

## في حديقة التسلية

كَانَ يَوْمًا مَسْلِيًّا عِنْدَمَا زَارَ سَمِيرُ رُفْقَةَ عَائِلَتِهِ حَدِيقَةَ الْحَامَةِ بِالْجَزَائِرِ  
الْعَاصِمَةِ ، اشْتَرَى الْأَبُ تَذَاكِرَ الدَّخُولِ وَأَطْلَعَنَا عَلَى بَرْنَامِجِ الزِّيَارَةِ .  
دَخَلْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَتَوَقَّفْتُ يَا سَمِينُ أَمَامَ بَحِيرَةٍ تَسْبَحُ فِيهَا أَسْمَاكُ  
زَاهِيَةُ الْأَلْوَانِ ، أَرَادَتْ أَنْ تَمْسِكَ بِإِحْدَاهَا فَلَمْ تَقْدِرْ ، فَهَا هِيَ حَارِسُ  
الْحَدِيقَةِ وَقَالَ لَهَا : لَا تَقْتَرِبِي مِنَ الْبَحِيرَةِ ، قَدْ تَقَعِينِ فِيهَا  
تَجَوَّلَتِ الْعَائِلَةُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْحَدَائِقِ الْجَمِيلَةِ ، وَفَجْأَةً صَاحَ سَمِيرُ :  
هَاهُوَ مَقَامُ الشَّهِيدِ .

قَالَتْ يَا سَمِينُ : مَا رَأَيْتَهُ يَا سَمِيرُ .  
الْأَبُ : تَعَالَى إِلَى النَّافُورَةِ وَسْتَرِينَهُ  
يَا سَمِينُ : مَا أَجْمَلُهُ ، لَمْ أَرَ أَرْوَعَ مِنْهُ مِنْ قَبْلُ .



