

السنة الثالثة

المقطع الرابع : الطبيعة و البيئة

الوحدة الثالثة فهم المنطوق : شبكة الحياة

الوحدة الثالثة فهم المكتوب : سرطان البحر

شبكة الحياة

كُنَّا نَتَمَشَّى فِي الْعَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ قَرْيَتِنَا، وَمَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى رَأَيْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الشُّبَّانِ يَحْمِلُونَ بَنَادِقَ الصَّيْدِ: "أَنْتُمْ تَقْوَمُونَ بِأَدَى"، صَرَخَتْ نُورَةُ ثُمَّ رَكَضَتْ بِاتِّجَاهِ الصَّيَّادِينَ وَقَالَتْ لَهُمْ بِكُلِّ ثِقَةٍ: "انظُرُوا! حَظَرٌ كَبِيرٌ يَطَالُ شَبَكَةَ الْحَيَاةِ بِإِكْمَالِهَا أَيُّهَا السَّادَةُ

!فَرَدَّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ بِكُلِّ اهْتِمَامٍ: "لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا يَا أَنْسَتِي الصَّغِيرَةُ؟"

أَنْتُمْ تَقْتُلُونَ الْعُصْفُورَ الَّذِي يَأْكُلُ الدُّوْدَةَ، وَالِدُّوْدَةُ تَأْكُلُ الشَّجَرَةَ، وَمَوْتُ الشَّجَرَةِ يَتَسَبَّبُ فِي انْجِرَافِ التُّرْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ عِنْدَمَا يَنْهَمِرُ الْمَطَرُ، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى مَوْتِ الْأَسْمَاكِ

قَالَتْ نُورَةُ ذَلِكَ، وَعَادَتْ أَذْرَاجُهَا كَيْ نُكْمِلَ مَشْوَارَنَا، تَارِكَةً الصَّيَّادِينَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهُمْ



الأسبوع : 3
النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : شبكة الحياة

