

المقطع الرابع: الطبيعة و البيئة

الوحدة الثالث: المسكن الشمسي



المقطع الرابع

المحور	الوضعية المشكّلة الإنطلاقية	لغة عربية	النص المقرؤ	النص المسموع
			أعجبت بعلبة جميلة اشتراها لك والدك، لكنه قال لك أن تميّزها لا يكمن في جمالها إنما في كونها لا تحتاج إلى بطاريات عادية بل تشحن طاقتها ب مجرد تعريضها لأشعة الشمس، إن استخدامنا لهذا النوع من الطاقة يجعلنا نساهم في الحفاظ على بيئه كوكبنا. فما هي الأخطار التي تهدد بيئه الأرض ومن المسبب فيها؟ وكيف نتجنب تدمير بيئتنا؟	رسالة الشعلب نظافة المدرسة
الطبيعة والبيئة			بيوتنا بين الأمس والاليوم	العيش في المدينة
			طاقة لا تنفذ	<u>السكن الشمسي</u>
			المشروع : إنجاز لوحات بيئية	المشروع : إنجاز لوحات بيئية

- 1 - يحدد مختلف السلوكيات السلبية التي تهدد البيئة.
- 2 - يقارن بين البيئة التي كان يعيش فيها الإنسان قديما وما يعيشها الإنسان اليوم في المدن.
- 3 - يميز بين الطاقات الملوثة والطاقات المتجددة النظيفة.
- 4 - ينجز لوحات بيئية تدعوا إلى الحفاظ على البيئة.
- 5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

الموضوع : المسكن الشمسي

النشاط: فهم المनطوق

الموضوع : المسكن الشمسي

المؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة
الهدف التعلمى: يتتبأ المتعلم بمحفوظات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية
للنص المنطوق. يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

المراحل		الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
يلاحظ يجيب	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول "الطبيعة و البيئة". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: البترول و الغاز الطبيعي موارد غير متتجدة. ما هي الطاقة البديلة التي لجأت إليها الدول حاليا؟	طرح المهمة الثالثة:- يميز الطاقات الملوثة و الطاقات المتتجدة النظيفة	وضعية الإنطلاق
ينصت ويبدى الاهتمام	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (المسكن الشمسي) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.	المسكن الشمسي إن مسجد قرطبة بنوافذه الثلاثية وخمسة وستين وقصر الحمراء بالأندلس من الآثار التي تركتها الحضارة الإسلامية والتي استوحى منها المعماريون الحاليون في هندستهم العصرية لبناء "المسكن الشمسي" ، والتي تتمثل في توجيه المبني لمستقبل وتحفظ بأشعة الشمس لأطول مدة ممكنة و بالتالي انتفاع أقصى بنورها ودفئها.	
يتذكر ويجيب عن الأسئلة		مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:	
يحدد اهم المعلومات الواردة في النص	1. على ماذا يتحدث النص؟ ما اسم المسجد؟ كم عدد نوافذه؟ 2. ما اسم القصر؟ أين يتواجد؟ ما هي ميزة المسكن الشمسي؟ 3. كيف يحتفظ بالحرارة بشكل أمثل؟ 4. من استوحى المعماريون الحاليون هذه الطريقة؟ 5. علام يدل ذلك؟ اذكر المنشآت المعمارية الواردة في النص. 6. ما هي العلاقة بين عدد نوافذ المسجد و الشمس؟ 7. اختر عنوانا آخر للنص: ← الفن العماني – هندسة سبقت العصر – نور الشمس. 8. كيف يمكن أن يساعد "المسكن الشمسي" في توفير الطاقة؟ 9. هل تعتقد أن توجيه المبني نحو الشمس يكفي لجعلها صديقة للبيئة؟ لماذا؟	النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق: (استراتيجية أصابع اليد) الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: على ماذا تأسف الطفل في نهاية النص؟	الوقت النحو
يتقمص دور	استخلاص القيم الموجودة في النص: النظافة من الإيمان – التعاون – جمال المدرسة في نظافتها.... التبشير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال لللاميذ للتبشير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - ماذا ترى في هذه الصورة؟ - ماذا تعتقد أن الألواح المثبتة على السطح تستخدم؟ - كيف تساعد هذه الألواح في توفير الطاقة؟ - هل تعتقد أن هذا المنزل صديق للبيئة؟ ولماذا؟ - هل رأيت من قبل منزلًا يحتوي على ألواح شمسية؟ أين؟		
يقوم بأجراة أحداث النص		- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	استثمار
يستخدم القيم			
يتمثل			