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>أنت تحب الرياضة وتستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة وزيارة أماكن التسلية.</p> <p>- تحدث عن الرياضة والهواية التي تحبها. كيف تنظم وقتك؟</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعليمية:</b> محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>المهمة 3: كل الأطفال لهم الحق في الراحة واللعب، لكن في الأوقات المخصصة لها.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>* فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>في حديقة التسلية</b></p> <p>كَانَ يَوْمًا مَسْلِيًّا عِنْدَمَا زَارَ سَمِيرُ رُفْقَةَ عَائِلَتِهِ حَدِيقَةَ الْحَامَةِ بِالْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ ، اشْتَرَى الْأَبُّ تَذَاكِرَ الدَّخُولِ وَأُطْلِعْنَا عَلَى بَرْنَامَجِ الزِّيَارَةِ .</p> <p>دَخَلْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَتَوَقَّفْتُ يَاسْمِينُ أَمَامَ بَحِيرَةٍ تَسْبُحُ فِيهَا أَسْمَاكٌ زَاهِيَةُ الْأَلْوَانِ ، أَرَادَتْ أَنْ تَمْسِكَ بِأَحَدِهَا فَلَمْ تَقْدِرْ ، فَنَهَاها حَارِسُ الْحَدِيقَةِ وَقَالَ لَهَا : لَا تَقْتَرِبِي مِنَ الْبَحِيرَةِ ، قَدْ تَقَعَّيْنِ فِيهَا تَجَوَّلَتِ الْعَائِلَةُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْحَدَائِقِ الْجَمِيلَةِ ، وَفَجْأَةً صَاحَ سَمِيرُ : هَاهُوَ مَقَامُ الشَّهِيدِ .</p> <p>قَالَتْ يَاسْمِينُ : مَا رَأَيْتُهُ يَا سَمِيرُ .</p> <p>الْأَبُّ : تَعَالَى إِلَى النَّافُورَةِ وَسَتَرَيْنَهُ يَاسْمِينُ : مَا أَجْمَلُهُ ، لَمْ أَرِ أَرْوَعَ مِنْهُ مِنْ قَبْلِ .</p> </div> <p><b>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</b></p> <p>- إلى أين توجهت العائلة؟ ماذا اشترى الأب؟ على ماذا أطلع العائلة؟</p> <p>- ماذا شاهدت ياسمين؟ ماذا أرادت أن تفعل؟</p> <p>- نهى الحارس ياسمين، ماذا قال لها؟</p> <p><b>* أجراء النص المنطوق:</b></p> <p>- <b>المكان:</b> أين كانت العائلة؟ حديقة الحامة الجزائر العاصمة</p> <p>- <b>الزمان:</b> متى؟ عطلة...</p> <p>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ ياسمين - سمير - الأب - الحارس</p> <p>- <b>الأحداث:</b> زيارة العائلة لحديقة الحامة ...</p> <p>- <b>النهاية:</b> الإعجاب بجمال المناظر في الحديقة.</p> <p><b>* عرض المشهد:</b> مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 84 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p><b>* القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاستئذان - احترام الآخرين -</p>	<p>يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سم المكان الذي زارته العائلة.</li> <li>- أين توقفت ياسمين؟</li> <li>- ماذا شاهدت بداخلها؟</li> </ul>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>1- إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 84، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</li> <li>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</li> </ul> <p><b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ترك الحرية للتعبير.</li> <li>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</li> </ul> <p><b>الصورة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- كيف نسمي هذا المكان؟</li> <li>- اذكر بعض الألعاب الموجودة فيه؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- أين يجلس الولدان؟</li> <li>- هل تقضي وقتا طويلا أمام الشاشة؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثالثة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- ماذا يرتدون؟</li> <li>- من الذي يرافقهم؟</li> <li>- أين اختار هؤلاء الأطفال قضاء عطلتهم؟</li> </ul>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ق) وصورته الكتابية - يقرأ حرف القاف مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..  
القيم: يعزّز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	- ماذا شاهد سمير؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. <b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</b> - ماذا قال البائع؟ قال البائع هذه قواميس على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال البائع بـ: المشتري/ قواميس بـ: كتب حذف كلمة: البائع / إضافة كلمة: مفيدة: قال البائع هذه قواميس مفيدة. تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة قواميس على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضبط على الصوت المقصود ق/ وا/ مي/ س المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى قَ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة الفلق إن أمكن: الغرق، العلق، البرق، السلق ... العزل: ما الصوت الأول في كلمة: قَدم؟ قَ تصنيف حسب موقع الأصوات ( البداية، الوسط، آخر الكلمة) قميص - مقعد - فريق الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة قَعيد دون الصوت قَ = عيد تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: مثل: دُو / قُ / صُ صُنْدُوقُ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع قَ إلى كلمة نَابِلْ: قنابل. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل عَ بـ قَ في كلمة علم / قلم التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: قَلم، قبر، حبر. <b>2- التتطابق الصوتي الخطي:</b> * تدوين الجملة: قال البائع هذه قواميس على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. ( تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف ( قاف)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف القاف في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ق في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (القاف) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ق) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ق) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف القاف على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف القاف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف القاف محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>



النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: في حديقة التسلية + لا - لم - ما + ضمائر الغائب مع الفعل الماضي

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف لا، لم، ما في جمل دالة - ينسج جملا على نفس المنوال.

