



العنوان	الوحدة المنشورة	وحدة الاتصال	لغة حرفة
الوحدات المرتبة (الوحدات)			
القطعة والمنحة	تحصي الشكلة : حلت مع الحشائش تشاهدنا وثائقها بين عددي تأثير الإنسان بالبيئة وتاثيره فيها، وكيف أنه يستغل البيئة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وما يتركه للاحوال القادمة . فـ الحالات الحشائش عن معنى هذه الكلام وكيف يكود الإنسان مؤقتا ومتأثرا بيبيعه .	وحدة - 1 - وحدة - 2 - وحدة - 3 -	البطوق
طاحونة من تونس	1- زراعة إلى آدوار		المكتوب
القصول الاربعة	2- حديقتي		
مرطاد البصر	3- شبكة الشياكة		
المشروع : كتابية لاقفانات			

الاهداف :

- يوضح كيفية اسحاقه الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المستخدمة كبدائل عن الطاقات القابلة للتلاشي .
- يبرز أهمية تعاقب القصول الاربعة في استمرارية حياة الكائنات .
- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالقواعد البيئي .

ال أسبوع : 4

النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموضوع : ادماج

الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ذكروني بعنوان كل النصوص الثلاثة	<p>يسمع المعلم متعلمه النصوص المنطقية الثلاثة للقطع (زيارة إلى أدار، جينيتي. شبكة الحياة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>التعلمية: ذكروني بعناوين النصوص</p>	مرحلة الانطلاق
يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.	<p>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p>النص الأول: - أي مدينة زار عاصم في عطلة الشتاء؟ ما الذي أدهش عاصم؟ ما الذي تولده هذه المراوح العملاقة؟ ما رأيك في هذه الطاقة؟ قارنها بالطاقة التقليدية.</p> <p>النص الثاني: ماذا يوجد في جينيتي؟ ما هما الفاكاهتان اللتان اشتراهما الطفل؟ ما هي الفاكهة التي تشتتهما؟ ما هو الفصل الذي تكثر فيه الفواكه؟</p> <p>النص الثالث: ما الذي كان يفعله الصيادون في الغابة؟ من الذي صرخ في وجههم؟ ماذا قالت لهم؟ ما رأيك في تصرفها؟ كيف يضر صيد العصافير شبكة الحياة؟</p> <p>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدرستة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>متى زارت العائلة أدار؟ ← في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء....</p> <p>متى بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء؟ ← بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء منذ ثلاثة سنوات</p> <p>كم ساعة في اليوم؟ ← في اليوم أربعة وعشرون ساعة.</p> <p>كم يوماً في الأسبوع ← في الأسبوع سبعة أيام.</p> <p>ما هما الثمرتان اللتان اشتتهما؟ ← الثمرتان اللتان اشتتهما تفاح وخوخ.</p> <p>من لعب معك في الجنينة ← الولدان اللذان لعبا مع رامي هما فادي ورامي.</p> <p>1- قالت نورة كنا نمشي في الغابة. فرأيت مجموعة من الشبان. أعد ما قالته نورة</p> <p>كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان.....</p> <p>توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترنة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 50 . 46.42)</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز الأنشطة المقترنة.	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أمثل الفراغ بأحدى الصيغتين (اللذان ، اللتان) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشجرتان غرسهما والذي أثمرتا ثماراً حلوة. • العصفران أمسكنا بهما طارا. • ما هما الولدان ساعدانا في جني الزئعون . • الفتاتان حضرتا معنا في الترفة غافرتا مسروقاتي . </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أكتب أربع جمل ووظف في كل واحدة منها (يوم، أسبوع، شهر، سنة) على</p> <p>السؤال التالي :</p> <p>• يخراج المريض عدّة أيام كي يشفى .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">□ أكتب جملة مميزة توظف فيها « ما إن ... حتى » .</p>	
يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.	<p>المرحلة الثالثة: إنتاج شعوري</p> <p>السند: بمناسبة عيد الربيع نظمت مدرستك رحلة إلى غابة قريبة من مدينتك ، عند وصولكم قدم لكم المعلم شرحاً وافرا حول فوائد الشجرة ونصحكم للعناية بها. وحدثكم كذلك عن إهمال الإنسان لهذا الكنز العظيم.</p> <p>التعلمية: تحدث عن هذه الرحلة مستعملاً الصيغ والتركيب المدرستة في المقطع.</p> <p>أنجز مشروعك.</p> <p>- تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد.</p> <p>- تعين الكاتب والأعضاء.</p> <p>- التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>- إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	التدريب والاستثمار

