

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: صورة لفريقين من يلعبون كرة القدم في ملعب مدرسي مع وجود حكم ومشجعين.</p> <p>السياق: يبدأ المعلم بمحادثة بسيطة مع التلاميذ لتحفيزهم على المشاركة.</p> <p>التعليمة: "استمعوا للنص الذي سأقرأه، وركزوا على الشخصيات والأحداث التي ستذكر."</p>	<p>يؤدي التلميذ استعداداً للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "مباراة في كرة القدم" بصوت معبر مع استخدام إشارات لتعزيز فهم التلاميذ، مثل الإشارة (مثل الإشارة إلى الأمام والخلف عند ذكر ظروف المكان). يمكن إعادة السرد إذا تطلب الأمر. <p>النص المنطوق: مباراة في كرة القدم</p> <p>نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا مُبَارَاةً فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْأَقْسَامِ. ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ رُفَقَةً الْأُسْتَاذِ. وَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةٍ لَا عِيبِينَ. وَبَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، وَضَعَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ، وَأَعْلَنَ بَدَايَةَ الْمُبَارَاةِ. بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْزُونَ وَرَاءَ الْكُرَّةِ. رَأَى بِلَالٌ أَحْمَدَ أَمَامَهُ، فَصَوَّبَ الْكُرَّةَ نَحْوَهُ. أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَّلَهَا رَكْلَةً صَارُ وَخِيَّةً، فَتَصَدَّى لَهَا الْحَارِسُ. بِلَالٌ: خَسَارَةٌ، كِدْتَ تُسَجِّلُ هَدَفًا لَوْ لَا مَهَارَةُ الْحَارِسِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ما الذي نظّمته المدرسة؟ الإجابة: نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم. كم عدد اللاعبين في كل فريق؟ الإجابة: كل فريق يتكون من ستة لاعبين. من ركل الكرة نحو المرمى؟ الإجابة: أحمد ركل الكرة نحو المرمى. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمان: متى بدأت المباراة؟ الإجابة: بعد الاستماع للنشيد الوطني. المكان: أين حدثت المباراة؟ الإجابة: في ملعب المدرسة. الشخصيات: من شارك في المباراة؟ الإجابة: أحمد وبلال والأصدقاء والحارس. الأحداث: ماذا فعل بلال بعد أن رأى أحمد؟ الإجابة: صوب بلال الكرة نحو أحمد. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. القيمة المستنتجة "احترام الحياة في المدينة، وأهمية النظام والتنظيم". <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يعرض المعلم صورة لمناطق مزدحمة، ويطلب من التلاميذ ملاحظة التفاصيل. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ما الذي يوجد بكثرة في شوارع المدينة؟ الإجابة: وسائل النقل كثيرة. ماذا يوجد بقلة في المدينة؟ الإجابة: الحدائق في المدينة قليلة. تعلمت: "تعلمت أن أستخدم كلمة كثير للإشارة إلى الأشياء الكثيرة وكلمة قليل للإشارة إلى الأشياء القليلة" 	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمة: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات."</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 04 الأسبوع: 02 الحصة: 03		
النشاط: لغة عربية الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية) الموضوع: مباراة في كرة القدم		
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد دخولهم ساحة المدرسة واستقبال المدير لهم.</p> <p>التعليمية: يسأل، من استقبلهم عند الدخول إلى الساحة؟ وما النشاط الذي قاموا به بعد الاستقبال؟</p>	القدرة على استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: "نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم"</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا هل المدينة جميلة وكيف هي شوارعها؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، أو يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قراءتها. مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "أعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق"</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعليمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ما هي المزارع؟ ما شكلها في القرية؟</p>	<p>يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب</p>
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> ما الذي يفعله الأطفال في الحديقة؟ لماذا يذهب الناس إلى الحديقة؟ ماذا يوجد خارج الحديقة؟ كيف تبدو الطريق المزدحم؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> كيف تختلف الحديقة عن المزارع في القرية؟ ما الفرق بين الحياة في القرية والمدينة؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> ماذا يوجد في الصورة أمام الأطفال؟ كيف تبدو الأشجار؟ هل الحديقة مكان هادئ أم مزدحم؟ <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عن المشهد بكلماتهم الخاصة، ويشجعهم على استخدام عبارات مثل: <ul style="list-style-type: none"> أنا أحب الذهاب إلى الحديقة لأنها جميلة. في الحديقة نستمتع بالهواء النقي. 	<p>يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة.</p> <p>يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.</p> <p>يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.</p> <p>يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.</p>
الاستثمار	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثل يحتذى به.</p>	<p>تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص</p>

