

المقطع الرابع: الطبيعة و البيئة

الوحدة الثالث: المسكن الشمسي



المقطع الرابع		
المحور	الوضعية المشكلة الإنطلاقية	لغة عربية
		النص المقروء
الطبيعة والبيئة	<p>أعجبت بلعبة جميلة اشتراها لك والدك، لكنه قال لك أن تميّزها لا يكمن في جمالها إنما في كونها لا تحتاج إلى بطاريات عادية بل تشحن طاقتها بمجرد تعريضها لأشعة الشمس، إن استخدامنا لهذا النوع من الطاقة يجعلنا نساهم في الحفاظ على بيئة كوكبنا. فما هي الأخطار التي تهدد بيئة الأرض ومن المتسبب فيها؟ وكيف نتجنب تدمير بيئتنا؟</p>	نظافة المدرسة
		رسالة الثعلب
		العيش في المدينة
		بيوتنا بين الأمس واليوم
		المسكن الشمسي
		طاقة لا تنفذ
		المشروع : إنجاز لوحات بيئية

المهام : 1 - يحدد مختلف السلوكات السلبية التي تهدد البيئة.

2 - يقارن بين البيئة التي كان يعيش فيها الإنسان قديما وما يعيشه الإنسان اليوم في المدن.

3 - يميز بين الطاقات الملوثة والطاقات المتجددة النظيفة.

4 - ينجز لوحات بيئية تدعو إلى المحافظة على البيئة.

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

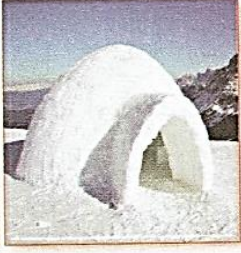
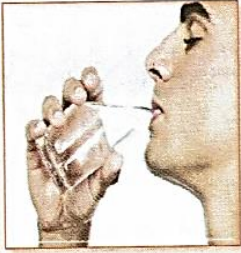
مؤشرات الكفاءة: يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة

الهدف التعليمي: يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المنطوق. يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديا رأيه فيه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الطبيعة و البيئة " . التّحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: البترول و الغاز الطبيعي موارد غير متجددة. ما هي الطاقة البديلة التي لجأت اليها الدول حاليا ؟</p> <p>طرح المهمة الثالثة:- يميز الطاقات الملوثة و الطاقات المتجددة النظيفة</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يجيب</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (المسكن الشمسي) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>المسكن الشمسي</p> <p>إنّ مسجد قرطبة بنوافذه الثلاثمئة وخمسة وستين وقصر الحمراء بالأندلس من الآثار التي تركتها الحضارة الإسلامية والتي استوحى منها المعمار يون الحاليون في هندستهم العصرية لبناء "المسكن الشمسي" ، والتي تتمثل في توجيه المباني لتستقبل وتحتفظ بأشعة الشمس لأطول مدة ممكنة و بالتالي انتفاع أقصى بنورها ودفئها.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. على ماذا يتحدث النص ؟ ما اسم المسجد ؟ كم عدد نوافذه ؟ 2. ما اسم القصر ؟ أين يتواجد ؟ ما هي ميزة المسكن الشمسي ؟ 3. كيف يحتفظ بالحرارة بشكل أمثل ؟ 4. مم استوحى المعمار يون الحاليون هذه الطريقة ؟ 5. علام يدل ذلك ؟ اذكر المنشآت المعمارية الواردة في النص. 6. ما هي العلاقة بين عدد نوافذ المسجد و الشمس ؟ 7. اختر عنوانا آخر للنص: ← الفن العمراني – هندسة سبقت العصر – نور الشمس. 8. كيف يمكن أن يساعد "المسكن الشمسي" في توفير الطاقة؟ 9. هل تعتقد أن توجيه المباني نحو الشمس يكفي لجعلها صديقة للبيئة؟ لماذا؟ <p>النشاط الثاني: أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة ؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>النهاية: على ماذا تأسف الطفل في نهاية النص؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: النظافة من الإيمان – التعاون – جمال المدرسة في نظافتها....</p> <p>التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في هذه الصورة؟ - ماذا تعتقد أن الألواح المثبتة على السطح تستخدم؟ - كيف تساعد هذه الألواح في توفير الطاقة؟ - هل تعتقد أن هذا المنزل صديق للبيئة؟ ولماذا؟ - هل رأيت من قبل منزلًا يحتوي على ألواح شمسية؟ أين؟ 	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p> <p>يقوم بأجراة أحداث النص</p> <p>يستخلص القيم</p>
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	يمثل