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

النشاط: قراءة + قواعد اللغة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل										
يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	السياق: قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص السند: النصوص الثلاثة التعليمية: ذكروني بعناوين هذه النصوص	مرحلة الانطلاق										
يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص - يلتزم بقواعد القراءة الصامدة - يحترم شروط القراءة الجهرية . - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق . - يجيب عن الأسئلة . يسخرج القيم و يتحلى بها . - يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .	<p>يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب) . قراءات فردية سلية ومسترسلة من طرف التلميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. لماذابني سي لونيس بعيدة عن ضوضاء المدن؟ بم شغل طاحونته؟ ما رأيك في تصرفه؟ - ما هي الفصول الأربع؟ كيف تتعاقب؟ صفات مظاهر كل فصل؟ ما هي أهمية تعاقب الفصول - ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟ كيف عاملته الصخرة؟ لماذا؟ ما هو الخطر الذي يسببه سرطان البحر بتصرفه؟ كيف؟</p> <p>إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحتان (46.42 . 50)</p> <p>أقييم تعلّماتي</p> <p>..... المُشَكِّلة التي واجهته من يكون</p> <p>..... أكمل خريطة الكلمة سي لونيس</p> <p>..... فائدة الطاحونة حل المشكلة</p> <p>أكمل بكتابه جملة في كل إطار :</p> <ul style="list-style-type: none"> لـ موقـع لـ هـندـسـة يـمـرـ تـحـتـه <p>مـواصفـاتـ المـبـنـيـ الذـيـ بـنـاهـ سـيـ لـونـيسـ :</p> <p>أربط بما يناسب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • بـعـدـ فـصـلـ الرـبـيعـ يـأتـيـ • تـرـوـيـ الـأـمـطـارـ أـرـضـ الـفـلاحـ فـيـ • يـخـرـجـ النـاسـ إـلـىـ الـمـرـوـجـ الـخـضـرـاءـ فـيـ • تـغـوـصـ الـبـدـوـرـ فـيـ الشـزـرـةـ وـتـسـرـيـخـ الـأـرـضـ <p>ضع علامة (x) في الخانة الصحيحة .</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">خطأ</td> <td style="text-align: center;">صحيح</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </table>	خطأ	صحيح	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	التدريب والاستثمار
خطأ	صحيح											
_____	_____											
_____	_____											
_____	_____											
_____	_____											
ينفذ المطلوب.	<p>قراءة القصة كتاب المتعلم ص 74 والإجابة عن الأسئلة المرفقة بالقصة.</p> <p>التعليمية: صمم لافتات تدعوا إلى الحفاظ على البيئة - حماية الغابات- حماية المياه من التلوث - نظافة المحيط- الطاقات البديلة....</p> <p>أنجز مشروع.</p>											

