

السنة الثالثة

المقطع الرابع : الطبيعة و البيئة

الوحدة الثالثة فهم المنطوق : شبكة الحياة

الوحدة الثالثة فهم المكتوب : سلطان البحر

شبكة الحياة

كُنَّا نَتَمَشَّى فِي الْغَابَةِ الْفَرِيقَةِ مِنْ قَرْيَتَا، وَمَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى رَأَيْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الشُّبَابِ يَحْمِلُونَ بِنَادِقَ الصَّيْدِ: "أَنْتُمْ تُفْوِّمُونَ بِأَذْى"، صَرَخَتْ نُورَةُ ثُمَّ رَكَضَتْ بِاتِّجَاهِ الصَّيَادِيْنَ وَقَالَتْ لَهُمْ بِكُلِّ ثِقَةٍ: "انْظُرُوا! خَطَرٌ كَبِيرٌ يَطَافُ شَبَكَةُ الْحَيَاةِ بِأَكْمَلِهَا أَيْهَا السَّادَةُ".

فَرَدَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ بِكُلِّ اهْتِمَامٍ: "لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا يَا آنِسَتِي الصَّغِيرَةُ؟"

أَنْتُمْ تَقْتُلُونَ الْعُصْفُورَ الَّذِي يَأْكُلُ الدُّودَةَ، وَالدُّودَةُ تَأْكُلُ الشَّجَرَةَ، وَمَوْتُ الشَّجَرَةِ يَتَسَبَّبُ فِي انْجِرافِ التُّرْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ عِنْدَمَا يَنْهَمُ الْمَطَرُ، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى مَوْتِ الْأَسْمَاكِ.

قَالَتْ نُورَةُ ذَلِكَ، وَعَادَتْ أَدْرَاجَهَا كَيْ نُكْمِلَ مَشْوارَنَا، تَارِكَةً الصَّيَادِيْنَ فِي حَيْزَةِ مِنْ أَمْرِهِمْ.



الأسبوع : 3

النشاط : فهم المنطوق**المقطع التعليمي:** الطبيعة و البيئة (04)**الميدان :** فهم المنطوق والتعبير الشفوي**الموضوع :** شبكة الحياة**الهدف التعليمي :** يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراهن	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تسقط الأمطار من السماء تنمو النباتات و تثمر الأشجار ، فتتغذى عليها الحيوانات العاشبة ، و التي بدورها تصير طعاما للحيوانات اللاحماء و تتواصل دورة الحياة في الطبيعة .</p> <p>السن: صورة مدعاة للمعنى .</p> <p>التعليمية : كيف يقوم الإنسان في الاخلاص بهذا التوازن البيئي؟ كيف نحافظ على البيئة؟</p>	يلاحظ يعبر يسأله
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (شبكة الحياة) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سم شخصيات القصة؟ في أي مكان اجتمعوا؟ <p>تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ - ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟ - من الذي يتضرر بهذا الفعل؟ - هل نورة محققة في كلامها؟ لماذا؟ - ماذا تعلم الصيادون من كلام نورة؟ <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>السبابية: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>الوسطي: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟</p> <p>الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>البنصر: النهاية: لماذا احتار الصيادون من كلام نورة؟ هل سيتوقفون عن هذا العمل؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>حسب رأيك ، هل سيقتنع الصيادون بكلام نورة؟ ماذا كنت لتقول لهم ؟</p> <p>"حماية البيئة مسؤولية الجميع"</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
١	إعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ أو مسرحيته	يمثل احداث النص مع زماته

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق
النشاط : تعبير شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

الموضوع : شبكة الحياة+ الأسماء الموصولة (ما ، ان ، حتى)

الهدف التعلمى : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه وينبئ رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

