنية ، وما إن جاءت الشاحنة حتى نزلوا مسرعين وأحمدوا الحرائق.</p>	يعبر
الstage 2	<p>يبني العرض</p>	يعبر
الstage 3	<p>يحرر</p>	يعبر
الstage 4	<p>يصحح خطأه</p>	يعبر

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم الكتب **النشاط: محفوظات (الطبيعة)** **المدة: 30 د**

الوسائل :	الهدف :
صور تناسب موضوع المحفوظة ، قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة	<ul style="list-style-type: none"> • تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى • يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة ويفهمها ويحفظها • تهذيب ذوق المتعلم وإرهاق حسنه وإكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة • شحذ ذاكرته وتدربيه على جودة النطق والإلقاء الممتع وتمثيل المعنى • استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : الطبيعة هي الموطن الآمن لحياة الطيور والحيوانات والنباتات وفيها يجد الإنسان الراحة والرزق الوفير ، لكن تصرفات الإنسان تحول الطبيعة إلى خراب . هيا ننشد للطبيعة و نتعاون لحمايتها .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة العرض:	<ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولاً إلى اكتشاف الموضوع <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ وبعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفرداً وقراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . 	يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة
الاتصال:	<ul style="list-style-type: none"> • أنشاء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات وطرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدية • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص وأجراؤتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أنشاء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدفة على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشویش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	يسخرج القيمة ويربطها بواقعه من خلال موقف ما
الاستظهار	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نثره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يس ظهر المقطع المحفوظ وبؤديه أداء سليماً لفظاً و تنعيمـاً

ملاحظة : نقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصّة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة (فرخ الضفدع) المدة : 45 د

الوسائل : قصص ، موسوعات علمية للأطفال . السيرة النبوية القصص القرآني	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • تنمية الدافع إلى القراءة • اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) • إغناء الرصيد المعجمي • التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . • الحصول على المعلومات والمعارف • تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية • والاقتداء بالسلف الصالح .
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : العرض <ul style="list-style-type: none"> • عرض الكتاب (فرخ الضفدع) • يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متمنياً • الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب • قطع القراءة بشرح أو تفسير • يطرح المعلم أسئلة بسيطة النشاط الثاني : المطالعة و النقاش <ul style="list-style-type: none"> • يتناول التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية • الوقوع في الأخطاء . النشاط الثالث : التلخيص <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء • يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنادر فالإبداعي • يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان • استخلاص القيم والعبر والفوائد 	السياق : الماء عنصر ضروري لحياة الكائنات جميعاً ولا يمكن الاستغناء عنه ، ترتوى الأرض بمياه الأمطار و تمتنع السدود فيعم الخير ، فكيف تتشكل قطرات المطر وكيف تتتساقط؟ .
التعلم الثالث	النشاط الرابع <ul style="list-style-type: none"> • مسرحة أحداث القصة • اقتراح نهاية أخرى للقصة 	يتميز الشخصيات يجيب عن الأسئلة يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم يعيد القصة ملخصة يتقمص شخصية يقترن نهاية أخرى



ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة

المقطع الثاني في التربية الإسلامية

الوضعية الانطلاقية :

المقطع الثاني :

قال أَحْمَدُ : اصْطَبَنِي أَبِي إِلَى السُّوقِ وَمَا إِنْ صَعَدْنَا السِّيَارَةَ حَتَّى شَغَلَ أَبِي الْمَذِيَاعِ فَسَمِعْنَا بِثَ تِلَوَةً عَطْرَةً لِسُورَةٍ تَضَمَّنَتِ الْقَسْمَ بِالْعَادِيَاتِ فَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا ، كَنْتُ سَأْسْتَفِسِرُ مِنْ أَبِي وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ وَرَفْعٌ صَوْتٌ أَذَانٌ صَلَاةُ الظَّهَرِ ، فَتَوَقَّفْنَا عِنْدَ أَقْرَبِ مَسْجِدٍ وَدَخَلْنَا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ ، فَإِذَا بِالْإِمَامِ يَذَكَّرُنَا بِالدُّعَاءِ بِالشَّفَاءِ لِأَهْدِ الْمُصَلِّينَ ، جَلَسْنَا قَلِيلًا بَعْدَ الصَّلَاةِ فَوَعَظَنَا إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ ذَكَّرَنَا بِقَصْةِ أَوَّلِ الْخَلْقِ وَبَعْضِ أَرْكَانِ الإِيمَانِ وَجَزَاءِ النَّاسِ كُلِّ بِحْسَبِ حَسْبِ عَمَلِهِ ، وَحَدَّدَ مَوْضِعَ الدُّرْسِ الْمُقْبَلِ عَنْ شَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . تَشَوَّقْتُ لِسَمَاعِهِ فَقَلَتْ لِأَبِي : سَنَصْلِي صَلَاةَ الْجَمْعَةِ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، لِأَسْتَفِيدَ مِنْ سِيرَةِ نَبِيِّنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ .

المهمات :

- بماذا أقسم الله في سورة العاديات ؟ وعلام أقسم ؟
- ما هو الركن من أركان الإيمان الذي تذكرنا به هذه السورة ؟
- اكتب آيات أخرى تحفظها تضمنت الحديث عن هذا الركن العظيم ؟
- لماذا دخلت المسجد، وكيف كان سلوكك ؟
- لماذا تمنيت العودة إلى هذا المسجد يوم الجمعة بالذات ؟
- من هو أَوَّلُ الْخَلْقِ ؟ وَمَا قَصْتَهُ ؟
- ما هي أهمية ذلك وأثر الدرس الذي ت يريد سماعه عن شباب الرسول في حياتك ؟

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: السيرة النبوية والقصص القرآني

موارد معرفية : شباب النبي ﷺ

<p>الوسائل:</p> <p>شريط فيديو ، الكتاب .</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على محطات من سيرة النبي ﷺ. • يقتدي بالنبي ﷺ في أقواله وأفعاله
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د النشاط الأول: <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم ص 28 • المهمة : تتبع محطات من سيرة النبي ﷺ في شبابه و بين أثراها في حياته . • عرض الوضعية الجزئية من كتاب التلميذ ص 45 ومناقشتها 	يقدم فرضيات
الرابعة والخمسين	الحصة الثانية 30 د النشاط الثاني : أقرأ الأحداث <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الأحداث قراءة نموذجية • يقرأ بعض التلاميذ الأحداث • طرح أسئلة تستهدف الفهم <p style="margin-left: 20px;">➤ كيف كانت مرحلة شباب النبي ﷺ ؟ ➤ ما هو العمل الذي عمله في طفولته ؟ ➤ ماذا فعل في سن الثانية عشر ؟ ➤ ماذا حدث له في سن الخامسة والعشرين ؟ ➤ بمن تزوج ؟ ومن هم أبناؤه ؟</p>	يجب
الخامسة والستين	الحصة الأولى : أنشطة التعلم <ul style="list-style-type: none"> • انجاز الأنشطة الواردة في الكتاب ص 46 • بناء فقرة أقتدي وأمارس ص 46 • استغلال الأنشطة لبناء خلاصة للدرس وكتابتها <p>الخلاصة : روى النبي ﷺ الغم في طفولته ولما بلغ 12 سنة خرج مع عمّه أبي طالب في تجارة فلقيه بحير الراهب وطلب من عمّه أن يعود به إلى مكة خوفاً عليه من اليهود . ولما بلغ 25 سنة خرج إلى الشام بمال خديجة تاجراً فاعجبت بأخلاقه وأمانته و تزوج منها فولدت له : القاسم و زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة وعبد الله . أفتخر برسولي و هو قدوتي في الاجتهاد والنشاط والأمانة ومكارم الأخلاق</p>	يشارك في بناء الخلاصة
السادسة والسبعين	الحصة الثالثة : 30 د اتحقق من تعلمتى <ul style="list-style-type: none"> • انجاز التمارين ص 47 	ينجز

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: لا أفرق بين الذكور والإناث