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ما اسم المسجد الذي تركه المعماريون من الحضارة الإسلامية ؟ كم عدد نوافذه ؟	يفهم ويجيب
إثارة التعلم	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- إلى أي حضارة ينتمي قصر الحمراء ؟</p> <p>- مم استوحى المعماريون الحاليون هندستهم ؟ لم ؟</p> <p>- قَصْرُ الْحَمْرَاءِ مِنَ الْآثَارِ الَّتِي تَرَكَتْهَا الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ .</p> <p>- وَ الَّتِي اسْتَوْحَى مِنْهَا الْمَعْمَارِيُّونَ الْحَالِيُونَ هَنْدَسَتَهُمُ الْعَصْرِيَّةَ لِبِنَاءِ الْمَسْكَنِ الشَّمْسِيِّ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- لاحظ الكلمات التالية: الإسلامية/ العصرية / الشمسي .</p> <p>- ما نوعها ؟ على ماذا تدل ؟ ما الذي نسبناه ألقناه بكل من الحضارة، هندستهم، المسكن؟</p> <p>- ماذا لو كنا نتحدث على حضارة الروم ، ماذا نقول ؟</p> <p>- ذكرني ما هي النسبة وما هي علامتها في الكلمة؟</p> <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>← " ألفاظ النسبة هي الألفاظ التي تُستخدم لإضافة علاقة أو صلة بين شيء وآخر، وتُصاغ عادة بإضافة ياء النسبة (ي) إلى الكلمة.</p> <p>تطبيق: أكمل الجمل باستخدام ألفاظ النسبة المناسبة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الطالب المجتهد يحب البحث ____ (علم) 2. أعيش في منزل ____ (شمس) 3. قرأت كتابًا ____ (تاريخ) 4. أحب الطبيعة وأعيش في مكان ____ (ريف) 5. زرت مسجدًا ____ (إسلام) <p>المرحلة الثانية:</p> <p>• عبّر عما هو موجود بالصورة مُستعملًا ألفاظَ النسبةِ مثل: أَعِمِدَةُ الْقُصُورِ الْقَدِيمَةِ رُخَامِيَّةٌ .</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
إثارة التعلم	<p>يُوظف الصيغ</p>	يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)	يصيغ جملا



المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: هل فكرتم يوماً كيف تعمل الأشياء من حولنا مثل المصابيح والسيارات حتى الأجهزة التي نستخدمها يومياً كل هذه الأشياء تحتاج إلى طاقة لتعمل!</p> <p>التعليمية: من أين تأتي هذه الطاقة؟ وماذا سيحدث لو انتهت مصادرها؟</p>	يتذكر و يجيب																
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:- فتح الكتاب ص 69 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>- ما هو النشاط الذي يدرسه التلاميذ ؟ ماذا طلبت المعلمة من كريمة ؟</p> <p>- على ماذا تحدث السارد ؟ ما الذي أدى إلى تلوث البيئة ؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>العاكس الضوئي</td><td>جهاز يعكس الفلم</td></tr><tr><td>دون هودة</td><td>دون رفق</td></tr><tr><td>السارد</td><td>قارئ النص (القصة)</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>تدفقت</td><td>دخلت بقوة</td></tr><tr><td>الضوضاء</td><td>الأصوات العالية والمزعجة</td></tr><tr><td>هودة</td><td>التوقف أو التمهّل</td></tr></table> <p>اقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <p>- اذكر المصادر التي أشار إليها النص كمصادر طاقة تقليدية.</p> <p>- ما المشكلة التي يواجهها العالم في استهلاك الطاقة التقليدية كما ذكر النص؟</p> <p>- ماذا طلبت المعلمة من كريمة أن تفعل في بداية الحصة؟</p> <p>- لماذا تم التفكير في استخدام الطاقة الشمسية؟</p> <p>- ما العبارة التي تدل على أن الشمس مصدر للطاقة غير ملوثة؟.</p> <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <p>لماذا قال النص إن الشمس هي البديل الأفضل للطاقة؟</p> <p>لأنها: - مصدر دائم - لا تنتهي - غير ملوثة.</p> <p>ما الذي يمكن أن يحدث إذا استمر الإنسان في استهلاك الطاقة التقليدية دون توقف؟</p> <p>(أ) تتلوث البيئة أكثر - (ب) تنفذ مصادر الطاقة - (ج) يحدث كلاهما معاً</p> <p>- كيف يمكن أن يساعدنا التفكير في الطاقة الشمسية في المستقبل؟ (اختر إجابة أو أضف أفكارك)</p> <p>- لماذا أغلق السارد عينيه عندما تدفقت أشعة الشمس؟.</p> <p>المستوى النقدي:</p> <p>- هل ترى أن استخدام الشمس كمصدر للطاقة هو الحل الأفضل؟ اذكر السبب.</p> <p>- في رأيك، هل وصف النص المشكلة البيئية بشكل كافٍ؟ لماذا؟</p> <p>المستوى التدقيقي:</p> <p>ما الصورة الجميلة التي استخدمها الكاتب لوصف الشمس؟</p> <p>(أ) أشعتها الذهبية - (ب) مخلوق جديد - (ج) كلاهما.</p> <p>- ما تأثير عبارة "ما أعظمك أيتها الشمس" على مشاعرك؟ هل شعرت بالإعجاب أو بشيء آخر؟</p> <p>المستوى الابداعي: تخيل أن الشمس يمكنها التحدث، ماذا ستقول للناس؟</p> <p>- أثري لغتي ص 70.</p>	الكلمة	شرحها	العاكس الضوئي	جهاز يعكس الفلم	دون هودة	دون رفق	السارد	قارئ النص (القصة)	الكلمة	شرحها	تدفقت	دخلت بقوة	الضوضاء	الأصوات العالية والمزعجة	هودة	التوقف أو التمهّل	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يفهم النص انطلاقاً من أسئلة الفهم القرائي
	الكلمة	شرحها																
	العاكس الضوئي	جهاز يعكس الفلم																
	دون هودة	دون رفق																
	السارد	قارئ النص (القصة)																
	الكلمة	شرحها																
	تدفقت	دخلت بقوة																
	الضوضاء	الأصوات العالية والمزعجة																
	هودة	التوقف أو التمهّل																
	استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص من دفتر الأنشطة	ينجز															

