

# المقطع الرابع : الرياضة والتسلية

## الأسبوع الثالث

### النص المنطوق : في حديقة التسلية

كان يوماً مسليناً عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة في عطلة الشتاء ، اشتري الألب تذاكر الدخول و أطلعنا على برنامج الزيارة .

دخلنا إلى الحديقة ، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان ، أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر ، ثم اتجه نحوها حارس الحديقة و قال لها : لا تقترب من البحيرة ، قد تقعين فيها

تجولت العائلة بين الأشجار و الحدائق الجميلة ، و فجأة صاح سمير : ها هو مقام الشهيد .

قالت ياسمين : ما رأيته يا سمير .

الألب : تعالى إلى النافورة و سترينه

ياسمين : ما أجمله ، لم أر أروع منه من قبل .



السنة الثانية	الأسبوع : 3	المحتوى
التفاهم يجيب عن الأسئلة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق وي بدأ اهتمامه	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>أين ذهب سمير رفقة عائلته : إلى الغابة – حديقة التسلية – إلى شاطئ البحر ؟ ماذا اشتري الأب ؟ أين توقفت ياسمين ؟ ماذا أرادت أن تمسك ؟ من اتجه نحوها ؟ ماذا قال لها حارس الحديقة ؟ أين تجولت العائلة أيضا ؟ ماذا رأى سمير فجأة ؟ ماذا قال سمير ؟ ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 84 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: متى ذهب سمير رفقة عائلته لحديقة التسلية ؟ ← في عطلة الشتاء. الزمان: متى زارت عائلة سمير حديقة التسلية ؟ ← في يوم من أيام العطلة . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← سمير – الأب – ياسمين – حارس الحديقة . الأحداث : ماذا زارت عائلة سمير ؟ ماذا رأو في الحديقة ← زياره حديقة الحامة –</p> <p><b>التجوال داخل الحديقة</b></p> <p>النهاية : ماذا رأت ياسمين ؟ ماذا قالت عنه ؟ ← <b>رؤية مقام الشهيد</b> استخراج القيم الواردة : احترام الآخرين • عدم لمس الأشياء دون استئذان</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
اجراة أحداث النص	<p><b>يعبر انطلاقا من مشهد :</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 84 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ .</p> <p><b>الصورة 01 :</b> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا المكان ؟ ماذا نجد في مدينة الألعاب ؟ صف بعض الألعاب الموجودة في الصورة ؟</p> <p><b>الصورة 02 :</b> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل الولدان ؟ هل نشاهد التفاف بهذه الطريقة ؟ لماذا ؟ هل نقضي وقتا طويلا في مشاهدته ؟</p> <p><b>الصورة 03 :</b> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتجه الأولاد ؟ ماذا يرتدون ؟ ما هو المكان الذي اختاروه لقضاء عطلتهم ؟ وأنت ، ما المكان الذي تحب قضاء عطلتك فيه ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	  	

الستة الثانية	ال أسبوع : 3	الميدان : التعبير الشفوي	المقطع التعليمي 04: الرياضة والتسليه
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المرحلة	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	ما زلت أرأت ياسمين ؟ ما زلت أرادت أن تفعل ؟ من منعها ؟ ما زلت قالت لها ؟	مرحلة الانطلاق	
يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة	<b>استرجاع الصيغة الأولى : (لم)</b> ما زلت قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <b>قالت ياسمين : لم أر أروع منه من قبل</b> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لم على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لم في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة . <b>استرجاع الصيغة الثانية : (لا)</b> ما زلت قال حارس الحديقة لياسمين ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <b>قال الحارس : لا تقترب من البحيرة .</b> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة . <b>استرجاع الصيغة الثالثة : (ما)</b> ما زلت شاهد سمير ؟ هل رأته ياسمين ؟ ما زلت قالت ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <b>قالت ياسمين : ما رأيته يا سمير .</b> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة ما على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة ما في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة . <b>انتاج شفوي</b> ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث . <b>الصفحة 85 (أو تعليق المشاهد إن توفرت)</b> . و التعبير عنها تلقائياً و شفويًا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .	مرحلة بناء التعلمات	
يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث	<b>الصورة الأولى</b> : ما زلت تشاهدون في الصورة ؟ أين هو سمير ؟ ما زلت أعطته العاملة ؟ ما زلت فعل عند الدخول لمدينة الألعاب ؟ <b>الصورة الثانية</b> : ما زلت تشاهدون في الصورة ؟ ما زلت يفعل الولدان ؟ كيف نسمى هذه اللعبة ؟ كيف تعمل هذه اللعبة ؟ <b>الصورة الثالثة</b> : ما زلت تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمى اللعبة الأولى ؟ كيف نسمى اللعبة الثانية ؟ عند الركوب فيها ، ما زلت يحدث ؟ <b>الصورة الرابعة</b> : ما زلت تشاهدون في الصورة ؟ ما زلت تحمل الأم ؟ من بجانبها ؟ إلى أين يتجه الأب و ابنته الصغيرة ؟ ما هي الألعاب التي تعجبك ؟ ؟		
ينتج نصاً شفويًا	- <b>دمج المشاهد الأربع</b> يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويًا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرستة	الاستثمار	