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

النشاط: قراءة + قواعد اللغة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحسن الاستماع - يجيب عن الأسئلة	ما هي الجملة الفعلية؟ قدم مثالاً ما هي الجملة الاسمية؟ قدم مثالاً	مرحلة الانطلاق
يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقه للنص يتزلم بقواعد القراءة الصامدة - يحترم شروط القراءة الجهرية . - يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق . - يجيب عن الأسئلة . يستخرج القيم و يتحلى بها . - يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .	<p>التمرين الأول: سطِّرْ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَةِ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الْأَنْسَانِ - الْمُسْتَشْفَى يَسْتَقْبِلُ الْمَرْضَى. - يُحِبُّ مُحَمَّدَ التَّفَاحَ. - زَرَعَ الْفَلَاحُ الْأَرْضَ. - الْغَدَاءُ الصَّحِيُّ مُفْدِلٌ لِلْجَسمِ. - شَمْسُ الصَّحِيِّ تَلْمِيذَةً لَطِيفَةً. <p>التمرين الثاني: حَوْلُ الْجُمْلَةِ الْأَتَيَّةِ إِلَى جُمْلٍ فِعْلَيَّةِ:</p> <p>..... ← الغُنْيُ يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ. ← اللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ. ← الْبَنْتُ تَرْسِمُ وَرْدَةً. ← سَمَّاحٌ تَنْظِفُ النَّبِيَّتَ</p> <p>التمرين الثالث: أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا - نَحْنُ)</p> <p>..... ← أَحَبُّ الْقِرَاءَةَ. ← تَلْبِسُ مَلَابِسُ الْعِيدِ. ← نَحْتَرِمُ الْكِبَارَ.</p>	أقيم تعلماتي من دفتر الأنشطة ص 42 / 46 / 50:

□ أَكْمِلْ بِالكلِمةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَتَحَصَّلْ عَلَى جُمْلَةِ اسْمَيَّةٍ :

				
..... دَخَلْتُ إِلَى الْقِسْمِ أَرْسَمُ شَجَرَةً مُعَلَّمَةً ذَكِيَّةً مَاهِرَةً أَصِيلًّا .
..... أَحَبُّ الْقِرَاءَةَ تَلْبِسُ مَلَابِسُ الْعِيدِ نَحْتَرِمُ الْكِبَارَ مَاهِرَةً أَصِيلًّا .

التدريب
والاستئثار

□ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمْلَ اسْمَيَّةٍ تَبْدِي بِالكلِمَاتِ التَّالِيَّةِ (نَحْنُ - هَذَا - أَنَا)

.....

◀ تكميلة المشروع وتقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 74)

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

النشاط : إدماج

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: ينمّي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فردياً وجماعياً.

التفوييم	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>السياق: في النص جينتي تحدث الكاتب عن الثمار.</p> <p>السند: النص المنطوق (جينتي)</p> <p>التعليمية: عدد بعض الثمار المذكورة؟ من أين نحصل على الثمار؟ عدد فوائد أخرى للشجرة. هل يستطيع الإنسان الاستغناء عن الشجرة؟ لماذا</p>	مرحلة الانطلاق
يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يستمع ويفيدي اهتمامًا يقرأ قراءة سليمة	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 73 وقراءة النص (حبة زيتون) قراءة صامتة.</p> <p>تلتها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>فقراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p> <p>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</p> <p>* * الأسئلة مرفقة بالنص.</p> <p>ما سبب حذا الزيتون؟ لماذا تريد حبة الزيتون أن تذهب إلى المعصرة؟</p> <p>من ساعدتها في ذلك؟</p> <p>02- التعبير الشفوي.</p> <p>رتب المشاهد التالية وعبر عنها شفهياً. (يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية مناسبة)</p>    <p>03- تطبيقات الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تحمل الحمام؟ إلى أين تأخذها؟ لماذا؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ استخرج من النص جملة فعلية ثم جملة اسمية . ▫ أńقل ثم أكمل بالضمير المناسب : أنت - أنت - أنا - نحن . ▫ قالَتْ حبَّةُ الرَّيْبُونَ خَرِيقَةً . ▫ قالَتْ حبَّةُ الرَّيْبُونَ لِلْعَضْفُورَةِ عَصْفُورَةً خَنْوَةً . ▫ قالَتْ حبَّةُ الرَّيْبُونَ لِأَخْوَاهَا هُنَّا فِي الْمَعْصَرَةِ وَ بَقِيَتْ وَحِيدَةً فِي الشَّجَرَةِ . ▫ قالَتْ حَتَّىْ إِلَّا تَهَنَّهَنَّ : انتَظَرْنَا قُدُومَكَ يَا أَخْتَنَا بِفَارَغِ الصَّبَرِ . 	التدريب والاستثمار
يفهم التعليمية يحدد عناصر خطاطة السرد	<p>أنتج كتابياً:</p> <p>السند: في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقررتكم ، فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها.</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفاً (جملة فعلية وأخرى اسمية)</p>	
يجيب عن الأسئلة. ويستنتاج القيم ويتدوّل بها.		