الهدف التعلمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تسقط الأمطار من السماء تنمو النباتات و تثمر الأشجار ، فتتغذى عليها الحيوانات العاشبة ، و التي بدورها تصير طعاما للحيوانات اللاحمة و تتواصل دورة الحياة في الطبيعة .</p> <p>السند : صورة مدعمة للمعنى .</p> <p>التعليمية : كيف يقوم الانسان في الاخلال بهذا التوازن البيئي؟ كيف نحافظ على البيئة؟</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (شبكة الحياة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سم شخصيات القصة ؟ في أي مكان اجتمعوا ؟ - تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: - ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ - ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟ - من الذي يتضرر بهذا الفعل ؟ - هل نورة محقة في كلامها ؟ لماذا ؟ - ماذا تعلم الصيادون من كلام نورة؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابة: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطى: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البصير: النهاية: لماذا احتار الصيادون من كلام نورة؟ هل سيتوقفون عن هذا العمل؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>حسب رأيك ، هل سيقتنع الصيادون بكلام نورة ؟ ماذا كنت لتقول لهم ؟</p> <p>"حماية البيئة مسؤولية الجميع"</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
1	إعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ أو مسرحته	<p>يمثل أحداث النص مع زملائه</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ما هو العمل الذي قام به الشبان الثلاث؟ كيف يضر هذا الفعل الطبيعة؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ - صفه ؟ - ماذا يحمل الشبان الثلاثة؟ - من اقترب منهم؟ ولماذا؟ - تخيل الحوار الذي دار بينهم؟ <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. كانت نورة مع مجموعة من الأطفال ؟ أين كان الأطفال ينتزهون؟ ماذا قالوا ؟ - كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق صيد طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي حدث أولا : الوصول إلى الغابة أم رؤية الصيادين ؟ - بعد وصول الأطفال هل استغرقوا وقتا طويلا حتى رأوا الصيادين ؟ <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى : عندما يرق الجرس معلنا بداية الفترة الصباحية ما ذا نفعل؟ ما إن دق الجرس حتى دخولنا إلى القسم. لما انقضت سنة 2023 ما هي السنة التي حلت؟ ما إن انقضت سنة 2023 حتى حلت سنة 2024. ماذا فعل الصائم عندما سمع الأذان؟ ما إن سمعت أذان المغرب حتى أفطرت. - تثبيت الصيغ باكمال جمل على هذا المنوال (يفضل أن ينجز التطبيق شفويا) المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملا الصيغ (+التربية المرورية)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>ما إن وضعت قدمي على قشور حتى انزلت الموز ما إن أضاء الضوء الأخضر حتى أسرعنا بالعبور. ما إن رن الهاتف حتى رفعت السماعة .</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في درس شبكة الحياة قالت نورة للصيادين ان العمل الذي تقومون به يؤدي إلى موت الأسماك</p> <p>التعليمية: كيف يمكن للأسماك أن تتضرر من صيد البري؟</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه									
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 69 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> <tr> <td>يرصد</td><td>يراقب</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> <tr> <td>جزائك</td><td>عقوبتك</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>عم يتحدث النص ؟</p> <p>أين وقعت أحداث هذه القصة : في الغابة <input type="checkbox"/> في الشاطئ <input type="checkbox"/> في أعماق البحر <input type="checkbox"/></p> <p>من هي الشخصية الرئيسية في القصة؟</p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>تصرف السرطان يدل على</p> <p>الظلم <input type="checkbox"/> الشراهة <input type="checkbox"/> القناعة <input type="checkbox"/></p> <p>كيف تتغذى الحيوانات في البحر ؟ هل تتذمر من ذلك؟</p> <p>- لماذا ظل السرطان جائعا طوال اليوم؟</p> <p>- لم يكتف السرطان بسمكة واحدة. استخرج من النص ما يدل على ذلك؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- من تضايق من تصرفات هذا السرطان؟</p> <p>- كيف كانت نهاية هذا السرطان؟</p> <p>- في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من السمك ما يزيد عن حاجته؟ أذكر بعض الأسماك التي تتضرر من موت الأسماك الصغيرة.</p> <p>أثري لغتي: جُد اسمُ كُلِّ حيوان .</p> <p>سمكُ القُرْش - نَجْمُ البَحْر - حِصَانُ البَحْر - الدلفين - قنديلُ البَحْر - شعابٌ مرجانية.</p> 	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	يرصد	يراقب	من إنتاج التلميذ	جزائك	عقوبتك	من إنتاج التلميذ	<p>يجب على الاسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الاسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
يرصد	يراقب	من إنتاج التلميذ									
جزائك	عقوبتك	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .</p>	يجيب عن الأسئلة									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا تضايقت الصخرة من تصرفات سرطان البحر ؟ هل كان يستطيع أن يتجنب غضب الصخرة ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 70</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الشيء الذي قام به السرطان؟ ما رأيك في هذا السلوك؟ • وما رأيك فيما قامت به الصخرة ؟ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ • ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: كيف تتغذى الحيوانات في البحر ؟ ما الذي كانت تفعله الأسماك ؟ هي تمخر في المياه أفرادا و جماعات بحثا عن الغذاء. تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل يسأل المعلم: هل هذه الجملة اسمية أم فعلية ؟ من هي التي تمخر في المياه ؟ إذا عوضنا الضمير هي بكلمة الأسماك كيف تصبح الجملة؟ هي تمخر في المياه ← الأسماك تمخر في المياه. هل " كلمة الأسماك " اسم أم فعل ؟ ← ومنه: الجملة اسمية. إن أردت أن تشير إلى أن (السرطان جشع / الصخرة عادلة) فماذا تقول: هذا السرطان جشع هذه الصخرة عادلة</p> <p>الخلاصة : الجمل التي تبدأ بضمير أو اسم إشارة هي جمل اسمية مثل : هي جميلة بألوانها الزاهية ، هذا اعتداء على البيئة</p> <p>مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل اسمية على المنوال : أنت سرطان جشع.</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الجملة الاسمية و يوظفها</p> <p>ينتج جملا</p>
ينجز النشاط.	<p>تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: • ضع ما يُناسبُ في الفراغ : هذا - هذه، أنا، هي، هو</p> <p>-أسماك رائعة الجمال .</p> <p>-الشعاب المرجانية</p> <p>- السرطان لا يُقدَّرُ قيمةُ التَّوازن البيئي .</p> <p>- إنسانٌ صالحٌ أحافظ على نظافة المحيط .</p> <p>- يُحافظُ على نظافة الشَّاطئ حتى لا تتأذى الحيوانات البحرية</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رأت نورة الصيادين في الغابة .</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: كيف يضر الصيادون شبكة الحياة؟</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل كلام نورة مع الصيادين مقنعاً؟ لماذا؟ - كنت مع نورة وأصدقائها في هذه الجولة، فرأيت الشبان الثلاثة لم يحافظوا على نظافة الغابة، استعن بالمشاهد وقدم لهم نصائح. - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل هؤلاء الشباب؟ - ما رأيك في تصرفهم؟ - ما هو الخطر الذي يهدد الغابة؟ - قدم نصائح للصيادين لحماية الغابة من خطر الحرائق - ما ذا تشاهد في الصورة؟ - ما ذا يفعل الولدان؟ - لماذا نغرس الأشجار؟ - ما رأيك في تصرف الولدين؟ - قدم نصائح للصيادين للاعتناء بالأشجار. - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما ذا يفعل الطفل؟ - ما رأيك في تصرفه؟ - هل هذا التصرف يضر الغابة؟ - قدم نصائح للصيادين للحفاظ على الغابة - يعبر المتعلمون على الصور الثلاث مقدمين نصائح للمحافظة على الغابة والطبيعة. 	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
	<p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في يوم من الأيام كنت مع أصدقائي في جولة للغابة وما إن وصلنا حتى وجدنا مجموعة من الشباب لم يحافظوا على نظافة الغابة ويرمون الفضلات في كل مكان ويشعلون النار دون أن يطفئوها فتقدمنا نحوهم بكل لطف قائلين أيها الشباب إن من واجبنا الحفاظ على الغابة فيجب علينا أن نغرس الأشجار وأن نعتني بها وأن نرمي الفضلات في الأماكن المخصصة لها وتجنب إشعال النار أو تركها مشتعلة.</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة وقواعد صرفية و إملائية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : سرطان البحر + ضمائر المخاطب

الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الإنشائية في النص ، و يتعرف على ضمائر المخاطب و يصرف الجملة الاسمية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي الفصول التي ذكرت في النص ؟ (تحدث عن مظهر الطبيعة في كل فصل من الفصول	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص65 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص66) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو الفصل الذي تحبه ؟ لماذا؟ - ما هو الفصل الذي تعجبك مظهره؟ - اختر لكل عبارة الفصل المناسب لها : <p>العصافير تزقزق تمتلئ الاودية بالمياه الحرارة مرتفعة البذور تغوص في التربة</p> <p>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ما الذي قالته الصخرة لسرطان البحر؟</p> <p>قالت الصخرة لسرطان البحر : أنت سرطان جشع، إن الذي تفعله لهو أمر سيئ، تصطاد من السمك بعد أن شبعت كف عما تفعل أيها الماكر</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مع من تتحدث الصخرة؟ بما خاطبته؟ لو كانت تتحدث مع سرطانين ماذا تقول؟ - تعجبك أخلاق زملائك، ما ذا تقول لهم؟ انتم تلاميذ طيبون. - يعجبك اجتهد زميلتك، بما تخاطبهم؟ أنتن تلميذات مجتهدات. - زميلك تلميذ مؤدب، ما تقول له؟ أنت تلميذ مؤدب 	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرا فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
	<p>الخلاصة: ضمائر المخاطب هي :</p> <p>أنت طفل تطيف أنا طفلان تطيفان أنتم أطفال تطيفون أنت طفلة تطيفة أنا طفلتان تطيفتان أنتم بنات تطيفات</p> <p>زميلتك تلميذة نشيطة بما تخاطبها؟ أنت تلميذة نظيفة.</p> <p>تطبيق: استعمل (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) للتعبير عن الصور</p>	<p>يتميز التاء المفتوحة في الأفعال</p> <p>يستنتج</p> <p>يطبق</p>
الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين	ص 49
ينجز الأنشطة		



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : عاش سي لونيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها. وضح ذلك . السند : النص المقروء . التعليمة : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، و واجبك نحوها .	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>● قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. ● تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة. ● تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة). (الطبيعة جميلة بمنظرها و اخضرار سهولها و هضابها ، ، نرى الطيور مغردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تنتقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشوائب تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعا أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن نتم بالصحة و الأمان و مستمتعين كذلك بجمالها.) مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة. ✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة . ✓ ما الخطر الذي يهددها ؟ ✓ من المسؤول عنه ؟ ✓ اذكر بعض مظاهره . ✓ ماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟ ✓ كيف نحمي الطبيعة ؟ التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجماليا</p>
	أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة .	يستظهر

