

الموضوع: مباراة في كرة القدم

الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> صورة لفريقين من يلعبون كرة القدم في ملعب مدرسي مع وجود حكم ومشجعين.</p> <p><b>السياق:</b> يبدأ المعلم بمحادثة بسيطة مع التلاميذ لتحفيزهم على المشاركة.</p> <p><b>التعلمية:</b> "استمعوا للنص الذي سأقرأه، وركزوا على الشخصيات والأحداث التي سذكر".</p>	يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> المعلم يسرد النص المنطوق "مباراة في كرة القدم" بصوت معبّر مع استخدام إشارات لتعزيز فهم التلاميذ، مثل الإشارة إلى الأمام والخلف عند ذكر ظروف المكان). يمكن إعادة السرد إذا تطلب الأمر.</li> </ul> <p><b>النص المنطوق: مباراة في كرة القدم</b></p> <p>نظّمَتْ مَدْرِسَتَنَا مُبَارَاهَةً فِي كُرَّةِ الْقَدْمَ بَيْنَ الْأَقْسَامِ. ذَهَبَ أَحْمَدَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلَعبِ رُفْقَهُ الْأَسْتَاذِ. وَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سَيِّئَةٍ لَا عَيْنَ. وَبَعْدَ الْاسْتِمَاعِ لِلشِّيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخَذَ كُلُّ لَا عَيْبٍ مَكَانَهُ، وَضَعَعَ الْحَكْمُ الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَلَعبِ، وَأَعْلَنَ بَدَاءَتِ الْمُبَارَاهَةِ. بَدَأَ الْلَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَّةِ. رَأَى بِلَالٌ أَحْمَدَ أَمَامَهُ، فَصَوَّبَ الْكُرَّةَ تَحْوَهُ. أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَّلَهَا رَكْلَهَا صَارُوخَيَّهُ، فَصَدَّى لَهَا الْحَارِسُ. بِلَالٌ: خَسَارَهُ، كَدَّتْ تُسَجِّلْ هَدْفًا لَوْلَا مَهَارَهُ الْحَارِسِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة.</li> <li><b>تجزئة النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة:           <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الذي نظمته المدرسة؟ الإجابة: نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم.</li> <li>كم عدد اللاعبين في كل فريق؟ الإجابة: كل فريق يتكون من ستة لاعبين.</li> <li>من ركل الكرة نحو المرمى؟ الإجابة: أحمد ركل الكرة نحو المرمى.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>اجراءة أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الزمان: متى بدأت المباراة؟ الإجابة: بعد الاستماع للنشيد الوطني.</li> <li>المكان: أين حدثت المباراة؟ الإجابة: في ملعب المدرسة.</li> <li>الشخصيات: من شارك في المباراة؟ الإجابة: أحمد وبلال والأصدقاء والحارس.</li> <li>الأحداث: ماذا فعل بلال بعد أن رأى أحمد؟ الإجابة: صوب بلال الكرة نحو أحمد.</li> </ul> <p><b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</p> <p>القيمة المستنيرة "احترام الحياة في المدينة، وأهمية النظام والتنظيم".</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> يعرض المعلم صورة لمناطق مزدحمة، ويطلب من التلاميذ ملاحظة التفاصيل.</li> <li><b>دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل:</li> </ul> <p>ما الذي يوجد بكثرة في شوارع المدينة؟ الإجابة: وسائل النقل <b>كثيرة</b>.</p> <p>ماذا يوجد بقلة في المدينة؟ الإجابة: الحدائق في المدينة <b>قليلة</b>.</p> <p><b>تعلمت:</b> "تعلمت أن أستخدم كلمة كثير للإشارة إلى الأشياء الكثيرة وكلمة قليل للإشارة إلى الأشياء القليلة"</p>	<p>التلميذ يتبع السرد باهتمام ويشعر بالتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويشعر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتبع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p> <p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>التعلمية:</b> "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيل
القدرة على استرجاع النص المنطوق	<p><b>السند:</b> يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد دخولهم ساحة المدرسة واستقبال المدير لهم.</p> <p><b>التعلمية:</b> يسأل، من استقبلهم عند الدخول إلى الساحة؟ وما النشاط الذي قاموا به بعد الاستقبال؟</p>	وضعية الانطلاق
يحيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدره التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه. يرتب الجملة ويسوّع المعنى. يميز الكلمة المحنوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.	<p><b>الجملة الأولى:</b> "نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم"</p> <p><b>اكتشاف الجملة المستهدفة:</b> يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا هل المدينة جميلة وكيف هي شوارعها؟</p> <p><b>تداول القراءة:</b> يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع.</p> <p><b>الكتابة أو التعليق:</b> يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، أو يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قرائتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة تحديد الكلمات في الجملة:</b> يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسلیم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يتم تشویش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة.</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحنوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة.</li> </ul> <p><b>الجملة الثانية:</b> تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "أعطي الحكم بطلاقة حمراء لفاروق"</p>	بناء التعلمات
يقرأ	يعد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	الاستثمار