المستوى: الأولي ابتدائي المقطع: 04 الأسبوع: 02 الحصة: 05		
النشاط: لغة عربية الميدان: فهم المكتوب (قراءة 1) الموضوع: حرف القاف		
مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف القاف ويقرأه مع باقي الأصوات		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: أين يذهب الناس للترفيه والاستجمام في المدينة؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تبعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات ويلصقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "القاف" بلون مختلف ليرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "القاف". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "القدم" إلى مقاطع "ال_ق_د_م"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ال" وآخر مقطع "م" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "القدم"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "القديم" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "الخدم" بدل "القدم". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "القدم" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ق". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ق" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ق" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "قمر"، "مقلمة"، "شرق".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله ورسومه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف القاف (ق)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>قـ</td><td>قلم</td><td>قمر</td><td>قدرة</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>قـ</td><td>نقار</td><td>رقم</td><td>بقرة</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>قـ</td><td>عميق</td><td>سارق</td><td>برق</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف القاف(ق)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>قَ</td><td>قُ</td><td>قِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>قا</td><td>قو</td><td>قي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>قاً</td><td>قٌ</td><td>قٍ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.يتم التصحيح جماعياً على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف القاف (ق)					في أول الكلمة	قـ	قلم	قمر	قدرة	في وسط الكلمة	قـ	نقار	رقم	بقرة	في آخر الكلمة	قـ	عميق	سارق	برق	حرف القاف(ق)				الحركات القصيرة	قَ	قُ	قِ	الحركات الطويلة	قا	قو	قي	التنوين	قاً	قٌ	قٍ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف القاف (ق)																																					
	في أول الكلمة	قـ	قلم	قمر	قدرة																																	
	في وسط الكلمة	قـ	نقار	رقم	بقرة																																	
	في آخر الكلمة	قـ	عميق	سارق	برق																																	
حرف القاف(ق)																																						
الحركات القصيرة	قَ	قُ	قِ																																			
الحركات الطويلة	قا	قو	قي																																			
التنوين	قاً	قٌ	قٍ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

النشاط: لغة عربية	الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة 1)	الموضوع: حرف القاف
مؤشرات الكفاءة:	يثبت حرف القاف ويقرأه في كلمات	

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمة: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ق" على السبورة مع الحركات (مثل: ق، قُ، ق) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ج"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ج" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "جسر"، "رجل"، "تاج")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ج" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ج" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ج" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ر" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل ق، قُ، ق). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ق" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمة المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليّمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: ماذا فعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "أعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويلصقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الكاف" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الكاف". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الحكم" إلى مقاطع "ال_ح_ك_م"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ال" وآخر مقطع "م" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "الحكم"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "الحاكم" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "الحرم" بدل "الحكم". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "الحكم" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ك". <p>تطبيق مهارات التتابع الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التتابع الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ك" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التتابع الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ك" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "كرة"، "ملاك"، "علك".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله و رسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الكاف (ك)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ك</td><td>كتاب</td><td>كرسي</td><td>كرة</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>كـ</td><td>مكواة</td><td>مكتب</td><td>سمكة</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـك</td><td>ديك</td><td>كعك</td><td>ملاك</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الكاف (ك)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>كْ</td><td>كُ</td><td>كِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>كا</td><td>كو</td><td>كي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>كاً</td><td>كُ</td><td>كِ</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.يتم التصحيح جماعياً على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الكاف (ك)					في أول الكلمة	ك	كتاب	كرسي	كرة	في وسط الكلمة	كـ	مكواة	مكتب	سمكة	في آخر الكلمة	ـك	ديك	كعك	ملاك	حرف الكاف (ك)				الحركات القصيرة	كْ	كُ	كِ	الحركات الطويلة	كا	كو	كي	التنوين	كاً	كُ	كِ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الكاف (ك)																																					
	في أول الكلمة	ك	كتاب	كرسي	كرة																																	
	في وسط الكلمة	كـ	مكواة	مكتب	سمكة																																	
	في آخر الكلمة	ـك	ديك	كعك	ملاك																																	
حرف الكاف (ك)																																						
الحركات القصيرة	كْ	كُ	كِ																																			
الحركات الطويلة	كا	كو	كي																																			
التنوين	كاً	كُ	كِ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ك" على السبورة مع الحركات (مثل: كَ، كُ، كِ). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ك"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ك" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "كتاب"، "مكتب"، "علك")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ك" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ك" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ك" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ك" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل كَ، كُ، كِ). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ك" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الكاف والقاف، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل فوقك، قلق، كوكب. يعرّفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي الكاف والقاف ضمن سياقات مختلفة للإملاء.	يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.
بناء التعلم	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرفي الكاف والقاف ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: - "قرأ الكاتب فقرات الكتاب بدقة وألقى فكرة متناصفة". - "انطلق القطار في الوقت المناسب". يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنصور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "كلمات، تكيف، مراقبة، كياسة، قفاز، اقتصاد". ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيدًا. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفي الكاف والقاف مثل "شقيقك، حقق، فكرتك، بشكل، متقن" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفي الكاف والقاف عند الكتابة. 	<p>قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	يقدم المعلم تمرينًا يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفي الكاف والقاف، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: ثقافتك أخلاقك).	إظهار ثقة في كتابة الكلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تتضمن الحرفين الكاف والقاف سبق عرضها في الحصة الماضية، مثل صورة "طريق" أو "فكرة"، وتوضيح موقع الحروف في الكلمة.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تستطيع تذكر الكلمات التي كانت تحتوي على حرف الكاف والقاف؟ هل يمكنك معرفة موقع الحرف في الكلمة، هل كان في أولها أم وسطها أم آخرها؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الكاف" و"القاف"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختر الكلمة</p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الكاف" و"القاف" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الكاف" و"القاف" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة</p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الكاف" و"القاف" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة المتتابعة</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "الكاف" و"القاف" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "الكاف" و"القاف".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سميّاً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرح التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أدائه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

