

في حديقة التسلية

كان يوماً مسلياً عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة، اشتري الأب تذكرة الدخول وأطلعنا على برنامج الزيارة. دخلنا إلى الحديقة، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسباح فيها أسماك زاهية الألوان، أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر، فنهادها حارس الحديقة وقال لها: لا تقتري من البحيرة، قد تقعين فيها تجولت العائلة بين الأشجار والحدائق الجميلة، وفجأة صاح سمير: ها هو مقام الشهيد.

قالت ياسمين: ما رأيته يا سمير.

أب: تعالى إلى النافورة وسترينه

ياسمين: ما أجمله، لم أر أروع منه من قبل.



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الابتدائية	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: أنت تحب الرياضة وتستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة وزيارة أماكن التسلية. - تحدث عن الرياضة والهواية التي تحبها. كيف تنظم وقتك؟ السندي: مشاهد أو صور مدعاة للمعنى. التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثالثة. المهمة 3: كل الأطفال لهم الحق في الراحة واللعب، لكن في الأوقات المخصصة لها.</p>	<p>يسمع ويجيب.</p>
المرحلة المتوسطة	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;">في حديقة التسلية</p> <p>كان يوماً مسليناً عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة ، اشتري الأب تذاكر الدخول وأطل علينا على برنامج الزيارة . دخلنا إلى الحديقة ، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسمالٌ زاهية الألوان ، أرادت أن تمسك بآhadها فلم تقدر ، فنهادها حارسُ الحديقة وقال لها : لا تقتربِ من البحيرة ، قد تقعين فيها تجوّل العائلة بين الأشجار والحدائق الجميلة ، وفجأة صاح سمير : ها هو مقام الشهيد . قالت ياسمين : ما رأيته يا سمير . الأب : تعالى إلى النافورة وسترينَ ياسمين : ما أجمله ، لم أر أروع منه من قبل .</p>	<p>يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفدي اهتماماً.</p>
المرحلة الثانوية	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - إلى أين توجهت العائلة؟ ماذا اشتري الأب؟ على ماذا أطلع العائلة؟ - ماذا شاهدت ياسمين؟ ماذا أرادت أن تفعل؟ - نهى الحارس ياسمين، ماذا قال لها؟</p> <p>أجراء النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كانت العائلة؟ حديقة الحامة الجزائر العاصمة - الزمان: متى؟ عطلة ... - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ ياسمين - سمير - الأب - الحارس - الأحداث: زيارة العائلة لحديقة الحامة ... - النهاية: الإعجاب بجمال المناظر في الحديقة.</p> <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 84 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحليل بها. الاستئنان - احترام الآخرين -</p>	<p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملًا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	<p>يعيد سرد الأحداث.</p>

الوحدة 3: أصدقاء الكتاب

الحصة: 2 المدة: 30 د

المقطع 4: الرياضة والتسلية

المحتوى: في حديقة التسلية

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

**مؤشرات
التقويم**

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

**يتذكر
ويجيب.**

- سم المكان الذي زارته العائلة.
- أين توقفت ياسمين؟
- ماذا شاهدت بداخلها؟

- 1- إثارة دافعية المتعلمين:** إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:
- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 84، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة.
 - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.
- 2- الوصف التلقائي للمشهد:**
- * ترك الحرية للتعبير.
 - * انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى:



الصورة الأولى:

- ماذا تلاحظ في الصورة؟
- كيف نسمى هذا المكان؟
- اذكر بعض الألعاب الموجودة فيه؟



الصورة الثانية:

- ماذا تلاحظ في الصورة؟
- أين يجلس الولدان؟
- هل تقضي وقتاً طويلاً أمام الشاشة؟



الصورة الثانية:

- ماذا تلاحظ في الصورة؟
- ماذا يرتدون؟
- من الذي يرافقهم؟
- أين اختار هؤلاء الأطفال قضاء عطلتهم؟

**يشاهد
ويجيب عن
الأسئلة.**

**يعيد سرد
النص.**

محامٍ ببناء المفاهيم

- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.

