

المقطع :الرياضة والتسلية

قسم السنة الثانية

الميدان: فهم المكتوب التعبير الكتابي

النشاط: إدماج+إنتاج كتابي

الحصة:

المدة: 60د

الموضوع: الصيغ / التراكيب /

القاف والكاف

مؤشر الكفاءة: يدمج تعلماته المكتسبة خلال الوحدة ويوظفها في حلّ وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات التالية على اللوحة: مقلمة - مطرقة - كعك	يكتب
بناء التعلم	أَحْسَنُ قِرَاءَتِي □ أَقْرَأُ النَّهْيَ وَالنَّهْيَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً : • نَادَاهُمَا الْأَبُ وَقَالَ : لَا تَبْتَعِدَا كَثِيرًا ، هَاهُوَ الرِّوَاقُ الْمَخْصُصُ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ . • لَمْ أَجِدْ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا . 3 - أوظف التراكيب اللغوية ■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيْ الْعِبَارَةِ : • هُوَ • يَتَذَرَّبَانِ عَلَى رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ . • هِيَ • تُلَوِّنُ رَسْمًا . • هُمَا • يَقْرَأُ قِصَصًا . • هُمْ • يَلْعَبْنَ لُعْبَةً شَدَّ الْحَبْلِ . • هُنَّ • يَتَجَوَّلُونَ فِي الْغَابَةِ . على دفتر الأنشطة: 4 - أَثْرِي لَغْتِي ■ أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْأَعْمَالِ الَّتِي أُمَارِسُهَا فِي أَرْقَابِ الْفَرَاحِ : الرَّسْمُ ، الدِّرَاسَةُ ، الْمُطَالَعَةُ ، الْمَوْسِيقَى ، جَمْعُ الطَّوَابِعِ ، التَّصْوِيرُ	يقرأ النهي والنفي قراءة معبرة يربط بين شعري العبارة يضع دائرة حول الأعمال التي يمارسها أوقات الفراغ
التدريب والاستثمار	الإنتاج الكتابي: على الكتاب المدرسي ص 87 مطالبة المتعلمين بترتيب الأحداث ثم إعادة كتابتها لتكوين نص قصير. أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ □ رَتَّبْتُ هَذِهِ الْجُمْلَ وَرَقَّمْتُهَا لِتَحْصُلَ عَلَى بَرْنَامِجِ الْحَدِيقَةِ : • تَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ . • تَفْتَحُ الْحَدِيقَةَ أَبْوَابَهَا عَلَى التَّاسِعَةِ صَبَاحًا . • تَزُورُ الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ الْغَدَاءِ . • تَنْتَهِي الزِّيَارَةَ فِي تَمَامِ السَّادِسَةِ مَسَاءً .	يرتب الأحداث لينتج نصاً قصيرا

يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف ومخارج الحروف، يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر والضمني للنص.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	أين ذهب الأطفال رفقة أبيهما؟ ماذا يباع في المعرض؟	يجيب
بناء التعلمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 85 ومن المستحسن تعليق المشهد. يسأل المعلم: - ماذا تلاحظون في الصورة؟ أين يتواجد هؤلاء الناس؟ من أين أتوا؟ ماذا يريدون؟ كيف هو المعرض؟ أقرأ: قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين. شرح المفردات الصعبة: غصت: امتلأت / يركض: يجري أسئلة الفهم: - أين ذهب الأطفال؟ - أذكر أنواع الكتب التي تباع فيه ؟ - هل تعرف أنواعا أخرى؟ - ماذا اشتريت ياسمين؟ القيم المستخلصة من النص: تنبيه المتعلمين لأهمية الكتاب والمطالعة.	يلاحظ يعبر عن الصورة ستمع ثم يقرأ يشرح المفردات الصعبة يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ينجز المتعلم أيقونة افهم وأجيب. أَرْتَبِ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرَأْ جَيِّدًا: تَصَفَّحْتُ يَاسْمِينَ صَفْحَةَ التَّعَارُفِ . قَدَّمْتُ يَاسْمِينَ نَفْسَهَا وَتَحَدَّثْتُ عَنْ هَوَايَاتِهَا . فَأَجَابَتْهَا صَدِيقَتُهَا . فَتَعَرَّفْتُ عَلَى سُنْدُسَ مِنْ تُونِسَ .	يجيب ويرتب

المقطع: الرياضة والتسلية

قسم السنة الثانية

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة تثبيت 2

الحصة:

