

المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : في حديقة التسلية

كَانَ يَوْمًا مَسْلِيًّا عِنْدَمَا زَارَ سَمِيرُ رُفْقَةَ عَائِلَتِهِ حَدِيقَةَ الْحَامَةِ بِالْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ فِي عِطْلَةِ الشِّتَاءِ ،
اشْتَرَى الْأَبُ تَذَاكِرَ الدُّخُولِ وَ أَطْلَعَنَا عَلَى بَرْنَامَجِ الزِّيَارَةِ .

دَخَلْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَتَوَقَّعْتُ يَاسْمِينَ أَمَامَ بَحِيرَةٍ تَسْبِخُ فِيهَا أَسْمَاكٌ زَاهِيَةُ الْأَلْوَانِ ، أَرَادَتْ أَنْ
تَمْسِكَ بِأَحَدِهَا فَلَمْ تَقْدِرْ ، ثُمَّ اتَّجَهَ نَحْوَهَا حَارِسُ الْحَدِيقَةِ وَقَالَ لَهَا : لَا تَقْتَرِبِي مِنَ الْبَحِيرَةِ ، قَدْ
تَقَعِينَ فِيهَا

تَجَوَّلَتِ الْعَائِلَةُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ الْحَدَائِقِ الْجَمِيلَةِ ، وَ فَجَاءَ صَاحُ سَمِيرُ : هَاهُوَ مَقَامُ الشَّهِيدِ .
قَالَتْ يَاسْمِينُ : مَا رَأَيْتُهُ يَا سَمِيرُ .

الْأَبُ : تَعَالِي إِلَى النَّافُورَةِ وَ سَتَرِيئَهُ

يَاسْمِينُ : مَا أَجْمَلُهُ ، لَمْ أَرَ أَرْوَعَ مِنْهُ مِنْ قَبْلُ .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : **في حديقة التسلية**

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأماكن التي زرتها من قبل ؟ ما هي الأماكن التي تحب زيارتها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : أين ذهب سمير رفقة عائلته : إلى الغابة – حديقة التسلية – إلى شاطئ البحر ؟ ماذا اشترى الأب ؟ أين توقفت ياسمين ؟ ماذا أرادت أن تمسك ؟ من اتجه نحوها ؟ ماذا قال لها حارس الحديقة ؟ أين تجولت العائلة أيضا ؟ ماذا رأى سمير فجأة ؟ ماذا قال سمير ؟ • ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 84 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجرا أحداث النص : المكان : متى ذهب سمير رفقة عائلته لحديقة التسلية ؟ ← في عطلة الشتاء. الزمان : متى زارت عائلة سمير حديقة التسلية ؟ ← في يوم من أيام العطلة . الشخصيات : من هي شخصيات القصة ؟ ← سمير – الأب – ياسمين – حارس الحديقة . الأحداث : ماذا زارت عائلة سمير ؟ ماذا رأى في الحديقة ← زيارة حديقة الحامة – التجوال داخل الحديقة النهاية : ماذا رأت ياسمين ؟ ماذا قالت عنه ؟ ← روية مقام الشهيد استخراج القيم الواردة : • احترام الآخرين • عدم لمس الأشياء دون استئذان</p>	<p>يستمتع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجرا أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 84 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا المكان ؟ ماذا نجد في مدينة الألعاب ؟ صف بعض الألعاب الموجودة في الصورة ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل الولدان ؟ هل نشاهد التلفاز بهذه الطريقة ؟ لماذا ؟ هل نقضي وقتا طويلا في مشاهدته ؟</p> <p>الصورة 03 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتجه الأولاد ؟ ماذا يرتدون ؟ ما هو المكان الذي اختاروه لقضاء عطلتهم ؟ و أنت ، ما المكان الذي تحب قضاء عطلتك فيه ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا رأيت ياسمين ؟ ماذا أرادت أن تفعل ؟ من منعها ؟ ماذا قال لها ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (لم) ماذا قالت ياسمين عن مقام الشهيد ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قالت ياسمين : لم أر أروع منه من قبل يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لم على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لم في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (لا) ماذا قال حارس الحديقة لياسمين ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال الحارس : لا تقتربي من البحيرة . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة .</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (ما) ماذا شاهد سمي ؟ هل رأيته ياسمين ؟ ماذا قالت ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قالت ياسمين : ما رأيته يا سمي . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة ما على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة ما في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة . إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث .</p> <p>الصفحة 85 (أو تعليق المشاهد إن توفرت) . و التعبير عنها تلقائياً و شفويًا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>الصورة الأولى : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين هو سمي ؟ ماذا أعطته العاملة ؟ ماذا نفعل عند الدخول لمدينة الألعاب ؟</p> <p>الصورة الثانية : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل الولدان ؟ كيف نسمي هذه اللعبة ؟ كيف تعمل هذه اللعبة ؟</p> <p>الصورة الثالثة : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي اللعبة الأولى ؟ كيف نسمي اللعبة الثانية ؟ عند الركوب فيها ، ماذا يحدث ؟</p> <p>الصورة الرابعة : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا تحمل الأم ؟ من بجانبها ؟ إلى أين يتجه الأب و ابنته الصغيرة ؟ ما هي الألعاب التي تعجبك ؟ ؟</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات أو صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	- دمج المشاهد الأربعة يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة	ينتج نصاً شفويًا