السنة الثانية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي 04: الرياضة والتسليمية

النشاط : قراءة وكتابة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : أصدقاء الكتاب + حرف القاف

مؤشرات الكفاءة : يميّز حرف القاف سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم										
مرحلة الاتraction	<p>اذكر بعض الألعاب التي تحب ممارستها مع زملائك أو جيرانك ؟</p> <p>اذكر بعض المرافق الموجودة في المدينة ؟</p>	يجب عن الأسئلة										
مرحلة بناء التعلمات	<p>بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية <b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b></p> <p>يسأل المعلم : <b>بماذا غصت أروقة المعرض ؟</b></p> <p>يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>غصت</td><td>أروقة</td><td>المعرض</td><td>بـ</td><td>الزوار</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <p>اس استبدال / <b>غضّت</b> ← امتلأت / <b>أروقة</b> ← <b>أجنحة</b> / <b>المعرض</b> ← <b>السوق</b> ...</p> <p>من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/.....</p> <p><b>الوعي الخطّي على الجملة</b> : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>غصت</td><td>أروقة</td><td>المعرض</td><td>بـ</td><td>الزوار</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <p>على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p><b>الوعي الصوتي على الكلمة</b> :</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>التنقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التّنّقّر</p> <p><b>الوعي الخطّي على الكلمة</b> :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (<b>القاف</b>)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو <b>حرف القاف</b> .</p> <p>يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <p><b>مهارة التعويض</b>: لاحظ كلمة (<b>علم</b>) عوض المقاطع الاول (<b>ع</b>) بالمقاطع (<b>ق</b>) ماداً تصبح الكلمة (<b>علم</b>)</p> <p><b>مهارة الحذف</b> (<b>قدم / قطار</b>)</p> <p>يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمن الحرف</p> <p>قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	غصت	أروقة	المعرض	بـ	الزوار	غصت	أروقة	المعرض	بـ	الزوار	يستمع و يقرأ
غصت	أروقة	المعرض	بـ	الزوار								
غصت	أروقة	المعرض	بـ	الزوار								
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <p>يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</p> <p>- يكتب المتعلّمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</p> <p>- ينبه المعلم على الأخطاء و يصحح المتعلّم</p> <p>- عرض النموذج المخصص على السبورة</p> <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة و توجيه و تشجيع المعلم</p>	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم										

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← قاموس عقربي يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ق) على سبورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><span>حَرِيقٌ</span><span>أَصْدِقَاءُ</span><span>صَفَرٌ</span><span>قَفْصٌ</span></div>	
يكتب الحرف حسب موقعه	يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يسخر حرف القاف و يتعرف على موضعه على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة   	مرحلة بناء التعلمات
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<p><b>الظواهر النحوية و الصرفية :</b></p> <p>يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ</p> <p>من دخل إلى المعرض ؟ (الأب - سمير- ياسمين )</p> <p>هل نستطيع القول عن سمير : أنت دخل إلى المعرض ؟</p> <p>إذن، ماذا نقول ؟</p> <p>لو أن ياسمين في مكانه، ماذا نقول ؟</p> <p>إذا كان الأب مع سمير (أو ياسمين )، ماذا نقول ؟</p> <p>و ماذا نقول عن الناس، الذين زاروا المعرض ؟</p> <p>و إن تحدثنا عن مجموعة من المعلمات ؟</p> <p>يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل على نفس المنوال.</p> <p>هي كتب الدرس / هو ..... / هما ..... / هما ..... / هم ..... / هن .....</p>	
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p>تفق قمر قدام باب القسم مع صديقتها رونق .</p> <p>ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستمار

