

المراحل

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

مرحلة الانطلاق

السياق: تحتاج النباتات لمختلف أنواع الغذاء على غرار الماء لتنمو و تعطي محصولا جيدا.
السند: مكتسبات المتعلمين.
التعليمية: ما الاحتياجات الغذائية الضرورية للنبات ؟ ماذا يحدث إذا لم تحصل النباتات على الغذاء الكافي؟

يقرأ الوضعية

النشاط الأول : تقديم الوضعية:

السياق: في إطار الدعم الفلاحي استفاد فلاح من مشروع تربية الدواجن وتعود على جمع فضلاتها يملك هذا الفلاح قطعتين زراعتين ، الأولى قريبة من مكان جمعه لفضلات الدجاج لهذا كثيرا ما كان ينثر هذه الفضلات قبل زراعة القطعة أما القطعة الثانية فلا يضيف لها هذه الفضلات.
لاحظ الفلاح اختلاف منتوج البطاطا في القطعتين.

السند: الوثائق 1 و 2 و 3 .

التعليمية: باستغلالك للوثائق المقدمة فسر سبب اختلاف منتوج القطعتين



الوثيقة 2 : مَنْتُوجُ الْقُطْعَةِ الزَّرَاعِيَّةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْبَطَاطَا قَلِيلٌ حَوَالِي 10Kg/m^2



الوثيقة 1 : مَنْتُوجُ الْقُطْعَةِ الزَّرَاعِيَّةِ الْأُولَى مِنَ الْبَطَاطَا كَبِيرٌ حَوَالِي 25Kg/m^2

يلاحظ

الصور



يجيب عن

الأسئلة

و يصف

تطور نبات

البطاطا

بوجود

الأسمدة و

مع غيابها

- قراءة نص الوضعية من قبل الأستاذ و بعض المتعلمين

- يعقبا تحليل للسندات و شرح للتعليمات.

- تحديد المشكل (تحديد تأثير إضافة فضلات الدجاج على نمو البطاطا)

- ضبط المهمة وتنفيذها (تفسير سبب اختلاف منتوج القطعتين)

- إيجاد العلاقة بين إضافة فضلات الدجاج ونمو نبات البطاطا

- تزويد التلميذ بمفهوم جديد الأسمدة العضوية

نموذج للحل:

تحتاج النباتات الخضراء لنموها إلى ماء، ضوء ولأملاح معدنية. تشكل فضلات الحيوانات مثل فضلات الدجاج مصدرا مهما للأملاح المعدنية لأنها غنية بالأملاح المعدنية خاصة أملاح الآزوت لهذا أدت إضافتها إلى القطعة الزراعية الأولى إلى النمو الجيد لنباتات البطاطا التي تبدو كبيرة عكس نباتات القطعة الزراعية الثانية التي تبدو أصغر. فكان منتوج القطعة الزراعية التي أضيفت لها الفضلات (25kg/m^2) أكبر من منتوج القطعة الثانية التي لم تضاف لها فضلات الدجاج (10kg/m^2). فضلات الحيوانات غنية بالأملاح المعدنية وغير مكلفة فهي متوفرة عند كل الفلاحين كما أنّ استعمالها لا يضر المحيط .

يستخلص

تأثير

الأسمدة

على نمو

النبات

الأخضر

المراحل

مرحلة الانطلاق

الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

- الحوار هو وسيلة فعالة للتواصل وهو يعبر عن تبادل الأفكار والمعلومات بطريقة ودية ومحترمة.
التعليمية: هل تشارك في هذا الحوار ؟ لماذا ؟ و بماذا تلتزم ؟

يفكر
ويجيب

تمهيد: اذكر اطراف الحوار في القسم ؟

أقرأ و ألاحظ:

بمناسبة يوم العلم المصادف لـ 16 أفريل طلب المتعلمون من معلمتهم أن يحضروا أنشطة متنوعة ليعرضوها في حفل سيقام بالمدرسة فوافقت فوراً و قالت : لننطق على ذلك الآن ..
 تدخل المتعلمون الواحد تلو الآخر بهدوء و احترام لكل الأفكار المطروحة ، و في النهاية قالت المعلمة : ما رأيكم في التصويت لاختيار أفضل الاقتراحات ؟

يقرأ
و
يلاحظ

أفهم :

❖ متى يصادف يوم العلم الذي تحدث عنه النص ؟

❖ ما الهدف من الحفل الذي سيقام بالمدرسة ؟

❖ كيف كان تصرف المتعلمين أثناء تقديم اقتراحاتهم ؟

❖ ما الطريقة التي اقترحتها المعلمة لاختيار أفضل الأفكار ؟

❖ ما أهمية احترام الأفكار المطروحة أثناء الحوار ؟

❖ لماذا يعد التصويت وسيلة عادلة لاختيار أفضل الاقتراحات ؟

• اقرأ الوثيقة 1 ولاحظ الصورتين 2 و 3 ، ثم وضح كيف تتم المشاركة في الحوار داخل القسم



- ماذا تلاحظ في الصورة رقم (2)؟ وكيف يبدو تنظيم التلاميذ داخل القسم ؟

- كيف يظهر التفاعل بين التلاميذ والمعلمة في الصورة الأولى ؟

- في الصورة رقم (3)، كيف يبدو نشاط التلاميذ؟ هل هم في مجموعات أم أفراد ؟

- ما فائدة المشاركة في الحوار داخل القسم ؟

- لاحظ ، قارن بين المشهدين أ و ب بأسلوبك الخاص ثم أعط لكل واحد عنواناً مناسباً .

تعلمت:

أشارك في الحوار داخل القسم لأنني فرّد من أفرادِهِ . كما أنّ له فوائد كثيرة منها :

1. التخلص من خوف مواجهة الآخرين .

2. التّعوّد على حلّ المشكلات بطرق جديدة ، و تنمية شخصيتي .

3. تنمية روابط الألفة والمحبة بين أفراد الفوج .

أثناء مشاركتي في الحوار أتقيد وألتزم بآدابه كي أكون مشاركاً فعالاً و حتى أستطيع

أن أطرح أفكاراً و أبدي برأيي فيما يعرضه الآخرون .

يقرأ
الوضعية
و يجيب
عن
الأسئلة

مرحلة بناء التعلم

أنجز: - أذكر بعض المواضيع التي يمكن طرحها للحوار و المناقشة داخل القسم مثل :

1- تنظيم رحلة مدرسية استكشافية ، 2- 3- 4-

أساهم :

أكتب فائدة واحدة من الحوار داخل القسم بخط جميل ، أزخرفها و أساهم بها في تزيين القسم .