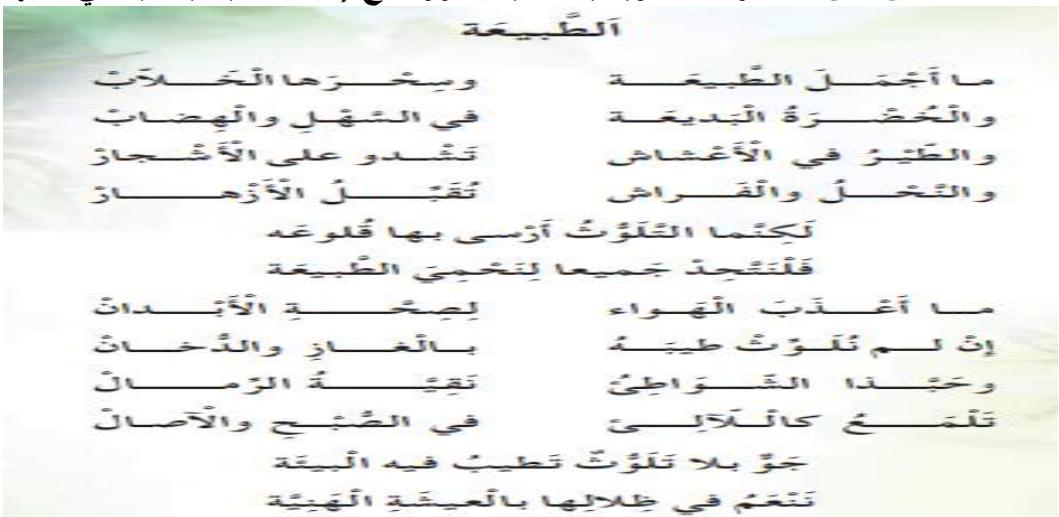
المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق : ما هو العمل الذي قام به الشبان الثلاث؟ كيف يضر هذا الفعل الطبيعة؟</p> <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للطلاب للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: <ul style="list-style-type: none"> - ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ - صفة؟ - ماذا يحمل الشبان الثلاثة؟ - من اقترب منهم؟ ولماذا؟ - تخيل الحوار الذي دار بينهم؟ النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. كانت نورة مع مجموعة من الأطفال ؟ أين كان الأطفال يتذمرون؟ ماذا قالوا ؟ - كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا و ما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق صيد طرح أسئلة توجيهية أخرى لتبني الصيغ: <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي حدث أولاً : الوصول إلى الغابة أم رؤية الصيادين ؟ - بعد وصول الأطفال هل استغرقوا وقتاً طويلاً حتى رأوا الصيادين ؟ تبني الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى : عندما يدق الجرس معنا بداية الفترة الصباحية ماذا نفعل؟ ما إن دق الجرس حتى دخلنا إلى القسم. لما انقضت سنة 2023 ما هي السنة التي حلت؟ ما إن انقضت سنة 2023 حتى حلت سنة 2024. ماذا فعل الصائم عندما سمع الآذان؟ ما إن سمعت آذان المغرب حتى أفترطت. - تبني الصيغ باكمال جمل على هذا المنوال (يفضل أن ينجز التطبيق شفهيا) المرحلة الثانية: تحدث عن الصور مستعملاً الصيغ (+التربية المرورية) </p>	يفهم المسؤول ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلميات	 <p>ما إن وضع قدمي على قشور الموز حتى انزقت السماعة .</p> <p>ما إن رن الهاتف حتى رفعت السماعة .</p> <p>ما إن أضاء الضوء الأخضر حتى أسرعنا بالعبور.</p>   	يشاهد ويعبر عما يشاهده
	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)	تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية
	يستخدم الصيغة	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في درس شبكة الحياة قالت نورة للصيادين ان العمل الذي تقومون به يؤدي إلى موت الأسماك</p> <p>التعلمية: كيف يمكن للأسماك أن تتضرر من صيد البري؟</p> <p>النشاط الأول: فتح الكتاب ص 69 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا بالإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتاخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>الكلمة مرادفها في جملة</p> <table border="1"> <tr> <td>يرصد</td> <td>من إنتاج التلميذ</td> </tr> <tr> <td>جزائك</td> <td>عقوبتك</td> </tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي : ـ عم يتحدث النص ؟ ـ أين وقعت أحداث هذه القصة : في الغابة <input type="checkbox"/> في الشاطئ <input type="checkbox"/> في أعماق البحر <input type="checkbox"/> ـ من هي الشخصية الرئيسية في القصة؟ ـ ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : ـ تصرف السرطان يدل على <input type="checkbox"/> الظلم <input type="checkbox"/> الشراهة <input type="checkbox"/> القناعة ـ كيف تتغذى الحيوانات في البحر ؟ هل تتذر من ذلك؟ ـ لماذا ظل السرطان جائعا طوال اليوم؟ ـ لم يكتف السرطان بسمكة واحدة. استخرج من النص ما يدل على ذلك؟</p> <p>المستوى النقدي : ـ من تضائق من تصرفات هذا السرطان؟ ـ كيف كانت نهاية هذا السرطان؟ ـ في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من السمك ما يزيد عن حاجته؟ ذكر بعض الأسماك التي تتضرر من موت الأسماك الصغيرة.</p> <p>أثري لغتي: جُدْ اسْمُ كُلَّ حَيْوَانٍ . ـ سمك القرش - نَجْمُ الْبَحْرِ - حِصَانُ الْبَحْرِ - الدُّلْفِين - قِنْدِيلُ الْبَحْرِ - شَعَابٌ مَرْجَانِيَّة.</p> 	يرصد	من إنتاج التلميذ	جزائك	عقوبتك	يفهم السؤال ويجيب عنه
يرصد	من إنتاج التلميذ					
جزائك	عقوبتك					
مرحلة بناء التعلمات	<p>يجب على الأسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>					
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	يجيب عن الأسئلة				