**التدريب
والاستثمار**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 4: الرياضة والتسلية

المحتوى: أصدقاء الكتب + حرف القاف

تطابق بين الصوت المنطوق (ق) وصورته الكتابية – يقرأ حرف القاف مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المفترض

المراحل

يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.

- ماذا شاهد سمير؟

- مراجعة الحروف المدرosaة على سبورة الحروف؟

يستمع.

بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.

قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.

استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.

1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويًا

- ماذا قال البائع؟ قال البائع هذه قواميس

على مستوى الجملة:

قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.

تشوش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها

استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال البائع بـ: المشتري / قواميس بـ: كتب

حذف كلمة: البائع / إضافة كلمة: مفيدة: قال البائع هذه قواميس مفيدة.

تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة قواميس

على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.

تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...

التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود /وا/ مـ/سـ الموـتـرـيـيـ للمقاطع وصولاً إلى قـ

المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة الفـ إن أمكن: الغـرقـ، العـلـقـ، الـبرـقـ، السـلـقـ...

العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: قـدـمـ؟ قـ

تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) قـميـصـ - مـقـعـدـ - فـرـيقـ

الحـذـفـ: إـزـالـةـ مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة قـعـيدـ دون الصوت قـ=ـعـيـدـ

تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: مثل: دـلـوـ / قـ / صـنـدـوـقـ

تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمـةـ الجديدةـ: أـضـفـ المـقـطـعـ قــ إلىـ كـلـمـةـ نـايـلـ: قـنـابـلـ.

تعـوـيـضـ مـقـطـعـ صـوـتـيـ بـأـخـرـ دـاخـلـ الـكـلـمـةـ لـتـكـوـيـنـ كـلـمـةـ جـديـدـةـ: أـسـتـبـدـلـ عـ بـ قــ فـيـ كـلـمـةـ عـلـمـ / قـلـمـ

الـتـفـيـءـ: ما الـكـلـمـةـ الـتـيـ تـبـتـدـيـ بـصـوـتـ مـخـتـلـفـ عـنـ الـكـلـمـاتـ الـأـخـرـيـ: قـلـمـ، قـبـرـ، حـبـ.

2- التطابق الصوتي الخطى:

* تدوين الجملة: قال البائع هذه قواميس على السبورة.

القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)

- التعرف على اسم الحرف (قـافـ)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.

قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.

- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءاته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)

- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.

يتعرف على الحرف ورسمه.

- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف القاف في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر

الكلمة

يوظف مكتباته في حل الأنشطة.

الوحدة 3: أصدقاء الكتاب

الحلقة: 4 المدة: 30 د

المقطع4: الرياضة والتسليه

المحتوى: أصدقاء الكتاب + حرف القاف

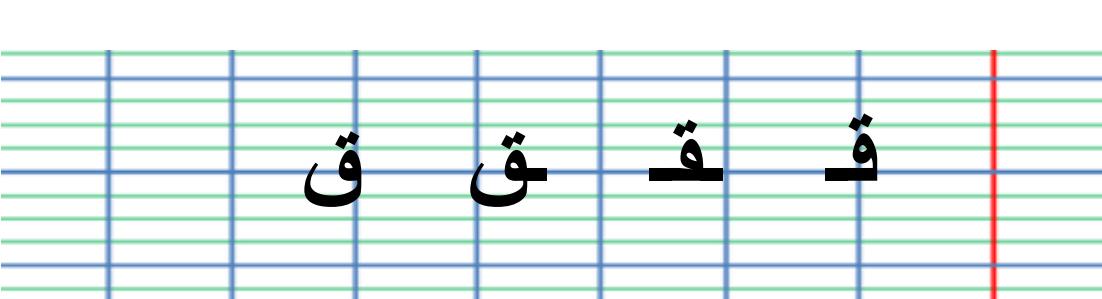
الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: كتابة 1

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ق في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (الكاف) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز باللغته ..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ق) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ق) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف القاف على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهدًا للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد.</p>	
التحولات	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف القاف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج الموفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	يرسم حرف القاف محترماً الاتجاهات والمقاييس.