ينجز

الاستثمار

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تزخر الجزائر بموارد معدنية عديدة و ثمينة.</p> <p>التعليمية: أذكر الموارد المعدنية في الجزائر ؟ أين تتواجد معظمها ؟</p>	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط 01: مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 100 / 101 و ملاحظة السندات.</p> <p>2- أنواع المَوارِد الطَبِيعِيَّة في الجَزائر:</p> <p>ب- الموارد الطاقوية :</p> <p>السند 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ - ما هو اسم الحقل الموجود في الصورة؟ - هل تعرف ما هو النفط؟ - هل تعتقد أن هذا الحقل مهم؟ لماذا؟ <p>السند 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا عرفت الحركة الصناعية في العالم؟ - ما الذي ساعد في تحريك الآلات؟ - ماذا حدث في الجزائر بعد استقلالها؟ ما هي مصادر الطاقة التي ذكرها النص؟ - كيف يساعد البترول والغاز الجزائر؟ لماذا تصدر الجزائر الطاقة إلى الخارج؟ - برأيك، لماذا تحتاج الآلات إلى الطاقة لتعمل؟ <p>السند 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تُنتج في هذه الحقول؟ أين تتركز حقول الغاز الطبيعي؟ - هل تعرف أماكن مثل حاسي الرمل وعين أمناس؟ كم يبلغ احتياط الغاز الطبيعي في هذه الحقول؟ - كم بلغ إنتاج الغاز في سنة 2015؟ هل يمكن استخدام الغاز الطبيعي في المنازل؟ كيف؟ <p>السند 04 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في الصورة؟ ما اسم المصنع الموجود في الصورة؟ - ماذا يعني "تسييل الغاز"؟ لماذا تعتقد أن هناك دخاناً يخرج من المصنع؟ <p>السند 05 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تمثل الخريطة الموجودة في الصورة؟ ما هي أهم الأماكن التي تحتوي على حقول النفط في الجزائر؟ - أين تتركز حقول الغاز الطبيعي في الجزائر؟ ماذا عن حقول النفط ؟ <p>السند 06:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو مصدر الطاقة الذي يتحدث عنه النص؟ في أي سنة تم اكتشاف البترول في الجزائر؟ - أين تم اكتشاف البترول لأول مرة في الجزائر؟ كم يبلغ احتياطي البترول حسب النص؟ - كم كان إنتاج البترول يومياً في سنة 2016؟ <p>تعلمت: 2/ الموارد الطاقوية:</p> <p>تعد الجزائر من بين الدول الغنية بالموارد الطاقوية، حيث تمتلك احتياطيات كبيرة من البترول والغاز الطبيعي. تم اكتشاف البترول لأول مرة سنة 1956 في حاسي مسعود، ويعد من أهم مصادر الطاقة في البلاد، مع احتياطي يقدر بـ 12.2 مليار برميل. كما تنتج الجزائر حوالي مليون برميل يومياً. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي الجزائر على حقول غاز طبيعية هامة، مثل حاسي الرمل وعين أمناس، حيث يقدر احتياطي الغاز الطبيعي بـ 4500 مليار متر مكعب. وتقوم الجزائر بتصدير هذه الموارد إلى الخارج، مما يعزز اقتصادها الوطني.</p>	<p>يقرأ و يلاحظ السندات المقدمة له</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم و التعمق</p> <p>يتعرف على الموارد الطاقوية الطبيعية الموجودة في الجزائر</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>
الاستثمار	<p>النشاط الثاني: أقوم تعلماتي :</p> <p>- اذكر أهم الموارد الطاقوية الموجودة في الجزائر و بين أهميتها .</p>	ينجز ا

الموضوع: تأثيرات الفتوحات الإسلامية على شمال إفريقيا.

الأهداف التعليمية : يحدد التأثيرات التي قام بها الإسلام على شمال إفريقيا. و يذكر المدن التي أسسها الفاتحون في شمال إفريقيا
 مؤشر الكفاءة: القدرة على تحديد التأثيرات الإسلامية على شمال إفريقيا . و إنجاز الأنشطة المقترحة

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بعد وصول الفتوحات الإسلامية إلى شمال إفريقيا انتشر الدين الإسلامي في المنطقة.</p> <p>التعليمية: ما هي مراحل الفتح الإسلامي في إفريقيا ؟ كم دام هذا الفتح ؟</p>	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 01 : مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 40 / 41 و ملاحظة السندات.</p> <p>تمهيد: بدخول الإسلام إلى شمال إفريقيا، عرفت المنطقة تغييرات كبيرة شملت مختلف مجالات الحياة، فيما تمثلت هذه التغيرات؟</p> <p>3- تأثيرات الفتوحات الإسلامية على شمال إفريقيا.</p> <p>السند 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا فعل سكان شمال إفريقيا بعد دخول الإسلام؟ - ماذا حدث بين المسلمين وسكان شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي؟ - ماذا أصبحت منطقة شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي؟ - إلى أين توجه المسلمون بعد فتح شمال إفريقيا؟ في أي سنة وصل المسلمون إلى الأندلس؟ <p>السند 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا حدث في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي؟ ماذا حُرر المسلمون في البحر الأبيض المتوسط؟ - كيف أصبحت المنطقة بعد الفتح الإسلامي؟ ما الذي حدث للزراعة في شمال إفريقيا بعد الفتح؟ <p>السند 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كان يعيد سكان شمال إفريقيا قبل الإسلام؟ اذكر أمثلة على الأشياء التي عبدها سكان شمال إفريقيا؟ - ماذا حدث للمنطقة عندما دخل الإسلام؟ لماذا تعتقد أن الناس توقفوا عن عبادة هذه الأشياء بعد الإسلام؟ <p>السند 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو الحكم الذي تم ذكره في النص؟ - ما هي الإجراءات التي اتخذها الحكم البيزنطي في إفريقيا؟ - كيف تغيرت المنطقة مع مجيء الإسلام؟ ما هي الأشياء التي تحررت منها المنطقة بعد مجيء الإسلام؟ <p>السند 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو الاسم الذي يطلق على البحر المذكور في النص؟ - من هم القادة الذين قادوا الفتح الإسلامي للأندلس؟ في أي عام حدث فتح الأندلس؟ - ما هي أهمية فتح الأندلس في التاريخ الإسلامي - ما هو الدور الذي لعبه طارق بن زياد في فتح الأندلس؟ 	يستمع
	<p>تعلمت: أدى الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا إلى اعتناق الدين الإسلامي و هذا ما دفع المغاربة إلى مواصلة الفتح اتجاه الأندلس سنة 711م – 92هـ بقيادة طارق بن زياد و موسى بن نصير.</p> <p>- احدث الفتح الإسلامي تغييرات كثيرة منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تحرير الحوض البحر المتوسط من سيطرة البيزنطيين ■ جعل المنطقة جسور تواصل بين أوروبا و إفريقيا ■ ازدهار الزراعة. ■ التخلص من عبادة الأوثان . 	يلاحظ الصور و يقرأ السندات
		يجيب عن الأسئلة
		يحدد التأثيرات التي قام بها الإسلام على شمال إفريقيا . و يذكر المدن التي أسسها الفاتحون
		يستنتج الخلاصة المناسبة و يكتبها
الاستثمار	<p>أقوم تعلماتي :</p> <p>- ماهي نتائج الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا؟</p>	ينجز ا

المراحل

مرحلة
الانطلاق

الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

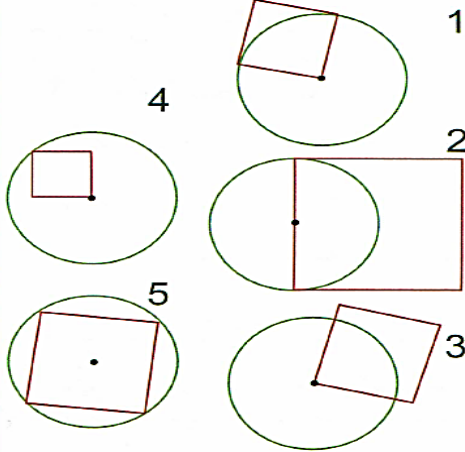
الحساب الذهني : إملأ أعداد على الألواح:

45 230 / 230 450 / 788 006 / 400 995

يحسب
ذهنيا

الحصة الأولى:

اكتشف: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 61 و شرحها:



- اذكر رقم الشكل الذي يتكوّن من دائرة ومربع بحيث تشمل الدائرة كلّ رؤوس المربع.
- اذكر رقم الشكل الذي يتكوّن من دائرة ومربع بحيث أحد رؤوس المربع هو مركز الدائرة والرؤوس الأخرى خارج الدائرة.
- اذكر رقم الشكل الذي يتكوّن من دائرة ومربع بحيث أحد أضلاع المربع هو قطر لهذه الدائرة.