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الألعاب التي تحب ممارستها مع زملائك أو جيرانك ؟ اذكر بعض المرافق الموجودة في المدينة ؟	يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : بماذا غصت أروقة المعرض ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ					
	<table><tr><td>غصت</td><td>أروقة</td><td>المعرض</td><td>ب</td><td>الزوار</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة اس استبدال / غصت ← امتأت / أروقة ← أجنحة / المعرض ← السوق ... من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1 الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	غصت	أروقة	المعرض	ب	الزوار	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	غصت	أروقة	المعرض	ب	الزوار		
قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (القاف) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف القاف . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . مهارة التعويض : لاحظ كلمة (علم) عوض المقطع الاول (ع) بالمقطع (ق) ماذا تصبح الكلمة (علم) مهارة الحذف (قدم / قطار) - يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها						
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم					

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← قاموس _ عبقرى يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ق) على سبورة الحروف .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 2px;">قَفْصٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 2px;">صَفْرٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 2px;">أَصْدِقَاءٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 2px;">حَرِيْقٌ</div> </div> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف القاف و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الاسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ -من دخل إلى المعرض ؟ (الأب – سمير- ياسمين) -هل نستطيع القول عن سمير : أنت دخل إلى المعرض ؟ -إذن، ماذا نقول ؟ -لو أن ياسمين في مكانه، ماذا نقول ؟ -إذا كان الأب مع سمير (أو ياسمين)، ماذا نقول ؟ -و ماذا نقول عن الناس، الذين زاروا المعرض ؟ -و إن تحدثنا عن مجموعة من المعلمات ؟ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل على نفس المنوال. هي كتب الدرس / هو / هما / هما / هم / هن</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : تقف قمر قدام باب القسم مع صديقتها رونق . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	من جاء إلى المعرض ؟ من أين جاؤوا ؟ مع من دخل سمير و ياسمين إلى المعرض ؟ ماذا فعلوا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : على ماذا كانت تبحث ياسمين ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة تبحثُ ياسمينُ عن القرآن الكريم يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - استبدال ياسمين بكلمة سمير / - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق ؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : تبحثُ ياسمينُ عن القرآن الكريم قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الكاف) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الكاف . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط و آخر الكلمة . - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (مطة) عوض المقطع الثاني (ط) بالمقطع (ك) ماذا تصبح الكلمة (مطّة) - مهارة الحذف (كباب / كريمة) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← كرة _ سواك يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ك) على سبورة الحروف .	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>كَرِيم</div><div>فَكَّة</div><div>تَرْكِيز</div><div>شُبَّاك</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>..-رِيم</div><div>ف...ة</div><div>تَرْ...ز</div><div>شُبَّا..</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : <div>كْرِيةٌ- حَرَكٌ- مَقْلَاةٌ- قَرْيةٌ- رَكبةٌ- رَقبةٌ- رِيقٌ- مَكْوَاةٌ</div> <table><tr><th>حرف القاف</th><th>حرف الكاف</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف القاف	حرف الكاف / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه
	حرف القاف	حرف الكاف						
 / /						
..... / /							
		يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي						