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا تصايبت الصخرة من تصرفات سرطان البحر ؟ هل كان يستطيع أن يتتجنب غضب الصخرة ؟	يجب شفويا عن الأسنان
	النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 70) المستوى الاستنتاجي : ما الشيء الذي قام به السرطان؟ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ ما الذي وجدته أكثر أهمية فيما قرأت؟	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة بجبي عن الأسنان
مرحلة بناء التعلمات	النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة نحوية طرح بعض الأسنان لاستخراج الظاهرة نحوية المستهدفة: كيف تتغذى الحيوانات في البحر؟ ما الذي كانت تفعله الأسماك؟ هي تمخ في المياه أفراداً وجماعات بحثاً عن الغذاء. تسجيل الأجروبة على السيورنة مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل يسأل المعلم: هل هذه الجملة اسمية أم فعلية؟ من هي التي تمخ في المياه؟ إذا عوضنا الضمير هي بكلمة الأسماك كيف تصبح الجملة؟ هي تمخ في المياه ← الأسماك تمخ في المياه. هل "كلمة الأسماك " اسم أم فعل؟ ← ومنه: الجملة اسمية. إن أردت أن تشير إلى أن (السرطان جشع / الصخرة عادلة) فماذا تقول: هذا السرطان جشع ← هذه الصخرة عادلة	يكشف الجملة الاسمية و يوظفها ينتج جملاء
	الخلاصة : الجمل التي تبدأ بضمير أو اسم إشارة هي جمل اسمية مثل : هي جميلة بألوانها الزاهية ، هذا اعتقد على البيئة	
	مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل اسمية على المنوال : أنت سرطان جشع.	
	تطبيقات: 1- أتدرب على كراس القسم: وضع ما يناسب في الفراغ : هذا - هذه، أنا، هي، هو -.....أسماك رائعة الجمال . -.....الشعاب المرجانية -.....السرطان لا يقدّر قيمة التوازن البيئي . -.....إنسان صالح أحافظ على نظافة المحيط . -.....يحافظ على نظافة الشاطئ حتى لا تتأدي الحيوانات البحرية	ينجز النشاط.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رأت نورة الصيادين في الغابة . السنن: النص المنطوق التعليمية: كيف يضر الصيادون شبكة الحياة؟</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل كلام نورة مع الصيادين مقنع؟ لماذا؟ - كنت مع نورة وأصدقائها في هذه الجولة، فرأيت الشبان الثلاثة لم يحافظوا على نظافة الغابة، استعن بالمشاهد وقدم لهم نصائح. - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل هؤلاء الشباب؟ - ما رأيك في تصرفهم؟ - ما هو الخطر الذي يهدد الغابة؟ <p>قدم نصائح للصيادين لحماية الغابة من خطر الحرائق</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل الولدان؟ - لماذا ندرس الأشجار؟ - ما رأيك في تصرف الولدين؟ <p>قدم نصائح للصيادين للاعتناء بالأشجار.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل الطفل؟ - ما رأيك في تصرفه؟ - هل هذا التصرف يضر الغابة؟ <p>قدم نصائح للصيادين للحفاظ على الغابة</p> <p>يعبر المتعلمون على الصور الثلاث مقدمين نصائح للمحافظة على الغابة والطبيعة.</p>	يلاحظ ويستنطق المشهد ويجب عن الأسئلة
	  	يلاحظ ويستنطق المشهد ويجب عن الأسئلة
	<p>المعلم:</p> <p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيهه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في يوم من الأيام كنت مع أصدقائي في جولة للغابة وما إن وصلنا حتى وجدنا مجموعة من الشباب لم يحافظوا على نظافة الغابة ويرمون الفضلات في كل مكان ويشعلون النار دون أن يطفئوها فتقمنا نحوهم بكل لطف قائلين أيها الشباب إن من واجبنا الحفاظ على الغابة فيجب علينا أن ندرس الأشجار وأن نعنى بها وأن نرمي الفضلات في الأماكن المخصصة لها وتجنب إشعال النار أو تركها مشتعلة.</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ما هي الفصول التي ذكرت في النص ؟ (تحدث عن مظهر الطبيعة في كل فصل من الفصول)	يفكر ويكتب
النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة. - تلتها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 66) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هو الفصل الذي تحبه ؟ لماذا؟ - ما هو الفصل الذي تعجبك مظاهره؟ - اختر لكل عبارة الفصل المناسب لها : <p>العصافير تزقق تمتلئ الاودية بالمياه الحرارة مرتفعة البذور تغوص في التربة</p> <p>ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p>	يقرأ قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المفروع وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ما الذي قالته الصخرة لسرطان البحر؟</p> <p>قالت الصخرة لسرطان البحر : أنت سرطان جشع، إن الذي تفعله لهو أمر سيء، تصطاد من السمك بعد أن شجعت كف عما تفعل أيها الماكر كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مع من تتحدث الصخرة؟ بما خاطبته؟ لو كانت تتحدث مع سرطانين ماذا تقول؟ - تعجبك أخلاق زميلتك، ماذا تقول لهم؟ أنت تلاميذ طيبون. - يعجبك اجتهد زميلاتك، بما تخطبهم؟ أنتن تلميذات مجتهدات. - زميلك تلميذ مؤدب، ما تقول له؟ أنت تلميذ مؤدب <p>الخلاصة: ضمائر المخاطب هي :</p> <p style="background-color: #ffffcc; padding: 10px;"> * أنت طفل نظيف * * أنتم أطفال نظيفون * * أنت طفلان نظيفان * * أنت بنت نظيفات * * أنت طفلة نظيفة * </p> <p>- زميلتك تلميذة نشطة بما تخطبها؟ أنت تلميذة نظيفة.</p> <p>تطبيق: استعمل (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) للتعبير عن الصور</p> 	يميز الثناء المفتوحة في الأفعال يستنتج يطبق
الاستمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين	ينجز الأنشطة
	ص 49	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : عاش سي لوبيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها ووضح ذلك .</p> <p>السند : النص المقروء .</p> <p>العلمية : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، وواجبك نحوها .</p> <p>مرحلة التقييم وشرح المعنى الأجمالي</p> <p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>الطبعة وسيحرّها التخلّيات في الشفّيل والمهضات تشدو على الأشجار والشحل والقرابش لتحتم الشّلّوث أزمسى بها قلوعه فلتشجّد جمِعاً لتحقّق الطبيعة ما أشذّب التهواء لصخّبة الأقدّمات إذ لم تلّوث طيبة بالعازٍ والدُخان وتحبّذا الشّواطئ تقعّدَة الرّمان تلّمع كائلاً إلى في الطّيش والآسان تجوّ بلا تلّوث تطّيب فيه الطبيعة تنعم في طلالها بالعيشة القديمة</p>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة . تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .) <p>(الطبيعة جميلة بمناظرها و أخضرار سهولها و هضابها ، نرى الطيور مغفردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تتنقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشواطئ تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعاً أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن ننعم بالصحة و الأمان و مستمعين كذلك بجمالها .)</p> <p>مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة .</p> <p>✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟</p> <p>✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة .</p> <p>✓ ما الخطر الذي يهددها ؟</p> <p>✓ من المسؤول عنه ؟</p> <p>✓ اذكر بعض مظاهره .</p> <p>✓ ماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟</p> <p>✓ كيف نحمي الطبيعة ؟</p> <p>التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالية
	أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة .	يستظر