1. - بعد التأكد من الفهم بطرح أسئلة مساعدة: ما هي الأشكال الهندسية المذكورة في النص؟
2. ما هي العلاقة بين الدائرة والمربع في الشكل الأول؟
3. هل يمكنك رسم مثال لكل شكل من الأشكال المذكورة

- مراقبة التلاميذ أثناء الإنجاز.

- تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي

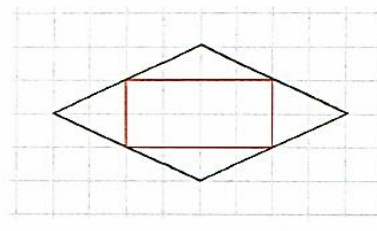
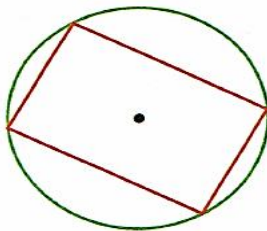
تعلمت:

- لوصف شكل أو نقله، نحلّل هذا الشكل لمعرفة الأشكال البسيطة المكوّنة له والأوضاع النسبية لعناصرها، ثم نعتدّ عليها في إنجاز المهمة.

أنجز:

1 اكتب وصفاً للشكل وأنجز مثيلاً له على ورقة مرصوفة.

2 اكتب وصفاً للشكل وأنجز مثيلاً له على ورقة غير مرصوفة.



حصة الأنشطة: (انجاز التمرين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 41)

الحصة الثانية:



تخصّص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح.

الاستثمار

ينجز

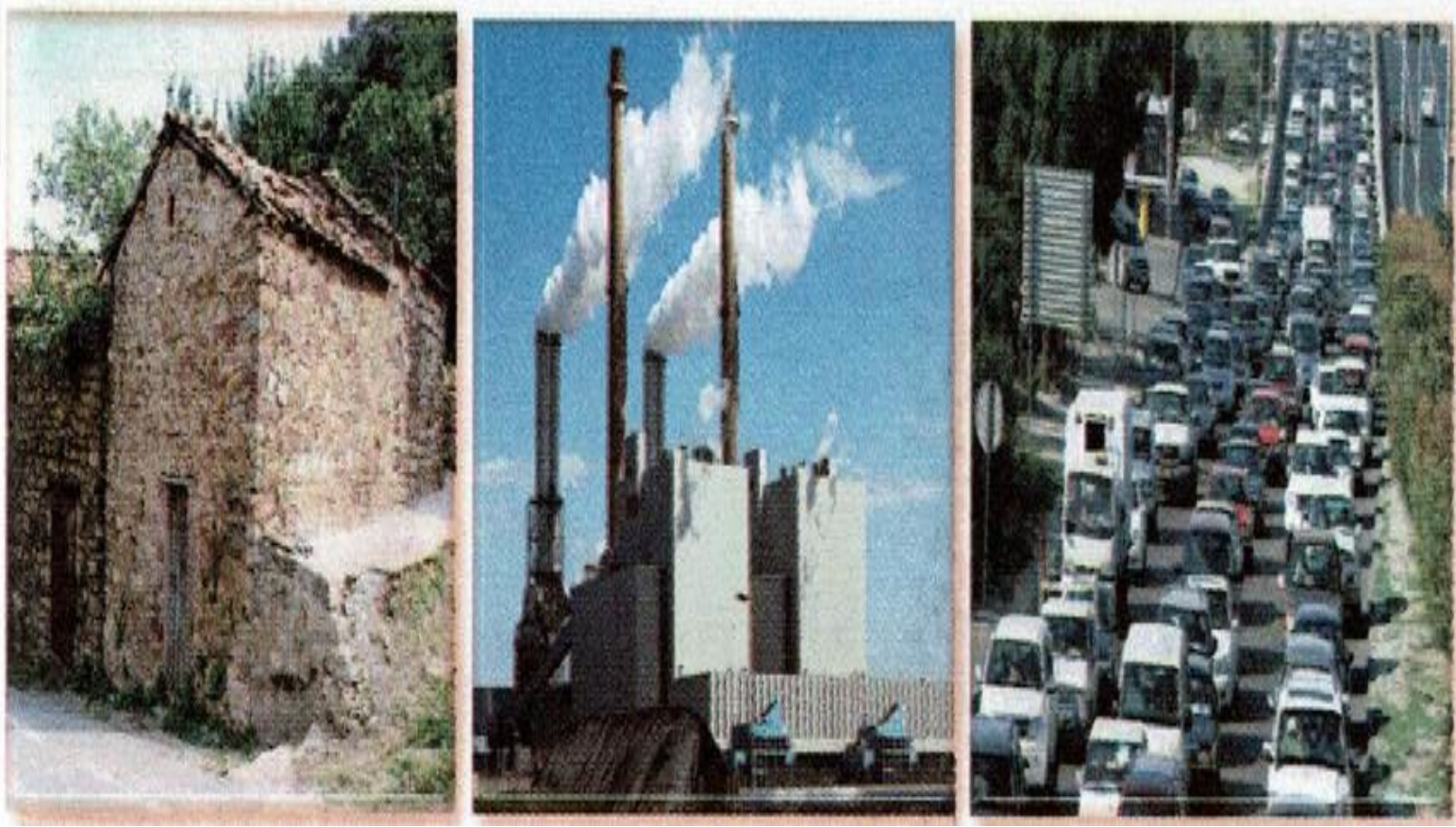
المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: على الألواح: عين عدد الآلاف في : 263 012 / 650 003 . عين عدد عشرات و المئات في : 26 320 / 178 905 عين عدد مئات الآلاف في : 32 000 / 963 369</p>	- يحسب ذهنيًا
مرحلة بناء التعلمات	<p>الحصة الأولى: اكتشف: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 62 و شرحها:</p> <p>هَذَا شَكْلٌ رَسَمْتُهُ حَيْنَ بِالْيَدِ الْحُرَّةِ تَنْفِيدًا لِأَحَدِ الْبَرَنَامَجِينَ الْآتِيَيْنِ :</p> <p>1. ارْسُمْ مُسْتَطِيلًا طَوْلُهُ 4 cm وَعَرْضُهُ 3 cm ، وَارْسُمْ قُطْرَيْ الْمُسْتَطِيلِ . ارْسُمِ الدَّائِرَةَ الَّتِي مَرَكْزُهَا أَحَدُ رُؤُوسِ الْمُسْتَطِيلِ وَتَشْمَلُ نَقْطَةَ تَقَاطُعِ قُطْرَيْهِ .</p> <p>2. ارْسُمْ مُسْتَطِيلًا طَوْلُهُ 4 cm وَعَرْضُهُ 3 cm ، وَارْسُمْ قُطْرَيْ الْمُسْتَطِيلِ . ارْسُمِ الدَّائِرَةَ الَّتِي مَرَكْزُهَا نَقْطَةُ تَقَاطُعِ قُطْرَيْ الْمُسْتَطِيلِ وَتَشْمَلُ أَحَدَ رُؤُوسِهِ .</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَا هُوَ الْبَرَنَامَجُ الَّذِي يُنَاسِبُ الشَّكْلَ الَّذِي رَسَمْتُهُ حَيْنَ . • اخْتَرِ إِحْدَى الْبَرَنَامَجَيْنِ ثُمَّ ارْسُمِ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لَهُ . <p>1. - بعد التأكد من الفهم بطرح أسئلة مساعدة: ما هي الأبعاد المطلوبة لرسم المستطيل؟ 2. أين يجب أن يكون مركز الدائرة بالنسبة للمستطيل في النشاط الأول؟ 3. ما هي النقطة التي يجب أن تكون مركز الدائرة في النشاط الثاني؟ 4. كيف يمكن تحديد نقطة تقاطع قطري المستطيل؟</p> <p>- مراقبة التلاميذ أثناء الإنجاز. - تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي</p> <p>تعلمت: لِإِنْجَازِ بَرَنَامَجِ إِنْشَاءِ شَكْلٍ ، أَقْرَأُ الْبَرَنَامَجَ بِتَمَعٍ ، وَأُنْفِذُ كُلَّ التَّعْلِيمَاتِ عَلَى نَفْسِ الرَّسْمِ ، بِاسْتِعْمَالِ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةِ . يُمْكِنُ الْبَدْءَ بِرَسْمِ بِالْيَدِ الْحُرَّةِ نَسْتَعِينُ بِهِ لِرَسْمِ الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ بِدَقَّةٍ .</p> <p>أنجز: ارْسُمِ الشَّكْلَ الْمُوَافِقَ لِكُلِّ بَرَنَامَجٍ :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 45%;"> <p>1</p> <p>— ارْسُمْ مَثَلًا مُتَقَابِسَ الْأَضْلَاعِ . — عَيِّنْ مُنْتَصَفَاتِ أَضْلَاعِهِ . — ارْسُمِ الْمُضْلَعُ الَّذِي رُؤُوسُهُ هَذِهِ الْمُنْتَصَفَاتِ .</p> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 45%;"> <p>2</p> <p>— ارْسُمْ مُرَبَّعًا طَوْلُ ضِلْعِهِ 4 cm . — ارْسُمْ دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ 4 أَنْصَافِ دَوَائِرٍ قُطْرُ كُلِّ مِنْهَا ضِلْعٌ مِنْ أَضْلَاعِ الْمُرَبَّعِ .</p> </div> </div> <p>• مَا عَدَدُ الْمُعَيِّنَاتِ فِي الشَّكْلِ النَّاتِجِ ؟ • لَوْنِ الشَّكْلَ النَّاتِجَ بِلَوْنٍ مِنْ اخْتِيَارِكَ .</p> <p>حصة الأنشطة: (إنجاز التمرين المناسبة من دفتر الأنشطة ص ص 41)</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يختار البرنامج المناسب يرسم الشكل المناسب ينجز فرديا و يرسم الأشكال حسب البرامج يستنتج</p> <p>يحل الوضعية استعانة بالمعطيات</p>
الاستثمار	<p>الحصة الثانية: تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح.</p>	ينجز و يعالج