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل					
يجب عن الأسئلة	من جاء إلى المعرض؟ من أين جاؤوا؟ مع من دخل سمير و ياسمين إلى المعرض؟ ماذا فعلوا؟	مرحلة الانطلاق					
يستمع و يقرأ	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية <b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b> يسأل المعلم : <b>على ماذا كانت تبحث ياسمين ؟</b> يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة						
يجب	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تبحث</td> <td>ياسمين</td> <td>عن</td> <td>القرآن</td> <td>الكريم</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال <b>ياسمين</b> بكلمة <b>سمير</b> / من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... <b>الوعي الخطّي على الجملة</b> : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p>	تبحث	ياسمين	عن	القرآن	الكريم	
تبحث	ياسمين	عن	القرآن	الكريم			
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <b>الوعي الصوتي على الكلمة</b> : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر <b>الوعي الخطّي على الكلمة</b> : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف ( <b>الكاف</b> ) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو <b>حرف الكاف</b> . • يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة. ← <b>مهارة التعويض</b> : لاحظ كلمة ( <b>مطة</b> ) عوض المقطع الثاني ( <b>ط</b> ) بالمقطع ( <b>ك</b> ) ماذا تصبح <b>الكلمة (مطة)</b> <b>مهارة الحذف</b> ( <b>كباب / كريمة</b> ) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	مرحلة بناء التعلمات					
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	<b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b> يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم ينبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلّم عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	الاستئثار					

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← كرٌة سوٌاك يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ك) على سبورة الحروف .	مرحلة الانطلاق						
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :							
يكتب الحرف حسب موقعه	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">شُبَّاكٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">تُرْكِيزٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">فَكَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">كَرِيمٌ</div> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p>							
يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">شُبَّا..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">تُرْ..مِزٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ف...ةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">..-رِيمٌ</div> </div> <p>أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية :</p>	مرحلة بناء التعلمات						
	<p style="text-align: center;"><b>كريمة حرك - مقللة - قرية - ركبة - رقبة - ريق - مكواة</b></p>							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="41 1551 838 1630">حرف الكاف</th> <th data-bbox="838 1551 1410 1630">حرف القاف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="41 1630 838 1697">..... / .....</td> <td data-bbox="838 1630 1410 1697">..... / .....</td> </tr> <tr> <td data-bbox="41 1697 838 1765">..... / .....</td> <td data-bbox="838 1697 1410 1765">..... / .....</td> </tr> </tbody> </table>	حرف الكاف	حرف القاف	..... / .....	..... / .....	..... / .....	..... / .....	
حرف الكاف	حرف القاف							
..... / .....	..... / .....							
..... / .....	..... / .....							
يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستثمار						

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ماذا قال البائع عن المعرض ؟ ماذا اشتري سمير ؟ و ياسمين ؟	مرحلة الانطلاق
ينصرت يقرأ	يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 86 طالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).  ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يوجد في المعرض ؟ أتسمع إلى النص :	يرتكب الأخطاء
يشرح المفردات ويوظفها	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطلب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتكينين حتى لا ندفع بالتأخر في لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :	يرتكب الأخطاء
يجيب عن الأسئلة	شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. غصت : امتلات / يركض : يجري / الرواق : الجناح / قواميس (قاموس) : كتاب يشرح معاني الكلمات. أفهم النص : 1) اين ذهب كل من سمير و ياسمين ؟ من اين جاء الزوار ؟ 2) رفقة من دخل سمير و ياسمين ؟ ماذا فعلوا عن دخولهما ؟ 3) ماذا قال لهما الأب ؟ ماذا قال البائع ؟ 4) ماذا اشتري سمير ؟ ماذا قالت ياسمين ؟ هل وجدت ما تبحث عنه في المرة الأولى ؟ 5) ماذا فعلت بعد ذلك ؟ ماذا اشتريت ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . • حب المطالعة * التزام الهدوء عند دخول المعرض	بناء التعلمات
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 47 أفهم وأجيب :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- أضفت علامة &lt;&gt; &gt;&gt; أمام الجملة التحاطمة :</li> <li>- في المعرض قواميس .</li> <li>- اشتهرت قياسيس قصبة على بابا .</li> <li>- اشتهرت قياسيس إلى المصطفى التحرير .</li> <li>- أحيطت عن الأسئلة القافية بمحنة حماقة :</li> <li>- أين تذهب سمير و ياسمين ؟</li> <li>- حب المطالعة *</li> <li>- عزم قياسيس قياسيس .</li> </ul>	الاستثمار