المدة: 60د

الموضوع: أصدقاء الكتاب / الكاف

مؤشر الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من النص قراءة سليمة، يثبت الحرف باستعمال مهارات الوعي الصوتي.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مع من دخل سمير وأخته معرض الكتاب؟ ماذا فعلا؟ ماذا قال لهما الأب؟	يجيب يذكر
بناء التعلمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 86 قَالَ الْبَائِعُ : هَذِهِ قُرَامِيسُ ، وَتِلْكَ قِصَصُ الْمُطَالَعَةِ ، وَهُنَاكَ دَفَاتِرُ اللَّثُولِينَ . اشْتَرَى سَمِيرٌ قِصَّةً وَدَفْتَرًا لِلثَّلَوِينَ ، أَمَّا يَاسْمِينُ فَقَالَتْ : لَقَدْ تَسَلَّلْنَا كَثِيرًا ، وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْ مَا أُنَحِّثُ عَنْهُ ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا . ثُمَّ تَوَقَّفَتْ وَأَشَارَتْ إِلَى أَعْلَى الرَّفِّ : هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي أُنَحِّثُ عَنْهُ ، إِنَّهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ . يقرأ المعلم الفقرة قراءة نموذجية. -مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بالتناوب . <u>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف.</u> مطالبة المتعلمين بتركيب الحروف الآتية لتكوين كلمة: ك / ر / ن: ل / ع / ك: ر / ك / ر / ن / و: ت / ن / م / ك / س: ت / ا / و / ك / م: مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمات الآتية لمقاطع صوتية: قسم - لقلق - قوارب - رقبة	يقرأ الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات لتثبيت الحرف
التدريب والاستثمار	على الكتاب الموحد ص 86 يقرأ : □ أَقْرَأُ مِنْبَهِهَا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ك ق هَذِهِ كُتُبٌ لِلْقِصَصِ . هَذَا قُرْآنُ كَرِيمٍ . ك - ق كَا - قَا كِي - قِي كَا - قَا كِي - قِي كَا - قَا كِي - قِي كامل - مكتبة - شباك - قصص - أصدقاء - فريق	يقرأ الكلمات التي تشمل حرف الكاف ويقطعها إلى مقاطع صوتية

مؤشر الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من النص قراءة سليمة ،يثبت الحرف باستعمال مهارات الوعي الصوتي.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا رأى الأطفال عند زيارتهم للحديقة؟ من يذكرني باسم تلك الحديقة؟	يجيب يذكر
بناء التعلم	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 86  عَصَتْ أَرْوَقَةُ الْمَعْرُضِ بِالزُّوَارِ ، فَقَدْ جَاءَ أَصْدِقَاءُ الْكِتَابِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ . دَخَلَ سَمِيرٌ وَ يَاسْمِينُ الْمَعْرُضَ رُفْقَةَ أَبِيهِمَا ، وَ زَاخَا بِرُكُطَانٍ فِي كُلِّ أَتَجَاهٍ ، نَادَاهُمَا الْأَبُ : لَا تَبْتَعِدَا كَثِيرًا ، هَاهُوَ الزُّوَارُ الْمَخْصُصُ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ . يقرأ المعلم الفقرة قراءة نموذجية. -مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بالتناوب . <u>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف.</u> مطالبة المتعلمين بتركيب الحروف الآتية لتكوين كلمة: د / ر / ق: ل / ق / م: ت / ر / ف / ق: ن / ا / ق / ع: ا / ب / ق / ر: مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمات الآتية لمقاطع صوتية: قسم- لقلق - قوارب - رقبة	يقرأ الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات لتثبيت الحرف
التدريب والاستثمار	على الكتاب الموحد ص86 يقرأ : □ أَقْرَأُ مُنْئِيهَا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ق ك هَذِهِ كُتُبٌ لِلْعَصَى هَذَا فِرَازٌ كَرِيمٌ ك - ق ق - ك ق - ك ق - ك كامل - مكتبة - شباك قصص - أصدقاء - فريق	يقرأ الكلمات التي تشمل حرف القاف ويقطعها إلى مقاطع صوتية

مؤشر الكفاءة: يكتب الجملة كتابة صحيحة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	أين ذهبت العائلة؟ متى ذهبوا؟ ماذا رأى الأطفال؟	يجيب يذكر
بناء التعلم	يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين: الحصة 1 قرأ لقمان قصة قصيرة قبل النوم الحصة 2: ركل كمال الكرة ركلة صاروخية لكن الحارس الماهر أمسكها. - يعرض المعلم الجملة على مرأى المتعلمين. - يحذف الجملة ثم يطالب المتعلمين بإعادة كتابتها.	يلاحظ الجملة يكتبها كتابة صحيحة
التدريب والاستثمار	- يعرض المتعلم إجابته ثم يصحح أخطاءه.	يشجع المعلم أصحاب أحسن الإجابات.