مؤشرات الكفاءة: يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه و يبني رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>- ما اسم المسجد الذي تركه المعماريون من الحضارة الإسلامية؟ كم عدد نوافذه؟</p> <p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- إلى أي حضارة ينتمي قصر الحمراء؟</p> <p>- من استوحي المعماريون الحاليون هندستهم؟ لم؟</p> <p>- قصر الحمراء من الآثار التي تركتها الحضارة الإسلامية.</p> <p>- والتي استوحى منها المعماريون الحاليون هندستهم العصرية لبناء المسكن الشمسي.</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتنبيّت الصيغ:</p> <p>- لاحظ الكلمات التالية: الإسلامية/ العصرية / الشمسي.</p> <p>- ما نوعها؟ على ماذا تدل؟ ما الذي نسبناه الحقناء بكل من الحضارة، هندستهم، المسكن؟</p> <p>- ماذا لو كنا نتحدث على حضارة الروم ، ماذا نقول؟</p> <p>- ذكرني ما هي النسبة وما هي علامتها في الكلمة؟</p> <p>تنبيّت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>← الاظن النسبة هي الاظاظ التي تُستخدم لإضافة علاقه او صلة بين شيء وآخر، وتصاغ عادة بإضافة ياء النسبة (يـ) إلى الكلمة.</p> <p>تطبيق: أكمل الجمل باستخدام الفاظ النسبة المناسبة:</p> <ol style="list-style-type: none"> الطالب المجتهد يحب البحث _____ (علم) أعيش في منزل _____ (شمس) قرأت كتاباً _____ (تاريخ) أحب الطبيعة وأعيش في مكان _____ (ريف) زرت مسجداً _____ (إسلام) <p>المرحلة الثانية:</p> <p>• عَبَرَ عَمَّا هو مُوْجُودٌ بِالصُّورَةِ مُسْتَعْمِلاً الْفَاظَ النِّسْبَةَ مِثْلَ: أَعْمَدَهُ الْقُصُورُ الْقَدِيمَةُ رُخَامِيَّة.</p>	يفهم ويجب ويفهم ويجب
المرحلة الأولى	<p>الاظن النسبة هي الاظاظ التي تُستخدم لإضافة علاقه او صلة بين شيء وآخر، وتصاغ عادة بإضافة ياء النسبة (يـ) إلى الكلمة.</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
المرحلة الثانية	<p>• عَبَرَ عَمَّا هو مُوْجُودٌ بِالصُّورَةِ مُسْتَعْمِلاً الْفَاظَ النِّسْبَةَ مِثْلَ: أَعْمَدَهُ الْقُصُورُ الْقَدِيمَةُ رُخَامِيَّة.</p> 	يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة حقيقة يتعلّم الصيغة
استئثار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويها)	يُصيغ جملة

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفي.