الموضوع: إنتاج شفوي

الميدان: تعبير شفوي

إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p><b>السند:</b> النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتنكير.</p> <p><b>السياق:</b> المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيهه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p><b>التعلمية:</b> من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ما هي المزارع؟ ما هي القرية؟</p>	وضعية الانطلاق
يتبع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة يستجيب التلميذ للأسئلة بعمق ويفتح فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p><b>الاستنطاق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ استنطق صورة النص عبر أسئلة متعددة تربط بين النص المنطوق والصورة:</li> <li>◦ ما الذي يفعله الأطفال في الحديقة؟</li> <li>◦ لماذا يذهب الناس إلى الحديقة؟</li> <li>◦ ماذا يوجد خارج الحديقة؟</li> <li>◦ كيف تبدو الطريق المزدحم؟</li> </ul> <p><b>ربط الأحداث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه.</li> <li>◦ كيف تختلف الحديقة عن المزارع في القرية؟</li> <li>◦ ما الفرق بين الحياة في القرية والمدينة؟</li> </ul>	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p><b>بناء التعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية:</li> <li>◦ ماذا يوجد في الصورة أمام الأطفال؟</li> <li>◦ كيف تبدو الأشجار؟</li> <li>◦ هل الحديقة مكان هادئ أم مزدحم؟</li> </ul>	
يتتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.	<p><b>الإنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عن المشهد بكلماتهم الخاصة، ويشجعهم على استخدام عبارات مثل:</li> <li>◦ أنا أحب الذهاب إلى الحديقة لأنها جميلة.</li> <li>◦ في الحديقة نستمتع بالهواء النقي.</li> </ul>	
تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	الاستثمار

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	<p><b>السند:</b> طرح سؤال تذكيري لل gammidh حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p><b>التعلمية:</b> أين يذهب الناس للترفيه والاستجمام في المدينة؟</p>	وضعية الانطلاق
يتتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلقة.	<p><b>الجملة المستهدفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</li> <li><b>التداول على قراءة الجملة:</b> يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.</li> <li><b>تعليق الجملة على السبورة:</b> يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات ويعلّقها.</li> <li><b>تمييز الحرف المستهدف:</b> يكتب المعلم حرف "القاف" بلون مختلف ليبرز لللاميذ الحرف المقصود.</li> </ul> <p><b>ازالة الكلمات تدريجياً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>حذف الكلمات:</b> يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "القاف".</li> </ul>	ازالة الكلمات تدريجياً
يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت	<p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التقسيم:</b> يقوم المعلم بتقسيم كلمة "القدم" إلى مقاطع "ال_ ق _ د م"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.</li> <li><b>مهارة رصد المقطع:</b> يحدد التلاميذ صوت أول "الـ" وأخر مقطع "م" في الكلمة.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يستمع التلاميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "القدم"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "القديم" وقراءة الكلمة الجديدة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "الخدم" بدل "القدم".</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "القدم" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ق".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الخطى:</b> كتابة الحرف "ق" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته</li> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الإملائي:</b> يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ق" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.</li> </ul>	بناء التعلمات
ينجز فردياً	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "قمر"، "مقلمة"، "شرق".	الاستثمار

الموضوع: حرف القاف

الميدان: تعبيركتابي (كتابة 1)