مؤشر الكفاءة: يكتب الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة محترماً أبعاده.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا قال حارس الحديقة لياسمين ؟ لماذا؟	يجيب يذكر
بناء التعلم	يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين: الحصة 1  برقوق طبق حقيبة قرد الحصة 2  شباك كعك سمكة كيوي يقرأ المتعلمون الكلمات ويحددون موقع الحرف في كل مرة. - يحدد المعلم على السبورة أبعاد الحرف في كل موقع مع التركيز على نقطة بداية رسم الحرف ونقطة نهايته. - يرسم المعلم الحرف في الفضاء ثم يرسمه المتعلمون. - كتابة الحرف على اللوحة. كتابة الكلمات الآتية على اللوحة: عصير- معجون- حساء- بحيرة. يكتب على كراس القسم :	يلاحظ الصور يقرأ الكلمات يتعرف على طريقة رسم الحرف فس كل موضع يرسم الحرف في الفضاء يكتبه على اللوحة
التدريب والاستثمار		يكتب النموذج على كراس القسم

مؤشر الكفاءة: يتعرف على الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة. يعبر عن أفكاره وينظمها في إنتاج نص انطلاقا من النص المنطوق.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- أين ذهبت العائلة؟ - ماذا رأيت ياسمين؟	يجيب
بناء التعلم	الصيغ: لا - لم - ما: ماذا قال حارس الحديقة لياسمين؟ لا تقتربي من البحيرة ستسقطين. التدريب والتوظيف: شرح الصيغة ومطالبة المتعلمين بتوظيفها في جمل من إنشائهم. هل رأيت ياسمين مقام الشهيد؟ لم تر ياسمين مقام الشهيد. التدريب والتوظيف: شرح الصيغة ومطالبة المتعلمين بتوظيفها في جمل من إنشائهم. هل أمسكت ياسمين بالبطة؟ ما أمسكت ياسمين بالبطة. شرح الصيغة ومطالبة المتعلمين بتوظيفها في جمل من إنشائهم. ضمائر الغائب: هو رار معرض الكتاب هم زاروا مدينة تيمقاد هي زارت المتحف هن زرن مدينة وهران. هما زارا الصحراء مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 85 أو تعليق المشاهد. يصف المتعلمون المشهد تلقائيا (التعبير الحر) تقديم بعض الأسئلة التوجيهية للمتعلمين: الصورة الأولى: أين هو سمير؟ ماذا أعطته العاملة؟ الصورة الثانية: ماذا يفعل الولدان؟ كيف نسمي هذه اللعبة؟ الصورة الثالثة: سمي الألعاب التي تراها في الصورة؟ من منكم ركب في هذه الألعاب؟ الصورة الرابعة: ماذا تحمل الأم؟ من بجانبها؟ إلى أين يذهب الأب؟	يتذكر يجيب عن الأسئلة يتعرف على الصيغ يوظفها في جمل مفيدة يلاحظ يعبر تلقائيا يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بمسرحة أحداث النص المنطوق؟	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماهي الرياضة التي تحب ممارستها ؟ ماهو الشيء الذي تحب ممارسته وقت فراغك ؟	يجيب
بناء التعلّيمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 84 أو تعليق المشاهد. يصف المتعلمون المشهد تلقائيا (التعبير الحر) تقديم بعض الأسئلة التوجيهية للمتعلمين: الصورة الأولى: ماذا تلاحظون في الصورة؟ ما اسم هذا المكان؟ من منكم زاره؟ ماذا نجد فيه؟ أذكر بعض الألعاب الموجودة في مدينة الألعاب. الصورة الثانية: ماذا تلاحظون؟ ماذا يفعل هذان الولدان؟ أين يجلسان؟ وأنتم أين تجلسون عند مشاهدة التلفاز؟ هل هذه الطريقة صحيحة؟ لماذا؟ الصورة الثالثة: ماذا تلاحظون؟ أين هم الأولاد؟ ماذا يفعلون؟ إلى أين هم ذاهبون؟ ماذا يلبسون؟ أين سيقضون عطلتهم؟	يلاحظ يعبر تلقائيا يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بمسرحة أحداث النص المنطوق.	يتقمص الأدوار