الميدان: التعبير الشفوي

الوحدة 3: أصدقاء الكتاب

المقطع 4: الرياضة والتسلية

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: في حديقة التسلية + لا - لم - ما + ضمائر الغائب مع الفعل الماضي
مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف لا، لم، ما في جمل دالة - ينسج جملًا على نفس المنوال.
الحصة: 5 المدة: 60 د

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما الشيء الذي أعجب يا سمين؟</p>	يجيب.
<p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: - إلى ابن توجيت العائلة؟ أربت الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: صاح سمير: ها هو مقام الشهيد - لا تقتربى من البحيرة - توقفت يا سمين أمام البحيرة - فنهادا الحارس - يا سمين ما أجمله لم أر أروع منه من قبل. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمل: لا - لم - ما</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 85)</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>* لا: نهى الحارس يا سمين ماذا قال لها؟ هل رأت يا سمين مقام الشهيد؟ هل أمسكت يا سمين بالبططة؟</p> <p>* لم: لا تقتربى من البحيرة.</p> <p>* ما: ما أمسكت يا سمين بالبططة.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً. - ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>3- أركب: ضمائر الغائب مع الفعل الماضي: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</p> <p>- فتح الكتاب المدرسي ص 85 ومشاهدة الصور (أنتج شفويًا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	 	
<p>- من هذا الولد؟ أين هو؟ ماذا يفعل؟</p> <p>- ماذا يركب الولدان؟ هل ركبت مثلها من قبل؟</p> <p>- ما اسم هذه اللعبة؟ هل تعرف العاباً أخرى؟</p> <p>- ماذا يحمل الأب؟ وماذا تحمل الأم؟ إلى أين متوجهون؟</p> <p>(إدماج جزئي) (إدماج كلي للصور)</p>	<p>يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.</p> <p>يُسرد نصاً من الصيغ.</p> <p>يأت بجمل على نفس المنوال.</p> <p>يُركب خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</p> <p>يُركب ضمائر الغائب مع الفعل الماضي: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p>	<p>يُركب ضمائر الغائب مع الفعل الماضي: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>يُركب ضمائر الغائب مع الفعل الماضي: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>يُركب ضمائر الغائب مع الفعل الماضي: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>يُركب ضمائر الغائب مع الفعل الماضي: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- انتطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p>	ينتج نصاً شفويًا.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف القاف في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.																
* النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص ٨٥. 	يستمع. يقرأ.																
المرحلة الثانية	<p>غصت أروقة المعرض بالزوار، فقد جاء أصدقاء الكتاب من كل مكان. دخل سمير ويسamine المعرض رفقة أبيهما، وراحوا يركضان في كل اتجاه، ناداهما الأب: لا تبعدا كثيرا، ها هو الرواق المخصص لكتب الأطفال.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى القلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة القلم. (على الألواح) - يسأل الأستاذ: أين نحن الآن؟ يكتب الأستاذ كلمة قِسْم على السبورة منفصلة قِسْ / مُ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مِقْوَد مشوشة: مَوْ / مِقْ / دُ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة قَصِيرٌ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات:رْدُ / بَ.....رَةُ / فَرِيد..... - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
المرحلة الثالثة	<p>أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْقَافِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرْكَتِهِ:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مَقَا عِدْ</td> <td>فَقِيرٌ</td> <td>صُندُوقٌ</td> <td>قَبْرٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>رَفِيقٌ</td> <td>نُقْوَدٌ</td> <td>مِقَاصٌ</td> <td>قُرْصٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	مَقَا عِدْ	فَقِيرٌ	صُندُوقٌ	قَبْرٌ	رَفِيقٌ	نُقْوَدٌ	مِقَاصٌ	قُرْصٌ	يرسم دائرة حول الحرف. يكتب.
مَقَا عِدْ	فَقِيرٌ	صُندُوقٌ	قَبْرٌ															
.....															
رَفِيقٌ	نُقْوَدٌ	مِقَاصٌ	قُرْصٌ															
.....															