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- ماهي الحصة التي كان يدرسها التلاميذ ؟ - ماذا طلبت المعلمة من التلميذة كريمة ؟	يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعلم في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ذكر في النص : "أدى بالمختصين إلى التفكير في الطاقة التي تستمد من الشمس فهي البديل" كيف ذلك ؟ • "قال التلميذ حين فتحت الستائر 'ما أعظمك أيتها الشمس وأعظم منك من خلقك' هذا يدل: - أن للشمس فائدة ودور عظيم في حياتنا - يمكننا الاستغناء عنها - عبارات أخرى • كيف يمكن أن يساعدنا التفكير في الطاقة الشمسية في المستقبل؟ (اختر إجابة من النص أو أضف أفكارك).. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟ - ماذا طلبت المعلمة من كريمة؟ • اجلسوا الآن و انتبهوا . • أطفئي المصباح ، و احجبي نور الشمس . <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع الكلمات الملونة في الجملة ؟ - خاطبت المعلمة التلاميذ لتأمرهم وتطلب منهم القيام بأفعال، ذكرني بهذه الأفعال؟ - تقود المعلمة المتعلمين إلى معرفة أن هذه أفعال أمر: • كيف تم الطلب في هذه الأفعال ؟ - هل هي أفعال مبنية أم معربة؟ ماهي حركة أواخر الأفعال: (اجلسن - انتبهن) - يكتشف المتعلمون أن أفعال الأمر مبنية وليست معربة. <p>أثبت:</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الفعل الأمر يعربه</p> <p>يثبت</p>
	<p>نموذج للإعراب :</p> <p>اسْتَعْمَالُ الطَّحَالِبِ يَضْمَنُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ .</p> <p>تَنْقِيَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةُ تَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَ هُوَ مُضَافٌ .</p> <p>الْمَاءِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .</p>	
	<p>• المُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ اسْمٌ مُعَرَّفٌ يَأْتِي بَعْدَ اسْمٍ نَكِرَةٍ سَمِيَ الْمُضَافُ لِيُعَرِّفَهُ وَيُعَيِّنَهُ . مِثْل :</p> <p>مَعْلُومَاتٌ مُفِيدَةٌ / مَعْلُومَاتُ الْمُرَافِقِ مُفِيدَةٌ .</p> <p>• الْمُضَافُ يُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .</p> <p>• الْمُضَافُ إِلَيْهِ : يَكُونُ دَائِمًا مَجْرُورًا .</p>	
	<p>تطبيقات: 1- أَدْرِبْ عَلَى كِرَاسِ الْقِسْمِ: أَوْ دَفْتَرِ الْأَنْشُطَةِ ص 41</p> <p>• أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ وَأَشْكُلْهُ :</p> <p>- قَرَأْتُ كِتَابَ..... فَاسْتَفَذْتُ . / - أَكْتُبُ بِقَلَمٍ..... دَائِمًا لِأَنَّهُ يُعْجِبُنِي .</p> <p>- أَزَحْنَا سَتَائِرَ.... حَتَّى نَمْسَحَ الزُّجَاجَ . / - سَيَكْبُرُ الصَّغَارُ وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِ.....</p>	ينجز النشاط.
استثمار المكتسبات		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: تخيلوا معي أننا نعيش في عالم يعتمد بشكل كامل على مصادر طاقة طبيعية وصديقة للبيئة.</p> <p>السند: مكتسبات المتعلمين.</p> <p>التعليمية: كيف سيكون هذا العالم؟</p>	يستذكر ويجيب
بناء التعلم	<p>أنتج شفويا:</p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 67 (أو تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01:</p>  <p>- ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>- هل تعرف ما اسم هذه الألواح؟</p> <p>- لماذا تعتقد أن هذه الألواح موجودة تحت الشمس؟</p> <p>- كيف يمكن أن نستخدم ضوء الشمس في حياتنا؟</p> <p>- برأيك، لماذا الشمس مصدر مهم للطاقة؟</p> <p>- كيف يمكن للطاقة الشمسية أن تساعد في حماية البيئة؟</p> <p>- هل تعرف ما الفرق بين الطاقة التي تأتي من الشمس والطاقة التي تأتي من النفط؟</p> <p>الصورة 02:</p>  <p>- ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>- هل تعرف اسم هذه الآلات الكبيرة التي تدور؟</p> <p>- ماذا يحدث عندما تدور هذه المراوح؟</p> <p>- هل تعرف كيف يمكن أن نستخدم الرياح للحصول على الطاقة؟</p> <p>- برأيك، لماذا نضع هذه المراوح في أماكن مرتفعة ومفتوحة؟</p> <p>- هل تعتقد أن هذه الطريقة لإنتاج الطاقة صديقة للبيئة؟ ولماذا؟</p> <p>الصورة 03:</p>  <p>- ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>- هل تعرف اسم هذا المكان الكبير الذي يحتوي على الماء؟</p> <p>- كيف تعتقد أن الماء يساعد في توليد الطاقة؟</p> <p>- هل تعتقد أن هذه الطريقة للحصول على الطاقة صديقة للبيئة؟</p> <p>- ماذا يمكن أن نفعل للاستفادة من المياه بطريقة أفضل؟</p> <p>التعليمية: يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصور</p> <p>تحدث عن هذه الطاقات وكيف ننتفع بها مستعلا ألفاظ النسبة ؟ كيف تعتقد أن هذا المصدر يوفر الطاقة؟</p> <p>لماذا نحتاج إلى استخدام هذه الطريقة للحصول على الطاقة؟</p> <p>ما فائدة هذا المصدر للطاقة في حياتنا اليومية؟ هل تعتقد أن هذا المصدر للطاقة صديق للبيئة؟ ولماذا؟</p>	يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة
		يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة
		يسرد النص المنطوق بأسلوبه
استثمار	<p>■ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد</p>	يربط بين الأحداث