مؤشر الكفاءة: يفهم النص المنطوق ويتفاعل معه مجيباً عن الأسئلة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض المهمة الثالثة للوضعية الانطلاقية الأم والتركيز عليها: كيف تنظم أوقات فراغك؟ وماذا تمارس فيها؟	يجيب
بناء التعلم	النص: كاين يوما مسليا عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة في عطلة الشتاء، اشترى الأب تذاكر الدخول واطلعنا على برنامج الزيارة. دخلنا إلى الحديقة، فتوقفت يا سمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر، ثم اتجه نحوها حارس الحديقة وقال لها: لا تقتربي من البحيرة قد تقعين فيها. تجولت العائلة بين الأشجار والحدائق الجميلة، وفجأة صاح سمير هاهو مقام الشهيد. قالت ياسمين: ما رأيته يا سمير . الأب تعالي إلى النافورة وستريه. ياسمين: ما أجمله! لم أر أروع منه من قبل. الأسئلة: أين ذهب سمير رفقة عائلته؟ ماذا اشترى الأب؟ كانت ياسمين تمشي وفجأة ماذا فعلت؟ لماذا؟ ماذا أرادت أن تفعل بالأسماك؟ من اتجه نحوها؟ ماذا قال لها؟ ماذا رأى سمير؟ ماذا قال؟ ماذا قالت ياسمين؟ أجراً أحداث النص المنطوق: المكان: أين ذهبت العائلة؟ الزمان: متى زارت العائلة حديقة الحامة؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ الأحداث: ذهب العائلة للحديقة والتجول فيها... النهاية: رؤية الأطفال لمقام الشهيد وشدة إعجابهما به. القيم: الاعتزاز بجمال بلادنا، الحفاظ على نظافة المساحات الخضراء.	يستمتع للنص المنطوق يجيب عن الأسئلة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بإعادة سرد أحداث النص المنطوق.	يعيد سرد أحداث النص



مؤشر الكفاءة: يقرأ المحفوفة مدركا المعنى الإجمالي لها ويحفظها.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق	يسأل المعلم المتعلمين عن هواياتهم المفضلة وأوقات ممارستها.	يجيب												
بناء التعلم	دعوة المتعلمين لفتح الكتاب المدرسي ص 88 يكتب المعلم المحفوظة على السبورة بخط جميل ثم قراءتها قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات والايحاءات. أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ <table> <tr> <td>هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانُ</td> <td>نَتَعَرَّفُ بِرِ الْأَكْوَاعِ</td> </tr> <tr> <td>وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرِّاحَاتِ</td> <td>بَيْنَ النَّادِي وَالْشَّعَابِ</td> </tr> <tr> <td>هَيَّا نُبْدِغْ هَيَّا نَمْرَحْ</td> <td>هَيَّا نَضَعُ خَيْبَ الْمَرْحِ</td> </tr> <tr> <td>هَيَّا نَنْشِطْ هَيَّا نَفْرَحْ</td> <td>وَنُحْطِمْ قَيْدَ الْأَخْزَانِ</td> </tr> <tr> <td>هَيَّا نُجِزْ فِي الْخَائِبِ</td> <td>نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ</td> </tr> <tr> <td>نَهْلُ مِنْ عِلْمٍ مَخْبُوبِ</td> <td>وَنُحَقِّقْ حُلْمَ الْإِنْسَانِ</td> </tr> </table> محمد الفاضل سليمان  يردد المتعلمون مقاطع الأنشودة مع المعلم ،بالتكرار والمحو التدريجي(في كل حصة يحفظ مقطعا)	هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانُ	نَتَعَرَّفُ بِرِ الْأَكْوَاعِ	وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرِّاحَاتِ	بَيْنَ النَّادِي وَالْشَّعَابِ	هَيَّا نُبْدِغْ هَيَّا نَمْرَحْ	هَيَّا نَضَعُ خَيْبَ الْمَرْحِ	هَيَّا نَنْشِطْ هَيَّا نَفْرَحْ	وَنُحْطِمْ قَيْدَ الْأَخْزَانِ	هَيَّا نُجِزْ فِي الْخَائِبِ	نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ	نَهْلُ مِنْ عِلْمٍ مَخْبُوبِ	وَنُحَقِّقْ حُلْمَ الْإِنْسَانِ	يلاحظ ينتج إلى المقطوعة كاملة يقرأ المقطع الأول
هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانُ	نَتَعَرَّفُ بِرِ الْأَكْوَاعِ													
وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرِّاحَاتِ	بَيْنَ النَّادِي وَالْشَّعَابِ													
هَيَّا نُبْدِغْ هَيَّا نَمْرَحْ	هَيَّا نَضَعُ خَيْبَ الْمَرْحِ													
هَيَّا نَنْشِطْ هَيَّا نَفْرَحْ	وَنُحْطِمْ قَيْدَ الْأَخْزَانِ													
هَيَّا نُجِزْ فِي الْخَائِبِ	نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ													
نَهْلُ مِنْ عِلْمٍ مَخْبُوبِ	وَنُحَقِّقْ حُلْمَ الْإِنْسَانِ													
التدريب والاستثمار	يقرأ ويلحن المقطع في كل مرة . يستظهر مع اللحن المقطع بأداء حسن.	يحفظ ويستظهر												