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجب عن الأسئلة	<p>تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة</p> <p>- ما رأيك في تصرف الصخرة؟ لماذا؟</p> <p>المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 65 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p> <p>طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف تصرف سرطان البحر؟ ما رأيك في تصرفه؟ - بم جازته الصخرة؟ ما هي العبارة الدالة على ذلك؟ - لو كنت مكان الصخرة ما هي النصائح التي تقدمها لسرطان البحر؟ <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: 0;"> <p>يجب علينا أن نتصرف بحكمة ولا نتعامل بجشú لأن الجشع طبع سيء يضر بالغير ويجب علينا أن نحترم شيكه الحياة حتى لا نضر البيئة.</p> </div>	مرحلة الانطلاق
يفهم التعليمية	<p>كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>تفويج التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكمل كتابة جمل مناسبة للصور الأولى والرابعة - يطرح المعلم أسئلة توجيهية ليتوصل المتعلمين إلى التعبير عن الصورتين. - أعد كتابة الجمل في فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة. <p>المشهد 1 : صف المشهد في الصورة. ماذا تفعل العائلة؟</p> <p>في أي فصل خرجت العائلة للتتنزه؟</p> <p>في أحد أيام فصل الربيع خرجت عائلتي في نزهة للغابة وما إن وصلنا حتى قام والدي بفرش بساط على الأرض.</p> <p>المشهد 2 :</p> <p>أخذ الأب جمرة فحم وبدأ ينفخ فيها حتى اشتعلت النار،</p> <p>وبدأت الأم تشوّي بعض اللحم والطماطم والفلفل</p> <p>وبدأت تتصاعد رائحة الشواء الشهية</p> <p>المشهد 3 :</p> <p>ووفجأة هبت ريح قوية، فاشتعلت النار بقوة واشتد لهيبها</p> <p>وانتقلت إلى بعض الأعشاب اليابسة</p> <p>وحاول الأب إطفاءها لكن دون جدوى</p> <p>المشهد 4 :</p> <p>ماذا فعل الأب عندما اشتدت النار؟</p> <p>لما اشتدت النيران أتصل الأب بالحماية المدنية وما إن انهى مكالمته حتى حضر رجال الإطفاء على وجه السرعة</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز المطلوب	<p>يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p> <p>في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتتنزه وما إن وصلنا الغابة حتى قام أبي وأمي ببسط فراش على الأرض.....</p>	