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التنفيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: هل فكرتم يوماً كيف تعمل الأشياء من حولنا مثل المصابيح والسيارات حتى الأجهزة التي نستخدمها يومياً كل هذه الأشياء تحتاج إلى طاقة ل تعمل!</p> <p>التعلمية: من أين تأتي هذه الطاقة؟ وماذا سيحدث لو انتهت مصادرها؟</p>	يتنكر و يجيب																
فتح الكتاب ص 69 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص	<p>- قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>- ما هو النشاط الذي يدرسه التلاميذ؟ ماذا طلبت المعلمة من كريمة؟</p> <p>- على ماذا تحدث السارد؟ ما الذي أدى إلى تلوث البيئة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لنقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصادفة)</p>	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تدفقت</td><td>دخلت بقوة</td></tr> <tr> <td>الضوضاء</td><td>الأصوات العالية والمزعجة</td></tr> <tr> <td>هوادة</td><td>التوقف أو التمهل</td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	شرحها	تدفقت	دخلت بقوة	الضوضاء	الأصوات العالية والمزعجة	هوادة	التوقف أو التمهل	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جهاز يعكس الفلم</td><td>العักس الضوئي</td></tr> <tr> <td>دون هوادة</td><td>دون رفق</td></tr> <tr> <td>قارئ النص (القصة)</td><td>السارد</td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	شرحها	جهاز يعكس الفلم	العักس الضوئي	دون هوادة	دون رفق	قارئ النص (القصة)	السارد	يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق
الكلمة	شرحها																	
تدفقت	دخلت بقوة																	
الضوضاء	الأصوات العالية والمزعجة																	
هوادة	التوقف أو التمهل																	
الكلمة	شرحها																	
جهاز يعكس الفلم	العักس الضوئي																	
دون هوادة	دون رفق																	
قارئ النص (القصة)	السارد																	
<p>اقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <p>- اذكر المصادر التي أشار إليها النص كمصادر طاقة تقليدية.</p> <p>- ما المشكلة التي يواجهها العالم في استهلاك الطاقة التقليدية كما ذكر النص؟</p> <p>- ماذا طلبت المعلمة من كريمة أن تفعل في بداية الحصة؟</p> <p>- لماذا تم التفكير في استخدام الطاقة الشمسية؟</p> <p>- ما العبارة التي تدل على أن الشمس مصدر للطاقة غير ملوث؟.</p> <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <p>لماذا قال النص إن الشمس هي البديل الأفضل للطاقة؟</p> <p>لأنها: - مصدر دائم - لا تنتهي - غير ملوثة.</p> <p>ما الذي يمكن أن يحدث إذا استمر الإنسان في استهلاك الطاقة التقليدية دون توقف؟</p> <p>أ) تلوث البيئة أكثر - ب) تند محلات الطاقة - ج) يحدث كلاما مع</p> <p>كيف يمكن أن يساعدنا التفكير في الطاقة الشمسية في المستقبل؟ (اختر إجابة أو أضف أفكارك)</p> <p>لماذا أغلق السارد عينيه عندما تدفقت أشعة الشمس؟.</p> <p>المستوى النقدي:</p> <p>- هل ترى أن استخدام الشمس كمصدر للطاقة هو الحل الأفضل؟ اذكر السبب.</p> <p>- فيرأيك، هل وصف النص المشكلة البيئية بشكل كافٍ؟ لماذا؟</p> <p>المستوى التذوقى:</p> <p>ما الصورة الجميلة التي استخدمها الكاتب لوصف الشمس؟</p> <p>أ) أشعتها الذهبية - ب) مخلوق جديد - ج) كلاما.</p> <p>ما تأثير عبارة "ما أعظمك أيتها الشمس" على مشاعرك؟ هل شعرت بالإعجاب أو بشيء آخر؟</p> <p>المستوى الابداعي: تخيل أن الشمس يمكنها التحدث، ماذا ستقول للناس؟</p> <p>- أثري لغتي ص 70.</p>	يفهم النص انطلاقاً من أسئلة الفهم القرائي																	
إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص من دفتر الأنشطة	استثمار	يستخرج القيم و يتحلى بها																
ينجز																		

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.

الهدف التعلمى: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يتعرف على فعل الأمر ويعربه

المرادفات	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماهي الحصة التي كان يدرسها التلميذ؟ - ماذا طلبت المعلمة من التلميذة كريمة؟ 	يجيب
التفوييم	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعقق في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ذكر في النص : "أدى بالمختصين إلى التفكير في الطاقة التي تستمد من الشمس فهي البديل" كيف ذلك ؟ • "قال التلميذ حين فتحت ستائر 'ما أعظمك أيتها الشمس وأعظم منك من خلقك' هذا يدل: • - أن للشمس فائدة ودور عظيم في حياتنا - يمكننا الاستغناء عنها • كيف يمكن أن يساعدنا التفكير في الطاقة الشمسية في المستقبل؟ (اختر إجابة من النص أو أضف أفكارك) .. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟ - ماذا طلبت المعلمة من كريمة؟ • اجلسوا الآن وانتبهوا . • اطقني المصباح ، و احجبني نور الشمس . <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع الكلمات الملونة في الجملة ؟ - خاطبتك المعلمة التلاميذ لتأمرهم وتطلب منهم القيام بأفعال، ذكرني بهذه الأفعال؟ - تقدرت المعلمة المتعلمين إلى معرفة أن هذه أفعال أمر: • كيف تم الطلب في هذه الأفعال ؟ - هل هي أفعال مبنية أم معربة؟ ماهي حركة أواخر الأفعال: (اجلسن - انتبه) - يكتشف المتعلمون أن أفعال الأمر مبنية وليس معربة. <p>أثبت:</p> <p>نموذج للإعراب :</p> <p>استعمال الطحاليب يضمن تنقية الماء .</p> <p>تنقية: مفعول به منصوب وعلامة تنصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .</p> <p>الماء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .</p> <p>• المضاف إليه هو اسم معرف يأتي بعد اسم نكرة سمى المضاف ليعرفه ويعينه. مثل: معلومات مفيدة / معلومات المراقب مفيدة .</p> <p>• المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة .</p> <p>• المضاف إليه: يكون دائماً مجرورا .</p>	يقرأ فقرات من النص القراءة صحية بحسب الأسئلة
استثمار المكتسبات	<p>تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص 41</p> <p>• أكمل بمضاف إليه مناسب وأشكله :</p> <p>- قرأت كتاب فاستفدت . / - أكتب بقلم دائمًا لأنه يعجبني .</p> <p>- أزحنا سائر حتى نمسح الزجاج . / - سicker الصغار ويعودون إلى بيوت</p>	ينجز النشاط