الوسائل:	الهدف :
الكتاب ، صور و سندات	<ul style="list-style-type: none"> • يتقبل التنوع بين الذكور والإناث . • يتعايش مع الآخرين . • يتعافي من الآخرين وينبذ التمييز العنصري.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: طرح السئلة أذكّر : كم عدد الذكور والإناث في قسمك ؟ أيهما أكثر ؟ أكمل الآية : يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله ؟؟</p>	يستذكر مكتسباته يجيب عن الأسئلة
التعلّم	<p>النشاط الثاني : أقرأ ولاحظ : دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 24 وطرح سئلة حول فحواها لماذا اعتذررت وردة من أمها ؟ وماذا اقتربت إليها ؟ كيف كانت إجابة الأم ؟ ما رأيك في ذلك ؟ كيف كان رد خالد ؟ على ماذا يدل ذلك ؟ ما رأيك فيه ؟ اختر من بين الصور ما يدل على المساواة بين الجنسين ؟ قراءة الوثيقة 1 وتحليلها وشرحها للתלמיד على ماذا أكدت اتفاقية حقوق الإنسان ؟</p>	يقرأ و يلاحظ يجيب عن التساؤلات يستنتج
الاستمرار	<p>النشاط الثالث : من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستطاب الخلاصة وتدوينها</p> <p>المساواة بيننا ذكورا وإناثا تعني أن نتمتع بنفس الفرص وأن نتساوی في الحقوق والواجبات وأن لا يتم التمييز بيننا .</p>	يتوصل الى الخلاصة
أنجز	<p>النشاط الرابع: أنجز إنجاز النشاط ص 25 على كراس القسم</p>	ينجز النشاط يصح

الحصة الثانية تخصص لإدماج التعلمات ص 25

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : مصدر ماء الخزان

الميدان: الإنسان و المحيط

<p>الوسائل :</p> <p>صور و سندات ، مسلط</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستهلاك العقلاني للماء الشروب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادره
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 45 د</p> <p>الوضعية الانطلقية ص 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عرض الوضعية الانطلقية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير) ● تقديم الوضعية ص 62 وطرح الاشكالية ● كيف يصل الماء إلى الخزان وهل يصله صالحًا للشرب ؟ <p>النشاط الأول : من المصدر إلى الخزان</p> <ul style="list-style-type: none"> ● معاينة المخطط في الوثيقة 1 ● تحليل الوثيقة : <p>➢ مصادر الماء : ماء البحر (مالح) ، ماء السدود ، ماء البئر (مياه جوفية)</p> <p>➢ مساره: يمر من محطة التحلية لفصل الملح والاجسام الاخرى وكذا التطهير الكيميائي (اضافة الجافيل)</p> <p>➢ يوضح الاستاذ بعض المحطات في هذه الشبكة و يترك لأفواج التلاميذ فرصة التفكير فيما بينهم .</p> <p>➢ يجمع آراء التلاميذ حول فكرة معالجة المياه القبلية .</p> <p>● يتوصل التلاميذ إلى أن الماء الذي يوجد في الخزان والذي ينتهي عندهم في الحنفيه هو ماء شروب ومعالج .</p> <p>النشاط الثاني : أحافظ على الماء</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظة صور الوثيقة 2 لتوزع كمية الماء عبر مناطق الوطن ● يستنتجون شح المياه في بعض المناطق ● يذكرون أهم الاجراءات التي يجب اتخاذها للمحافظة على الماء والتقليل من تكاليفه ● الاستنتاج : يجب المحافظة اليومية على الماء حتى نقلل من تكاليف توفيره ● من خلال الوثيقة رقم 3 يتحدث عن سلوكيات غير محبذة تتعلق بالتبذير وأخرى محبذة تتعلق بالمحافظة على الماء. <p>النشاط الثالث: بناء الخلاصة ص 63</p> <p>يطهر الماء القادم من المصادر الطبيعية ويحلى قبل وصوله إلى الخزان والحنفيه</p> <p>الماء ضروري للحياة يجب المحافظة عليه</p>	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p> <p>يسمي المصادر</p> <p>يصف المسار</p> <p>يستنتاج</p> <p>ينذكر إجراءات المحافظة على الماء</p> <p>يبني الخلاصة</p> <p>بنجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>
الحصة الثانية 45 د	يتميز التصرفات السلبية والإيجابية	يقدم النصائح

المقطع الثالث في الرياضيات (في محلات الصناعات التقليدية)

«الوضعية الانطلاقية 3»: (في محلات الصناعات التقليدية)

على نفس منوال الوضعيات الانطلاقية السابقة، تعتبر هذه الوضعية محفزة للمتعلمين ووجهة لهم إلى طبيعة الموارد التعليمية التي سترسى خلال المقطع، كما أنها تتکفل بالمركبات الثلاث للكفاءة الختامية وهي بدورها وضعية إدماجية مركبة تنبثق عنها مهامات مختلفة يجمعها السياق ذاته.