النشاط : لغة عربية
الميدان: فهم المكتوب (محفوظات)
الموضوع: لعبة الغميضة

مؤشرات الكفاءة:
يستمتع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم												
وضعية الانطلاق	يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة حول المحفوظة "لعبة الغميضة". من يتذكر اسم المحفوظة التي بدأنا تعلمها؟ هل يمكن لأحد أن يردد بعض الأبيات التي حفظناها؟ يطلب من التلاميذ ترديد النص بشكل جماعي حتى النقطة التي توقفوا عندها.	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.												
بناء التعلمات	<p>عرض المحفوظة:</p> <table><tr><td>هـيا هـيا</td><td>تَبْـري جَرِّيا</td></tr><tr><td>عَـطَّ البَصْرا</td><td>وَحُذِّ الحَذْرا</td></tr><tr><td>أنا في الخَلْف</td><td>أنا في الصَّفِّ</td></tr><tr><td>أنا يُمـنَّاك</td><td>أنا يُـسْرَاك</td></tr><tr><td>سَـارِعُ سَارِعُ</td><td>أَنْتَ البَارِعُ</td></tr><tr><td>أَدْرِكُ نـدك</td><td>تَبْلُغُ قـصْدَكَ</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">يقرأ المعلم المحفوظة "لعبة الغميضة" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ. <p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none">يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.مراجعة الأبيات السابقة والجديدة: <p>يدمج المعلم الأبيات المحفوظة في الحصة السابقة مع الأبيات الجديدة.</p> <p>يطلب من التلاميذ تكرار النص كاملاً بصوت واضح.</p> <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none">يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المحفوظة:<ul style="list-style-type: none">"ما معنى 'سارع'؟ لماذا يجب أن نسارع؟""من يقصد بالند؟ وكيف ندركه؟""ما الهدف الذي نريد بلوغه أثناء اللعب؟" <p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none">يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي.يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء.	هـيا هـيا	تَبْـري جَرِّيا	عَـطَّ البَصْرا	وَحُذِّ الحَذْرا	أنا في الخَلْف	أنا في الصَّفِّ	أنا يُمـنَّاك	أنا يُـسْرَاك	سَـارِعُ سَارِعُ	أَنْتَ البَارِعُ	أَدْرِكُ نـدك	تَبْلُغُ قـصْدَكَ	يستمتع لقراءة المعلم.
	هـيا هـيا	تَبْـري جَرِّيا												
	عَـطَّ البَصْرا	وَحُذِّ الحَذْرا												
أنا في الخَلْف	أنا في الصَّفِّ													
أنا يُمـنَّاك	أنا يُـسْرَاك													
سَـارِعُ سَارِعُ	أَنْتَ البَارِعُ													
أَدْرِكُ نـدك	تَبْلُغُ قـصْدَكَ													
الاستثمار	يختار المعلم مجموعة من التلاميذ لترديد النص كاملاً أمام زملائهم، مع تشجيع الأداء الواثق. يطلب من بعض التلاميذ تمثيل الأبيات أثناء ترديدها، مثل تقليد حركات "الجري" أو "الإشارة إلى الخلف".. يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.	يؤدي												