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انتلاقا من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعلمى: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

الوقت	الوضعيات التعليمية التعليمية	المراحل
يستذكر ويجيب	<p>السياق: تخيلوا معي أننا نعيش في عالم يعتمد بشكل كامل على مصادر طاقة طبيعية وصديقة للبيئة.</p> <p>السند: مكتسبات المتعلمين.</p> <p>التعليمية: كيف سيكون هذا العالم؟</p>	<p>وضعية الإنطلاق</p>
يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة	<p>أنتج شفهيا:</p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 67 (أو تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ - هل تعرف ما اسم هذه الألواح؟ - لماذا تعتقد أن هذه الألواح موجودة تحت الشمس؟ - كيف يمكن أن نستخدم ضوء الشمس في حياتنا؟ - برأيك، لماذا الشمس مصدر مهم للطاقة؟ - كيف يمكن للطاقة الشمسية أن تساعد في حماية البيئة؟ - هل تعرف ما الفرق بين الطاقة التي تأتي من الشمس والطاقة التي تأتي من النفط؟ <p>الصورة 02:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ - هل تعرف اسم هذه الآلات الكبيرة التي تدور؟ - ماذا يحدث عندما تدور هذه المراوح؟ - هل تعرف كيف يمكن أن نستخدم الرياح للحصول على الطاقة؟ برأيك، لماذا نضع هذه المراوح في أماكن مرتفعة ومفتوحة؟ - هل تعتقد أن هذه الطريقة لإنتاج الطاقة صديقة للبيئة؟ ولماذا؟ <p>الصورة 03:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ - هل تعرف اسم هذا المكان الكبير الذي يحتوي على الماء؟ - كيف تعتقد أن الماء يساعد في توليد الطاقة؟ - هل تعتقد أن هذه الطريقة للحصول على الطاقة صديقة للبيئة؟ - ماذا يمكن أن نفعل للاستفادة من المياه بطريقة أفضل؟ <p>التعليمية: يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور</p> <p>تحدث عن هذه الطاقات وكيف ننتفع بها مستعملاً ألفاظ النسبة؟ كيف تعتقد أن هذا المصدر يوفر الطاقة؟</p> <p>لماذا نحتاج إلى استخدام هذه الطريقة للحصول على الطاقة؟</p> <p>ما فائدة هذا المصدر للطاقة في حياتنا اليومية؟ هل تعتقد أن هذا المصدر للطاقة صديق للبيئة؟ ولماذا؟</p>	<p>يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
يربط بين الأحداث	<ul style="list-style-type: none"> ▪ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد 	استثمار

الموضوع: البيت البيئي + تصريف الفعل المضارع مع ضمائر الغائب

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعنى النص ويستثمره في اكتساب الطواهر اللغوية المختلفة.