• المهمة الأولى:

تعنى هذه المهمة بميدان الأعداد، وبالتحديد الأعداد الكبيرة (من 0 إلى 99 9999) وتواجه

المتعلم صعوبة قراءتها، وصعوبة مقارنة أعداد كبيرة، وقد يستعين المتعلم في ذلك بموارد منهجية سابقة تخص قراءة ومقارنة الأعداد، وقد يتمكن البعض من تجاوز العقبة، ويفترض أن الكثير منهم لا يتمكنون من ذلك إلا بعد إرساء الموارد المتعلقة بها لاحقاً.

• المهمة الثانية:

وهي مهمة تتکفل بميدانين اثنين (الأعداد والحساب، المقادير والقياس) وتشکل تحدياً للمتعلم، إذ يطلب منه الحساب من دون إجراء العملية (10×75) وهو ما قد يعجز عنه الكثير من المتعلمين، ويشكل لهم حافزاً لاكتشاف الآلية المناسبة لذلك. كما يصعب على المتعلم إدراك الرمز (L) باعتباره الوحدة الأساسية لقياس السعات.

• المهمة الثالثة:

تعنى هذه المهمة بميدان المقادير والقياس، وهي تجعل المتعلم أمام عقبة استعمال الوحدات المناسبة لقياس الكتلة.

• المهمة الرابعة:

يكتشف المتعلم من خلال هذه المهمة مصطلحات هندسية جديدة «المكعب»، «متوازي المستطيلات»، «الاسطوانة»، وتصادفه صعوبة التمييز بين خواصها وصعوبة إنحاز تصاميم لها.

• نشير إلى أن هذه الوضعية الانطلاقية تتضمن قيمًا مختلفة منها:

– الاهتمام بالتراث والموروث الحضاري وضرورة معرفته والمحافظة عليه.

– قيم التفتح على العالم باستعمال الترميز العالمي.

– قيمة اجتماعية من خلال تنمية ثقافة الاقتصاد عند المتعلم.

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : الضرب 1

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

- معرفة العلاقة بين الجمع المتكرر والضرب

الوسائل

الكتاب ، اللوحة ،

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : البحث عن النصف / الرابع تحفيز: تذكر بجدول الضرب في 3	يذكر النصف/الربع يجب
٤. التعلم	النشاط الأول : اكتشف يقوم الأستاذ بتمثيل الوضعية حيث يقسم تلاميذه إلى أربعة أفواج ويعطي كل فوج مزهرية و في كل مزهرية 5 أزهار ثم يسأل عن عدد المزهريات وعدد الأزهار في كل مزهرية . • يقوم التلميذ بتشكيل المجموع $5+5+5+5=20$ لايجاد عدد الأزهار • يقومون بتحويل الجمع المتكرر إلى ضرب $5 \times 4 = 20$ • يكتب المجاميع المعطاة على شكل جداءات ويكملا الحساب $4+4+4=4 \times 3$ $2+2+2+2+2=2 \times 6$ $3+3+3+3+3=3 \times 5$ $6+6+6+6 = 6 \times 4$	يقرأ و يجيب يشكل المجمع يحوّل الجمع الى جداء يكتب مجامي ينجز يحصل تعلماته
٥. التعلم	النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) ملاحظة المرصوفة وتلوين عدد المربعات حسب كل جداء مكتوب تحتها يحسب مجموع النقاط التي تحصل عليها أحمد في المواد الأربع على شكل مجموع $8+8+8+8=32$ ثم يحوّل الجمع المتكرر الى جداء $8 \times 4=32$	
	النشاط الثالث: تعلمت النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن الضرب هو عملية مختصرة لحساب نتيجة جمع متكرر	
٦. التعلم	اتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى بحث يوظف موارده للبحث عن عدد المربعات من كل لون باستعمال الجداء	ينجز النشاطات انجازاً سليماً

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 3

الموضوع : الحساب يتمتعن (جمع أو طرح العشرات والآلاف)