القيم: يعتز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما الشيء الذي أعجب ياسمين؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - إلى أين توجهت العائلة؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: صاح سمير: ها هو مقام الشهيد - لا تقتربي من البحيرة - توقفت ياسمين أمام البحيرة - فنهاها الحارس - ياسمين ما أجمله لم أرأوع منه من قبل. ( تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: لا - لم - ما بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 85) يسأل الأستاذ التلاميذ: * لا: نهى الحارس ياسمين ماذا قال لها؟ * لم: هل رأت ياسمين مقام الشهيد؟ * ما: هل أمسكت ياسمين بالبطة؟ لا تقتربي من البحيرة. لم ترياسمين مقام الشهيد. ما أمسكت ياسمين بالبطة.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
	تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:	يجيب.
	3- أركب: ضمائر الغائب مع الفعل الماضي: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.	يثبت الصيغ.
	4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 85 ومشاهدة الصور ( أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يأت بجمل على نفس المنوال.
	   	يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
التدريب والاستثمار	<p>- من هذا الولد؟ - ما اسم هذه اللعبة؟ - هل تعرف ألعابا أخرى؟ - ماذا يفعل؟ - ماذا يركب الولدان؟ - هل ركبت مثلها من قبل؟ - ما اسم هذه اللعبة؟ - هل تعرف ألعابا أخرى؟ - ماذا يفعل؟ - من هذا الولد؟ - ما اسم هذه اللعبة؟ - هل تعرف ألعابا أخرى؟ - ماذا يفعل؟</p>	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف القاف في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"><li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة.</li><li>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف القاف في مواضع مختلفة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يكتب.</li><li>يذكر.</li></ul>																
مرحلة بناء التعلم	<p><b>* النشاط الأول:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 85.</p> <div><p>غصت أروقة المعرض بالزوار، فقد جاء أصدقاء الكتاب من كل مكان.</p><p>دخل سمير وياسمين المعرض رفقة أبيهما، وراحا يركضان في كل اتجاه، ناداهما الأب: لا تبتعدا كثيرا، هاهو الرواق المخصص لكتب الأطفال.</p></div> <p>- قراءة الفقرة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين.</p> <p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</b></p> <p>- يشير الأستاذ إلى القلم، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة القلم. (على الألواح)</p> <p>- يسأل الأستاذ: أين نحن الآن؟ يكتب الأستاذ كلمة قِسم على السبورة منفصلة قِـسـم / مـم</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة مَقوود مشوشة: مَو / مَقَد / د</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة قَصِير على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: ..... رَدُّ / بَ ..... رَّة / فَرِب .....</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>يستمع.</li><li>يقرأ.</li><li>يمارس مهارات الوعي الصوتي.</li></ul>																
	التدريب والاستثمار	<p>أرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْقَافِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table><tr><td>قَبْرٌ</td><td>صُنْدُوقٌ</td><td>فَقِيرٌ</td><td>مَقَاعِدٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>قُرْصٌ</td><td>مِقْصٌ</td><td>نُقُودٌ</td><td>رَفِيقٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	قَبْرٌ	صُنْدُوقٌ	فَقِيرٌ	مَقَاعِدٌ	.....	.....	.....	.....	قُرْصٌ	مِقْصٌ	نُقُودٌ	رَفِيقٌ	.....	.....	.....	.....
قَبْرٌ	صُنْدُوقٌ	فَقِيرٌ	مَقَاعِدٌ															
.....	.....	.....	.....															
قُرْصٌ	مِقْصٌ	نُقُودٌ	رَفِيقٌ															
.....	.....	.....	.....															

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ص</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:  <b>التذكر السماعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.          - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.  <b>التذكر البصري:</b>          - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا.  <b>التذكر النطقي:</b>          - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.  <b>التذكر الحركي:</b>          - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.          * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.          - عرض الجملة على السبورة.          - تداول المتعلمون على قراءة الجملة.          - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.          - إخفاء الجملة.          * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>قَدَّمَ رَفِيقٌ لِصَدِيقِهِ قَلَمًا</div>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.