الأهداف التعليمية: يتدرب على حل مشكلات على عدة مراحل و يتبع الخطوات الملائمة لحلها
 مؤشر الكفاءة: القدرة على حل مشكلات على عدة مراحل و يتبع خطوات الإنجاز و إنجاز الأنشطة المقترحة.

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: جمع عددين مضاعفين للعدد (10) (مجال الأعداد كبير)</p> $5\ 000 + 2\ 000 = \dots / 1\ 400 + 1\ 200 = \dots / 6\ 800 + 4\ 100 = \dots$	- يحسب ذهنيًا
مرحلة البناء	<p>الحصة الأولى: اكتشف: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 66 و شرحها: ◀ تَزِنُ شَاحِنَةٌ فَارِغَةٌ 1 500 kg . تَحْمِلُ صَنَادِيقٌ مُخْتَلِفَةً وَزْنَهَا 530 kg . سَلَّمَ السَّائِقُ لِلْمَتَجَرِّ، 3 صَنَادِيقٍ تَزِنُ 112 kg ، 234 kg وَ 28 kg . كَمْ أَصْبَحَ وَزْنُ الشَّاحِنَةِ؟ اتَّبِعِ الْخَطَوَاتِ التَّالِيَةَ لِحَلِّ هَذَا الْمُسْكِلِ : (أ) أَقْرَأ نَصَّ الْمُسْكِلَةِ بِتَمَعْنٍ . أَعِدْ كِتَابَةَ السُّؤَالِ الْمَطْرُوحِ . حَدِّدِ الْمُعْطَيَاتِ الْمُفِيدَةَ لِلْإِجَابَةِ عَنْهُ . (ب) مَثِّلِ الْوَضْعِيَّةَ بِمُخَطَّطٍ مُسَاعِدٍ . (ج) حَلِّ الْمُسْكِلَةِ .</p>  <p>1. بعد التأكد من الفهم بطرح أسئلة مساعدة: ما هو الوزن الإجمالي للشاحنة الفارغة؟ 2. ما هي أوزان الصناديق المختلفة التي تم تحميلها على الشاحنة؟ 3. كيف يمكن حساب الوزن الإجمالي للشاحنة بعد تحميل الصناديق؟ 4. ما هي الخطوات الثلاث التي يجب اتباعها لحل هذه المسألة؟</p> <p>- مراقبة التلاميذ أثناء الإنجاز. - تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي</p> <p>تعلمت: ◀ للإجابة عن السؤال المطروح عند حل بعض المشكلات، نحتاج إلى إجراء حسابات مرحلية . نحل المشكلة على مراحل .</p> <p>أتمرن:</p> <p>① حَقْلٌ مُسْتَطِيل طُولُهُ 80 m . نَعْلَمُ أَنَّ عَرْضَ هَذَا الْحَقْلِ يُسَاوِي نِصْفَ طُولِهِ .</p> <p>• أَحْسِبْ عَرْضَ الْحَقْلِ . • أَحْسِبْ مُحِيطَ الْحَقْلِ . • أَكْتُبْ جُمْلَةً لِلْإِجَابَةِ .</p> <p>بإمكانك الاستعانة بمخطط مساعد</p>  <p>② حَقْلٌ مُسْتَطِيل عَرْضُهُ 700 m . نَعْلَمُ أَنَّ طُولَ هَذَا الْحَقْلِ يُسَاوِي ثَلَاثَةَ أَضْعَافِ عَرْضِهِ .</p> <p>• أَحْسِبْ طُولَ الْحَقْلِ . • أَحْسِبْ مُحِيطَ الْحَقْلِ . • أَكْتُبْ جُمْلَةً لِلْإِجَابَةِ .</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتبع خطوات حل مشكلة</p> <p>يحل المشكلة وفق المنهجية</p> <p>يستنتج</p> <p>يحل الوضعية استعانة بالمعطيات</p>
الاستثمار	<p>الحصة الثانية: تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح.</p>	ينجز و يعالج

المقطع الرابع: الطبيعة و البيئة

الوحدة الثانية: البيت البيئي

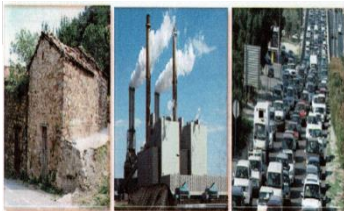


المقطع الرابع		
لغة عربية		المحور
النص المقروء	النص المسموع	
رسالة الثعلب	نظافة المدرسة	الطبيعة والبيئة
بيوتنا بين الأمس واليوم	<u>العيش في المدينة</u>	
طاقة لا تنفذ	المسكن الشمسي	
المشروع : إنجاز لوحات بيئية		
أعجبت بلعبة جميلة اشتراها لك والدك، لكنه قال لك أن تميزها لا يكمن في جمالها إنما في كونها لا تحتاج إلى بطاريات عادية بل تشحن طاقتها بمجرد تعريضها لأشعة الشمس، إن استخدامنا لهذا النوع من الطاقة يجعلنا نساهم في الحفاظ على بيئة كوكبنا. فما هي الأخطار التي تهدد بيئة الأرض ومن المتسبب فيها؟ وكيف نتجنب تدمير بيئتنا؟		
المهام : 1 - يحدد مختلف السلوكات السلبية التي تهدد البيئة.		
2 - يقارن بين البيئة التي كان يعيش فيها الإنسان قديما وما يعيشه الإنسان اليوم في المدن.		
3 - يميز بين الطاقات الملوثة والطاقات المتجددة النظيفة.		
4 - ينجز لوحات بيئية تدعو إلى المحافظة على البيئة.		
5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.		