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>خلال تجولك في الغابة لاحظت الكثيرة من الاشجار مقطوعة او مكسورة .</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : ماهي فوائد الشجرة و طريقة العناية بها ؟</p> <p>عرض الوضعية :</p>	يجيب عن السؤال
مرحلة بناء التعلمات	<p>في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقررتكم ، فجأة تكلمت مع شجرة فاشتكى من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدها ونصحتك بالعناية بها.</p> <p>التعليمية: أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)</p> <p>* قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</p> <p>* يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل .</p> <p>المرحلة الشفوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هو موضوع التعبير ؟ • ما هي فوائد الشجرة ؟ • أنت تلميذ كيف تحافظ على الاشجار ؟ <p>* يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج</p> <p>* السرد الشفوي للتعبير .</p>	يفهم المطلوب
التدريب والاستثمار	<p>المرحلة الكتابية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس . - مراقبة و متابعة إنجازاتهم . 	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 4

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : التعبير الكتابي

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن السؤال .	★ ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟	مرحلة الانطلاق
يشارك في تصحيح الأخطاء	<p>★ توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ .</p> <p>★ يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة ..</p> <p>★ تدوين الأخطاء الشائعة على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يستمع يصح أخطاءه	<p>★ قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراوها تشجيعا لأصحابها .</p> <p>★ السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة والتوجيه .</p>	التدريب والاستثمار

حبّيَّةُ زَيْتُونٍ

اِنْتَهَى مَوْسِمُ جَمْعِ الزَّيْتُونِ ، وَبَقِيَتْ حُبَّيَّةُ زَيْتُونٍ وَحِيدَةً ، فَرَاحَتْ تَبْكِي ، وَمَا إِنْ سَمِعَتْهَا الْعُصْفُورَةُ حَتَّى أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا ، وَسَأَلَتْهَا عَنْ سَبَبِ بَكَائِهَا ، فَأَجَابَتْهَا قَائِلَةً : «لَقَدْ تَرَكَنِي الإِنْسَانُ الَّذِي قَطَّفَ جَمِيعَ أَخْوَاتِي ... كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعْهُنَّ فِي الْمِعْصَرَةِ لِأَفِيدَ الْجَمِيعَ بِزَيْتِي ، فَهُوَ نَافِعٌ يَحْمِي الْجَسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ ». قَلْبُ الْعُصْفُورَةِ رَقَّ لِكَلَامِ الْزَيْتُونَةِ فَحَمَلَتْهَا بِمَنْقَارِهَا وَأَخْدَثَتْهَا إِلَى الْمِعْصَرَةِ . فَرَاحَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ كَثِيرًا حِينَ التَّحَقَّتْ بِأَخْوَاتِهَا ، وَشَكَرَتِ الْعُصْفُورَةُ عَلَى مَعْرُوفِهَا .

البناء الفكري (3)

1: ما سبب حزن الزيتونة؟

2: لماذا تُريد حبة الزيتونة أن تذهب إلى المعاصرة؟

3: من ساعده حبة الزيتونة في الذهاب إلى المعاصرة؟

4: استخرج من النص مرادفات الكلمات التالية من النص:

- لأنفع =
..... - يقي =

6: هات أضداد الكلمات التالية:

- نافع ≠
..... - تضحك ≠

البناء اللغوي (3)

1: استخرج من النص :

جملة فعلية	جملة اسمية
.....

2: حول الجملة التالية مع ضمير المخاطب "أنت"
"كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعْهُنَّ فِي الْمِعْصَرَةِ لِأَفِيدَ الْجَمِيعَ بِزَيْتِي"

3: أكمل الفراغ ببناء مناسبة:

- شكر..... الزيتون..... للعصفورة على مساعدتها و عبر..... لها عن امتنانها.

الوضعية الادماجية: (4)

السند: في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقررتكم ، فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتك ببعض فوائدتها ونصحتك بالعناية بها.

التعليمية: أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)