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يتذكر ويجيب	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	مرحلة الانطلاق												
يعبر و يجيب عن الأسئلة	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. يسأل المعلم : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما هي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟ ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟ ماذا عن البنت ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟ تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى .													
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	 <h3>أوقات الفراغ</h3> <table border="0"> <tr> <td>نَتَعْرَفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ</td> <td>هَيَا هَيَا يَا إِخْرَانِ</td> </tr> <tr> <td>بَيْنَ النَّادِي وَالبَشَّارَانِ</td> <td>وَنَقْسُمُ وَقْتَ الرَّاحَاتِ</td> </tr> <tr> <td>هَيَا نُصَدُّ خَشَبَ الْمَسْرَحِ</td> <td>هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمْرَاحِ</td> </tr> <tr> <td>وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْرَانِ</td> <td>هَيَا نَشَطِ هَيَا نَفَرَاحِ</td> </tr> <tr> <td>نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمُطْلُوبِ</td> <td>هَيَا نَبِحِرْ فِي الْحَاسُوبِ</td> </tr> <tr> <td>وَنَحْقُقُ حُلْمَ إِلَيْنَا</td> <td>نَهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ</td> </tr> </table>	نَتَعْرَفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ	هَيَا هَيَا يَا إِخْرَانِ	بَيْنَ النَّادِي وَالبَشَّارَانِ	وَنَقْسُمُ وَقْتَ الرَّاحَاتِ	هَيَا نُصَدُّ خَشَبَ الْمَسْرَحِ	هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمْرَاحِ	وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْرَانِ	هَيَا نَشَطِ هَيَا نَفَرَاحِ	نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمُطْلُوبِ	هَيَا نَبِحِرْ فِي الْحَاسُوبِ	وَنَحْقُقُ حُلْمَ إِلَيْنَا	نَهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ	مرحلة بناء التعلمات
نَتَعْرَفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ	هَيَا هَيَا يَا إِخْرَانِ													
بَيْنَ النَّادِي وَالبَشَّارَانِ	وَنَقْسُمُ وَقْتَ الرَّاحَاتِ													
هَيَا نُصَدُّ خَشَبَ الْمَسْرَحِ	هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمْرَاحِ													
وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْرَانِ	هَيَا نَشَطِ هَيَا نَفَرَاحِ													
نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمُطْلُوبِ	هَيَا نَبِحِرْ فِي الْحَاسُوبِ													
وَنَحْقُقُ حُلْمَ إِلَيْنَا	نَهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ													
يرأ المقطع الأول	محمد الفاضل سليمان يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثالث دون لحن.													
يحفظ ويستظر	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يستطهر مع اللحن المقطع الثالث باداء حسن .	الاستثمار												

السنة الثانية	الأسبوع : 3	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مرحلة الانطلاق
يسترجع المعلومات	على الألواح : يملأ المعلم الكلمات ← كراسٌ - عملاق - مكة - قرية يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ق- ك) على سبورة الحروف.	
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجذب النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدرستة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>.... أخذت سيالٌ زميلي يا معلمتني.</p> <p>.... تكثُر من تناول الحلويات.</p> <p>..... يحصل الكسول على التصفيق.</p> <p>..... يحصل الكسول على التصفيق.</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : لا / لم / ما .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :</p> <p>خرجَ - خرجَتْ - خرجَ - خرجَ - خرجُوا .</p> <p>/1 هو ..... من المدرسة.</p> <p>/2 هي ..... من المدرسة.</p> <p>/3 هما ..... من المدرسة.</p> <p>/4 هم ..... من المدرسة.</p> <p>/5 هن ..... من المدرسة.</p> <p>أحسن قراءتي : ص 87</p> <p>أقرأ النفي و النهي جيدا :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نَادَاهُمَا الْأَبُ وَقَالَ : لَا تَبْتَعِدَا كَثِيرًا ، هَاهُوَ الرَّوَاقُ الْمُخَصُّ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ</li> <li>لَمْ أَجِدْ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا .</li> </ul> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقي بـ قارئ الأسبوع .</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>مسابقة الحروف :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف القاف يفوز بالمسابقة.</li> <li>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الكاف يفوز بالمسابقة.</li> <li>تكريم التلاميذ الفائزين (أو العمل بالأفواج إن أمكن)</li> </ul>	الاستثمار