مؤشرات الكفاءة: يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة

الهدف التعليمي: يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المنطوق. يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديا رأيّه فيه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الطبيعة و البيئة " . التّحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: طرح المهمة الثانية:- يقارن بين البيئة التي كان يعيش فيها الإنسان قديما و ما يعيشه الإنسان اليوم.	يلاحظ يجيب
بناء التعلمات	النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (العيش في المدينة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغير يثير انتباه المتعلم.	ينصت ويبدى الاهتمام
	العيش في المدينة عدت من عطلة كنت قضيتها عند جدي في الريف ، وما إن ولجنا المدينة حتى أحسست بجوّ ثقيل وهواء ملوّث ، أكاد أختنق ، بدأت أدير نظري في أجوائها وكأئنّي غريب عنها: هذه المدينة كلها إسمنت ، بيوتها متلاصقة كأنها علب سردين ، سكانها كثيرون يسرعون في كل الاتجاهات ولا يكاد واحد منهم يرى الآخر ، شوارعها ضيقة ، ضجيج سيراتها ، كل ذلك وغيره جعلني أتأسف على انتهاء العطلة.	يتذكر ويجيب عن الأسئلة
	مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: 1. ماذا أحسّ الكاتب عندما عاد إلى المدينة؟ 2. كيف وصف الكاتب البيوت في المدينة؟ 3. ما هي مظاهر الازدحام التي أشار إليها الكاتب في النص؟ 4. لماذا تأسف الكاتب على انتهاء العطلة؟ 5. إذا قارنت بين الريف والمدينة من خلال النص، ما الفروقات الأساسية التي يراها الكاتب؟ 6. ماذا تعني عبارة "جوّ ثقيل" كما وردت في النص: - عدم الراحة النفسية. / - الضغط والازدحام. / - الغيوم و الشتاء. 7. استمع ثم جد لكل عضو الجملة المناسبة: الأنف / العين / الأذن: - المدينة كلها إسمنت. - ضجيج سياراتها. - هواء ملوّث.	يحدد اهم المعلومات الواردة في النص
	النشاط الثاني: أقرأ النص المنطوق: (استراتيجية أصابع اليد) الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: على ماذا تأسف الطفل في نهاية النص؟ استخلاص القيم الموجودة في النص: النظافة من الإيمان – التعاون – جمال المدرسة في نظافتها.... التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - كيف تصف هذا البيت؟ ما الذي يوحي به شكله عن طبيعة الحياة في الريف؟ - كيف يؤثر هذا المصنع على البيئة المحيطة؟ - برأيك، ما هي العلاقة بين وجود المصانع وتلوث الهواء؟ - ما هي مشكلات الازدحام المروري على سكان المدينة؟ - كيف يمكن حل مشكلة الاختناقات المرورية؟	يتقمص الدور يقوم بأجراء أحداث النص يستخل ص القيم
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق	يمثل



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - أين قضى الطفل عطلته ؟ عند من ؟ بم أحسن عندما ولج المدينة؟	يفهم ويحبيب
تنمية التعلم	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- ماذا قال الطفل عند دخوله المدينة ؟</p> <p>- كيف وصف بيوتها ؟</p> <p>– بَدَأْتُ أُدِيرُ نَظْرِي فِي أَجْوَائِهَا وَ كَأَنَّنِي غَرِيبٌ عَنْهَا .</p> <p>– بُيُوتُهَا مُتَلَصِّقَةٌ كَأَنَّهَا عُلْبُ سَرْدِين .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- كيف بدا الكاتب وهو يدير نظره في أجواء المدينة ؟</p> <p>- لو تحدّث الكاتب بنفسه ماذا يقول؟</p> <p>- بماذا شبه الكاتب بيوت المدينة المتلاصقة؟</p> <p>- ما الأداة المستعملة في الجملتين؟ - كيف نسمي الأداة (كان)</p> <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>← "كان" أداة من أدوات التشبيه الذي يصور المشبه وكأنه المشبه به. يُستخدم هذا الأسلوب لإبراز الصورة بشكل حيّ وقويّ، مما يجعل المعنى أكثر تأثيراً وإقناعاً.</p> <p>تطبيق: أكمل الجمل التالية باستخدام أداة التشبيه "كان"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. السماء صافية ونجومها تتلألأ، كأنّها. _____ 2. الطائرة تحلق في السماء العالية، كأنّها. _____ 3. الطفل يضحك بصوت عالٍ، كأنّه. _____ 4. المياه تجري في النهر بسرعة، كأنّها. _____ 5. الأم تمسح دموع طفلها بحنان، كأنّها. _____ <p>المرحلة الثانية:</p> <p>• عبّر باستعمال كَأَنَّ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ : حَدِيقَةٍ حَيْنًا جَمِيلَةٍ كَأَنَّهَا جَنَّةٌ .</p> <p>الْحَدِيقَةُ / ثُغْبَانُ / جَنَّةُ / بِسَاطٌ أَخْضَرُ / لَأَلِيٌّ / الْيَعْسُوبُ / الْمُرُوجُ / النُّجُومُ / طَائِرَةٌ مَرْوَحِيَّةُ / الْحَبْلُ .</p> <p>• كَوْنُ جَمَلًا أُخْرَى بِاسْتِعْمَالِ كَأَنَّ .</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية يستعمل الصيغة</p>
استثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا)	يصيغ جملا

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفي.

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الالف

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: في عصر يشهد تطوراً سريعاً في مختلف المجالات، باتت قضايا البيئة تتصدر أولويات العالم. ومع تزايد التحديات البيئية مثل التلوث.</p> <p>التعليمية: ما هي ال حلول الممكنة للحد من التلوث ؟</p>	يتذكر و يجب																
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:- فتح الكتاب ص 65 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ و طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>- كانت زيارة المسكن الذكي بمُناسبة : عيد الشجرة / يوم البيئة / اليوم العالمي للثروة المائية .</p> <p>- في أي ناد كان ينشط راوي القصة ؟.</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>تدشين</td><td>افتتاح</td></tr><tr><td>ازدان</td><td>ترزين وتحسن</td></tr><tr><td>الطحالب</td><td>نبات دون جذور</td></tr></table> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>عزل حراري</td><td>تعديل الحرارة</td></tr><tr><td>التوازن البيئي</td><td>الاستقرار البيئي</td></tr><tr><td>الغريزة</td><td>الفطرة</td></tr></table> <p>اقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <p>- متى تم تنظيم الرحلة؟ وما المناسبة التي تم الاحتفال بها؟</p> <p>- أين تم تنظيم الرحلة؟ وما هو الهدف منها؟</p> <p>- ما هي المميزات التي يتمتع بها المنزل الذكي النموذجي؟</p> <p>- اذكر المراحل التي مرّ بها طلاب النادي البيئي بعد العودة من الرحلة.</p> <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <p>- لماذا تم اختيار مدينة "بو إسماعيل" لزيارة هذا المنزل النموذجي؟</p> <p>- كيف يمكن للمنزل الذكي أن يساهم في حماية البيئة؟</p> <p>- استنتج العلاقة بين تصميم المنزل والاستفادة من الضوء الطبيعي.</p> <p>المستوى النقدي:</p> <p>- هل كان النص كافياً في توضيح أهمية هذه المبادرات البيئية؟ وضّح رأيك.</p> <p>- هل ترى أن المواد المستخدمة في بناء المنزل كافية لتحقيق الاستدامة؟ ولماذا؟</p> <p>المستوى التذوقي:</p> <p>- ما رأيك في العبارة: "لا يكاد يختلف في مظهره عن منزل عادي"؟ هل ترى أنها تُبرز فكرة الابتكار .</p> <p>- اختر عبارة أثرت فيك من النص ووضح السبب.</p> <p>المستوى الابداعي: إذا أُتيحت لك فرصة تصميم منزل صديق للبيئة، ما هي الأفكار الجديدة التي ستضيفها؟</p> <p>- أثري لغتي ص 66.</p>	الكلمة	شرحها	تدشين	افتتاح	ازدان	ترزين وتحسن	الطحالب	نبات دون جذور	الكلمة	شرحها	عزل حراري	تعديل الحرارة	التوازن البيئي	الاستقرار البيئي	الغريزة	الفطرة	يجب على الاسئلة يقرأ و يحترم علامات الوقف يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يفهم النص انطلاقاً من أسئلة الفهم القرائي يستخرج القيم ويتحلى بها
	الكلمة	شرحها																
	تدشين	افتتاح																
	ازدان	ترزين وتحسن																
	الطحالب	نبات دون جذور																
	الكلمة	شرحها																
	عزل حراري	تعديل الحرارة																
	التوازن البيئي	الاستقرار البيئي																
	الغريزة	الفطرة																
	استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 28 من دفتر الأنشطة	ينجز															