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - ما رأيك في تصرف الصخرة؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى: قراءة</p> <p>✓ العودة إلى النص المكتوب ص 65 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية و أفرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- كيف تصرف سرطان البحر؟ ما رأيك في تصرفه؟</p> <p>- بم جازته الصخرة؟ ما هي العبارة الدالة على ذلك؟</p> <p>- لو كنت مكان الصخرة ما هي النصائح التي تقدمها لسرطان البحر؟</p> <p>يجب علينا أن نتصرف بحكمة ولا نتعامل بجشع لأن الجشع طبع سيء يضر بالغير ويجب علينا أن نحترم شيكه الحياة حتى لا نضر البيئة.</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>✓ تفويج التلاميذ</p> <p>- أكمل كتابة جمل مناسبة للصور الأولى والرابعة</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة توجيهية ليتوصل المتعلمين إلى التعبير عن الصورتين.</p> <p>✓ أعد كتابة الجمل في فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة.</p> <p>المشهد 1 : صف المشهد في الصورة. ماذا تفعل العائلة؟ في أي فصل خرجت العائلة للتنزه؟ في أحد أيام فصل الربيع خرجت عائلتي في نزهة للغابة وما إن وصلنا حتى قام والدي بفرش بساط على الأرض.</p> <p>المشهد 2 : أخذ الأب جمرة فحم وبدأ ينفخ فيها حتى اشتعلت النار، وبدأت الأم تشوي بعض اللحم والطماطم والفلفل وبدأت تتصاعد رائحة الشواء الشهية</p> <p>المشهد 3 : وفجأة هبت ريح قوية، فاشتعلت النار بقوة واشتد لهيبها وانتقلت إلى بعض الأعشاب اليابسة وحاول الأب إطفاءها لكن دون جدوى</p> <p>المشهد 4 : ماذا فعل الأب عندما اشتدت النار؟ لما اشتدت النيران اتصل الأب بالحماية المدنية وما إن انهي ✓ مكالمته حتى حضر رجال الإطفاء على وجه السرعة</p>	<p>يفهم التعليمات</p> <p>يحدد : شخصيات القصة مكان القصة و زمنها المشكلة</p>    
	يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة. في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه وما إن وصلنا الغابة حتى قام أبي وأمي ببسط فراش على الأرض.....	ينجز المطلوب

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الأسبوع : 3

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : شجرة تتألم

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

شجرة تتألم

زَارَ جَابِرُ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةَ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، اخْتَارَ مَكَانًا مُعَزَّلًا وَأَخْرَجَ قِطْعَةً زُجَاجِيَّةً مِنْ جَنْبِ سِرْوَالِهِ كَانِ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ وَأَخَذَ يَخْدُشُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً يُحَاوِلُ أَنْ يُسَجِّلَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ اسْتَقْلَى تَحْتَ فَيْئِهَا فَنَامَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مُتَقَطِّعٍ فَبَدَأَ يَسْأَلُ: مَنْ هُنَا وَلِمَ الْبُكَاءُ؟ وَفَجْأَةً تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ لِيَسْمَعَ الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ يُخَاطِبُهُ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا بِي يَا جَابِرُ؟ أَنَا الشَّجَرَةُ الَّتِي قُمْتَ الْآنَ بِخَدَشِهَا، أَهْ لَوْ تَعْلَمُ مَدَى الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لِي؟ جَابِرُ: مُسْتَحِيلٌ! الْأَشْجَارُ لَا تَشْعُرُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَرَدَّ الصَّوْتُ عَلَيْهِ: لِمَاذَا؟ أَلَسْتُ كَانِنًا حَيًّا يَتَنَفَّسُ وَيَتَغَذَّى، أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَائِي؟ أَنَا الَّتِي أَرِيْنُ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ وَيَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّي هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، وَالْأَطْفَالُ الْجَوَّ فَتْرَى النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْغَابَاتِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَقَطْفِ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ. اسْتَيْقِظَ جَابِرٌ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَعَا نَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ مُسْتَعْرِبًا ثُمَّ قَالَ: أَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا سَأَحْمِيكَ وَأَحَافِظُ عَلَيْكَ.

شجرة تتألم

زَارَ جَابِرُ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةَ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، اخْتَارَ مَكَانًا مُعَزَّلًا وَأَخْرَجَ قِطْعَةً زُجَاجِيَّةً مِنْ جَنْبِ سِرْوَالِهِ كَانِ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ وَأَخَذَ يَخْدُشُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً يُحَاوِلُ أَنْ يُسَجِّلَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ اسْتَقْلَى تَحْتَ فَيْئِهَا فَنَامَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مُتَقَطِّعٍ فَبَدَأَ يَسْأَلُ: مَنْ هُنَا وَلِمَ الْبُكَاءُ؟ وَفَجْأَةً تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ لِيَسْمَعَ الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ يُخَاطِبُهُ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا بِي يَا جَابِرُ؟ أَنَا الشَّجَرَةُ الَّتِي قُمْتَ الْآنَ بِخَدَشِهَا، أَهْ لَوْ تَعْلَمُ مَدَى الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لِي؟ جَابِرُ: مُسْتَحِيلٌ! الْأَشْجَارُ لَا تَشْعُرُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَرَدَّ الصَّوْتُ عَلَيْهِ: لِمَاذَا؟ أَلَسْتُ كَانِنًا حَيًّا يَتَنَفَّسُ وَيَتَغَذَّى، أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَائِي؟ أَنَا الَّتِي أَرِيْنُ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ وَيَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّي هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، وَالْأَطْفَالُ الْجَوَّ فَتْرَى النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْغَابَاتِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَقَطْفِ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ. اسْتَيْقِظَ جَابِرٌ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَعَا نَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ مُسْتَعْرِبًا ثُمَّ قَالَ: أَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا سَأَحْمِيكَ وَأَحَافِظُ عَلَيْكَ.