الهدف التعلمى: يكتب الهمزة المتوسطة على النبرة في الأسماء كتابة صحيحة.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر و يجيب	<p>ما سبب تناقص مصادر الطاقة ؟</p> <p>ما سبب التلوث الدائم للبيئة ؟ ما هي الطاقة البديلة</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات</p> <p>ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص</p> <p>قراءة صحيحة</p> <p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها. ما الصورة الجميلة التي استخدمها الكاتب لوصف الشمس؟ (أ) أشعتها الذهبية (ب) مخلوق جديد حدد السبب الذي جعل الناس يبحثون عن مصادر جديدة للطاقة. تخيل أن الشمس يمكنها التحدث، ماذا ستقول للناس؟ أي جزء من النص أثار مشاعرك أكثر؟ ولماذا؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:</p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تعتبر الشمس ؟ فيم تسببت كثرة سائل النقل ؟ الشمس مصدر هائل لطاقة غير ملوثة . كثرة وسائل النقل تسببت في تلویث دائم للبيئة. اذكر أحد مصادر المياه العذبة ← البئر . 	
<p>يكتب الهمزة المتوسطة على النبرة</p>	<p>يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة. يتدالو التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> أين تقع هاتان الهمزتان؟ ما هي حركة الهمزة؟ على مادا كتبت الهمزة في الكلمتين الملوتين؟ ما هي حركة الحرف الذي يسبق الهمزة؟ كيف كتبت الهمزة في هذه الكلمة؟ ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة في كلمة (البيئة) ؟ <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتقع قراءتها ثم كتابتها على الكراس</p>	<p>لـ</p>
يستنتج	<p>أثبت:</p>	
	<p>- تُكتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ دَائِمًا عَلَى النِّيَرِ إِذَا كَانَتْ :</p> <p>1. مَكْسُورَةً أَوْ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ مِثْلُ : مُطْمَعَةً - مَائِدَةً - فِعَةً - بِغْرَ .</p> <p>2. إِذَا وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ بَعْدَ يَاءِ سَاكِنَةٍ تُكتُبُ عَلَى النِّيَرِ كَيْفَمَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا مِثْلُ : هَيْغَةً - بَرِيَّةً .</p>	
ينجز الأنشطة	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 45 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p>	<p>● أَخْتَارُ الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ :</p>
	<p>(فَوَادُ / فَوَادُ) الشَّمْسِ كَثِيرَةٌ جِدًّا . / التَّبَدِيرُ مِنْ السُّلُوكَاتِ (السَّيِّئَةِ السَّيِّئَةِ) .</p> <p>- يُشارِكُ فَوَادُ (دائماً دِيماً) في حَمَلاتِ التَّشْجِيرِ . / - تَمَدَّنَ الشَّمْس بطاقة (دائمة / دائمة) .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

يتذكر و
يجيب.

- ماذا يتضمن نظام تشغيل المنزل البيئي؟
- ما هي الطرق الطبيعية لتطهير البيت البيئي ؟

وضعية
الإنطلاق

يلخص
النص
يستخلص
القيمة
الأخلاقية

النشاط 01 ترتيب جمل :
أ- ترتيب جمل بشكل صحيح :
- ونظموا حملة واسعة لتنظيف الشاطئ.
- ظهرت بقع الزيت على سطح المياه.
- لأن الشركة المسؤولة عن هذا الدمار لم تتحمل مسؤولياتها، وقاموا برفع شكوى إلى البلدية.
- وكذلك طلبوا المساعدة لتوفير الوسائل الازمة لإزالة بقع الزيت.

يرتب جمل
ترتيبا
صحيحا و
يكتب فقرة

- وطفت الأسماك الميتة على السطح.
- فاجتمع سكان البلدة كبيرهم وصغيرهم.

ب _ كتابة خطوات الخطة التي قام بها سكان البلدة بالترتيب لإعادة الشاطئ لحالته الطبيعية.

يكتب
خطوات
الفقرة

مراحل الخطة	الهدف	المشكلة
.....	-
.....	-

النشاط 02: التصرف في الخبر المعنون وملأ الجدول.
اقرأ هذا الخبر وملأ الجدول:

أعلنت الإذاعة المحلية عن إصابة عدة أشخاص بحمى التيفوئيد في حي الهناء بسبب تسرب المياه القدر إلى مياه الشرب.

ما هي الخطة التي يجب أن تضعها شركة المياه حتى لا تتكرر هذه الحادثة مرة أخرى؟

يكتب
الخطة في
جدول

المشكلة
مكانيها
أسبابها
الحلول

- استعن بالجدول وسجل الخطة

يشكل
فقرة

- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.