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- ماذا يصادف 5 جوان من كل عام ؟ - ما اسم النادي الذي ينشط فيه الراوي؟	يجيب
بناء التعليمات	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعمق في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي الرسالة التي يريد المعلم إيصالها في نهاية النص؟ • لماذا تم وصف المنزل بأنه "صديق للبيئة"؟ • هل تعتقد أن مشروع المنزل البيئي يمكن أن ينجح على نطاق واسع؟ وضح رأيك وأسبابك. • ما رأيك في الطريقة التي دافع بها الثعلب عن نفسه؟ هل هي مقنعة؟ ولماذا؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين تقع مدينة بوسماعيل؟ - ماذا قدم المسؤول عن المشروع؟ - ما هي الطرق الطبيعية المعتمدة ؟ <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي الكلمة التي أضفناها في الجملة الثانية؟ ماذا بيّنت؟ - هل هي نكرة أم معرفة؟ ما هي الحركة الظاهرة في آخرها؟ - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - كيف من حيث التكرير و التعريف ؟ <p>أثبت:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>نموذج للإعراب :</p> <p>اسْتَعْمَالُ الطَّحَالِبِ يَضْمَنُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ .</p> <p>تَنْقِيَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَ هُوَ مُضَافٌ .</p> <p>الْمَاءِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .</p> </div> <div style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> • المُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ اسْمٌ مَعْرُوفٌ يَأْتِي بَعْدَ اسْمٍ نَكِرَةٍ سَمِيَ الْمُضَافُ لِيُعْرِفَهُ وَيُعَيِّنَهُ . مِثْلُ : مَعْلُومَاتُ مُفِيدَةٌ / مَعْلُومَاتُ الْمُرَافِقِ مُفِيدَةٌ . • الْمُضَافُ يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ . • الْمُضَافُ إِلَيْهِ : يَكُونُ دَائِمًا مَجْرُورًا . </div> </div>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف المضاف إليه و يعرّبه</p> <p>يثبت</p>
استثمار المكتسبات	<p>تطبيقات: 1- أدرّب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص41</p> <ul style="list-style-type: none"> • أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ وَأَشْكُلْهُ : <p>– قَرَأْتُ كِتَابَ..... فَاسْتَفَذْتُ . / – أَكْتُبُ بِقَلَمٍ..... دَائِمًا لِأَنَّهُ يُعْجِبُنِي .</p> <p>– أَزْحَنُ سَتَائِرَ... حَتَّى نَمْسَحَ الزُّجَاجَ . / – سَيَكْبُرُ الصَّغَارُ وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِ.....</p>	ينجز النشاط.

مؤشرات الكفاءة: يصف ويعبر انطلاقاً من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.
الهدف التعليمي: يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: طالما كانت الطبيعة في الريف رمزاً للجمال والنقاء، على النقيض من ذلك، تبدو المدينة كعالم يعج بالحركة والحيوية، لكنها تعاني من أعباء التلوث التي تثقل كاهلها.</p> <p>التعليمية: كيف يمكن أن تصف الطبيعة في الريف ؟ ماذا عن المدينة ؟</p>	يستذكر ويجيب
بناء التعليمات	<p>أنتج شفهيًا:</p> <p>- يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 64 (أو تعليق المشاهد)</p> <p>الصورة 01:</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>صف ما تراه في الصورة. ركز على تفاصيل المشهد:</p> <p>الجبال، النباتات، السماء. ما هو لون السماء؟</p> <p>وما هو لون الجبال؟ وهل هناك أي اختلاف في الألوان؟</p> <p>- أين نجد مثل هذه المناظر ؟</p> <p>- هل تحبّ العيش في الريف ؟ لماذا ؟</p>	يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة
	<p>الصورة 02:</p> <p>- ماذا ترى في هذه الصورة؟</p> <p>صف ما تراه في الصورة. ركز على تفاصيل المشهد:</p> <p>كمية القمامة، نوعها، حالة الشارع، المباني المحيطة، الشخص الموجود في الصورة... الخ</p> <p>- ما هي العناصر التي تُبرز مشكلة التلوث في الصورة؟</p> <p>- صف نوع القمامة الموجودة في الصورة.</p> <p>هل هي قمامة منزلية؟ أم صناعية؟ أم مختلطة؟</p> <p>- ما هي الأسباب التي تُسبب هذا الكم من القمامة في الشارع؟</p> <p>- ما هو دور الأفراد في الحد من هذه المشكلة؟</p> <p>التعليمية: عند مغادرتك المدرسة مساء تجاذبت أنت وصديقك أطراف الحديث، قال لك: تحدثنا في درس اليوم عن الحياة في الريف الطبيعة، النباتات، الهدوء ... الخ) وفي الحصة الماضية عن الحياة في المدينة السكن، الهواء، الهدوء ... الخ)، أيهما تفضل العيش فيه؟ ولماذا ؟</p> <p>مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p>	يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
استثمار	<p>■ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد</p>	يربط بين الأحداث