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

• جمع عشرات أو مئات أو طرحها يتمتعن

الوسائل الكتاب ، اللوحة ،	
-------------------------------------	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : إتمام مئات كاملة إلى 1000 عمليات جمع أو طرح بسيطة	يتمنى إلى 1000 يجب
ال_level_2	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>قراءة الوضعية و اثارة نقاش حولها من اجل تثبيت الفهم و شرح المطلوب (حساب المسافة التي قطعها المتسابقون في اليومين معا)</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض طريقة زكرياء حيث قام بتفكيك العدددين ثم جمع مئات العدد الأول مع مئات العدد الثاني ثم جمع عشرات الأول مع عشرات الثاني يطلب منهم الاعتماد على نفس طريقة زكرياء لحساب المسافة المتبقية لبلوغ خط الوصول يقوم التلاميذ بتفكيك العدد و طرح المئات من المئات والعشرات من العشرات والوحدات من الوحدات <p>النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات) ينجز العمليات باعتماد طريقة تفكك طرفي العملية</p> <p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلم ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center;">لجمع عشرات أو مئات أو طرحها نفكك العدددين ثم نجمع أو نطرح ذهنياً المئات مع المئات والعشرات مع العشرات والوحدات مع الوحدات</p> </div>	<p>يقرأ و يجيب</p> <p>يفك و يجمع</p> <p>يطرح</p> <p>ينجز</p> <p>يحصل تعلماته</p>
ال_level_3	<p>يختبر المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>يعتمد التلاميذ على طريقة التفكك</p>	ينجز النشاطات انجازاً سليماً

ملاحظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع الأول : في محلات الصناعات التقليدية

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : حل مشكلات

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

- اختيار المعلومات المفيدة من سندات مختلفة واستعمالها لحل مشكلة

الوسائل

، الكتاب ، اللوحة ،

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : تفكير أو تشكيل عدد تحفيز: استنتاج عملية الحل لوضعيات بسيطة	يفك يجب				
النشاط الأول : اكتشف	قراءة نص الوضعية وشرحها ما هي المعلومات التي يمكننا استخراجها من النص؟ هل تحتاج كل هذه المعلومات أو بعضها فقط ؟ ما هي المعلومات التي تحتاجها والتي لا تحتاجها ؟	يقرأ و يجيب يصنف				
النشاط الثاني : أنجز (على قصاصات)	<table border="1"> <tr> <td>لا تحتاجها</td> <td>تحتاجها</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>يترك للתלמיד فرصة المحاولة الفردية يتبع الأستاذ محاولات التلاميذ ويساعد المتعثرين تحرير الإجابة على السبورة مع الشرح من طرف أحد التلاميذ</p>	لا تحتاجها	تحتاجها			يحرر اجابته ينجز
لا تحتاجها	تحتاجها					
النشاط الثالث: تعلمت	<p>النشاط تعلمته ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>للإجابة عن الأسئلة أحتاج إلى فهم المشكل وملحوظة كل المعطيات و اختيار المفید منها ، أحرر اجابتي بجمل مفيدة تامة المعنى</p>	يحصل تعلماته				
اتمرن	يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى	ينجز النشاطات انجازاً سليماً				
ابحث	وزن ليلى 35kg					

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : العلاقة بين نشاط الانسان ومحبيه

الميدان الثاني: التاريخ العام

الوسائل:

صور و سندات

الهدف :

- يميز بين نشاط الانسان في المدينة والريف
- يربط النشاط بالمحبيط

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية ص 20 (تذكير)</p> <p>الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 30 و تقديم الاشكالية : كيف يمكن الاستدلال على قدم شمال إفريقيا ؟</p> <p>النشاط الأول : قدم تعمير شمال افريقيا</p> <ul style="list-style-type: none"> • السند 1: صورة لأحد الواقع الاثرية بمنطقة بئر العاتر بولاية تبسة يوظفها للاستدلال على أن الانسان أولى إلى هذه الكهوف التي تعود لمرحلة ما قبل التاريخ وهذا دليل على قدم تعمير شمال افريقيا • السند 2 : نص كتابي يبرز دور الخصائص الطبيعية والمناخية المساهمة في استقرار الانسان في العصر القديم بمنطقة شمال افريقيا . • السند 3 : نص كتابي يتم استغلاله للاستدلال على قدم تعمير شمال افريقيا حيث ان الاثار المكتشفة تعود إلى 1.8 مليون سنة • السند 4 : صورة لرسومات جدارية على صخور التاسيلي توظف في أن الانسان في هذه المرحلة كان يعبر عن أفكاره واحاسيسه بالرسم أي قبل اكتشاف الكتابة <p>الاستنتاج : تدل الاثار على أن الانسان استقر في شمال افريقيا منذ فترة قديمة تعود إلى حوالي 1.8 مليون سنة حسب ما دلت عليه آثار عين الحنش.</p> <p>النشاط الثاني : مناطق متعددة</p> <ul style="list-style-type: none"> • السند 1: آثار في موقع تيقيف بمعسكر و توظف أيضاً للاستدلال على تعمير شمال افريقيا وأن هذا التعمير لم يقتصر على منطقة معينة فقط • السند 2 : نص كتابي يؤكد على قدم تعمير شمال افريقيا ويوضح الاثار المكتشفة التي تدل على نمط المعيشة في تلك الفترة . • السند 3 : يتناول منطقة أخرى من شمال افريقيا (مشتي العربي) <p>الاستنتاج : أن تعمير شمال افريقيا موغل في القدم ودليله على ذلك الاثار المكتشفة في مناطق متعددة .</p> <p>النشاط الثالث : الخلاصة :</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>تدل الاثار على أن الانسان استقر في شمال افريقيا منذ فترة قديمة تعود إلى حوالي 1.8 مليون سنة حسب ما دلت عليه آثار عين الحنش..</p> <p>ان تعمير شمال افريقيا موغل في القدم ودليله على ذلك الاثار المكتشفة في مناطق متعددة</p> </div>	يتسع و يتغير
النشاط الرابع : ادماج جزئي ص 31	يدمج موارده ويوظفها من خلال القيام بعرض بسيط يعرف فيه بالموقع الاثري مشتي العربي ويعرضه على زملائه .	يبني تعلماته
	يدمج موارده	يدمج موارده