الميدان: فهم المكتوب

المقطع:4: الرياضة والتسلية

الوحدة 3: أصدقاء الكتاب

النشاط: قراءة 2

المحتوى: أصدقاء الكتاب + حرف الكاف

الحصة: 8 المدة: 60د

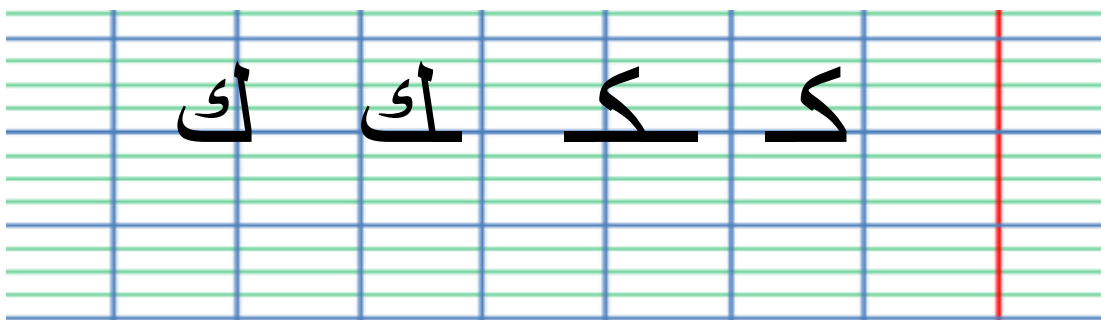
مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ك) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الكاف مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مقدمة الأنشطة	- ماذا قال البائع؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجب.
مرحلة بناء التعلم	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</b></p> <p>- ماذا قالت ياسمين؟ <b>لقد تسلينا كثيرا</b></p> <p><b>على مستوى الجملة:</b></p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال تسلينا ب: استمتعنا/ كثيرا ب: قليلا</p> <p>حذف كلمة: لقد / إضافة كلمة: في المعرض: لقد تسلينا في المعرض كثيرا</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة كثيرا</p> <p><b>على مستوى الكلمة:</b> ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضبط على الصوت المقصود ك/ ثي/ را <b>المحو التدريجي</b> للمقاطع وصولا إلى <b>ك</b></p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة أسماك إن أمكن: ، أشواك، أسلاك، أتراك، أكشاك ..</p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الأول في كلمة: كُرّاس؟ كُ</p> <p><b>تصنيف</b> حسب موقع الأصوات ( البداية، الوسط، آخر الكلمة) كأس، مكتب، سمك، شباك</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة كَريم دون الصوت كَ ريم</p> <p><b>تركيب</b> كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: حَـ / مَـ / دَـ / ةَـ مِنْضَـةَ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع <b>ك</b> إلى الكلمة باب: كباب.</p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل <b>فَـ ك</b> في كلمة فأس / كأس</p> <p><b>التفيء:</b> ما الكلمة التي تبتدى بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدى به الكلمات الأخرى: كُرسى، كرة، بقرة.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>* تدوين الجملة: <b>لقد تسلينا كثيرا</b> على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. ( تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف ( <b>الكاف</b> )، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p><b>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</b></p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات ( الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يستسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الكاف في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ك) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ك) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الكاف على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الكاف ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الكاف</p> <p>محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>



- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.

- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.

- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الكاف في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكاف على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الكاف في مواضع مختلفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب.</li> <li>يذكر.</li> </ul>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>* النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 85.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>اشترى سمير قصة ودفترًا للتلوين، أما ياسمين فقالت: لقد تسلىنا كثيرا، ولكن لم أجد ما أبحث عنه، فما اشتريت شيئا. ثم توقفت وأشارت إلى أعلى الرف: هذا الكتاب الذي أبحث عنه، إنه القرآن الكريم.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين.</li> </ul> <p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير الأستاذ إلى كتاب، ثم يسأل: ما هذا؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة كتاب. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة مَكْتَب على السبورة منفصلة مَكْ / تَ / بْ.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة ملاكم مشوشة: مَلا / مَمْ / كِ / مْ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: .....ع.....ة (كعكة) / سِوَا.... (سواك)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستمع.</li> <li>يقرأ.</li> <li>يمارس مهارات الوعي الصوتي.</li> </ul>
التدريب والاستثمار	<p>أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ الكاف:</p> <p>كُرْهٌ شَيْبَاكٌ قَدَحٌ مُلَاكِمٌ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلون.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب	المقطع:4: الرياضة والتسلية	الوحدة 3: أصدقاء الكتاب
النشاط: محفوظات	المحتوى: أوقات الفراغ	الحصة: 11 + 15 لمدة: 60د
مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثالث. القيم: يعتز بلغته..		
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين		الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- كيف تقضي ياسمين وقت فراغها؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 88.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يفعل الأولاد؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div> <div> <p>أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ</p> <div> <div> <p>هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانُ وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرَّاحَاتِ</p> <p>هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرَحْ هَيَّا نَنْشِطُ هَيَّا نَفْرَحْ</p> <p>هَيَّا نُبْحِرُ فِي الْحَاسُوبِ نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ</p> </div> <div> <p>تَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَانِ</p> <p>هَيَّا نَضَعْدُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ وَنُحِطِّمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ</p> <p>نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ وَنُحَقِّقُ حُلُمَ الْإِنْسَانِ</p> </div> </div> <p>محمد الفاضل سليمان</p> </div> </div>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
	<p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد المقطع الثالث من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثالث.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: إلى أين توجهت عائلة سمير؟ ماذا شاهد سمير؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 86 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص؟ ما اسم هذا المكان؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. <b>قراءة النص</b> - قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. <b>شرح المفردات الصعبة</b> تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. غصبت = امتلأت/ يركض = يجري / تسلينا = استمتعنا .... <b>طرح أسئلة حول فهم النص</b> - إلى أين دخل سمير وياسمين؟ رفقة من؟ - ناداهما الأب ماذا قال لهما؟ - ماذا قال البائع؟ - ماذا اشترى سمير؟ - ماذا اشترت ياسمين؟ <b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يستمتع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يأثر بصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 47. ■ أَضَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ : فِي الْمَعْرِضِ قَوَامِيْسُ . اشْتَرَتْ يَا سَمِيْنُ قِصَّةً عَلَيَّ يَا بَا . أَشَارَتْ يَا سَمِيْنُ إِلَى الْمُصْحَفِ الشَّرِيْفِ . ■ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ كَامِلَةٍ : أَيْنَ ذَهَبَ سَمِيْرٌ وَيَا سَمِيْنُ ؟      ← ذَهَبَ ..... عَمَّ تَنَحَّطُ يَا سَمِيْنُ ؟      ← ..... 	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكاف على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ك</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:  <b>التذكر السماعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.                      - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.  <b>التذكر البصري:</b>                      - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا.  <b>التذكر النطقي:</b>                      - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.  <b>التذكر الحركي:</b>                      - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.                      * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.                      - عرض الجملة على السبورة.                      - تداول المتعلمون على قراءة الجملة.                      - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.                      - إخفاء الجملة.                      * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>كَتَبَ حَكِيمٌ قِصَّةً</div>	يستمع.  يلاحظ.  يقرأ.  يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																				
مرحلة بناء التعلم والتعليمات	<p><b>ألعاب شفوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</li><li>- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.</li><li>- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا.</li><li>- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: لا – لم – ما</li></ul> <p><b>ألعاب كتابية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح:</li></ul> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>مَكْتَبٌ</td><td>فَرِيقٌ</td><td>كَرِيمٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>لا / م / كَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>تَ / مَك / ة / يَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>تا / ك / بٌ</td><td>.....</td></tr><tr><td>قي / بٌ / رَ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف القاف بالأحمر وحرف الكاف بالأخضر:</p> <table><tr><td>كلب</td><td>صقر</td><td>قطعة</td><td>سكر</td><td>قصير</td><td>كامل</td></tr></table>	مَكْتَبٌ	فَرِيقٌ	كَرِيمٌ				لا / م / كَ	.....	تَ / مَك / ة / يَ	.....	تا / ك / بٌ	.....	قي / بٌ / رَ	.....	كلب	صقر	قطعة	سكر	قصير	كامل	يكون كلمات.  يذكر الصيغة.  يحلل ويقطع.  يرتب. يدمج ويركب.  يلون.
	مَكْتَبٌ	فَرِيقٌ	كَرِيمٌ																			
	لا / م / كَ	.....																				
تَ / مَك / ة / يَ	.....																					
تا / ك / بٌ	.....																					
قي / بٌ / رَ	.....																					
كلب	صقر	قطعة	سكر	قصير	كامل																	
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</li><li>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li><li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</li></ul>	ينجز. يصحح الخطأ.																				