النشاط: لغة عربية

يكتب حرف القاف متبعاً مقاييس الحروف

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم																												
يحيي الدرس السابق والدرس الحالي.	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: • ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية? • هل تذكرون شكله ورسمه؟	وضعية الانطلاق																												
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p><b>كتابة الكلمات:</b></p> <p>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف القاف (ق)</th> </tr> <tr> <th>في أول الكلمة</th> <th>في وسط الكلمة</th> <th>في آخر الكلمة</th> <th>ق</th> <th>قمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قدرة</td> <td>نقار</td> <td>عميق</td> <td>ـقـ</td> <td>ـقـمـرـ</td> </tr> <tr> <td>بقرة</td> <td>ـنـقـارـ</td> <td>ـعـمـيـقـ</td> <td>ـقـ</td> <td>ـرـقـمـ</td> </tr> <tr> <td>برق</td> <td></td> <td></td> <td>ـقـ</td> <td>ـسـارـقـ</td> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرف القاف (ق)					في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	ق	قمر	قدرة	نقار	عميق	ـقـ	ـقـمـرـ	بقرة	ـنـقـارـ	ـعـمـيـقـ	ـقـ	ـرـقـمـ	برق			ـقـ	ـسـارـقـ				
كلمات تحتوي على حرف القاف (ق)																														
في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	ق	قمر																										
قدرة	نقار	عميق	ـقـ	ـقـمـرـ																										
بقرة	ـنـقـارـ	ـعـمـيـقـ	ـقـ	ـرـقـمـ																										
برق			ـقـ	ـسـارـقـ																										
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p><b>كتابة الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف القاف(ق)</th> </tr> <tr> <th>الحركات القصيرة</th> <th>الحركات الطويلة</th> <th>التنوين</th> <th>ـقـ</th> <th>ـقـ</th> <th>ـقـ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ـقـ</td> <td>ـقاـ</td> <td>ـقاًـ</td> <td>ـقـ</td> <td>ـقوـ</td> <td>ـقـ</td> </tr> <tr> <td>ـقيـ</td> <td>ـقاـ</td> <td>ـقاًـ</td> <td>ـقـ</td> <td>ـقـيـ</td> <td>ـقـ</td> </tr> <tr> <td>ـقـ</td> <td>ـقاـ</td> <td>ـقاًـ</td> <td>ـقـ</td> <td>ـقـ</td> <td>ـقـ</td> </tr> </tbody> </table>	حرف القاف(ق)				الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	التنوين	ـقـ	ـقـ	ـقـ	ـقـ	ـقاـ	ـقاًـ	ـقـ	ـقوـ	ـقـ	ـقيـ	ـقاـ	ـقاًـ	ـقـ	ـقـيـ	ـقـ	ـقـ	ـقاـ	ـقاًـ	ـقـ	ـقـ	ـقـ	بناء التعلمات
حرف القاف(ق)																														
الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	التنوين	ـقـ	ـقـ	ـقـ																									
ـقـ	ـقاـ	ـقاًـ	ـقـ	ـقوـ	ـقـ																									
ـقيـ	ـقاـ	ـقاًـ	ـقـ	ـقـيـ	ـقـ																									
ـقـ	ـقاـ	ـقاًـ	ـقـ	ـقـ	ـقـ																									
ينطق بشكل صحيح.	<p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ.</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li> </ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأون التعليمية وشرحها، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</li> <li>يتم التصحيح جماعياً على السبورة.</li> </ul>																													
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستثمار																												

المرادفات	الموضوعية التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروننا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p><b>التعلية:</b> يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.
بناء التعلمات	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "ج" على السبورة مع الحركات (مثل: ج، ج، ج) ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ج"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ج" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "جسر"، "رجل"، "تاج")، مع نطق كل كلمة بوضوح.</li> </ul> <p><b>تعزيز الوعي المكانى للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ج" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكانى بالحرف.</li> </ul> <p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "ج" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul> <p><b>التعرف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ج" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملئ المعلم الحرف "ر" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل ج، ج، ج).</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ج" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	القدرة على التمكّن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.</li> </ul>	فهم التلاميذ للتعليميات والعمل على المطلوب