المهمة

النحو	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يجب عن الأسئلة.	<p>السياق: اليوم سننافر بخيالنا إلى الغابة لنسمع صوتاً عذباً ونتعلم أغنية السحرية.</p> <p>التعلمية: هل سمعتم من قبل عن طائر يغني؟ أذكر بعض الطيور التي تعرف بصوتها العذب؟</p>	وضعية الإنطلاق
يستمع لقراءة المعلم	<p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p> <p style="text-align: center;">٤- تَغْرِيَةُ الْعَنْدَلِيبِ</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> تَلَاهُ فَوْقَ الْغُصْنِ الرَّطِيبِ لَمْ تَهُوَ إِلَّا حُسْنَ الْطَّبِيعَةِ لَا فِي قُصُورٍ وَلَا فِي حُصُونَ فَالظَّلْلُ فَوْقِيُّ وَالزَّهْرُ تَحْتِي لَمْ أَرْضُ إِلَّا فَضَا مَقْرَأً فِي الْمَبَانِي لَا تَحْبُسُونِي فَأَطْلَقُونِي فَأَطْلَقُونِي </p>	المرحلة الأولى.
يفهم المعنى الإجمالي	<p>سَمِعْتُ شِعْرًا لِلْعَنْدَلِيبِ</p> <p>إِذْ قَالَ نَفْسِي رَفِيعَةٌ</p> <p>فَالْعَيْشُ عِنْدِي فَوْقَ الْفُصُونَ</p> <p>وَفِي فُرُوعِ الْأَشْجَارِ بَيْتِي</p> <p>يَا قَوْمُ إِنِّي خَلَقْتُ حُرَا</p> <p>فَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تُؤْنِسُونِي</p> <p>وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تُنْطِقُونِي</p>	٤- تَغْرِيَةُ الْعَنْدَلِيبِ
يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً	<p>- مَعْرُوفُ الرَّصَافِيِّ -</p> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على أي نوع ينتمي هذا الحيوان؟ ما اسمه؟ ماذا تعرف عنه؟ - على ماذا تتحدث المقطوعة؟ - هل يمكن للعنديب أن يقول شعراً؟ إذا ما المقصود بهذا؟ - أين يفضل أن يعيش؟ هل يحب العيش في القصص؟ لماذا؟ ماذا طلب منا العنديب؟ <p>شرح المفردات: العنديب: طائر حسن الصوت/ الرطيب: لين وغير جاف/ حصن: جدار للدفاع/ تونسوني: تصادقوني</p> <p>المرحلة الثانية: يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تتبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أو لا، بيقاع صوتي مناسب. 	
يستظهر	<p>- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>- استظهار المحفوظة</p> <p>- مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة</p>	استثمار المكتسبات

الموضوع: **حيوانات مهددة بالانقراض 02**

الهدف التعلمى: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقه و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يذكر و يجيب	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	وضعية الإنطلاق
يقرأ النص	<p>النشاط: قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أين يعيش الليمور؟ ولماذا يُعتبر مهدداً بالانقراض؟ • ما هو الحيوان الذي يُمكنه كسر قشور جوز الهند بمخالبه؟ وأين يعيش؟ • ماذا يميز عفريت الماء عن باقي الحيوانات الأخرى؟ • ما السبب الرئيسي الذي يهدد حياة هذه الحيوانات الثلاثة؟ • كيف يمكن مساعدة هذه الحيوانات حتى لا تنقرض؟ • هل تعرف حيواناً آخر مهدداً بالانقراض؟ شاركنا ما تعرفه عنه. • ما الذي يمكننا فعله لحماية الحيوانات المهددة بالانقراض؟ • أ) حماية بيئتها الطبيعية • ب) تركها دون اهتمام • ج) اصطيادها 	التفصيم
يجب عن أسئلة التعمق	يلخص النص و يستخرج القيم المستöhواة منه	التفصيم
يبني أفكاراً جديدة		التفصيم
يلخص النص		التفصيم

حيوانات مهددة بالإنفراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهدداً بالإنفراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي والهادئ

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدراته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانفراض.

حيوانات مهددة بالإنفراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهدداً بالإنفراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي والهادئ

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدراته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانفراض.

حيوانات مهددة بالإنفراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهدداً بالإنفراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي والهادئ

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدراته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانفراض.

حيوانات مهددة بالإنفراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهدداً بالإنفراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي والهادئ

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدراته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانفراض.

حيوانات مهددة بالإنفراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهدداً بالإنفراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي والهادئ

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدراته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانفراض.