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المرحلة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا قال البائع عن المعرض ؟ ماذا اشترى سمير ؟ و ياسمين ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 86</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشاهد إن توفّر) .</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد سمير و ياسمين ؟ ماذا يوجد في المعرض ؟ لو كنت في المعرض ، ماذا تشتري ؟ أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>غصت : امتلأت / يركض : يجري / الرواق : الجناح / قواميس (قاموس) : كتاب يشرح معاني الكلمات.</p> <p>أفهم النص :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) أين ذهب كل من سمير و ياسمين ؟ من أين جاء الزوار ؟ 2) رفقة من دخل سمير و ياسمين ؟ ماذا فعلا عن دخولهما ؟ 3) ماذا قال لهما الأب ؟ ماذا قال البائع ؟ 4) ماذا اشترى سمير ؟ ماذا قالت ياسمين ؟ هل وجدت ما تبحث عنه في المرة الأولى ؟ 5) ماذا فعلت بعد ذلك ؟ ماذا اشترت ؟ <p>استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>• حب المطالعة * التزام الهدوء عند دخول المعرض</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 47 أفهم و أجيب :	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يسأل المعلم :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماهي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟</p> <p>ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟</p> <p>ماذا عن البنت ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <div data-bbox="432 1131 1209 1825" data-label="Image"> </div>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثالث بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← كراس - عملاق - مكة - قرية يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ق- ك) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلم	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : أخذت سيالة زميلي يا معلمتي. تكثر من تناول الحلويات. يحصل الكسول على التصفيق. يحصل الكسول على التصفيق. يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : لا / لم / ما . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : خرجن - خرجت - خرجا - خرج - خرجوا . 1/ هو من المدرسة. 2/ هي من المدرسة. 3/ هما من المدرسة. 4/ هم من المدرسة. 5/ هن من المدرسة. أحسن قراءتي : ص 87 أقرأ النفي و النهي جيدا : • نَادَاهُمَا الْآبُ وَقَالَ : لَا تَبْتَعدَا كَثِيرًا ، هَاهُوَ الرَّوَاقُ الْمُخَصَّصُ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ • لَمْ أَجدَ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بقارئ الأسبوع .	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف القاف يفوز بالمسابقة. ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الكاف يفوز بالمسابقة. ⊙ تكريم التلاميذ الفائزين ⊙ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1: العودة إلى النص المنطوق</p> <p>ماذا رأيت ياسمين في البحيرة ؟ من خلق هذه السمكة الجميلة ، و وفر لها رزقها ؟ و من خلقنا ، و رزقنا بكل هذه النعم ؟ من هو الخالق و الرازق ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>أتلو:</p> <p>قراءة سورة الإخلاص من قبل الأستاذ ، تتبعها قراءة جماعية للسورة : طرح الأسئلة التالية حول المعنى العام للسورة</p> <p>هل هناك إله آخر مع الله ؟ - هل له ولد ؟ أله أب ، أو أم ؟ - أهناك من هو مثله ؟ - إذن كم يوجد من إله ، يا أطفال ؟ -</p> <p>ألاحظ:</p> <p>ملاحظة الصورة الاولى و التعبير عنها متى يظهر القمر؟ و ماذا يظهر معه أيضا ؟ - ما الذي يمنحنا ظهوره؟ - هل الانسان قادر على أن يأتي بالظلام؟ من هو القادر على ذلك ؟ -</p> <p>ملاحظة الصورة الثانية و التعبير عنها عندما يختفي القمر ، ما الذي يظهر ؟ - و عندما يذهب الليل ؟ ما الذي يأتي ؟ من هو القادر على فعل ذلك ؟ أذكر بعض ما يقدر الله على فعله هل هناك شيء لا يقدر الله على فعله ؟</p> <p>في كل المراحل يتم تدوين إجابات المتعلمين الصحيحة على السبورة و مناقشتها ثم قراءتها</p> <p>• من أسماء الله الحسنى : الواحد ، ليس له أب ولا أم ولا أولاد . • من أسماء الله الحسنى : القادر ، لأنه قادر على كل شيء .</p> <p>• قراءة الملخص الذي تم التوصل إليه من قبل المتعلمين يوظف</p>	<p>يستمتع لقراءة الأستاذ</p> <p>يقرأ السورة يجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ الصورة</p> <p>يفهم الوضعية</p> <p>يحلل الأحداث يحدد القيمة</p>
الاستثمار	<p>عرض الملخص المتوصل إليه ، مع حذف المعلومات و المعارف المستهدفة من الحصة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص</p> <p>إنجاز التمرين من دفتر الأنشطة</p>	مراقبة الإنجاز وتقويمه

[illegible]