الموضوع: البيت البيئي + تصريف الفعل المضارع مع ضمائر الغائب
مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.
الهدف التعليمي: يكتب الهمزة المتوسطة على النبرة في الأسماء كتابة صحيحة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- ما سبب تناقص مصادر الطاقة ؟ - ما سبب التلوث الدائم للبيئة ؟ ما هي الطاقة البديلة	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها. ما الصورة الجميلة التي استخدمها الكاتب لوصف الشمس؟ (أ) أشعتها الذهبية (ب) مخلوق جديد (ج) كلاهما حدد السبب الذي جعل الناس يبحثون عن مصادر جديدة للطاقة. تخيل أن الشمس يمكنها التحدث، ماذا ستقول للناس؟ أي جزء من النص أثار مشاعرك أكثر؟ ولماذا؟ <p><u>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:</u> العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تعتبر الشمس ؟ فيم تسببت كثرة سائل النقل ؟ الشمس مصدر هائل لطاقة غير ملوثة . كثرة وسائل النقل تسببت في تلويث دائم للبيئة. اذكر أحد مصادر المياه العذبة ← البئر . <p>يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة. يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين تقع هاتان الهمزتان؟ - ما هي حركة الهمزة؟ - على ماذا كتبت الهمزة في الكلمتين الملونتين؟ - ما هي حركة الحرف الذي يسبق الهمزة؟ - كيف كتبت الهمزة في هذه الكلمة؟ - ما حركة الحرف الذي يسبق الهمزة في كلمة (البيئة) ؟ <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس</p> <p>أثبت:</p> <p>- تُكْتَبُ الهمزة المُتَوَسِّطَةُ دائماً على النبرة إذا كانت :</p> <p>1. مَكْسُورَةً أو ما قَبْلَهَا مَكْسُورٌ مِثْلُ : مُطْمَئِنَّة - مَائِدَة - فِئَة - بَغْر .</p> <p>2. إِذَا وَقَعَتِ الهمزة بَعْدَ بَاءٍ سَاكِئَةٍ تُكْتَبُ على النبرة كَيْفَمَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا مِثْلُ : هَيْئَة - بَرِيئَة .</p>	يقرا قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يكتب الهمزة المتوسطة على النبرة يستنتج
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 45 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس ● أختار الكتابة الصحيحة : (فَوَائِدُ / فَوَاعِدُ) الشَّمْسُ كَثِيرَةٌ جِدًّا . / - التَّبَذِيرُ مِنَ السُّلُوكَاتِ (السَّيِّئَةِ السَّيِّئَةِ) . - يُشَارِكُ فَوَادُ (دَائِماً دَائِماً) فِي حَمَلَاتِ التَّشْجِيرِ . / - تمدنا الشمس بطاقة (دائمة / داءمة) . 	ينجز الأنشطة

وضعية الإنطلاق

- ماذا يتضمن نظام تشغيل المنزل البيئي؟
- ما هي الطرق الطبيعية لتطهير البيت البيئي ؟

النشاط 01 ترتيب جمل :

- أ- ترتيب جمل بشكل صحيح :
- ونظموا حملة واسعة لتنظيف الشاطئ.
 - ظهرت بقع الزيت على سطح المياه.
 - لأن الشركة المسؤولة عن هذا الدمار لم تتحمل مسؤولياتها، وقاموا برفع شكوى إلى البلدية.
 - وكذلك طلبوا المساعدة لتوفير الوسائل اللازمة لإزالة بقع الزيت.
 - وطففت الأسماك الميتة على السطح.
 - فاجتمع سكان البلدة كبيرهم وصغيرهم.
- ب_ كتابة خطوات الخطة التي قام بها سكان البلدة بالترتيب لإعادة الشاطئ لحالته الطبيعية.

المشكلة	الهدف	مراحل الخطة
.....	-
.....	-

النشاط 02: التصرف في الخبر المعلن وملاً الجدول.

اقرأ هذا الخبر واملاً الجدول:

أعلنت الإذاعة المحلية عن إصابة عدة أشخاص بحمى التيفوئيد في حي الهناء بسبب تسرب المياه القذرة إلى مياه الشرب.

ما هي الخطة التي يجب أن تضعها شركة المياه حتى لا تتكرر هذه الحادثة مرة أخرى؟

المُشْكِلَة	
مَكَانُهَا	
أَسْبَابُهَا	
الْحُلُول	

- استعن بالجدول وسجل الخطة

بناء التعلم

مرحلة الاستثمار

- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.