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	<p>يتذكر. يكتب.</p>
المرحلة الثانية الكلمة	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرف: ص</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحرفي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل واللماحة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	<p>يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.</p>
المرحلة الثالثة الكتاب والاسئلة	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن ويصحح الخطأ.</p>

الوحدة 3: أصدقاء الكتاب	المقطع 4: الرياضة والتسلية	الميدان: فهم المكتوب
الحصة 8 المدة: 60 د	المحتوى: أصدقاء الكتاب + حرف الكاف	النشاط: قراءة 2
مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ك) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الكاف مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..		
		القيم: يعتز بإنجازاته..
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو		ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الوحدة 3: أصدقاء الكتاب

الحلقة: 09 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت لك في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ك) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعزز لغته..

المقطع 4: الرياضة والتسليه

المحتوى: أصدقاء الكتاب + حرف الكاف

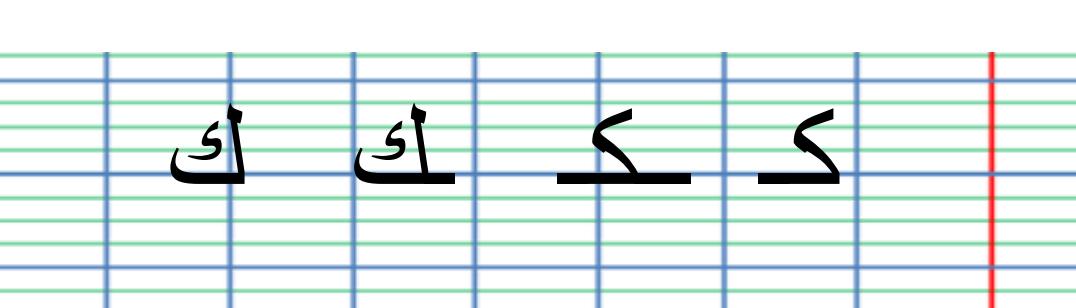
الميدان: التعبير الكتائبي

النشاط: كتابة 2

القيم: نعّاذ بِلُغْتَهِ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المترافق	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ك) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	يقرأ.
مرحلة تابع التعليمات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ك) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p> <p>تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الكاف على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراسيس القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الكاف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف الكاف محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى و الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكاف على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الكاف في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.
* النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 85. 	يستمع. يقرأ.
ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف	<p>اشترى سمير قصة ودفtra للتلويين، أما ياسمين فقالت: لقد تسلينا كثيراً، ولكن لم أجده ما أبحث عنه، فما اشتريت شيئاً. ثم توقفت وأشارت إلى أعلى الرف: هذا الكتاب الذي أبحث عنه، إنه القرآن الكريم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين. 	يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التأهيل والإعداد	<p>اللون عندَمَا أسمَعْ حَرْفَ الكاف:</p> <p>كُلَّهُ شَيْئًا قَدْحٌ مُلَائِكَمْ</p>	يلون.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثالث.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم		
المرحلة الأولى	- كيف تقضي يا سmine وقت فراغها؟	يجيب.		
المرحلة الثانية	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 88.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يفعل الأولاد؟</p> <p>عرض المقطوعة: الإصفاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.		
المرحلة الثالثة	<h2>أوقات الفراغ</h2> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَان بَيْنَ النَّادِي وَالبُسْتَان</p> <p>هَيَا نَصْعَدُ خَشَبَ الْمَسْرَح وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَخْرَازَان</p> <p>نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوب وَنَحْقُقُ حُلْمَ الْإِنْسَان</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>هَيَا هَيَا يَا إِخْرَان وَنُقَسِّمُ وَقْتَ الرَّاحَات</p> <p>هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمَرَح هَيَا نَنْشَطْ هَيَا نَفَرَح</p> <p>هَيَا نَبِحِرْ فِي الْحَاسُوب نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوب</p> </td> </tr> </table> <p>محمد الفاضل سليمان</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثالث من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب 	<p>نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَان بَيْنَ النَّادِي وَالبُسْتَان</p> <p>هَيَا نَصْعَدُ خَشَبَ الْمَسْرَح وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَخْرَازَان</p> <p>نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوب وَنَحْقُقُ حُلْمَ الْإِنْسَان</p>	<p>هَيَا هَيَا يَا إِخْرَان وَنُقَسِّمُ وَقْتَ الرَّاحَات</p> <p>هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمَرَح هَيَا نَنْشَطْ هَيَا نَفَرَح</p> <p>هَيَا نَبِحِرْ فِي الْحَاسُوب نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوب</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
<p>نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَان بَيْنَ النَّادِي وَالبُسْتَان</p> <p>هَيَا نَصْعَدُ خَشَبَ الْمَسْرَح وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَخْرَازَان</p> <p>نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوب وَنَحْقُقُ حُلْمَ الْإِنْسَان</p>	<p>هَيَا هَيَا يَا إِخْرَان وَنُقَسِّمُ وَقْتَ الرَّاحَات</p> <p>هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمَرَح هَيَا نَنْشَطْ هَيَا نَفَرَح</p> <p>هَيَا نَبِحِرْ فِي الْحَاسُوب نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوب</p>			
المرحلة الرابعة	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثالث.</p> <p>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.		