المرادفات	الكلمة المستهدفة	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	الرسند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات. التعلمية: ماذا نفعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟	يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	
بناء التعلمات	<p><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "أعطى <b>الدك</b> بطاقه دمراء لفاروق" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>الداول على قراءة الجملة:</b> يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالي تباعاً.</li> <li><b>تعليق الجملة على السبورة:</b> يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.</li> <li><b>تمييز الحرف المستهدف:</b> يكتب المعلم حرف "<b>الكاف</b>" بلون مختلف ليبرز للתלמיד الحرف المقصود.</li> </ul> <p><b>ازالة الكلمات تدريجياً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>حذف الكلمات:</b> يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "<b>الكاف</b>".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التقاطع:</b> يقوم المعلم بتقطيع كلمة "<b>الحكم</b>" إلى مقاطع "<b>ال_ ح_ ك_ م</b>", ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.</li> <li><b>مهارة رصد المقطع:</b> يحدد التلميذ صوت أول "<b>الـ</b>" وأخر مقطع "<b>م</b>" في الكلمة.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "<b>الحكم</b>", ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم مقطعًا جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "<b>الحاكم</b>" وقراءة الكلمة الجديدة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم مقطعًا في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "<b>الحرم</b>" بدل "<b>الحكم</b>".</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "<b>الحكم</b>" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "<b>ك</b>".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الخطى:</b> كتابة الحرف "<b>ك</b>" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته</li> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الإملائي:</b> يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "<b>ك</b>" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.</li> </ul>	يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت	ينجز فرديا
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل " <b>كرة</b> ", " <b>ملامك</b> ", " <b>علك</b> ".		

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل تذكرون شكله ورسمه؟</li> </ul>	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p><b>كتابة الكلمات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</li> <li>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="274 698 1283 923"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الكاف (ك)</th> </tr> <tr> <th>كرة</th> <th>كرسي</th> <th>كتاب</th> <th>ك</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سمكة</td> <td>مكتب</td> <td>مكواة</td> <td>ك</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>ملك</td> <td>كعك</td> <td>ديك</td> <td>ك</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرف الكاف (ك)					كرة	كرسي	كتاب	ك	في أول الكلمة	سمكة	مكتب	مكواة	ك	في وسط الكلمة	ملك	كعك	ديك	ك	في آخر الكلمة	
كلمات تحتوي على حرف الكاف (ك)																						
كرة	كرسي	كتاب	ك	في أول الكلمة																		
سمكة	مكتب	مكواة	ك	في وسط الكلمة																		
ملك	كعك	ديك	ك	في آخر الكلمة																		
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p><b>كتابة الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li> </ul> <table border="1" data-bbox="274 1102 1283 1327"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف الكاف (ك)</th> </tr> <tr> <th>كِ</th> <th>كُ</th> <th>كَ</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>كي</td> <td>كو</td> <td>كا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>كِ</td> <td>كُ</td> <td>كَأ</td> <td>التنوين</td> </tr> </tbody> </table>	حرف الكاف (ك)				كِ	كُ	كَ	الحركات القصيرة	كي	كو	كا	الحركات الطويلة	كِ	كُ	كَأ	التنوين	بناء التعلمات				
حرف الكاف (ك)																						
كِ	كُ	كَ	الحركات القصيرة																			
كي	كو	كا	الحركات الطويلة																			
كِ	كُ	كَأ	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح.	<p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ.</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li> </ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</li> <li>يتم التصحيح جماعياً على السبورة.</li> </ul>																					
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستثمار																				

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعلية:</b> يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	وضعية الانطلاق
التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "ك" على السبورة مع الحركات (مثل: ك، كـ ، كـ) . ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ك"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ك" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل: كتاب، "مكتب"، "علـك")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح.</li> </ul>	
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	<p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ك" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul>	
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذّكّر. إقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	<p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "ك" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul> <p><b>التعرف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ك" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملي المعلم الحرف "ك" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل كـ ، كـ ، كـ).</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ك" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	بناء التعلمات
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.</li> </ul>	الاستثمار

الموضوع: حرف الكاف والقاف

الميدان: تعبيركتابي (إملاء)

يكتب التلميذ حرف الكاف والقاف بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدا المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الكاف والقاف، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل فوقك، فلق، كوكب.</p> <p>يعرفهم على هدف الدرس : التركيز على الكتابة الصحيحة لحرف الكاف والقاف ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحروف.
بناء التعلمات	<p><b>العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف الكاف والقاف ويحدد مواضعهما في الكلمات.</li> <li>يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالي ولاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة.</li> </ul> <p><b>تطبيقات الإملاء:</b></p> <p><b>الإملاء المنقول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>"قرأ الكاتب فقرات الكتاب بدقة وألقى فكرة متناسقة".</li> <li>"انطلق القطار في الوقت المناسب"</li> </ul> <li>يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم.</li> </ul> <p><b>الإملاء المنظور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "كلمات، تكيف، مراقبة، كياسة، قفار، اقتصاد" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيداً.</li> <li>بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة.</li> </ul> <p><b>الإملاء الاستماعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرف الكاف والقاف مثل "شقيق، حق، فكرتك، بشكل، متقن" بيضاء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها.</li> <li>يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة.</li> </ul> <p><b>المناقشة والتصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط.</li> <li>يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف الكاف والقاف عند الكتابة.</li> </ul>	قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة). إنعام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف. تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة. قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المملاة بشكل صحيح. إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.
الاستثمار	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرف الكاف والقاف، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: ثقافك أخلاقي).	إظهار ثقة في كتابة الكلمات.