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : العزف الجماعي / طيري يا عصافيري

الهدف :

يتعرف المتعلم على نوع العزف انطلاقاً من الاستماع

الوسائل :

الات موسيقية : دربوكة ، بیانو
أطفال ، مزمار.
مكبر صوت

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم														
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : في السهرة شاهدت على التلفاز مجموعة من العازفين يؤدون مقطعاً موسيقياً .</p> <p>هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمى هذا النوع من العزف ؟</p> <p>النشاط الأول : الاستماع - يقدم المعلم جملة موسيقية آلية مجموعة من الآلات الموسيقية كنموذج للعزف الجماعي . يصل المعلم بالمتعلم إلى : أن كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى العزف الجماعي .</p> <p>النشاط الثاني : أكتشف التشكيل يطلب من المتعلم اكتشاف العزف الجماعي من خلال الاستماع إلى نماذج موسيقية مقترنة <input checked="" type="checkbox"/> كم عازفاً لدينا ؟ <input checked="" type="checkbox"/> ماذا يسمى هذا العزف إذا ؟</p> <p>النشاط الثاني : الخلاصة</p> <p style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; text-align: center;">كل مقطوعة موسيقية تعزفها مجموعة من الآلات الموسيقية تسمى العزف الجماعي</p>	يستمع باهتمام يجيب														
بناء التعلمات ٢٥ د	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> شيء ضروري ومهم للحياة تقديم الأنشودة كاملة قراءة الأبيات من طرف المعلم قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى الاداء الجماعي للمقطوعة <p>الأغنية التربوية و النشيد</p>	<p>يستمع يصنف</p> <p>يحصل</p>														
استئثار ٢٠ د	<p>أنشودة لا طيري يا عصافيري</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>لا طيري، لا طيري</td> <td>وغني يا عصافيري</td> </tr> <tr> <td>لديك الماء والعب</td> <td>لديك العقل والعطن</td> </tr> <tr> <td>وعندك جوك الواسع</td> <td>فطيري يا عصافيري</td> </tr> <tr> <td>ناعي رفري عندي</td> <td>لا خوف من الصند</td> </tr> <tr> <td>فطيري لست صبادا</td> <td>فطيري يا عصافيري</td> </tr> <tr> <td>فراخك داخل العطن</td> <td> وبين الزيش والفن</td> </tr> <tr> <td>نلام ولست أمسكها</td> <td>فطيري، يا عصافيري</td> </tr> </table>	لا طيري، لا طيري	وغني يا عصافيري	لديك الماء والعب	لديك العقل والعطن	وعندك جوك الواسع	فطيري يا عصافيري	ناعي رفري عندي	لا خوف من الصند	فطيري لست صبادا	فطيري يا عصافيري	فراخك داخل العطن	وبين الزيش والفن	نلام ولست أمسكها	فطيري، يا عصافيري	<p>يسمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعياً</p>
لا طيري، لا طيري	وغني يا عصافيري															
لديك الماء والعب	لديك العقل والعطن															
وعندك جوك الواسع	فطيري يا عصافيري															
ناعي رفري عندي	لا خوف من الصند															
فطيري لست صبادا	فطيري يا عصافيري															
فراخك داخل العطن	وبين الزيش والفن															
نلام ولست أمسكها	فطيري، يا عصافيري															