شجرة تتألم

زَارَ جَابِرُ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةَ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، اخْتَارَ مَكَانًا مُعَزَّلًا وَأَخْرَجَ قِطْعَةً زُجَاجِيَّةً مِنْ جَنْبِ سِرْوَالِهِ كَانِ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ وَأَخَذَ يَخْدُشُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً يُحَاوِلُ أَنْ يُسَجِّلَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ اسْتَقْلَى تَحْتَ فَيْئِهَا فَنَامَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مُتَقَطِّعٍ فَبَدَأَ يَسْأَلُ: مَنْ هُنَا وَلِمَ الْبُكَاءُ؟ وَفَجْأَةً تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ لِيَسْمَعَ الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ يُخَاطِبُهُ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا بِي يَا جَابِرُ؟ أَنَا الشَّجَرَةُ الَّتِي قُمْتَ الْآنَ بِخَدَشِهَا، أَهْ لَوْ تَعْلَمُ مَدَى الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لِي؟ جَابِرُ: مُسْتَحِيلٌ! الْأَشْجَارُ لَا تَشْعُرُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَرَدَّ الصَّوْتُ عَلَيْهِ: لِمَاذَا؟ أَلَسْتُ كَانِنًا حَيًّا يَتَنَفَّسُ وَيَتَغَذَّى، أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَائِي؟ أَنَا الَّتِي أَرِيْنُ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ وَيَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّي هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، وَالْأَطْفَالُ الْجَوَّ فَتْرَى النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْغَابَاتِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَقَطْفِ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ. اسْتَيْقِظَ جَابِرٌ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَعَا نَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ مُسْتَعْرِبًا ثُمَّ قَالَ: أَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا سَأَحْمِيكَ وَأَحَافِظُ عَلَيْكَ.

شجرة تتألم

زَارَ جَابِرُ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةَ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، اخْتَارَ مَكَانًا مُعَزَّلًا وَأَخْرَجَ قِطْعَةً زُجَاجِيَّةً مِنْ جَنْبِ سِرْوَالِهِ كَانِ قَدْ أَحْضَرَهَا مَعَهُ وَأَخَذَ يَخْدُشُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً يُحَاوِلُ أَنْ يُسَجِّلَ عَلَيْهَا اسْمَهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ اسْتَقْلَى تَحْتَ فَيْئِهَا فَنَامَ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مُتَقَطِّعٍ فَبَدَأَ يَسْأَلُ: مَنْ هُنَا وَلِمَ الْبُكَاءُ؟ وَفَجْأَةً تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ لِيَسْمَعَ الصَّوْتَ مِنْ جَدِيدٍ يُخَاطِبُهُ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا بِي يَا جَابِرُ؟ أَنَا الشَّجَرَةُ الَّتِي قُمْتَ الْآنَ بِخَدَشِهَا، أَهْ لَوْ تَعْلَمُ مَدَى الْأَلَمِ الَّذِي سَبَّبْتَهُ لِي؟ جَابِرُ: مُسْتَحِيلٌ! الْأَشْجَارُ لَا تَشْعُرُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَرَدَّ الصَّوْتُ عَلَيْهِ: لِمَاذَا؟ أَلَسْتُ كَانِنًا حَيًّا يَتَنَفَّسُ وَيَتَغَذَّى، أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَائِي؟ أَنَا الَّتِي أَرِيْنُ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ وَيَسْتَظِلُّ النَّاسُ بِظِلِّي هَرَبًا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، وَالْأَطْفَالُ الْجَوَّ فَتْرَى النَّاسَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْغَابَاتِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ وَاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَقَطْفِ الثَّمَارِ اللَّذِيذَةِ. اسْتَيْقِظَ جَابِرٌ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَعَا نَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ مُسْتَعْرِبًا ثُمَّ قَالَ: أَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنِي، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا سَأَحْمِيكَ وَأَحَافِظُ عَلَيْكَ.

أنت



ضمائر
المخاطب



أَشْخَا



أَشْخَا



أَتَصَا



أَتَصَا



أنا



أنا



أنا



أنا