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : شجرة تتألم

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيده صياغة الفكر الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفوياً)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداهه (فردياً أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم و مناقشتها و الإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكاراً جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه و يعرض إنتاجه	تقدير الإنجاز

شجرة تتألم

زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة، اختار مكاناً مغزواً وأخرج قطعة زجاجية من جيب سرواله كان قد أحضرها معه وأخذ يخدرس شجرة عملاقة يحاول أن يسجّل عليها اسمه، وبعد أن تعب استلقى تحت فينها فنام.... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل: من هنا ولم البكاء؟ وفجأة تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه: لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الان بخدشها، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي؟ جابر: مستحيلاً! الأشجار لا تشعر ولا يمكنها أن تتكلّم. فرد الصوت عليه: لماذا؟ أسلت كائناً حياً يتنفس ويتعدى، أهذا يكون جزائي؟ أنا التي أزيّن الشوارع والطرقات ويستظل الناس بظلي هرباً من أشعة الشمس الحارقة، والطف الجوّ فترى الناس يسرعون إلى الغابات طلباً للراحة والاستجمام واستنشاق الهواء النقيّ، وقطف الثمار اللذيذة. استيقظ جابر من غفوته فرعاً نظر إلى الشجرة مستغرباً ثم قال: أرجو أن تسامحني، من اليوم فصاعداً سأحميك وأحافظ عليك.