الموضوع: البيت البيئي + تصريف الفعل المضارع مع ضمائر الغائب
مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.
الهدف التعليمي: يتعرف على كيفية تصريف الفعل المضارع مع ضمائر الغائب .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم												
وضعية الإنطلاق	- ماذا طلب الأستاذ من الطلاب بعد زيارة المنزل؟ - ما هو الهدف من زيارة المنزل الذكي النموذجي؟	يتذكر و يجيب												
بناء التعلم	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <ul style="list-style-type: none">يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها.ماذا يتضمن نظام تشغيل المنزل البيئي؟اقترح عنواناً بديلاً لهذا النص.أي جزء من النص أثار مشاعرك أكثر؟ ولماذا؟ <p><u>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:</u> العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none">- بما قام المسؤول عن هذا المشروع؟ وبم يتصف؟- "كان" المسؤول يشرح لنا بكل لطف <p>يقرأ المعلم السند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none">- غير في الجملة المذكورة ما يجب تغييره في الحالات التالية:المفرد المؤنث الغائب (هي): كانت المسؤولة تشرح لنا بكل لطف.المثنى المذكر الغائب (هما) كان المسؤولان يشرحان لنا بكل لطف.المثنى المؤنث الغائب (هما) كانت المسؤولتان تشرحان لنا بكل لطف.الجمع المذكر الغائب (هم) كان المسؤولون يشرحون لنا بكل لطف.الجمع المؤنث الغائب (هنّ): كانت المسؤولات تشرحن لنا بكل لطف <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p><u>أثبت</u></p> <table><tr><th>أَصْرَفُ الْفِعْلَ «جَعَلَ» فِي الْمَضَارِعِ مَعَ تَمَائِرِ الْغَائِبِ كَمَا يَلِي:</th><th>الْمُفْرَد</th><th>الْمُثْنَى</th><th>الْجَمْع</th></tr><tr><td>الْغَائِب</td><td>هُوَ يَجْعَلُ</td><td>هُمَا يَجْعَلَانِ</td><td>هُمْ يَجْعَلُونَ</td></tr><tr><td>الْغَائِبَةُ</td><td>هِيَ تَجْعَلُ</td><td>هُمَا تَجْعَلَانِ</td><td>هُنَّ يَجْعَلْنَ</td></tr></table>	أَصْرَفُ الْفِعْلَ «جَعَلَ» فِي الْمَضَارِعِ مَعَ تَمَائِرِ الْغَائِبِ كَمَا يَلِي:	الْمُفْرَد	الْمُثْنَى	الْجَمْع	الْغَائِب	هُوَ يَجْعَلُ	هُمَا يَجْعَلَانِ	هُمْ يَجْعَلُونَ	الْغَائِبَةُ	هِيَ تَجْعَلُ	هُمَا تَجْعَلَانِ	هُنَّ يَجْعَلْنَ	يقرا قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يصرف الفعل المضارع مع ضمائر الغائب يستنتج
	أَصْرَفُ الْفِعْلَ «جَعَلَ» فِي الْمَضَارِعِ مَعَ تَمَائِرِ الْغَائِبِ كَمَا يَلِي:	الْمُفْرَد	الْمُثْنَى	الْجَمْع										
الْغَائِب	هُوَ يَجْعَلُ	هُمَا يَجْعَلَانِ	هُمْ يَجْعَلُونَ											
الْغَائِبَةُ	هِيَ تَجْعَلُ	هُمَا تَجْعَلَانِ	هُنَّ يَجْعَلْنَ											
استثمار المكتسبات	- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 45 . أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس ● أَصْرَفَ كُلِّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ . - (عَادَ) الْعَصَافِيرُ لِتُرْقِزَ مَنْ جَدِيدٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ . - سَكَّانُ حَيِّنَا (نظف) الْحَيَّ كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ . - (طبخ) الْأُمّهَاتِ الطَّعَامَ وَ(حضر) الْمَائِدَةَ قَبْلَ وُصُولِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .	ينجز الانشطة												

يتذكر و يجيب.	- ماذا يتضمن نظام تشغيل المنزل البيئي؟ - ما هي الطرق الطبيعية لتطهير البيت البيئي ؟	وضعية الإنطلاق
يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية يرتب جملا ترتيا صحيا و يكتب فقرة	<p>النشاط 01 – ترتيب جمل بشكل صحيح :</p> <p>رَتَبِ الْجُمْلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا لِتُلَخِّصَ النَّصَّ .</p> <p>– هَلْ يَأْتِي يَوْمٌ يَعْرِفُ فِيهِ الصِّغَارُ جَمَالَ بُيُوتِ الْأَجْدَادِ؟</p> <p>– الْغُرْفُ ضَيِّقَةٌ، مُنْخَفِضَةٌ، رَطْبَةٌ لَا تَدْخُلُهَا أَشَعَةُ الشَّمْسِ .</p> <p>– كَانَتْ الْبُيُوتُ جَمِيلَةً بِجُدْرَانِهَا الْحَجَرِيَّةِ وَقَرْمِيدِهَا الْأَحْمَرِ .</p> <p>– ذَهَبَ الْإِخْضَارُ وَالْعَصَافِيرُ الْمُزَقَّزَةُ وَ حَلَّ مَحَلَّهَا الْإِسْمَنْتُ وَ هَدِيرُ الْمَرْكَبَاتِ .</p> <p>النشاط 02: / تلخيص فقرة .</p> <p>لَخِّصِ الْفِقْرَةَ الْمُوَالِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي :</p> <p>– خُذِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسِيَّةَ ، وَارْبِطْ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ .</p> <p>– اِتْرِكِ التَّفَاصِيلَ وَ اسْتَغْنِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الْمُهِّمَةِ .</p> <p>– تَأَكَّدْ مِنْ تَقْلُصِ حَجْمِ النَّصِّ .</p> <p>– يُمَكِّنُ أَنْ تُغَيِّرَ مُفْرَدَاتِ النَّصِّ وَ أَنْ لَا تَسْتَعْمِلَهَا كَمَا وَرَدَتْ .</p>	بناء التعلم
يلخص فقرة انطلاقا من الأفكار الرئيسية	<p>كَانَ أَرَنْبٌ مَغْرُورٌ يَسْكُنُ الْعَابَةَ الْخَضْرَاءَ وَ جَاءَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى السَّلْحَفَةِ سَاخِرًا مِنْهَا، وَتَحَدَّاهَا أَنْ تُجْرِيَ مَعَهُ سِبَاقًا عَلَى الطَّرِيقِ الْوَعْرِ الْمُوْدِّي إِلَى الْغَابَةِ . فِي الْيَوْمِ الْمَحْدَدِ اجْتَمَعَتْ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ مُتَشَوِّقَةً لِتَتَّبِعَ هَذَا السِّبَاقَ الْغَرِيبَ . انْطَلَقَ الْأَرَنْبُ بِسُرْعَةٍ وَ عِنْدَمَا رَأَى السَّلْحَفَةُ لَا تَزَالُ عِنْدَ خَطِّ الْبِدَايَةِ ذَهَبَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ وَ اسْتَلْقَى هُنَاكَ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ : سَتَصِلُ غَدًا هَذِهِ الْبُطَيْئَةُ هِيَه ، هِيَه ، لَكِنْ السَّلْحَفَةُ بِكُلِّ عَزْمٍ وَاصِلَتِ السِّبَاقَ حَتَّى خَطِ النِّهَايَةِ وَ اسْتَيْقَظَ الْأَرَنْبُ الْمَغْرُورُ عِنْدَمَا سَمِعَ هَتَافَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ تُشَجِّعُ السَّلْحَفَةَ وَ جَرَى بِأَقْصَى جَهْدِهِ لَكِنْ هِيَهَاتِ حَسَرَتْ أَيُّهَا الْأَرَنْبُ الْمَغْرُورُ...</p>	
يشكل فقرة	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	مرحلة الاستثمار

الهدف التعليمي: يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام و يتفاعل مع معاني النص .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: أنا المكان الذي يجمع الأحباب، ويحمل الذكريات ، تغيب عني لكني في القلب أبقى. من أنا ؟ التعليمية: لماذا اشتاق محمود لوطنه ؟ و أنت هل تحب وطنك ؟ من هو أجمل الأوطان؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	المرحلة الأولى. ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية.  <p>عاشَ لَنَا الصُّبْحُ وَ مَاتَ الْمَسَاءُ كَأَنَّ لُطْفَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ لَوْلَا الضِّيَاءُ السَّمْعُ مَا اخْضَوْضَرْتُ يَا ضَوْءُ شَعِشَعِ أَنْتَ عَيْدُ الضُّحَى يَا ضَوْءُ يَا أَنْسَ الْمَغَانِي وَيَا فِي الصُّبْحِ أَلْقَاكَ وَ أَلْقَى الضِّيَاءُ زَحَزَحَ عِنْدَ الصُّبْحِ ذَاكَ الْغَطَاءُ مَنَابِتُ الْعُشْبِ وَ لَا أَرَقُّ مَاءُ عَيْدُ الشُّعَاعِ الْطَّلَقِ عَيْدُ الْفَضَاءُ بَشَائِرُ الْخَيْرِ وَ لَمَعَ الرَّجَاءُ</p> <p>- آمين نخلة -</p>	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي
استثمار المكتسبات	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - بماذا تغنى الشاعر في هذه الأبيات؟ ماذا يقصد الشاعر بـ الغطاء؟ - بما وصف الشاعر الضياء ؟ ما هي فائدة نور الشمس؟ - ما الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها من خلال حديثه عن الرجاء والخير؟ - كيف تعكس الأنشودة العلاقة بين الإنسان والطبيعة؟ المرحلة الثانية: يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.	يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً
	- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة	يستظهر