يشكل فقرة

يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية

يرتب جملا ترتيبا صحيحا و يكتب فقرة

يكتب خطوات الفقرة

يكتب الخطة في جدول

الهدف التعليمي: يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام و يتفاعل مع معاني النص .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: اليوم سنسافر بخيالنا إلى الغابة لنسمع صوتاً عذباً ونتعلم أغنيته السحرية. التعليمية: هل سمعتم من قبل عن طائر يغني؟ أذكر بعض الطيور التي تعرف بصوتها العذب ؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	المرحلة الأولى. ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية. تَغْرِيدَةُ الْعَنْدَلِيبِ سَمِعْتُ شِعْرًا لِلْعَنْدَلِيبِ إِذْ قَالَ نَفْسِي رَفِيعَةً فَالْعَيْشُ عِنْدِي فَوْقَ الْغُصُونِ وَفِي فُرُوعِ الْأَشْجَارِ بَيْتِي يَا قَوْمُ إِنِّي خَلَقْتُ حُرًّا فَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تُؤْنِسُونِي وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تُنْطِقُونِي تَلَاهُ فَوْقَ الْغُصْنِ الرُّطِيبِ لَمْ تَهْوِ إِلَّا حُسْنَ الطَّبِيعَةِ لَا فِي قُصُورٍ وَلَا فِي حُصُونٍ فَالظِّلُّ فَوْقِي وَالزَّهْرُ تَحْتِي لَمْ أَرْضَ إِلَّا الْفَضَا مَقْرَأً فَفِي الْمَبَانِي لَا تَحْبِسُونِي فَأَطْلِقُونِي فَأَطْلِقُونِي - مَعْرُوفُ الرَّمَاثِي - مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - على أي نوع ينتمي هذا الحيوان ؟ ما اسمه ؟ ماذا تعرف عنه ؟ - على ماذا تتحدث المقطوعة ؟ - هل يمكن للعندليب أن يقول شعراً ؟ إذا ما المقصود بهذا ؟ - أين يفضل أن يعيش ؟ هل يحب العيش في القفص ؟ لماذا ؟ ماذا طلب منا العندليب ؟ شرح المفردات: العندليب: طائر حسن الصوت/ الرطيب: لين وغير جاف / حصن: جدار للدفاع/ تؤنسوني: تصادقوني المرحلة الثانية: يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً
استثمار المكتسبات	- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة	يستظهر

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أين يعيش الليمور؟ ولماذا يُعتبر مهددًا بالانقراض؟ • ما هو الحيوان الذي يُمكنه كسر قشور جوز الهند بمخالبه؟ وأين يعيش؟ • ماذا يميز عفريت الماء عن باقي الحيوانات الأخرى؟ • ما السبب الرئيسي الذي يهدد حياة هذه الحيوانات الثلاثة؟ • كيف يمكنك مساعدة هذه الحيوانات حتى لا تنقرض؟ • هل تعرف حيوانًا آخر مهددًا بالانقراض؟ شاركنا ما تعرفه عنه. • ما الذي يمكننا فعله لحماية الحيوانات المهددة بالانقراض؟ • أ) حماية بيئتها الطبيعية • ب) تركها دون اهتمام • ج) اصطيادها 	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
مرحلة الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص النص

حيوانات مهددة بالانقراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهددًا بالانقراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، . حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي و الهادي

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدرته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فُقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانقراض.

حيوانات مهددة بالانقراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهددًا بالانقراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، . حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي و الهادي

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدرته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فُقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانقراض.

حيوانات مهددة بالانقراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهددًا بالانقراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، . حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي و الهادي

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدرته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فُقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانقراض.

حيوانات مهددة بالانقراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهددًا بالانقراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، . حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي و الهادي

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدرته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فُقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانقراض.

حيوانات مهددة بالانقراض 02

الليمور : يعيش في جزيرة مدغشقر و هو واحد من أكثر الكائنات إثارة للاهتمام في عالم الحيوان. يتميز هذا الحيوان بعيونه الواسعة وجسمه المغطى بالفرو، ويعيش في بيئات متنوعة مثل الغابات، يُعتبر الليمور مهددًا بالانقراض بسبب إزالة الغابات والصيد غير المشروع

سرطان جوز الهند : سرطان بري وهو أكبر أنواع السرطانات في العالم، . حيث يمكن أن يصل طول أرجله إلى متر ويزن حوالي 4 كيلوجرامات. يتغذى على جوز الهند ويعيش في جزر المحيط الهندي و الهادي

عفريت الماء : يعيش في المكسيك، له مزايا عجيبة وغريبة فهو أشبه بسمكة تملك قدمين ، إذا جرح يتوقف النزيف في خلال ثوان ، يتميز هذا الكائن بقدرته المذهلة على تجديد أطرافه إذا فُقدت أو تعرضت للإصابة ولكن بسبب تلوث الماء فهو على حافة الانقراض.