شجرة تتألم

زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة، اختار مكاناً مغزواً وأخرج قطعة زجاجية من جيب سرواله كان قد أحضرها معه وأخذ يخدرس شجرة عملاقة يحاول أن يسجّل عليها اسمه، وبعد أن تعب استلقى تحت فينها فنام.... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل: من هنا ولم البكاء؟ وفجأة تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه: لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الان بخدشها، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي؟ جابر: مستحيلاً! الأشجار لا تشعر ولا يمكنها أن تتكلّم. فرد الصوت عليه: لماذا؟ أسلت كائناً حياً يتنفس ويتعدى، أهذا يكون جزائي؟ أنا التي أزيّن الشوارع والطرقات ويستظل الناس بظلي هرباً من أشعة الشمس الحارقة، والطف الجوّ فترى الناس يسرعون إلى الغابات طلباً للراحة والاستجمام واستنشاق الهواء النقيّ، وقطف الثمار اللذيذة. استيقظ جابر من غفوته فرعاً نظر إلى الشجرة مستغرباً ثم قال: أرجو أن تسامحني، من اليوم فصاعداً سأحميك وأحافظ عليك.

شجرة تتألم

زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة، اختار مكاناً مغزواً وأخرج قطعة زجاجية من جيب سرواله كان قد أحضرها معه وأخذ يخدرس شجرة عملاقة يحاول أن يسجّل عليها اسمه، وبعد أن تعب استلقى تحت فينها فنام.... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل: من هنا ولم البكاء؟ وفجأة تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه: لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الان بخدشها، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي؟ جابر: مستحيلاً! الأشجار لا تشعر ولا يمكنها أن تتكلّم. فرد الصوت عليه: لماذا؟ أسلت كائناً حياً يتنفس ويتعدى، أهذا يكون جزائي؟ أنا التي أزيّن الشوارع والطرقات ويستظل الناس بظلي هرباً من أشعة الشمس الحارقة، والطف الجوّ فترى الناس يسرعون إلى الغابات طلباً للراحة والاستجمام واستنشاق الهواء النقيّ، وقطف الثمار اللذيذة. استيقظ جابر من غفوته فرعاً نظر إلى الشجرة مستغرباً ثم قال: أرجو أن تسامحني، من اليوم فصاعداً سأحميك وأحافظ عليك.

شجرة تتألم

زار جابر الحديقة العامة صباح يوم الجمعة، اختار مكاناً مغزواً وأخرج قطعة زجاجية من جيب سرواله كان قد أحضرها معه وأخذ يخدرس شجرة عملاقة يحاول أن يسجّل عليها اسمه، وبعد أن تعب استلقى تحت فينها فنام.... سمع صوت بكاء متقطع فبدأ يسأل: من هنا ولم البكاء؟ وفجأة تحركت أوراق الأشجار ليسمع الصوت من جديد يخاطبه: لم فعلت هذا بي يا جابر؟ أنا الشجرة التي قمت الان بخدشها، آه لو تعلم مدى الألم الذي سببته لي؟ جابر: مستحيلاً! الأشجار لا تشعر ولا يمكنها أن تتكلّم. فرد الصوت عليه: لماذا؟ أسلت كائناً حياً يتنفس ويتعدى، أهذا يكون جزائي؟ أنا التي أزيّن الشوارع والطرقات ويستظل الناس بظلي هرباً من أشعة الشمس الحارقة، والطف الجوّ فترى الناس يسرعون إلى الغابات طلباً للراحة والاستجمام واستنشاق الهواء النقيّ، وقطف الثمار اللذيذة. استيقظ جابر من غفوته فرعاً نظر إلى الشجرة مستغرباً ثم قال: أرجو أن تسامحني، من اليوم فصاعداً سأحميك وأحافظ عليك.

أَنْ



ضمائر المخاطب



مَا



نَّ



أَنْتَمَا



أَنْتُمَا



الْكَلَمُ



الْكَلَمُ



أَنْتَ مُؤْمِنٌ



أَنْتَ مُؤْمِنٌ