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
قراءة النص	<p>يُسأل الأستاذ التلاميذ: إلى أين توجهت عائلة سمير؟ ماذا شاهد سمير؟</p> <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 86 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص؟ ما اسم هذا المكان؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنkin.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. غصّت = امتلأت / يركض = يجري / تسلينا = استمتعنا</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- إلى أين دخل سمير وياسمين؟ رفقة من؟ - ناداهما الأب ماذا قال لهم؟ - ماذا قال البائع؟ - ماذا اشتري سمير؟ - ماذا اشتري ياسمين؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p>	<p>يتوصل إلى عنوان النص.</p> <p>يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يستمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.</p> <p>ينجز الأنشطة.</p>
إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة المعونون به: أفهم وأجيب ص 47	<p>● أَضْعَعُ عَلَامَةً (x) أَمَّا الْجُمْلَةُ الْخَاطِئَةُ :</p> <p>في المَعْرِضِ قَوَامِيْسُ .</p> <p>إِشَّرَّطْ يَا سَمِّيْنُ قِصَّةَ عَلَيِّ يَا يَا .</p> <p>أَشَارَّتْ يَا سَمِّيْنُ إِلَى الْمُضَخَّفِ الشَّرِيفِ .</p> <p>● أَجِيبُ عَنِ الْأَسْعِلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ كَامِلَةٍ :</p> <p>أَيْنَ ذَهَبَ سَمِّيْرُ وَيَا سَمِّيْنُ ؟ ← ذَهَبَ .</p> <p>عَمَّ تَبَحَّثُ يَا سَمِّيْنُ ؟ ←</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة المعونون به: أفهم وأجيب ص 47</p>

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب والكلمة	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكاف على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية كتاب الكلمة	<p>إملاء منظور لثبتت رسم الحرف: ك</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيداً.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة كتاب الكلمة	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																													
المرحلة الأولى	من يذكّرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكّرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																													
المرحلة الثانية	ألعاب شفوية: - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزاً. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها بـ: لا - لم - ما ألعاب كتابية: - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>كَرِيمٌ</td> <td>فَرِيقٌ</td> <td>مَكْتَبٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 2- أرتّ ثم أركب من المقاطع كلمات: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>لا / مُ / كَ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>هَ / مَكْ / هُ / بَ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>تا / كِ / بُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>قِي / بُ / رَ</td> </tr> </table> 3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف القاف بالأحمر وحرف الكاف بالأخضر: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>كامل</td> <td>قصير</td> <td>سكر</td> <td>قطة</td> <td>صغر</td> <td>كلب</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	كَرِيمٌ	فَرِيقٌ	مَكْتَبٌ	لا / مُ / كَ	هَ / مَكْ / هُ / بَ	تا / كِ / بُ	قِي / بُ / رَ	كامل	قصير	سكر	قطة	صغر	كلب	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
كَرِيمٌ	فَرِيقٌ	مَكْتَبٌ																													
.....																													
.....																													
.....	لا / مُ / كَ																														
.....	هَ / مَكْ / هُ / بَ																														
.....	تا / كِ / بُ																														
.....	قِي / بُ / رَ																														
كامل	قصير	سكر	قطة	صغر	كلب																										
.....																										
المرحلة الثالثة	- الإنجاز الفردي ثم التصحّح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وثنّيّتها ليث روح المنافسة.	ينجز. يصحّح الخطأ.																													