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>ا: العودة إلى النص المنطوق</p> <p>ماذا رأى ياسمين في البحيرة ؟ من خلق هذه السمكة الجميلة ، ووفر لها رزقها ؟ ومن خلقت ، ورزقنا بكل هذه النعم ؟ من هو الخالق والرازق ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ يقرأ السورة يجيب عن الأسئلة	<p><b>أ1:</b> قراءة سورة الإخلاص من قبل الأستاذ ،  تتبعها قراءة جماعية للسورة : طرح الأسئلة التالية حول المعنى العام للسورة هل هناك إله آخر مع الله ؟ - هل له ولد ؟ إله أب ، أو أم ؟ - أهناك من هو مثله ؟ - إذن كم يوجد من إله ، يا أطفال ؟ -</p> <p><b>أ2:</b> ملاحظة الصورة الأولى و التعبير عنها متى يظهر القمر؟ و ماذا يظهر معه أيضا ؟ - ما الذي يمنحك ظهوره ؟ - هل الإنسان قادر على أن يأتي بالظلم؟ من هو القادر على ذلك ؟ -</p>	
يلاحظ الصورة يفهم الوضعية	<p>ملاحظة الصورة الثانية و التعبير عنها عندما يختفي القمر ، ما الذي يظهر ؟ - و عندما يذهب الليل ؟ ما الذي يأتي ؟ من هو القادر على فعل ذلك ؟ اذكر بعض ما يقدر الله على فعله هل هناك شيء لا يقدر الله على فعله ؟</p> <p>في كل المراحل يتم تدوين إجابات المتعلمين الصحيحة على السبورة و مناقشتها ثم قراءتها</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحل الأحداث يحدد القيمة	<p>• من أسماء الله الحسنى: <b>الواحد</b>، ليس له أب ولا أم ولا أولاد .</p> <p>• من أسماء الله الحسنى: <b>القادر</b>، لأنه قادر على كل شيء .</p> <p>قراءة الملخص الذي تم التوصل إليه من قبل المتعلمين يوظف</p>	
مراقبة الإنجاز وتقويمه	<p>عرض الملخص المتوصل إليه ، مع حذف المعلومات و المعرف المستهدفة من الحصة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص إنجاز التمرين من دفتر الأنشطة</p>	الاستثمار

## التفوييم

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

## المراحل

يلاحظ  
/ يستمع  
ويجيب عن  
السؤال.

العودة إلى النص المنطوق :  
إلى أين رافق سمير عائلته ؟ أكان ذلك في أوقات الدراسة ؟  
هل هذه الزيارة إلى حديقة الحامة مفيدة ؟ لماذا ؟

مرحلة  
الانطلاق

يسمع إلى  
قراءة  
المعلم.  
يلاحظ  
الصورة  
ويجيب عن  
الأسئلة.

أقرأ :  
يقرأ الأستاذ :

هذه صور رشيد، هو في عطلة، لاحظ كل صورة واكتشف كيف يقضى عطلته .



قراءات فردية  
الاحظ :  
ملاحظة الصورة الأولى والتعبير عنها .  
ما هي الرياضة التي يمارسها  
رشيد ؟

مع من يمارسها ؟  
بماذا يلتزم أثناء لعب كرة القدم ؟  
هل أنت أيضاً تمارس الرياضة ؟  
ملاحظة الصورة الثانية و التعبير عنها .  
هل يقضي رشيد كل وقته في اللعب ؟

كيف عرفت ذلك ؟  
ما هي الفائدة من المطالعة ؟  
و هل تطالع أنت أيضاً ؟  
ملاحظة الصورة الثالثة ، و التعبير عنها .  
ما الذي يشاهده رشيد ؟

كيف عرفت ذلك ؟  
هل كل ما نشاهد في التلفاز مفيد ؟  
أتقضى وقتاً طويلاً أمامها ؟

ما رأيك ، أينظم رشيد أوقات راحته ؟ هل هو تلميذ نجيب ؟  
و ما الذي تفعله أنت في العطلة ، حتى تكون مثله ؟

في كل المراحل يتم تسجيل الإجابات المستحسنة على السبورة لمناقش و تقرأ .  
التوصل إلى :

يقرأ من قبل المتعلمين .

• التلميذ النجيب ينظم أوقات راحته : يلعب ، يطالع ، يشاهد التلفاز ، يساعد عائلته ، يتجول ، يزور أقاربه .

إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة

الاستئثار

ينجز

- أنشطة التمرين يتم تحضير على ملخص تفصيلى توجه للدراسة :