الموضوع: حيوانات مهددة بالانقراض

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية
مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم: و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <p>1- ما هي الميزة الفريدة التي يتمتع بها أنف ظبي السايغا؟</p> <p>2- كيف يساعد أنف ظبي السايغا على التكيف مع بيئته القاسية؟</p> <p>3- ما هو الطول الذي قد يصل إليه لسان أكل النمل، وما الغرض من هذا الطول؟</p> <p>4- كيف يحصل أكل النمل على غذائه من النمل؟</p> <p>5- ما الذي يميز شكل دلفين إيراوادي عن الدلافين التقليدية؟</p> <p>6- كيف يظهر دلفين إيراوادي ذكاءه وسلوكه الاجتماعي؟</p> <p>7- ما هو القاسم المشترك بين هذه الحيوانات؟</p> <p>8- كيف يمكن للبشر المساهمة في حماية هذه الحيوانات من الانقراض؟</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
مرحلة الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص النص

حيوانات مهددة بالإنقراض 01

ظبي السايغا: يُعدّ ظبي السايغا واحداً من أكثر الحيوانات تميزاً وغرابة في الشكل، حيث يتمتع بانف فريد يشبه الخرطوم القصير، وهو ما يساعده على تصفية الهواء من الغبار في بيئته القاسية. يمتاز بقدرته على التأقلم مع الظروف المناخية الصعبة في تلك المناطق. يعد من الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر وفقدان موائله الطبيعية.

آكل النمل: يُعدّ آكل النمل من الحيوانات الغريبة والمثيرة للاهتمام التي تعيش في مناطق أمريكا الجنوبية والوسطى. يتميز بلسانه الطويل الذي يصل طوله إلى حوالي 60 سم، والذي يستخدمه لاستخراج النمل من أعشاشه.

دلفين إيراوادي: يتمتع دلفين إيراوادي بشخصية فريدة ومظهر مميز، حيث يتميز بجبهة مستديرة وخطم قصير بخلاف الدلافين التقليدية. يُعرف بذكائه العالي وسلوكه الاجتماعي الذي يجعله يتفاعل بطرق مدهشة مع البشر والكائنات البحرية الأخرى.

حيوانات مهددة بالإنقراض 01

ظبي السايغا: يُعدّ ظبي السايغا واحداً من أكثر الحيوانات تميزاً وغرابة في الشكل، حيث يتمتع بانف فريد يشبه الخرطوم القصير، وهو ما يساعده على تصفية الهواء من الغبار في بيئته القاسية. يمتاز بقدرته على التأقلم مع الظروف المناخية الصعبة في تلك المناطق. يعد من الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر وفقدان موائله الطبيعية.

آكل النمل: يُعدّ آكل النمل من الحيوانات الغريبة والمثيرة للاهتمام التي تعيش في مناطق أمريكا الجنوبية والوسطى. يتميز بلسانه الطويل الذي يصل طوله إلى حوالي 60 سم، والذي يستخدمه لاستخراج النمل من أعشاشه.

دلفين إيراوادي: يتمتع دلفين إيراوادي بشخصية فريدة ومظهر مميز، حيث يتميز بجبهة مستديرة وخطم قصير بخلاف الدلافين التقليدية. يُعرف بذكائه العالي وسلوكه الاجتماعي الذي يجعله يتفاعل بطرق مدهشة مع البشر والكائنات البحرية الأخرى.

حيوانات مهددة بالإنقراض 01

ظبي السايغا: يُعدّ ظبي السايغا واحداً من أكثر الحيوانات تميزاً وغرابة في الشكل، حيث يتمتع بانف فريد يشبه الخرطوم القصير، وهو ما يساعده على تصفية الهواء من الغبار في بيئته القاسية يمتاز بقدرته على التأقلم مع الظروف المناخية الصعبة في تلك المناطق. يعد من الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر وفقدان موائله الطبيعية.

آكل النمل: يُعدّ آكل النمل من الحيوانات الغريبة والمثيرة للاهتمام التي تعيش في مناطق أمريكا الجنوبية والوسطى. يتميز بلسانه الطويل الذي يصل طوله إلى حوالي 60 سم، والذي يستخدمه لاستخراج النمل من أعشاشه.

دلفين إيراوادي: يتمتع دلفين إيراوادي بشخصية فريدة ومظهر مميز، حيث يتميز بجهة مستديرة وخطم قصير بخلاف الدلافين التقليدية. يُعرف بذكائه العالي وسلوكه الاجتماعي الذي يجعله يتفاعل بطرق مدهشة مع البشر والكائنات البحرية الأخرى.

حيوانات مهددة بالإنقراض 01

ظبي السايغا: يُعدّ ظبي السايغا واحداً من أكثر الحيوانات تميزاً وغرابة في الشكل، حيث يتمتع بانف فريد يشبه الخرطوم القصير، وهو ما يساعده على تصفية الهواء من الغبار في بيئته القاسية يمتاز بقدرته على التأقلم مع الظروف المناخية الصعبة في تلك المناطق. يعد من الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر وفقدان موائله الطبيعية.

آكل النمل: يُعدّ آكل النمل من الحيوانات الغريبة والمثيرة للاهتمام التي تعيش في مناطق أمريكا الجنوبية والوسطى. يتميز بلسانه الطويل الذي يصل طوله إلى حوالي 60 سم، والذي يستخدمه لاستخراج النمل من أعشاشه.

دلفين إيراوادي: يتمتع دلفين إيراوادي بشخصية فريدة ومظهر مميز، حيث يتميز بجهة مستديرة وخطم قصير بخلاف الدلافين التقليدية. يُعرف بذكائه العالي وسلوكه الاجتماعي الذي يجعله يتفاعل بطرق مدهشة مع البشر والكائنات البحرية الأخرى.

حيوانات مهددة بالانقراض 01

ظبي السايغا: يُعدّ ظبي السايغا واحداً من أكثر الحيوانات تميزاً وغرابة في الشكل، حيث يتمتع بأنف فريد يشبه الخرطوم القصير، وهو ما يساعده على تصفية الهواء من الغبار في بيئته القاسية. يمتاز بقدرته على التأقلم مع الظروف المناخية الصعبة في تلك المناطق. يعد من الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر وفقدان موائله الطبيعية.

آكل النمل: يُعدّ آكل النمل من الحيوانات الغريبة والمثيرة للاهتمام التي تعيش في مناطق أمريكا الجنوبية والوسطى. يتميز بلسانه الطويل الذي يصل طوله إلى حوالي 60 سم، والذي يستخدمه لاستخراج النمل من أعشاشه.

دلفين إيراوادي: يتمتع دلفين إيراوادي بشخصية فريدة ومظهر مميز، حيث يتميز بجبهة مستديرة وخطم قصير بخلاف الدلافين التقليدية. يُعرف بذكائه العالي وسلوكه الاجتماعي الذي يجعله يتفاعل بطرق مدهشة مع البشر والكائنات البحرية الأخرى.