**الموضوع:** حرف الكاف والقاف**الميدان:** تعبيركتابي (ادماج)

يدمج تعلماته ويطور مهاراته في القراءة والكتابة باستخدام المعرفتين ضمن سياقات متعددة.

**النشاط:** لغة عربية**مؤشرات الكفاءة:**

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على صورة لكلمات تتضمن الحرفين الكاف والقاف سبق عرضها في الحصة الماضية، مثل صورة "طريق" أو "فكرة"، وتوضيح موقع الحروف في الكلمة.</p> <p><b>طرح الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل تستطيع تذكر الكلمات التي كانت تحتوي على حرف الكاف والقاف؟</li> <li>هل يمكنك معرفة موقع الحرف في الكلمة، هل كان في أولها أم وسطها أم آخرها؟</li> </ul>	وضعية الانطلاق
يظهر قدرته على التعرف على الحرفين على سمعياً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات	<p><b>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</b></p> <p><b>1. لعبة التعرف على الصوت</b></p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الكاف" و"القاف"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p><b>2. لعبة اختراك الكلمة</b></p> <p>يُعطي التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الكاف" و"القاف" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحروف.</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرفة والصيغ</b></p> <p><b>1. التشكيل بالعين</b></p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الكاف" و"القاف" باستخدام العين، مع التركيز على موضع الحرفين في الكلمة.</p> <p><b>2. رسم الحروف على اللوحة</b></p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الكاف" و"القاف" على اللوحة باستخدام الطبشور، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p><b>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</b></p> <p><b>1. القراءة التتابعية</b></p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرف "الكاف" و"القاف" في موضع مختلف، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p><b>2. لعبة ترتيب الحروف</b></p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكون كلمات تحتوي على "الكاف" و"القاف".</p>	بناء التعلمات
يتفاعل ويبدل أداؤه على تمكّنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب.</li> <li>يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة.</li> <li>التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</li> </ol>	الاستثمار

المرادفات	عرض المخطوطة:	بناء التعلمات	الاستثمار
الмарحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم	
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة حول المخطوطة "لعبة الغموضة". من يتذكر اسم المخطوطة التي بدأنا تعلمها؟ هل يمكن لأحد أن يردد بعض الأبيات التي حفظناها؟ يطلب من التلاميذ ترديد النص بشكل جماعي حتى النقطة التي توقفوا عندها.</p>	<p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقرأ المعلم المخطوطة "لعبة الغموضة" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</p> <p>يتم تكرار المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.</p>	<p>يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "ما معنى 'سارع'? لماذا يجب أن نسارع؟"</li> <li>◦ "من يقصد بالند؟ وكيف ندركه؟"</li> <li>◦ "ما الهدف الذي نريد بلوغه أثناء اللعب؟"</li> </ul>
بناء التعلمات	<p>يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.</p> <p>مراجعة الأبيات السابقة والجديدة:</p> <p>يدمج المعلم الأبيات المخطوطة في الحصة السابقة مع الأبيات الجديدة.</p> <p>يطلب من التلاميذ تكرار النص كاملاً بصوت واضح.</p>	<p>يستطيع التلاميذ إعادة كلمات المخطوطة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المخطوطة عبر جزئتها.</p>	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي.</p> <p>يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء.</p>
الاستثمار	<p>يختار المعلم مجموعة من التلاميذ لترديد النص كاملاً أمام زملائهم، مع تشجيع الأداء الواضح.</p> <p>يطلب من بعض التلاميذ تمثيل الأبيات أثناء ترديدها، مثل تقليد حركات "الجري" أو "الإشارة إلى الخلف" ..</p> <p>يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</p>	<p>يؤدي</p>	